

臺南市公立東區崇學國民小學 115 學年度第一學期三年級藝術領域學習課程計畫(藝才班)

教材版本	翰林	實施年級 (班級/組別)	三年級	教學節數	每週(1)節，本學期共(21)節		
課程目標	1 能透過物品聯想顏色，增加視覺記憶。 2 能說出色彩的名稱並對比物品與顏色的關係。 3 能探索不同顏料的混色並對比物品與顏色的關係。 4 能探索不同的色彩的感受及藝術家作品中色彩的意涵。 5 能利用更多的混色技法創作。 6 能找出圖片中的顏色。 7 設計出不同的形狀。 8 利用形狀，拼貼出美麗的作品。 9 欣賞畢卡索、馬蒂斯、阿爾欽博多與網路的作品，探索形狀的各種創作方式。 10 用身邊的物品，與人合作，完成具有創意的作品並和同學分享。 11 觀察校園的光線變化。 12 畫校園的光線變化。 13 欣賞藝術家作品，感受光線與色彩的美感。 14 創作五彩繽紛的煙火，留住美麗的回憶。 15. 能有敏銳的觀察力。 16 能以玩具的身分做自我介紹。						
該學習階段 領域核心素養	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		評量方式 (表現任務)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週	壹、視覺萬花筒 一、色彩大發現	1	1 能透過物品聯想顏色，增加視覺記憶。 2 能經由課本的提問，想要探索與發現色彩。 3 能說得出色彩的名	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工	口語評量 態度評量 作品評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家

			稱。 4 能找出圖片中的顏色。 5 能觀察出玩具的特色，如：外型、顏色、有哪些可動關節，可做出哪些動作等。 6 能與他人分享自己的玩具特色。	媒材特性與技法，進行創作。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-2 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	具知能。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表 A-II-1 聲 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。		庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第二週	壹、視覺萬花筒 一、色彩大發現	1	1 了解運用不同的工具調色，調出的色彩不同。 2 學會調色，並會用色彩創作。 3 能以「第一人稱」書寫玩具身分證。 4 能以玩具的身分做自我介紹。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-1 聲 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。	口語評量 態度評量 作品評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

				3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。			【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第三週	壹、視覺萬花筒 一、色彩大發現	1	1 了解運用不同的工具調色，調出的色彩不同。 2 學會調色，並會用色彩創作。 3 能配合節奏在空間中走動，和他人交流。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 3-II-2 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲 表 A-II-1 聲 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	口語評量 態度評量 作品評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法並聆聽他人的想法。

							人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第四週	壹、視覺萬花筒 一、色彩大發現	1	1 能知道不同的色彩會帶給人不同的感受。 2 能欣賞藝術家作品中色彩的意涵。 3 能發表自己對於色彩感知的經驗。 4 能有敏銳的觀察力。 5. 能以肢體呈現各種玩具的不同型態。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-3 生活	口語評量 態度評量 作品評量	【性別平等教育】 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

					事件與動作歷程。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。		
第五週	壹、視覺萬花筒 二、形狀大師	1	1 能探索課本的圖片中有什麼物體。 2 能認識形狀的意涵與分類。 3 能發揮創造力，以肢體呈現各種玩具的姿態。 4 能與人溝通合作呈現群體玩具的姿態。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-2 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 表 P-II-4 劇場	口語評量 態度評量 作品評量 分享表達&上台報告	【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

					遊戲、即興活動、角色扮演。		
第六週	壹、視覺萬花筒 二、形狀大師	1	1. 能利用剪下來的形狀去玩一玩，發現新的視覺體驗。 2. 能利用剪下來的形狀發展成一幅圖畫。 3 能發揮創造力，以肢體呈現各種玩具的姿態。 4 能與人溝通合作呈現群體玩具的姿態。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-2 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。	口語評量 態度評量 作品評量	【性別平等教育】性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【科技教育】科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【品德教育】品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】涯 E4 認識自己的特質與興趣。 【生命教育】生 E15 愛自己與愛他人的能力。

