

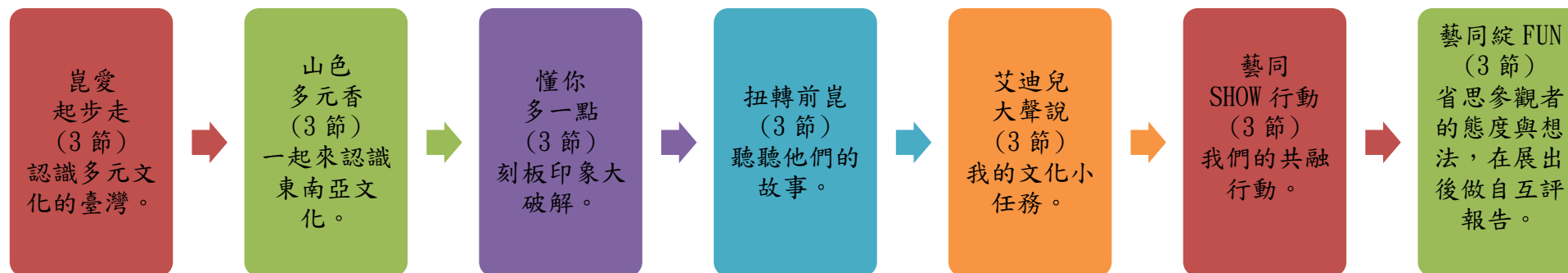
臺南市公立永康區崑山國民小學 115 學年度(第一學期)六年級【PBL 專題式學習】彈性學習課程計畫(普通班)

專題名稱	崑山游於藝，藝遊世界文化村	教學節數	本學期共(21)節
學習情境	近年來，隨著全球化與跨國交流的頻繁互動，臺灣社會面臨前所未有的多元文化融合挑戰與機會。根據內政部統計，截至 113 年底，全國新住民人數已突破 60 萬人，占全國總人口數的 2.59%。這群來自東南亞、中國大陸甚至其他國家的新住民，遠渡重洋來臺，他們不僅帶來不同的語言、宗教與生活方式，也為臺灣注入豐富的文化能量。然而，在校園與社區中，新住民文化常被忽略，學生對其了解有限，甚至容易產生誤解與刻板印象。在日常教學中，學生雖對不同文化表現出好奇心，卻缺乏深度理解與同理心。部分學生尚未建立起「尊重」、「理解」與「包容」多元文化的價值觀，並培養學生成為具備全球視野與同理心的未來公民。		
待解決問題 (驅動問題)	如何透過教育實踐設計與課程活動，引導學生深化對新住民文化之認識，破除刻板印象，培養尊重與包容多元文化的態度，進而培育具備全球視野與文化同理心的現代公民素養？		
跨領域之 大概念	文化多樣性與尊重差異：社會由多元文化構成，理解與尊重不同文化，有助於促進共融與社會和諧。 全球公民意識：具備跨文化理解與國際視野，是當代公民不可或缺的能力。 同理與批判思維：以同理心看待他者，以批判思維審視刻板印象與文化偏見。 社會參與與責任：主動參與促進多元文化共融的行動，展現公民責任與社會關懷。		
本教育階段 總綱核心素養	【A 自主行動】 A1 系統思考與解決問題 能觀察與分析生活中多元文化現象與問題，培養思辨能力，主動尋求解決策略。 A2 規劃執行與創新應變 能規劃與參與與多元文化相關的學習任務，並靈活調整策略完成任務。 A3 資訊科技與媒體素養 能運用科技工具探索新住民文化，並判讀媒體中對不同文化的呈現與偏誤。 【B 溝通互動】 B1 道德實踐與公民意識 了解尊重文化差異的重要性，建立尊重、包容的態度，發展基本的公民責任感。 B2 人際關係與團隊合作 能與他人協作討論文化議題，傾聽並理解不同的觀點，展現合作精神與同理心。 B3 多元文化與國際理解 認識並欣賞新住民文化，理解不同族群在社會中的角色與貢獻，培養跨文化溝通的敏感度。 【C 社會參與】		

