

臺南市公立永康區崑山國民小學 115 學年度第一學期六年級寰宇探究彈性學習課程計畫(■普通班/□藝才班/□體育班/□特教班)

課程名稱	文學時光機	實施年級	六	教學節數	本學期共(21)節			
彈性學習課程 四類規範	1. ☐ 統整性探究課程 (☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)							
設計理念	以專家小組及文學圈的概念進行課程小組活動，透過不同的閱讀理解策略，進行共讀物的理解、分析、統整，結合科技媒材 CANVA 完成專題報告，進行書展發表會。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，培養解決問題的能力。 國-E-C1 閱讀各類文本，培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，並增進公民意識。							
課程目標	藉由探究式閱讀指導課程，協助同學具備資訊素養，學會定義問題、搜尋、取得、活用、彙整、評估的閱讀能力，並能由辯論中建立自我觀點，撰寫專題報告，與人交流研究成果。							
配合融入之領域或議題	☐國語文 ☐英語文 ☐英語文融入參考指引 ☐本土語 ☐數學 ☐社會 ☐自然科學 ☐藝術 ☐綜合活動 ☐健康與體育 ☐生活課程 ☐科技 ☐科技融入參考指引 ☐性別平等教育 ☐人權教育 ☐環境教育 ☐海洋教育 ☐品德教育 ☐生命教育 ☐法治教育 ☐科技教育 ☐資訊教育 ☐能源教育 ☐安全教育 ☐防災教育 ☐閱讀素養 ☐多元文化教育 ☐生涯規劃教育 ☐家庭教育 ☐原住民教育☐戶外教育 ☐國際教育							
表現任務	能挑選自己有興趣的讀本，進行文本的探究，並以多元方式表達呈現。							
課程架構脈絡								
一、異國文學饗宴 認識五本不同類型的文學作品(3 節) 二、文學圈共讀 文學圈共讀教學 (分組共讀)(5 節) 三、碰撞思想火花 運用策略閱讀媒材 進行討論(摘要、 筆記、理解監控、 表格)(5 節) 四、圈內協作報告 運用多元形式發表 閱讀成果(專題報 告)(4 節) 五、書展主持秀 time 發表專題報告並進 行組間鑑賞(4 節)								
教學期程	節數	單元與活動 名稱	學習表現	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
第 1-3 週	3	一、異國文 學饗宴	國語 1-III-1 能夠聆聽 他人的發言，並	1. 認識不同國家的 經典文學作品	1. 認識不同類 型的讀本 2. 能了解自己	1. 教師介紹不同國家 的文學作品：小王子 (法國)、地圖女孩鯨	口頭問答 小組討論	自編講義 小組討論單

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

			簡要記錄。 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。	2. 能從書的封面查詢書籍重要資訊（書名、畫風、作者、出版社、內容大意、題材類型……）。	喜歡的讀本分類	魚男孩(台灣)、我的阿富汗筆友(美國)、佐賀的超級阿嬤(日本)、投手丘上的勇者(王建民) 2. 學生進行討論各式文本類型，並挑選其中一本選讀書。		
第 4-8 週	5	二、文學圈共讀	國語 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。	1. 認識讀書會及文學圈的意義。 2. 能從文學圈中找到自我的定位與價值。 3. 能藉由學習單的輔助，及小組的討論完成共讀的學習目標。	1. 能透過小組合作學習，共讀同一本相同愛好的書籍。 2. 能主動分享自己從書中感受到的部分，以及自我觀點。	1. 小組共同分配共讀的內容與進度。 2. 搭配學習單問題做思考與討論。 3. 預測故事走向，發表自我想法。	口頭問答 操作練習	自編講義 學習單
第 9-13 週	5	三、碰撞思想火花	國語 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	1. 能從文學圈中找到自我的定位與價值。 2. 能運用六何法、文轉圖、文轉表、筆記法等閱讀策略歸納整理共讀書的重點。 3. 設計發表好書推薦專家報告的版面，並分配好團	1. 能使用適合的筆記法整理文本架構的內容 2. 進行討論（摘要、筆記、理解監控、表格） 3. 能小組合作討論專題報告的呈現方	1. 教師提供適合該讀本的筆記策略法，提供文學圈分析、歸納、統整的筆記。 2. 利用不同層次提問法，讓學生在組內激發更多值得思考的議題及觀點 3. 小組討論文學圈報告之分配工作任務，進行專家小組活動。	口頭問答 操作練習 小組合作	自編講義 學習單

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

				隊個人負責事項。	式			
第 14-17 週	4	四、圈內協作報告	國語 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 綜合 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	1. 能運用 canva 將專題報告(文學圈的共讀書)製作產出。 2. 能設計與觀眾互動或提問的問題與活動。 3. 能為小組貢獻自己的能力，合作出完整的專報告。	1. 能運用資訊科技媒材的輔助，完成專題報告的呈現方式。 2. 能透過自身優勢幫助小組共同協作完成專題成果。 3. 能與組員互相設計報告方法並檢核報告流程與內容的流暢性。	1. 利用先前文學圈中的角色分配，進行專題報告的設計 2. 使用平板中的 CANVA 科技媒材，搭配先前的筆記設計模板，協做完成專題報告 3. 組內模擬練習報告的流暢性	口頭問答 操作練習 小組合作	自編講義 學習單 平板
第 18-21 週	4	五、書展主持秀 time	國語 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯 綜合 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。	1. 書展主持秀開幕，一週 2~3 組進行專題報告 2. 台下觀眾能欣賞他組的報告優點，並給予良善的建議 3. 能有鑑賞能力以外，更能做自我省思	1. 小組上台報告，挑戰口語表達與報告統整的能力 2. 能有鑑賞與反思的能力	1. 各組有 3 分鐘的上台準備時間 2. 可以話劇、提問互動方式表述共讀書(推薦好書)中的精華內容，及知識寶藏 3. 能與同組及異組互相成為彼此的學習楷模，達到學習共好	口頭發表 小組合作	平板 學習單