				關係及互動。			
第七週	壹、視覺萬花筒 二、形狀大師	1	1. 能利用剪下來的形狀去玩一玩，發現新的視覺體驗。 2. 能利用剪下來的形狀發展成一幅圖畫。 3 能發揮創造力，以肢體呈現各種玩具的姿態。 4 能與人溝通合作呈現群體玩具的姿態。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-2 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。	口語評量 態度評量 作品評量	【性別平等教育】 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第八週	壹、視覺萬花筒	1	1 能探索課本的圖片中	1-II-2 能探索	視 E-II-1 色彩	口頭發表	【戶外教育】

	二、形狀大師 二、玩具歷險記		有什麼物體。 2 能認識形狀的意涵與分類。 3. 能開發肢體的伸展性和靈活度。 4. 能結合生活經驗，開發想像力。 5. 能培養專注的聆聽能力。	視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	實作評量&分享報告	戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的美好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌觸覺及心靈對環境感受的能力。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第九週	壹、視覺萬花筒 二、形狀大師 二、玩具歷險記	1	1 設計出不同的形狀。 2 利用形狀，拼貼出美麗的作品。 3 能結合冒險地圖活動，培養肢體情緒表演能力。 4 能透過團隊合作完成任務。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 。2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現	口頭發表 實作評量&分享報告	【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的美好。 【環境教育】 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 【品德教育】

				己的情感。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	形式。 表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-1 聲 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。		品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第十週	壹、視覺萬花筒 二、形狀大師 二、玩具歷險記	1	1 設計出不同的形狀。 2 利用形狀，拼貼出美麗的作品。 3 欣賞畢卡索、馬蒂斯的作品，探索形狀的各種創作方式。 4 能運用聲音、肢體，合作創造出創意冒險關卡。 5 能發揮團隊合作的精神。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組	口頭發表 實作表演 分享表達&上台報告:作品分享	【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的美好。 【環境教育】 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【人權教育】

				的特徵。 3-II-2 能觀察 並體會藝術與生 活的關係。	合。		人 E5 欣賞、 包容個別差異 並尊重自己與 他人的權利。
第十一週	壹、視覺萬花筒 二、形狀大師 二、玩具歷險記 三・傾聽大自然	1	1 設計出不同的形狀。 2 利用形狀，拼貼出美 麗的作品。 3 欣賞畢卡索、馬諦斯 的作品，探索形狀的各 種創作方式。 4 能運用聲音、肢體， 合作創造出創意冒險關 卡。 5 能發揮團隊合作的精 神。	1-II-2 能探索 視覺元素，並表 達自我感受與想 像。 1-II-3 能試探 媒材特性與技 法，進行創作。 1-II-6 能使用 視覺元素與想像 力，豐富創作主 題。 1-II-8 能結合 不同的媒材，以 表演的形式表達 想法。 。 2-II-2 能發 現生活中的視覺 元素，並表達自 己的情感。 2-II-5 能觀察 生活物件與藝術 作品，並珍視自 己與他人的創 作。 2-II-7 能描述 自己和他人作品 的特徵。 3-II-2 能觀察	視 E-II-1 色彩 感知、造形與 空間的探索。 視 E-II-2 媒 材、技法及工 具知能。 視 E-II-3 點線 面創作體驗、 平面與立體創 作、聯想創 作。 視 A-II-1 視覺 元素、生活之 美、視覺聯 想。 視 A-II-2 自然 物與人造物、 藝術作品與藝 術家。 表 E-II-1 人 聲、動作與空 間元素和表現 形式。 表 E-II-3 聲 音、動作與各 種媒材的組 合。	口頭發表 實作表演	【生命教育】 生 E7 發展設 身處地、感同 身受的同理心 及主動去愛的 能力，察覺自 己從他者接受 的各種幫助， 培養感恩之 心。 生 E4 觀察日 常生活中生老 病死的現象， 思考生命的價 值。 【科技教育】 科 E9 具備與 他人團隊合作 的能力。 【環境教育】 環 E2 覺知生 物生命的美與 價值關懷動、 植物的生命。 環 E3 了解人 與自然和諧共 生進而保護重 要棲地。

				並體會藝術與生活的關係。			【多元文化教育】 多 E1 瞭解自己的文化特質。
第十二週	壹、視覺萬花筒 二、形狀大師 二、玩具歷險記	1	1 設計出不同的形狀。 2 利用形狀，拼貼出美麗的作品。 3 欣賞畢卡索、馬諦斯的作品，探索形狀的各種創作方式。 4 能實際感受冒險關卡的真實震撼。 5 能善用合作技巧共同通過冒險關卡。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。	口頭發表 實作表演 學習單	【生命教育】 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與