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類 PBL)

	C1 美感素養與品味涵養 透過欣賞新住民的藝術、服飾、語言與飲食文化，培養多元的審美與文化理解力。 C2 生活與生涯發展 認識多元文化對生活方式的影響，發展尊重差異、適應多元社會的能力。 C3 勞動與生產、經濟與金融 初步了解新住民在社會中的勞動角色與貢獻，培養尊重各行各業的態度。
課程目標	1. 破除刻板印象與文化偏見 學生能透過探究與討論，認識社會上對新住民的常見迷思與誤解，培養正確的文化態度與思辨能力。 2. 培養尊重與包容的態度 學生能在課堂活動中展現對文化差異的尊重，並學習與不同文化背景的同儕友善互動。 3. 發展同理心與跨文化理解 學生能設身處地思考新住民的處境，提升對不同族群之需求與處境的理解與關懷。 4. 展現學習成果與實踐行動 學生能透過簡報、訪談、創作、戲劇、影片等多元方式呈現所學，並提出促進文化共融的小行動或倡議。
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	☒國語文 ☐英語文 ☐英語文融入參考指引 ☐本土語 ☐性別平等教育 ☐人權教育 ☐環境教育 ☐海洋教育 ☐品德教育 ☐數學 ☒社會 ☐自然科學 ☒藝術 ☐綜合活動 ☐生命教育 ☐法治教育 ☐科技教育 ☐資訊教育 ☐能源教育 ☐健康與體育 ☐生活課程 ☐科技 ☐科技融入參考指引 ☐安全教育 ☐防災教育 ☐閱讀素養 ☒多元文化教育 ☐生涯規劃教育 ☐家庭教育 ☐原住民教育 ☐戶外教育 ☐國際教育
表現任務 須說明引導基準：學 生要完成的細節說明	1. 結合語文與資訊，透過欣賞美的事物構思活動。 2. 透過分組設計並編寫表演計畫。 3. 依表演計畫，透過溝通協調達成共識，進行分工合作，規劃崑山達人秀展演內容。 4. 善用生活中的素材，展現自己的專長與特色。 5. 欣賞並發表崑山達人秀表演內容，最後進行回饋。

課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)



教學期程	節數	單元與活動 名稱→單元問題？	學習表現 建議參照校訂或相關領域與 參考指引或議題實質內涵	學習內容 (校訂)→本課程期望學生 學習到認知、技能與態度的 相關內涵	學習目標	學習活動 請依據其「學習表現」之動詞具體規 畫設計相關學習活動之內容與教學流 程	學習評量	自編自選教材 或學習單
第 1-3 週	3 節	崑愛起步走 —為什麼臺灣是一個充滿多元文化的社會？而我們該如何看待這些「不一樣」？	社-B1-2：能夠比較不同文化之間的差異與特色。 社-B1-4：能辨識刻板印象與偏見，並反思其對人的影響。 綜-B1-3：能表達自己對多元文化的看法並尊重他人意見。	認知： 認識刻板印象的形成原因與影響。 技能： 進行簡單比較與觀察，練習表達與聆聽。 態度： 建立尊重、包容、同理的價值觀。	1. 學生能列舉常見的文化刻板印象並說明其不正確之處。 2. 學生能以同理心觀點模擬文化衝突情境，提出包容的解方。	第 1 節：認識刻板印象 啟發：播放短片《誰說媽媽一定要說中文？》 引導討論：你曾聽過哪些「以偏概全」的說法？ 小組活動：「刻板印象快問快答卡」配對遊戲。 第 2 節：角色互換與換位思考 小劇場：分組演出文化誤解的情境劇 小組討論：若你是那位被誤解的人，你會怎麼想？ 第 3 節：刻板印象反思牆 寫下「我曾有的誤解」並貼到「刻板印象牆」	觀察評量 口語評量 實作評量	教師自編

