

臺南市公立東區崇學國民小學 115 學年度第一學期六年級藝術領域專長-特殊需求領域 音樂基礎課程計畫

課程名稱	音樂基礎訓練	實施年級 (班級組別)	6	教學 節數	每週 3 節，共(63)節			
課程規範	■彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程: ■藝術才能班 樂理課程計畫 專長領域							
設計理念	藉由音樂史論之學習，涵養音樂賞析與審美之興趣能力。 藉由音樂聆聽與讀寫之初階學習，表現對音樂元素之理解。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝才 E-A1 啟發藝術潛能，認識個人特質 藝才 E-C2 在藝術專長學習與日常生活的相關歷程中，樂於與他人合作與分享。							
課程目標	1.精熟音程、關係大小調音階、和弦、譜號、移調。 3.能欣賞與聆聽各時期音樂家的音樂風格。					2.了解中國音樂史。 4.熟悉術語並能運用在演奏樂器上。		
課程架構脈絡								
教學期程	節 數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選教材 或學習單 使用教具或器材
第一週	3	1. 複習關係大小調音階 2. 複習五上、五下課程 3. 兒童視唱 1b 本	音才Ⅲ-K1 音才Ⅲ-K2	音才Ⅲ-K1-1 音才Ⅲ-K2-1	熟悉音樂元素的內涵	複習關係大小調音階 複習五上、五下課程 兒童視唱 1b 本	隨堂問答	聲音之外的事
第二週	3	複習關係大小調音階 1. 半音階視唱 3/4、4/4 節奏、旋律	音才Ⅲ-K1 音才Ⅲ-K2	音才Ⅲ-K1-1 音才Ⅲ-K2-1	熟悉多元音樂語彙的記錄與傳達	複習關係大小調音階 半音階視唱 3/4、4/4 節奏、旋律	課堂參與	聲音之外的事
第三週	3	1. 複習和弦 2. 半音階視唱 3. 複拍子節奏、旋律 兒童視唱 1b 本	音才Ⅲ-K1 音才Ⅲ-K2	音才Ⅲ-K1-1 音才Ⅲ-K2-1	熟悉音樂元素的內涵	複習和弦 半音階視唱 複拍子節奏、旋律 兒童視唱 1b 本	課堂參與	聲音之外的事
第四週	3	1. 中國音樂史-遠古	音才Ⅲ-K1	音才Ⅲ-K1-1	熟悉多元音	中國音樂史-遠古時	隨堂問答	聲音之外的事

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

		時期 2. 認識各種譜號 3. 單拍、複拍節奏、 旋律 4. 兒童視唱 1A 本 5. 聽寫考前複習	音才Ⅲ-K2	音才Ⅲ-K2-1	樂語彙的 記錄與傳達	期 認識各種譜號 單拍、複拍節奏、旋 律 兒童視唱 1A 本 聽寫考前複習		
第五週	3	1. 中國音樂史-遠古 時期 2. 認識各種譜號 3. 視唱小考(一)	音才Ⅲ-K1 音才Ⅲ-K2	音才Ⅲ-K1-1 音才Ⅲ-K2-1	熟悉音樂元 素的內 涵	中國音樂史-遠古時 期 認識各種譜號 視唱小考(一)	課堂參與	聲音之外的事
第六週	3	1. 中國音樂史-中古 音樂 2. 認識各種譜號 3. 聽寫小考(一)	音才Ⅲ-K1 音才Ⅲ-K2	音才Ⅲ-K1-1 音才Ⅲ-K2-1	熟悉多元音 樂語彙的 記錄與傳達	中國音樂史-中古音 樂 認識各種譜號 聽寫小考(一)	實作評量	聲音之外的事
第七週	3	1. 測驗 2. 兒童視唱 1b 本 3. 3/8、6/8 旋律、節 奏型態	音才Ⅲ-K1 音才Ⅲ-K2	音才Ⅲ-K1-1 音才Ⅲ-K2-1	熟悉音樂元 素的內 涵	測驗 兒童視唱 1b 本 3/8、6/8 旋律、節奏 型態	課堂參與	聲音之外的事
第八週	3	1. 中國音樂史-中古 音樂 2. 認識近代及古代合 唱譜 3. 3/8、6/8 旋律、節 奏型態 4. 兒童視唱 1b 本	音才Ⅲ-K1 音才Ⅲ-K2	音才Ⅲ-K1-1 音才Ⅲ-K2-1	熟悉多元音 樂語彙的 記錄與傳達	中國音樂史-中古音 樂 認識近代及古代合唱 譜 3/8、6/8 旋律、節奏 型態兒童視唱 1b 本	課堂參與	聲音之外的事
第九週	3	1. 中國音樂史-近古 音樂 2. 認識近代及古代合	音才Ⅲ-K1 音才Ⅲ-K2	音才Ⅲ-K1-1 音才Ⅲ-K2-1	熟悉音樂元 素的內 涵	中國音樂史-近古音 樂 認識近代及古代合唱	隨堂問答 課堂參與	聲音之外的事