					表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演		價值關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生進而保護重要棲地。
第十三週	壹、視覺萬花筒 二、形狀大師 二、玩具歷險記	1	1 欣賞阿爾欽博多與網路的作品， 2 探索形狀的各種創作方式。 3 用身邊的物品，與人合作，完成具有創意的作品並和同學分享。 4 能實際感受冒險關卡的真實震撼。 5 能善用合作技巧共同通過冒險關卡。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布	口頭發表 實作表演 學習單	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生進而保護重要棲地。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

				活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	置。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。		【多元文化教育】 多 E1 瞭解自己的文化特質。
第十四週	壹、視覺萬花筒 二、形狀大師 二、玩具歷險記 三、傾聽大自然	3	1 欣賞阿爾欽博多與網路的作品， 2 探索形狀的各種創作方式。 3 用身邊的物品，與人合作，完成具有創意的作品並和同學分享。 4 能結合生活經驗，回憶生活情境中的情緒。 5 能提取生活記憶，做出情緒表情。 6 熟練直笛 si、la、	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 。 2-II-5 能觀	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺	口頭評量：回答與分享。	【環境教育】 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 【人權教育】

			sol 三個音，並吹奏樂曲。 7 能吹奏直笛樂曲〈月光〉、〈雨滴〉。	察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。		人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第十五週	壹、視覺萬花筒 三、光的魔法 貳、表演任我行 三、玩劇大方秀	1	1 觀察校園樹的光線變化。 2 能觀察出玩具的動作特色，如：有哪些可動關節，可做出哪些動作等。 3 能操作玩具進行才藝表演。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現	口頭評量：回答與分享。 實作評量&分享報告 ：打出正確節奏、指出音符正確位置、唱出樂曲。	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興

				2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	形式。 表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。		趣。 【海洋教育】 海 E3 能欣賞、創作有關海洋的藝術與文化，體會海洋藝術文化之美豐富美感體驗分享美善事物。
第十六週	壹、視覺萬花筒 三、光的魔法 貳、表演任我行 三、玩劇大方秀	1	1 能知道樹木受到強弱和方向不同的光，會產生各種複雜變化的色彩。 2 能透過觀察，畫出一棵樹。 3 能學會建構基本的情事情節。 4 能運用肢體動作傳達訊息。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-3 能表達參與表演藝術活	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。	口頭評量： 回答與分享。 實作評量&分享報告：打出正確節奏、指出音符正確位置、唱出樂曲、以直笛正確吹奏。	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【性別平等教育】 性 E2 覺知身體意象對身心的影響。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【人權教育】

				動的感知，以表達情感。	表 A-II-1 聲 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。		人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
第十七週	壹、視覺萬花筒 三、光的魔法 貳、表演任我行 三、玩劇大方秀	1	1 能探索藝術家表現光與色的方法。 2. 能了解藝術家在創作中如何表現光與色。 3 能決定想要畫校園裡的哪個角落。 4 能從發揮創造力編寫故事情節。 5 能將故事情節轉化成劇本對話。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	口頭評量： 回答與分享。 實作評量&分享報告 ：打出正確節奏、指出音符正確位置、唱出樂曲、以直笛正確吹奏。	
第十八週	壹、視覺萬花筒	1	1 能決定想要畫校園裡	1-II-2 能探索	視 E-II-1 色彩	口頭評量：	【環境教育】

	三、光的魔法 貳、表演任我行 三、玩劇大方秀		的哪個角落。 2 能將色彩與光影表現在作品上。 3 能善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯。 4 能從發揮創造力編寫故事情節。 5 能將故事情節轉化成劇本對話。	視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。 表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。 表 A-II-1 聲 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	回答與分享。 實作評量&分享報告：	環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【性別平等教育】 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 【性別平等教育】 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。
第十九週	壹、視覺萬花筒 三、光的魔法 貳、表演任我行 三、玩劇大方秀	1	1 能說出對煙火的感受。 2 能知道夜晚的燈光與煙火如此燦爛奪目的原因。 3 能探索各種表現黑夜中煙火、人物、景物的	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線	口頭評量： 回答與分享。 實作評量&分享報告：	【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 【閱讀素養教育】