						團體省思：學習的收穫與未來的提醒。 自評單：我今天學會了什麼？我願意怎麼做？		
第 4-6 週	3 節	山色多元香 ——當我們用「文化的眼睛」去看世界，不同國家的生活方式會怎麼改變我們的想法與感受？	社-B1-2：能觀察與比較不同國家的文化特色（如語言、食物、節慶）。 社-B1-2：能描述其他國家文化的基本樣貌，並欣賞其多元性。 語-B1-5：願意分享自己對不同文化的看法，並尊重文化差異。	認知： 認識東南亞（如越南、泰國、印尼、菲律賓等）文化中的語言、服飾、食物與節慶。 技能： 能比較與分類文化特色，簡單介紹一個國家的文化。 態度： 培養開放、尊重與欣賞多元文化的態度。	1. 能說出至少三個東南亞國家的基本文化特色。 2. 能參與活動並表達對文化差異的尊重與好奇。 3. 能合作製作「文化小卡」介紹一國文化。	第 1 節：文化地圖大冒險 啟動：從「新住民來自哪裡？」互動問答開始。 教師簡要說明 5 個主要新住民來源國（越南、印尼、泰國、菲律賓、中國）。 學生完成「文化地圖任務單」：在地圖上連線新住民來源國與文化關鍵詞（語言、食物、服裝）。 第 2 節：走進文化的味道與節奏 美食探索活動：圖片或影片觀察（如越南春捲、印尼沙爹圖片或香料包等等）。 語言挑戰：學說 5 句簡單的東南亞用語（如「你好」、「謝謝」、「再見」）。 音樂與節慶介紹：欣賞潑水節、開齋節、小小傳統舞蹈影片。 第 3 節：我來當小小文化導覽員 小組任務：「文化介紹小卡」創作：每組選一國家，製作 1 張介紹卡。 發表活動：各組簡單介紹國家與文化特色 結語省思：「哪個文化最讓你印象深刻？為什麼？」	觀察評量 口語評量 實作評量	教師自編，可邀請新住民家長支援簡單語言教學環節

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類 PBL)

第 7-9 週	3 節	懂你多一點 --我們常說「以貌取人」不好，那麼文化上的刻板印象是從哪裡來的？我們又該如何改變它？	社-B3-2：能辨識與反思文化刻板印象，發展尊重與同理的態度。	談論刻板印象的形成、媒體與社會影響、新住民被誤解的經驗。	學生能說明一則刻板印象與實際不同之處，並能以同理角度重新詮釋。	第 1 節：刻板印象是什麼？我曾這樣想過 啟發活動：觀看影片《誰說媽媽一定要說中文？》 全班討論：你聽過哪些以偏概全的說法？（引導學生說出刻板印象） 小組活動：配對遊戲「刻板印象快問快答卡」 第 2 節：如果我是他--角色互換遊戲 情境小劇場：演出文化誤解情境（如：語言誤解、食物被嘲笑） 小組討論：如果你是那位被誤解的人，你會怎麼感受？ 製作活動：「刻板印象轉轉卡」（一面寫誤解，一面寫理解） 第 3 節：我看見，也想改變 全班建構：「刻板印象反思牆」 → 學生貼上自己的刻板印象轉變 個人反思：寫下「我今天學會了什麼？我願意怎麼做？」 教師回饋與總結	觀察評量 口語評量 實作評量	教師自編
第 9-12 週	3 節	扭轉前崑 --如果你是一位剛來到臺灣的新住民，你最希望被「理解」的是什麼？我們能怎	能傾聽並表達對新住民生命故事的理解與尊重。	新住民家庭的遷徙原因、文化差異適應、語言與生活挑戰。	學生能提出 1-2 個對新住民的關心提問，並能敘述其故事重點。	第 1 節：他們為什麼來到臺灣？ 導入討論：你知道新住民為什麼會來臺灣嗎？ 閱讀故事繪本或圖文資料（如《媽媽是外國人》） 預備問題：學生分組設計想問新住民的問題	觀察評量 口語評量 實作評量	教師自編