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

		唱譜 3. 視唱期中考				譜 視唱期中考		
第十週	3	1. 中國音樂史-現代音樂 2. 認識近代及古代合唱譜 3. 聽寫期中考	音才Ⅲ-K1 音才Ⅲ-K2	音才Ⅲ-K1-1 音才Ⅲ-K2-1	熟悉多元音樂語彙的 記錄與傳達	中國音樂史-現代音樂 認識近代及古代合唱譜 聽寫期中考	課堂參與	聲音之外的事
第十一週	3	1. 測驗 2. 三和弦聽寫	音才Ⅲ-K1 音才Ⅲ-K2	音才Ⅲ-K1-1 音才Ⅲ-K2-1	熟悉音樂元素的內涵	測驗 三和弦聽寫	實作評量	聲音之外的事
第十二週	3	1. 認識移調樂器 2. 單拍子及複拍子唱打	音才Ⅲ-K1 音才Ⅲ-K2	音才Ⅲ-K1-1 音才Ⅲ-K2-1	熟悉多元音樂語彙的 記錄與傳達	認識移調樂器 單拍子及複拍子唱打	課堂參與	聲音之外的事
第十三週	3	1. 認識移調樂器 2. 二聲部旋律	音才Ⅲ-K1 音才Ⅲ-K2	音才Ⅲ-K1-1 音才Ⅲ-K2-1	熟悉音樂元素的內涵	認識移調樂器 二聲部旋律	隨堂問答	聲音之外的事
第十四週	3	1. 認識移調樂譜 2. 非調性旋律的加強	音才Ⅲ-K1 音才Ⅲ-K2	音才Ⅲ-K1-1 音才Ⅲ-K2-1	熟悉多元音樂語彙的 記錄與傳達	認識移調樂譜 非調性旋律的加強	課堂參與	聲音之外的事
第十五週	3	1. 測驗 2. 三和弦聽寫	音才Ⅲ-K1 音才Ⅲ-K2	音才Ⅲ-K1-1 音才Ⅲ-K2-1	熟悉音樂元素的內涵	測驗 三和弦聽寫	實作評量	聲音之外的事
第十六週	3	1. 認識移調樂譜 2. 視唱小考	音才Ⅲ-K1 音才Ⅲ-K2	音才Ⅲ-K1-1 音才Ⅲ-K2-1	熟悉多元音樂語彙的 記錄與傳達	認識移調樂譜 視唱小考	隨堂問答 課堂參與	聲音之外的事
第十七週	3	1. 移調樂器的應用 2. 聽寫小考 3. 收五線譜本	音才Ⅲ-K1 音才Ⅲ-K2	音才Ⅲ-K1-1 音才Ⅲ-K2-1	熟悉音樂元素的內涵	移調樂器的應用 聽寫小考 收五線譜本	實作評量	聲音之外的事

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

第十八週	3	1. 移調樂器的應用 2. 補強各類拍型節奏視唱	音才Ⅲ-K1 音才Ⅲ-K2	音才Ⅲ-K1-1 音才Ⅲ-K2-1	熟悉多元音樂語彙的記錄與傳達	移調樂器的應用 補強各類拍型節奏視唱	課堂參與	聲音之外的事
第十九週	3	1. 移調樂器的應用 2. 聽寫期末考	音才Ⅲ-K1 音才Ⅲ-K2	音才Ⅲ-K1-1 音才Ⅲ-K2-1	熟悉音樂元素的內涵	移調樂器的應用 聽寫期末考	實作評量	聲音之外的事
第二十週	3	1. 期末測驗 2. 視唱期末考	音才Ⅲ-K1 音才Ⅲ-K2	音才Ⅲ-K1-1 音才Ⅲ-K2-1	熟悉多元音樂語彙的記錄與傳達	期末測驗 視唱期末考	實作評量	聲音之外的事
第二十一週	3	總複習	音才Ⅲ-K1 音才Ⅲ-K2	音才Ⅲ-K1-1 音才Ⅲ-K2-1	熟悉音樂元素的內涵	總複習	課堂參與	聲音之外的事