			方式。 4 能進行五彩繽紛的夜晚創作。 5 能運用口語及情緒扮演角色。 6 能善用生活中的物品轉化成表演的舞台及道具。 7 能群體合作，演出故事內容。	2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-3 民俗活動。 表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。 表 A-II-1 聲表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。		閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 【性別平等教育】 性 E2 覺知身體意象對身心的影響。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
第二十週	壹、視覺萬花筒 貳、表演任我行 三、玩劇大方秀	1	1 創作五彩繽紛的煙火，留住美麗的回憶。 2 能運用口語和情緒扮演角色。 3 能善用生活中的物品轉化成表演的舞台及道具。 4 能群體合作，演出故事內容。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-3 民俗活動。	口頭評量： 回答與分享。 紙筆評量： 完成小試身手的作答。 分享表達&上台報告:戲劇演出	【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 【性別平等教育】

				作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。 表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。 表 A-II-1 聲表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。		性 E2 覺知身體意象對身心的影響。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
第二十一週	肆、統整課程上下下真有趣	1	1 能欣賞藝術畫作，感受其中的力量方向。 2 能綜合本學期學習到的內容進行小品表演。 3 能運用口語及情緒扮演角色。 4 能善用生活中的物品轉化成表演的舞台及道具。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-3 能表達	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。 表 A-II-1 聲表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	實作評量： 是否能設計、表演生活中含有向上、向下的動作。	【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生命教育】

				參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。			生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。
--	--	--	--	--	--	--	---------------------------

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

◎若實施課中差異化教學之班級，其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同，本表僅是呈現進度規劃，各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。

臺南市公立東區崇學國民小學 115 學年度第二學期三年級藝術領域學習課程計畫(普通班)

教材版本	翰林	實施年級 (班級/組別)	三年級	教學節數	每週(1)節，本學期共(21)節
課程目標	【視覺藝術】 1 能探索生活中美麗景物的視覺美感元素並分享觀察發現與表達自我感受。 2 能認識對稱造形要素的特徵、構成與美感。 3 能探索生活中具有對稱元素的景物並發表個人觀點。 4 能探索與欣賞各種對稱之美的藝術表現與作品。 5 能探索與應用各種媒材特性與技法，進行具有對稱美感的創作。 6 能設計並製作出具對稱特性的平衡玩具並運用於生活中。 7 能觀察發現生活中反覆圖案的運用，再透過小組合作進行實地勘察與發現校園中的反覆圖案，記錄並分享結果並表達自己的觀點。 8 能有計畫性的利用剪紙方式表現出反覆圖紋的美感，並將剪紙窗花作品運用於生活中。 9 能探索並察覺藝術家作品中的反覆圖案，以及不同的表現技法。 10 能探索並嘗試利用基本反覆圖案排列出更多的組合，並分析與練習包裝紙上反覆的圖案與組合方式。 11 能探索生活中應用反覆原則的實例，並分享個人觀點。 12 能探索與應用各種媒材特性與技法，進行具有反覆美感的創作。 13 能利用容易取得的現成物蓋印圖案，運用反覆原則並使用蓋印方式組合出一幅畫。 14 能思考如何將蓋印畫作品再利用於生活中，分享個人創意並加以實踐。 15 能觀察與發現生活景物中漸層原則的視覺元素。 16 能利用彩色筆練習歸類色系並排列出漸層色的變化。 17 能探索校園或生活中花朵的漸層顏色變化。 18 能利用水墨表現花卉的漸層色之美，並利用濃淡墨色與色彩表現出漸層色的變化。 19 能構思具美的原則綜合表現的創作，表達自我感受與想像。 20 能描述自己和他人作品中漸層美感的特徵，並展現欣賞禮儀。 21 能探索將漸層喻則加以立體表現的媒材與技法，製作出具有漸層之美的作品，並運用於生活中。 22 能探索並說出漸層原則如何被運用於生活各種景物或情境中。 【表演】 1 能發揮想像力進行發想。 2 能簡單進行物品的聯想。 3 能認真參與學習活動及遊戲，展現積極投入的行為。 4 能嘗試發表自己的感受與想法。				