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類 PBL)

		麼做到真正的傾聽？				第 2 節：聆聽與提問 邀請新住民家長或相關影片 分享文化與生活故事 學生提問、現場筆記 小組統整故事重點與感想 第 3 節：你聽見了什麼？ 製作「我聽見的故事卡」：畫下或寫下最感動的一句話或故事		
第 13-15 週	3 節	艾迪兒大聲說 ——文化是不是只有在書上？ 如果我們仔細觀察生活，會在哪些地方發現不同文化的痕跡？	能尋找相關的各國新住民相關文化，並整理與分享探索結果。 各組能完成口語解說，精熟內容。	找尋與了解在地新住民文化：服飾、語言、食物、節慶。	各組學生能以觀察等方式完成文化小報或紀錄單，分享文化差異的觀察。	第 1 節：文化觀察小任務啟動！ 任務引導：介紹本週小記者任務內容與目標 小組設計：決定要觀察或訪問的新住民家庭或文化空間 練習訪談提問：模擬問與答活動 第 2 節：實地訪問與記錄 進行任務（可課後延伸：訪問學校新住民家長、午餐媽媽、社區店家或新住民相關老師等） 使用「文化小記錄單」進行觀察或訪談 討論回來的資料與整理方式 第 3 節：我發現了什麼？ 小組整理觀察成果，製作「文化探索小報」 海報呈現：食物、語言、節慶、服飾等文化面向 展示與簡短口頭發表	觀察評量 口語評量 實作評量	教師自編

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類 PBL)

第 16-18 週	3 節	藝同 SHOW 行動 —你是否曾在學校中看見不公平的對待？如果有機會，你想怎麼讓大家更友善地一起生活？	能發現校園中的文化共融需求，提出具體可行的改善提案。	多元文化的共融策略、校園文化友善設計（標語、活動、空間）。	學生能設計 1 項促進校園共融的具體小行動並向班級簡報。	第 1 節：我們學校友善嗎？ 觀看短片／討論「你在校園中曾看到不公平的文化對待嗎？」 小組觀察任務：找出校園中需要改變的地方 第 2 節：文化共融提案工作坊 小組設計共融提案簡報：主題、目的、對象、做法、預期成果 製作海報或簡報資料 練習提案口說技巧 第 3 節：共融小提案發表會 發表活動：各組上台簡報或展示提案 同儕回饋與鼓勵 教師總結：文化共融不是改變他人，而是我們一起改變的開始。	觀察評量 口語評量 實作評量 上台報告	教師自編
第 19-21 週	3 節	藝同綻 FUN —經過這些學習，你對「尊重」與「文化差異」的想法有什麼改變？你會怎麼對未來的自己說？	能回顧整體學習歷程，展現學習成果並反思自我成長。	多元文化素養統整、自我表達與省思能力發展。	學生能完整呈現小組學習成果，並口頭發表分享學習收穫。	第 1 節：回顧我的學習旅程 活動：「文化拼圖」→ 每人畫一塊，拼出班級的文化學習地圖 小組討論：回顧每個單元的學習重點與感想 第 2 節：準備成果展 選擇展出項目（文化小卡、轉轉卡、小報、反思句） 製作布置物：展場佈置、導覽稿、學生講解角色分配 模擬導覽與展場巡禮 第 3 節：文化成果展&心的對話	觀察評量 口語評量 實作評量	教師自編

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類 PBL)

						學生擔任導覽員，介紹自己的作品與想法		
--	--	--	--	--	--	--------------------	--	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

臺南市公立永康區崑山國民小學 115 學年度(第二學期)六年級【PBL 專題式學習】彈性學習課程計畫(■普通班)