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

臺南市公立東區崇學國民小學 115 學年度第二學期六年級彈性學習課程-特殊需求領域 音樂基礎課程計畫

課程名稱		音樂基礎訓練	實施年級 (班級組別)	6	教學節數	每週 3 節，共(54)節		
課程規範		■彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程: ■藝術才能班樂理專長領域						
設計理念		藉由音樂聆聽與讀寫之初階學習，表現對音樂元素之理解。 藉由音樂史論之學習，涵養音樂賞析與審美之興趣能力。						
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養		藝才 E-A1 啟發藝術潛能，認識個人特質 藝才 E-C2 在藝術專長學習與日常生活的相關歷程中，樂於與他人合作與分享。						
課程目標		1.了解台灣音樂史。2.精熟譜號的應用 3.認識七和弦及各種轉位和弦、近系調遠系調4. 精熟速度、力度及表情術語						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選教材 或學習單 使用教具或器材
第一週	3	1. 期初測驗 2. 銜接六上課程、收本子曲調節奏	音才Ⅲ-K1 音才Ⅲ-K2	音才Ⅲ-K1-1 音才Ⅲ-K2-1	熟悉音樂元素的內涵	期初測驗 銜接六上課程、收本子曲調節奏	隨堂問答	聲音之外的事
第二週	3	1. 台灣音樂史-史前時代 2. 認識七和弦 單拍子及複拍子唱打	音才Ⅲ-K1 音才Ⅲ-K2	音才Ⅲ-K1-1 音才Ⅲ-K2-1	熟悉音樂元素的內涵	台灣音樂史-史前時代 認識七和弦 單拍子及複拍子唱打	課堂參與	聲音之外的事
第三週	3	3. 台灣音樂史-史前時代 4. 認識七和弦 5. 單拍子及複拍子唱打	音才Ⅲ-K1 音才Ⅲ-K2	音才Ⅲ-K1-1 音才Ⅲ-K2-1	熟悉音樂元素的內涵	台灣音樂史-史前時代 認識七和弦 單拍子及複拍子唱打	課堂參與	聲音之外的事

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

第四週	3	1. 台灣音樂史-荷西時期 2. 認識轉位和弦 3. 單拍二聲部旋律聽寫	音才Ⅲ-K1 音才Ⅲ-K2	音才Ⅲ-K1-1 音才Ⅲ-K2-1	熟悉多元音樂語彙的 記錄與傳達	台灣音樂史-荷西時期 認識轉位和弦 單拍二聲部旋律聽寫	隨堂問答	聲音之外的事
第五週	3	1. 台灣音樂史-明鄭與清領時期 2. 認識轉位和弦 3. 調性二聲部及非調性旋律聽寫	音才Ⅲ-K1 音才Ⅲ-K2	音才Ⅲ-K1-1 音才Ⅲ-K2-1	熟悉音樂元素的內涵	台灣音樂史-明鄭與清領時期 認識轉位和弦 調性二聲部及非調性旋律聽寫	課堂參與	聲音之外的事
第六週	3	1. 台灣音樂史-日治時期 2. 複習譜號 3. 複拍二聲部旋律聽寫	音才Ⅲ-K1 音才Ⅲ-K2	音才Ⅲ-K1-1 音才Ⅲ-K2-1	熟悉多元音樂語彙的 記錄與傳達	台灣音樂史-日治時期 複習譜號 複拍二聲部旋律聽寫	實作評量	聲音之外的事
第七週	3	1. 台灣音樂史-二次大戰後 2. 複習譜號 3. 複拍二聲部旋律聽寫	音才Ⅲ-K1 音才Ⅲ-K2	音才Ⅲ-K1-1 音才Ⅲ-K2-1	熟悉音樂元素的內涵	台灣音樂史-二次大戰後 複習譜號 複拍二聲部旋律聽寫	課堂參與	聲音之外的事
第八週	3	1. 台灣音樂史-解嚴後至世紀末 2. 複習譜號 3. 記憶節奏、旋律、雙手旋律、節奏	音才Ⅲ-K1 音才Ⅲ-K2	音才Ⅲ-K1-1 音才Ⅲ-K2-1	熟悉多元音樂語彙的 記錄與傳達	台灣音樂史-解嚴後至世紀末 複習譜號 記憶節奏、旋律、雙手旋律、節奏	課堂參與	聲音之外的事
第九週	3	1. 原住民音樂 2. 認識近系調 3. 視唱聽寫小考	音才Ⅲ-K1 音才Ⅲ-K2	音才Ⅲ-K1-1 音才Ⅲ-K2-1	熟悉音樂元素的內涵	原住民音樂 認識近系調 視唱聽寫小考	隨堂問答 課堂參與	聲音之外的事