	5 能發揮想像力和物品做互動。 6 能覺察生活中有許多表現與創作的機會。 7 能運用創意與發想，創造出屬於自己獨一無二的物品角色。 8 能運用合宜的方式與人友善互動。 9 能展現合作的技巧，設計出一段簡單的表演。 10 能與他人或多人合作完成表演任務。 11 能瞭解如何創作一個故事的方式。 12 能發揮想像力，創造出有情節的故事。 13 能認真參與學習活動，展現積極投入的行為。 14 能嘗試遊戲與活動，表現自己的感受與想法。 15 能與他人或多人合作完成表演任務。 16 能瞭解何謂表演空間。 17 能找出適合物品角色表演的舞臺。 18 能創造出劇本中需要的角色。 19 能寫出物品特性分析表。 20 能發現角色個性和物品特徵之間的連結性。 21 能認真參與學習活動，展現出積極投入的行為。 22 能發現聲音的特色。 23 能做簡單聲音的聯想。 24 能嘗試討論及發表，表現自己的感受與想法。 25 能運用聲音效果進行表演。 26 能製作做簡單的表演道具。 27 能保持觀賞戲劇的禮節。 28 能與他人或多人合作完成表演任務。 56 能運用對稱造形要素的特徵、構成與美感設計簡單的肢體動作。 57 能和同學一起合作完成表演。					
該學習階段 領域核心素養	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。					
課程架構脈絡						
	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點	評量方式	融入議題

教學期程				學習表現	學習內容	(表現任務)	實質內涵
第一週	壹、視覺萬花筒 一.左左右右長一樣 貳、表演任我行 一.猜猜我是誰	1	1 能探生活中美麗景物的視覺美感元素並分享觀察發現與表達自我感受。 2 能認識對稱、反覆、漸層造形要素的特徵、構成與美感。 3 能發揮想像力進行發想。 4 能簡單進行物品的聯想。 5 能認真參與學習活動及遊戲，展現積極投入的行為。 6 能嘗試發表自己的感受與想法。	2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。 3-II-3 能為同對象或場合選擇音樂，以豐富生	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-1 聲 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	口語評量 操作評量 態度評量 作品評量	【性別平等教育】 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 【戶外教育】 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【性別平等教育】 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。

				活情境。			【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。
第二週	壹、視覺萬花筒 一. 左左右右長一樣 貳、表演任我行 一. 猜猜我是誰	1	1 能探索與欣賞各種對稱之美的藝術表現與作品。 2 能探索與應用各種媒材特性與技法，進行具有對稱美感的創作。 3. 能簡單進行物品的聯想。 4 能發揮想像力和物品做互動。 5 能認真參與學習活動、工作及遊戲，展現積極投入的行為。 6 能嘗試運用生活中的各種素材，進行遊戲與活動，表現自己的感受與想法。	2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 2-II-7 能描述	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-1 聲 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-1 展演分工與呈現、	口語評量 操作評量 態度評量 作品評量	【性別平等教育】 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 【戶外教育】 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】

				自己和他人作品的特徵。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	劇場禮儀。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。		品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【性別平等教育】 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。
第三週	壹、視覺萬花筒 一.左左右右長一樣 貳、表演任我行 一.猜猜我是誰	1	1 能探索與應用各種媒材特性與技法，進行具有對稱美感的創作。 2. 能簡單進行物品的聯想。 3 能發揮想像力和物品做互動。 4 能認真參與學習活動、工作及遊戲，展現積極投入的行為。 5 能嘗試運用生活中的	2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。	口語評量 操作評量 態度評量 作品評量 分享表達&上台報告	【戶外教育】 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【人權教育】

			各種素材，進行遊戲與活動，表現自己的感受與想法。 6 能覺察生活中有許多表現與創作的機會。	題。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-1 聲 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。		人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。
第四週	壹、視覺萬花筒 一.左左右右長一樣 貳、表演任我行 一.猜猜我是誰	1	1 能探索與欣賞各種對稱之美的藝術表現與作品。 2 能探索與應用各種媒材特性與技法，進行具有對稱美感的創作。 3. 能簡單進行物品的聯想。 4 能發揮想像力和物品做互動。 5 能認真參與學習活動、工作及遊戲，展現積極投入的行為。 6 能嘗試運用生活中的各種素材，進行遊戲與活動，表現自己的感受	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-1 聲 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活	口語評量 操作評量 態度評量 作品評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 【生涯規劃教育】 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 【戶外教育】