專題名稱	藝起築夢：打造多元共融的校園	教學節數	本學期共(21)節
學習情境	在六年級上學期，學生透過課程活動，初步認識了來自不同文化背景的新住民同學，並學習欣賞各國文化的多樣性。然而，學生對於多元文化的理解仍停留在表層，缺乏將所學應用於實際生活的行動力。在畢業前夕，六年級學生將以「改造多元共融的校園」為主題，設計融合多元文化元素的公共區域，這不僅是對多元文化理解的深化，也是畢業前為母校留下的珍貴禮物，展現學生的創意與社會責任感。		
待解決問題 (驅動問題)	學生在六年級上學期已初步認識並欣賞來自不同文化背景的新住民同學的多樣性，但對多元文化的理解仍停留在表層，缺乏將所學應用於實際生活的行動力。在畢業前夕，學生如何將所學的多元文化知識與尊重、包容的態度，實際應用於校園空間的改造中，為母校留下獨特的文化印記，展現創意與社會責任感？		
跨領域之 大概念	多元文化共融與社會參與 學生透過文化理解與設計實踐，認識差異、尊重多元，並以創意改造行動促進校園共融，體現對社會的關懷與參與。		
本教育階段 總綱核心素養	A1 身心素質與自我精進：培養尊重他人文化背景的態度，增進自我文化認同。 B1 符號運用與溝通表達：能以多元方式（文字、圖像、設計）表達文化理念與設計構想。 B2 科技資訊與媒體素養：善用資訊查詢工具蒐集世界各國文化特色，並評析其內容。 C1 道德實踐與公民意識：體認多元社會的價值，透過公共空間設計實踐社會責任。 C3 多元文化與國際理解：理解與欣賞不同文化，培養尊重差異與國際視野。		
課程目標	1. 能辨識並介紹至少三個不同文化的主要特色（語言、服飾、飲食、節慶等）。 2. 能反思與討論文化差異所帶來的誤解或偏見，並提出尊重的具體做法。 3. 能設計具備多元文化象徵意義的校園公共空間（如：文化牆、休憩區、世界地圖角等）。 4. 能在團隊合作中展現溝通、協調與問題解決能力，完成改造提案並進行簡報呈現。 5. 能透過改造行動實踐社會關懷，留下具創意與意義的畢業禮物。		
表現任務 (總結性)	任務類型： ☐ 資訊類簡報 ☐ 書面類簡報 ☐ 展演類 ☒ 作品類 ☐ 服務類 ☐ 其他 服務/分享對象： ☒ 校內學生 ☒ 校內師長 ☐ 家長 ☐ 社區 ☐ 其他		
	學生將組成設計小組，以「多元文化共融」為主題，進行校園公共空間改造提案。從文化資料蒐集、設計構想發想到實際模型製作或空間布置，展現學生對文化多樣性的理解與創意實踐。 最終，學生將透過簡報向全校師生發表設計理念，說明如何藉由空間設計提升校園中的文化理解與共融氛圍。這不僅是一次跨領域學習的整合成果，更是學生展現公民意識與社會責任的具體行動，為母校留下屬於這一屆畢業生的珍貴禮物。		

課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)



教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域 與參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動 請依據其「學習表現」之動詞具體規畫設計相關學習活動之內容與教學流程	學習評量	自編自選教材或學習單
第 1-3 週	3 節	「藝」同了解趣 ——透過認識多元文化與反思刻板印象，幫助學生建立文化理解力與同理心，為後續「多元共融校園設計」奠定基礎。	社-B1、語-B1：能傾聽與表達個人觀點，尊重他人看法。 社-B2：能省思社會文化中的偏見與刻板印象。	認識並尊重多元文化。	1 能說出什麼是多元文化，並舉出生活中的例子。 2 能認識新住民的文化背景與在台生活情形。 3 願意嘗試站在不同立場思考他人感受	第 1 節：啟動課程情境： 播放多元文化短片（如：新住民在台灣的故事） 小組討論： 「你知道哪些國家的文化？」 「你遇過文化差異的經驗嗎？」 第 2 節：製作「我的文化拼圖」卡片 教師簡介新住民概況（以圖表/統計說明） 影片觀賞：《我是誰？新住民兒童的故事》 小組訪談分享：有新住民背景的同儕或家長（可錄音或請人到場） 學生寫「我學到的新文化」小記錄	觀察評量 口語評量 實作評量	教師自編