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

第十週	3	1. 原住民音樂 2. 認識近系調 3. 視唱期中考	音才Ⅲ-K1 音才Ⅲ-K2	音才Ⅲ-K1-1 音才Ⅲ-K2-1	熟悉多元音樂 語彙的 記錄 與傳達	原住民音樂 認識近系調 視唱期中考	課堂參與	聲音之外的事
第十一週	3	1. 複習 2. 聽寫期中考	音才Ⅲ-K1 音才Ⅲ-K2	音才Ⅲ-K1-1 音才Ⅲ-K2-1	熟悉音樂元素 的內涵	複習 聽寫期中考	實作評量	聲音之外的事
第十二週	3	1. 期中測驗 2. 調性及非調性旋律 聽寫	音才Ⅲ-K1 音才Ⅲ-K2	音才Ⅲ-K1-1 音才Ⅲ-K2-1	熟悉多元音樂 語彙的 記錄 與傳達	期中測驗 調性及非調性旋律 聽寫	課堂參與	聲音之外的事
第十三週	3	1. 漢族傳統音樂 2. 認識遠系調 3. 記憶節奏、旋律、 雙手旋律、節奏 4. 兒童視唱 1b 本	音才Ⅲ-K1 音才Ⅲ-K2	音才Ⅲ-K1-1 音才Ⅲ-K2-1	熟悉音樂元素 的內涵	漢族傳統音樂 認識遠系調 記憶節奏、旋律、 雙手旋律、節奏 兒童視唱 1b 本	隨堂問答	聲音之外的事
第十四週	3	1. 漢族傳統音樂 2. 認識遠系調 3. 3/8、6/8 旋律、節 奏型態	音才Ⅲ-K1 音才Ⅲ-K2	音才Ⅲ-K1-1 音才Ⅲ-K2-1	熟悉多元音樂 語彙的 記錄 與傳達	漢族傳統音樂 認識遠系調 3/8、6/8 旋律、節 奏型態	課堂參與	聲音之外的事
第十五週	3	1. 南北管音樂 2. 複習術語 3. 節奏聽寫	音才Ⅲ-K1 音才Ⅲ-K2	音才Ⅲ-K1-1 音才Ⅲ-K2-1	熟悉音樂元素 的內涵	南北管音樂 複習術語 節奏聽寫	實作評量	聲音之外的事
第十六週	3	1. 總複習 2. 二聲部弦律 3. 視唱聽寫小考	音才Ⅲ-K1 音才Ⅲ-K2	音才Ⅲ-K1-1 音才Ⅲ-K2-1	熟悉多元音樂 語彙的 記錄 與傳達	總複習 二聲部弦律 視唱聽寫小考	隨堂問答 課堂參與	聲音之外的事
第十七週	3	1. 期末考 2. 視唱期末考	音才Ⅲ-K1 音才Ⅲ-K2	音才Ⅲ-K1-1 音才Ⅲ-K2-1	熟悉音樂元素 的內涵	期末考 視唱期末考	實作評量	聲音之外的事

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

第十八-十九週	3	期末檢討	音才Ⅲ-K1 音才Ⅲ-K2	音才Ⅲ-K1-1 音才Ⅲ-K2-1	熟悉多元音樂 語彙的 記錄 與傳達	期末檢討	課堂參與	聲音之外的事
---------	---	------	------------------	----------------------	-------------------------	------	------	--------