			與想法。 7 能覺察生活中有許多表現與創作的機會。	題。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	動、角色扮演。		戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。
第五週	壹、視覺萬花筒 一. 左左右右長一樣 貳、表演任我行 一. 猜猜我是誰	1	1 能探索與應用各種媒材特性與技法，進行具有對稱美感的創作。 2. 能簡單進行物品的聯	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 3-II-1 能樂於	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	口語評量 實作評量&分享報告 態度評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與

			想。 3 能發揮想像力和物品做互動。 4 能認真參與學習活動、工作及遊戲，展現積極投入的行為。 5 能嘗試運用生活中的各種素材，進行遊戲與活動，表現自己的感受與想法。 6 能覺察生活中有許多表現與創作的機會。	參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-1 聲 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	作品評量	他人的權利。 【科技教育】 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 【生涯規劃教育】 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 【性別平等教育】 性 E11 培養性別間合宜表
--	--	--	---	---	---	------	---

							達情感的能力。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。
第六週	壹、視覺萬花筒 一.左左右右長一樣 貳、表演任我行 一.猜猜我是誰	1	1 能探索與應用各種媒材特性與技法，進行具有對稱美感的創作。 2. 能簡單進行物品的聯想。 3 能發揮想像力和物品做互動。 4 能認真參與學習活動、工作及遊戲，展現積極投入的行為。 5 能嘗試運用生活中的各種素材，進行遊戲與活動，表現自己的感受與想法。 6 能覺察生活中有許多表現與創作的機會。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-2 能發現生活中的視覺元	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-1 聲 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表 P-II-4 劇場	口語評量 操作評量 態度評量 作品評量 分享表達&上台報告	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 【生涯規劃教育】 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

				素，並表自己的情感。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	遊戲、即興活動、角色扮演。		【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 【性別平等教育】 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。
第七週	壹、視覺萬花筒 一. 左左右右長一樣	1	1 能設計並製作出具對稱特性的平衡玩具並運	1-II-3 能試探媒材特性與技	視 E-II-2 媒材、技法及工	口語評量 操作評量	【科技教育】 科 E2 了解動

	貳、表演任我行 一. 猜猜我是誰		用於生活中。 2. 能簡單進行物品的聯想。 3 能發揮想像力和物品做互動。 4 能認真參與學習活動、工作及遊戲，展現積極投入的行為。 5 能嘗試運用生活中的各種素材，進行遊戲與活動，表現自己的感受與想法。 6 能覺察生活中有許多表現與創作的機會。	法，進行創作。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	具知能。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-1 聲 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	態度評量 作品評量	手實作的重要性。 科 E6 操作家庭常見的手工具。 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 科 E8 利用創意思考的技巧。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異
--	---------------------	--	---	--	---	-------------------------	---

							並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
第八週	壹、視覺萬花筒 二.反反覆覆排著隊 貳、表演任我行 一.猜猜我是誰	1	1 能觀察發現生活中反覆圖案的運用，再透過小組合作進行實地勘察與發現校園中的反覆圖案，記錄並分享結果並表達自己的觀點。 2 能運用創意與發想，創造出屬於自己獨一無二的物品角色。 3 能運用合宜的方式與人友善互動。 4 能認真參與學習活動，展現積極投入的行為。 5 能展現合作的技巧，設計出一段簡單的表演。 6 能與他人或多人合作完成表演任務。	2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係與互動。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-2 能發現	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-1 聲 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	口語評量 態度評量 作品評量 分享表達&上台報告:小組分享校園紀錄結果	【性別平等教育】 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【戶外教育】 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。 【海洋教育】 海 E7 閱讀、

				生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。			分享及創作與海洋有關的故事。 【環境教育】環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 【人權教育】人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
第九週	壹、視覺萬花筒 二. 反反覆覆排著隊 貳、表演任我行 一. 猜猜我是誰	1	1 能有計畫性的利用剪紙方式表現出反覆圖紋的美感，並將剪紙窗花作品運用於生活中。 2 能運用創意與發想，創造出屬於自己獨一無二的物品角色。 3 能運用合宜的方式與人友善互動。 4 能認真參與學習活動，展現積極投入的行為。 5 能展現合作的技巧，設計出一段簡單的表演。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-6 能使用視覺元素與想像	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-1 聲 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。	口語評量 實作評量&分享報告 態度評量 表演評量	【科技教育】科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 【海洋教育】海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。 【環境教育】環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。