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類 PBL)

						第3節：辨識生活中可能存在的文化偏見。 觀賞《换位思考》的短片（或動畫） 文化角色扮演遊戲（模擬被誤解的場景） 刻板印象大掃除（貼出常見偏見字詞，分組討論背後成因與替代觀點）		
第4-6週	3節	「藝」起去探索 ——透過探索不同國家的文化，培養學生欣賞文化差異的能力，並開始觀察校園中的多元文化現象，為後續設計活動建立知識基礎。	語-B1、社-B2：能理解他人文化觀點。 社-B3：能觀察社會現象並提出問題。	1. 新住民的文化特色。 2. 語言、禮儀與生活觀念。 3. 社會生活文化融合現象。	1. 認識不同國家的飲食、服飾、節慶等文化特色 2. 能比較並尊重文化差異。	第1節：各國文化大探索（一） 圖卡遊戲：配對不同文化元素 小組查資料：分國家（如越南、印尼、泰國） 製作「文化大圖卡」分享 第2節：各國文化大探索（二） 分組報告：文化禮儀地雷（如稱呼、進餐禮節） 「一句話文化教學」：學一個問候語 記錄比較表：我們和他們有何不同？ 第3節：校園裡的多元文化 校園文化尋寶：觀察語言標示、圖書、活動等 訪談新住民同學或教師 小組討論與海報簡報：「我們看見了什麼文化？」	觀察評量 口語評量 實作評量	教師自編
第7-10週	4節	有志「藝」同 ——引導學生從校園生活中觀察文化共融的現況，	社-B1：能欣賞多元文化的特色與價值。	1. 認識社會多元價值與問題。	3. 能從校園生活中發現與文化共融有關	第1節：我們的校園夠共融嗎？ 校園走讀任務：觀察是否有多語標示、文化元素、友善空間 小組討論：我們看見什麼？誰可	觀察評量 口語評量 實作評量	教師自編

		發現問題，並運用設計思考歷程（同理心、定義問題、發想）提出初步的改造構想，奠定共融空間設計的基礎。	社-B2、藝-B1：能體會他人的需求，並願意為他人設計。	2. 創造性的問題解決與設計發想。	的問題或盲點。 4. 認識共融設計的基本理念與意義。 5. 能理解設計時需考量不同使用者的需求與背景。 6. 能整合觀察與思考結果，提出初步的設計構想。	能被忽略？ 製作「校園共融問題地圖」 第2節：共融空間是什麼？ 教師引導講解：「什麼是共融設計？」 觀看案例影片：共融遊戲場、圖書角、無障礙空間等 小組比較：我們學校的空間符合共融嗎？ 討論：誰還沒有被考慮進來？ 第3節：使用者的角度思考 「共融人物卡」活動：模擬不同背景人物（如新住民同學、外籍教師、長者等） 小組任務：幫助你的角色改善一處校園空間 製作「角色需求卡」與設計提醒條列 第4節：我們可以怎麼改變？ 腦力激盪：提出5種改善空間的方法 小組繪製草圖與構想草案（可用大張圖紙） 分享與初步回饋（教師與學生互評）		
第 11-15 週	5 節	創「藝」設計動動腦 ——學生運用所學的多元文化知識與共融設計原	藝-B2：能運用圖像表達設計構想。 藝-B3：能選擇適當媒材表現	1. 設計過程與視覺溝通。 2. 模型製	1. 能整合觀察與角色需求，發展具體空間設計概	第1節 設計草圖深化 小組回顧使用者需求卡與校園觀察資料 設計草圖深化練習：加入細節（功能、動線、裝飾）	觀察評量 口語評量 實作評量	教師自編

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類 PBL)