臺南市公立永康區崑山國民小學 115 學年度第二學期六年級寰宇探究彈性學習課程計畫(■普通班/□藝才班/□體育班/□特教班)

課程名稱	漫遊數位閱讀星球		實施年級)	六	教學節數	本學期共(19)節		
彈性學習課程 四類規範	1. ☐ 統整性探究課程 (☐ 主題 ☐ 專題 議題)							
設計理念	希望透過科技媒材、網路媒體及閱讀學習平台，讓學生有數位閱讀素養，並提升數位敏銳度，成為未來的閱讀 x 科技主人翁。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，培養解決問題的能力。 國-E-C1 閱讀各類文本，培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，並增進公民意識。							
課程目標	藉由 BIG6 探究式閱讀指導課程，協助同學具備資訊素養，學會定義問題、搜尋、取得、活用、彙整、評估的閱讀能力，並能由辯論中建立自我觀點，撰寫專題報告，與人交流研究成果。							
配合融入之領域或議題	☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 英語文融入參考指引 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技 ☐ 科技融入參考指引				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育			
課程架構脈絡								
一、閱讀智慧財產 認識智慧財產權、創用 CC、搭配時事議題(5 節) 二、閱讀網路世界 明辨網路資訊的真偽、認識不同類型的閱讀(5 節) 三、小說 VS 電影文學的魅力 比較小說與電影文學的差異比較文本的論述(5 節) 四、解鎖自我學習資源寶庫 提供自我學習的線上資源寶庫(4 節)								
教學期程	節數	單元與活動 名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
第 1-5 週	5	1、 閱讀智慧財產	國語 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。	1. 認識智慧財產權、著作權、網路著作權 2. 創用 CC 的認識與搜尋	1. 知識：認識著作權、網路智慧財產權的基本概念以及法律，以及合理	1. 播放日常 3C 產品使用的影片勾起學生的共鳴。 2. 認識智慧財產權 3. 認識創用 cc 及其	口頭發表 紙筆評量 實作評量	自編講義 學習單

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

			1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。	3. 能正確依照授權條款方式，下載台灣創用 CC 計畫相關網站之素材	使用原則。 2. 態度：養成應用資訊時應有的負責任態度及網路素養。 3. 實踐：引用任何資源應留意資料來源及標明出處。	六種授權條款。 4. 能實作下載創用 CC 相關媒體素材，並了解其授權規範。 5. 播放近期時事議題(與智慧財產)相關聯的新聞議題，並進行討論及思辨。		
第 5-10 週	5	二、閱讀網路世界	國語 6-III-8 建立適切的寫作態度。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	1. 學習篩選在網路上搜尋資料的評估指標 2. 認識 CRAAP test 並結合六何提問 3. 提升網路媒體識讀的能力	1. 知識：建立資料驗證的觀念，瞭解驗證的指標與步驟。 2. 態度：查詢網路資料時，懂得停、看、聽。 3. 實踐：主題探究時能應用資料驗證的步驟，進行資料的評估與篩選。	1. 老師播放新聞媒體識讀的教育短片引起學生對網路訊息的質疑與討論 2. 認識 CRAAP test 評估指標，並搭配六合法提問，幫助自己能運用科技輔助找尋安全又可靠的資訊內容。 3. 完成新聞媒體識讀教育影片的心得寫作。	口頭發表 紙筆評量	自編講義 學習單
第 11-15 週	5	三、小說 VS 電影文學的魅力	國語 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	1. 將小說以題材、時代、篇幅做分類。 2. 比較閱讀小說及閱讀電影文學的差異。	1. 閱讀媒材：嘗試探索電影文學。 2. 閱讀活動：探索閱讀長篇文本的樂趣，並能透過跨文本閱讀，比較電影與小說文本	1. 將上學期文學圈的五本小說做分類統整。(可小組進行討論) 2. 播放電影影集片頭，層次性提問影片內容 3. 轉換為閱讀小說內容(可書本或電	口頭發表 紙筆評量	自編講義 學習單

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

			綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。		的異同之處。 3. 閱讀態度：進行深度的閱讀分享與討論。	子書)，同時完成學習單中的問題 4. 比較電影與小說內容的差異，並思考兩者的優缺點差異性。		
第 16-19 週	4	四、解鎖自我學習資源寶庫	國語 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 綜合	1. 能查詢並借閱線上電子書 2. 認識各種不同類型的線上自主學習平台 3. 能實際動手操作，進入不同的線上學習平台。 4. 找尋適合自己的學習平台。	1. 知識：知道自主學習的資源在哪裡。 2. 態度：願意主動提出問題，找到合適的資源來學習。 3. 實踐：能運用各種自主學習資源來學習。	1. 搭配學習單上各種線上學習平台，動手實際操作介面，嘗試進入不同的學習平台學習 2. 能將不同類型的學習平台進行分類	口頭回答 操作練習	自編講義 學習單