			6 能與他人或多人合作完成表演任務。	力，豐富創作主題。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。		【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。
第十週	壹、視覺萬花筒 二.反反覆覆排著隊 貳、表演任我行 二.我來秀一下	1	1 能探索並察覺藝術家作品中的反覆圖案，以及不同的表現技法。 2 能探索並嘗試利用基本反覆圖案排列出更多的組合，並分析與練習包裝紙上反覆的圖案與組合方式。 3 能瞭解如何創作一個故事的方式。 4 能發揮想像力，創造出有情節的故事。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。	視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲	口語評量 操作評量 態度評量 表演評量 分享表達&上台報告:戲劇表演	【性別平等教育】 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 【科技教育】 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 【國際教育】 國 E4 了解國

			5 能認真參與學習活動，展現積極投入的行為。 6 能嘗試遊戲與活動，表現自己的感受與想法。 7 能與他人或多人合作完成表演任務。	2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。		際文化的多樣性。 【環境教育】環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 【閱讀素養教育】閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 【人權教育】人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
第十一週	壹、視覺萬花筒 二.反反覆覆排著隊 貳、表演任我行	1	1 能探索並嘗試利用基本反覆圖案排列出更多的組合，並分析與練習	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯	口語評量 操作評量 態度評量	【環境教育】環 E16 了解物質循環與資

	二. 我來秀一下		包裝紙上反覆的圖案與組合方式。 2 能瞭解如何簡單的編寫一個故事的劇本。 3 能發揮想像力，創造出有情節的故事。 4 能認真參與學習活動，展現積極投入的行為。 5 能嘗試表現自己的感受與想法。 6 能與他人或多人合作完成劇本編寫任務。	和形式。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	想。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	表演評量	源回收利用的原理。 【科技教育】 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。
第十二週	壹、視覺萬花筒	1	1 能探索生活中應用反	1-II-7 能創作	表 E-II-3 聲	口語評量	閱 E1 認識一

	二. 反反覆覆排著隊 貳、表演任我行 二. 我來秀一下		覆原則的實例，並分享個人觀點。 2 能探索與應用各種媒材特性與技法，進行具有反覆美感的創作。 3 能瞭解如何簡單的編寫一個故事的劇本。 4 能發揮想像力，創造出有情節的故事。 5 能認真參與學習活動，展現積極投入的行為。 6 能嘗試表現自己的感受與想法。 7 能與他人或多人合作完成劇本編寫任務。	簡短的表演。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-1 聲 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	操作評量 態度評量 表演評量	般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。
第十三週	壹、視覺萬花筒 二. 反反覆覆排著隊 貳、表演任我行 二. 我來秀一下	1	1 能利用容易取得的現成物蓋印圖案，運用反覆原則並使用蓋印方式組合出一幅畫。 2 能思考如何將蓋印畫作品再利用於生活中，分享個人創意並加以實踐。 3 能瞭解如何簡單的編寫一個故事的劇本。 4 能發揮想像力，創造出有情節的故事。 5 能認真參與學習活	1-II-7 能創作簡短的表演。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 2-II-7 能描述自己和他人作品	表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-1 聲 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表 P-II-4 劇場	口語評量 操作評量 態度評量 表演評量	閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 品 E3 溝通合

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

			動，展現積極投入的行為。 6 能嘗試表現自己的感受與想法。 7 能與他人或多人合作完成劇本編寫任務。 8 能利用已學過的舊經驗完成「小試身手」。	的特徵。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	遊戲、即興活動、角色扮演。		作與和諧人際關係。
第十四週	壹、視覺萬花筒 二. 反反覆覆排著隊 貳、表演任我行 三. 我們來演戲	1	1 能利用容易取得的現成物蓋印圖案，運用反覆原則並使用蓋印方式組合出一幅畫。 2 能思考如何將蓋印畫作品再利用於生活中，分享個人創意並加以實踐。 3 能瞭解何謂表演空間。 4 能找出適合物品角色表演的舞臺。 5 能認真參與學習活動，展現積極投入的行為。 6 能嘗試表現自己的感受與想法。	3-II-3 能為同對象或場合選擇音樂，以豐富生活情境。 。		表演評量 口頭評量 創作評量	性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。
第十五週	壹、視覺萬花筒 三. 由小到大變變變 貳、表演任我行 三. 我們來演戲	1	1 能觀察與發現生活景物中漸層原則的視覺元素。 2 能利用彩色筆練習歸類色系並排列出漸層色的變化。	3-II-3 能為同對象或場合選擇音樂，以豐富生活情境。 。		表演評量 創作評量 實作評量 口頭評量	人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 品 E3 溝通合