		則，進行公共空間改造的設計提案與具體呈現，展現解決問題與創意實作的能力，並強化團隊合作與社會責任感。	創意。 藝-B3、社-B3：能整合學習成果創造實作成果。	作與創意實踐。 3. 團隊設計與社會參與。	念。 2. 能與小組合作完成視覺提案或模型初步構成 3. 能完成具表現力與文化特色的提案成果。	文字補充說明設計理念與文化元素 第 2 節 空間模型或視覺提案製作（一） 分組製作提案模型或模擬展示版（紙材、積木、黏土皆可） 分工合作、紀錄製作流程 教師巡迴指導與即時回饋 繼續完成模型或視覺簡報提案 第 3 節 空間模型或視覺提案製作（二） 加入文化語言元素（如多語標示）、故事背景或角色導覽預備成果發表所需的說明資料 第 4 節 設計成果分享與校內回饋 小組成果發表模擬（5 分鐘提案報告） 教師與學生互評：設計是否具共融性、實用性、美感 根據回饋進行微調修正 第 5 節 定案與準備發表 小組完成最終提案輸出：模型、展板、說明書、海報 撰寫設計簡報稿與文化元素說明文字 整理「我們為誰設計？我們學到了什麼？」的反思記錄		
第 16-18	3 節	「藝」同綻 FUN	語-B2：能具條	表達與視覺	1. 能準備清	第 1 節 模擬成果發表	觀察評量	教師自編

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類 PBL)

週		樂無窮 ——透過正式的發表與反思活動，讓學生有機會展示共融空間設計成果，練習清楚表達、接納他人建議，並回顧整體學習歷程，深化對多元文化與社會參與的認同感。	理地口語表達觀點。 藝-B3：能有自信地呈現創作成果。	呈現技巧。	楚有條理的發表內容與簡報。 2. 願意練習表達、聆聽與調整。 3. 能自信地向他人表達設計理念與學習成果。 4. 能接受觀眾回饋並進行互動。 5. 能回顧整體學習歷程，整理個人收穫與改變。	小組模擬發表演練（每組約5分鐘） 使用同儕回饋表單：清楚性、吸引力、創意性 教師給予語言、內容、肢體語言等即時建議 第2節 正式成果發表會 成果發表活動：可邀請校長、主任、新住民家長、學弟妹觀摩 小組輪流展示：模型、設計說明、文化元素介紹 提問與回饋時間：觀眾給予意見，學生簡單回應 第3節 學習歷程回顧與文化行動承諾 製作學習歷程手冊最後頁：我的成長故事 + 設計故事 寫下「文化行動卡」：我願意…（如：與新住民同學多互動） 小組圓桌分享：這次課程我最大的改變是…	口語評量 實作評量 上台報告	
第 19-21 週	3 節	「藝」起動手做 ——動手實作、製作展板或設施說明，展現責任與行動力。	藝-B3、社-B2：能實踐設計成果，參與公共討論。 社-B1、語-B2：能反思學習歷程並表達承諾。	1. 設計成果的轉化與應用。 2. 實體製作與合作行動。	1. 能討論並規劃設計成果的實際應用方式。 2. 能與同伴協力完成設計成果	第1節 藝起留痕跡 小組討論：設計成果要如何真正落實在校園？ 計畫撰寫：成果擺放位置、用途、維護方式 與學校單位溝通需求 第2節 藝起做行動	觀察評量 口語評量 實作評量	教師自編 （可依畢業時間適度調整上課進度。）

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類 PBL)

				3. 文化傳承與行動轉化。	的整理、製作或展示。 3. 能回顧整體課程收穫，並提出未來的文化行動承諾。	動手實作：展板美化、說明書編排、成果區佈置 完成「設計成果說明手冊」或「導覽小卡」 準備移交或展示給學校或學弟妹 第3節 藝起向未來 撰寫「給學弟妹的文化行動信」或「共融任務卡」 也可透過小組錄影：設計理念導覽影片或語音導覽 全班共同思考與分享：我們為這個校園留下了什麼？	
--	--	--	--	---------------	---	--	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。