			3 能創造出劇本中需要的角色。 4 能寫出物品特性分析表。 5 能發現角色個性和物品特徵之間的連結性。 6 能認真參與學習活動，展現出積極投入的行為。				作與和諧人際關係。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。
第十六週	壹、視覺萬花筒 三. 由小到大變變變 貳、表演任我行 三. 我們來演戲	1	1 能探索校園還生活中花朵的漸層顏色變化。 2 能利用水墨表現花卉的漸層色之美，並利用濃淡墨色與色彩表現出漸層色的變化。 3 能創造出劇本中需要的角色。 4 能寫出物品特性分析表。 5 能發現角色個性和物品特徵之間的連結性。 6 能認真參與學習活動，展現出積極投入的行為。	3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。		表演評量 口頭評量 態度評量	人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共

							生，進而保護重要棲地。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
第十七週	壹、視覺萬花筒 三. 由小到大變變變 貳、表演任我行 三. 我們來演戲	3	1 能構思具美的原則綜合表現的創作，表達自我感受與想像。 2 能描述自己和他人作品中漸層美感的特徵，並展現欣賞禮儀。 3 能發現聲音的特色。 4 能做簡單聲音的聯想。 5 能認真參與學習活動，展現積極投入的行為。 6 能嘗試討論及發表，表現自己的感受與想法。 7 能與他人或多人合作完成表演任務。 。	3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。		表演評量 實作評量&分享報告 態度評量	人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
第十八週	壹、視覺萬花筒 三. 由小到大變變變 貳、表演任我行 三. 我們來演戲	1	1 能構思具美的原則綜合表現的創作，表達自我感受與想像。 2 能描述自己和他人作	3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音	實作評量&分享報告 態度評量	性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。

			品中漸層美感的特徵，並展現欣賞禮儀。 3 能發現聲音的特色。 4 能做簡單聲音的聯想。 5 能認真參與學習活動，展現積極投入的行為。 6 能嘗試討論及發表，表現自己的感受與想法。 7 能與他人或多人合作完成表演任務。		樂元素之音樂術語，或相關之一般性術語。		品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。
第十九週	壹、視覺萬花筒 三. 由小到大變變變 貳、表演任我行 三. 我們來演戲	3	1 能探索將漸層原則加以立體表現的媒材與技法，製作出具有漸層之美的作品，並運用於生活中。 2 能探索並說出漸層原則如何被運用於生活各種景物或情境中。 3 能運用聲音效果進行表演。 4 能製作做簡單的表演道具。 5 能保持觀賞戲劇的禮節。 6 能嘗試進行戲劇活動，表現自己的感受與想法。 7 能與他人或多人合作	3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性術語。	表演評量 實作評量&分享報告 態度評量 節奏評量	人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

			完成表演任務。				
第二十週	壹、視覺萬花筒 三. 由小到大變變變 貳、表演任我行 三. 我們來演戲	1	1 能探索將漸層原則加以立體表現的媒材與技法，製作出具有漸層之美的作品，並運用於生活中。 2 能探索並說出漸層原則如何被運用於生活各種景物或情境中。 3 能運用聲音效果進行表演。 4 能製作做簡單的表演道具。 5 能保持觀賞戲劇的禮節。 6 能嘗試進行戲劇活動，表現自己的感受與想法。 7 能與他人或多人合作完成表演任務。	3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表 A-II-1 聲 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。	表演評量 實作演練 態度評量 創作評量	品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。
第二十一週	肆、統整課程 無所不在的美感	1	1 能認識對稱、反覆、漸層造形要素的特徵、構成與美感。 2 能結合對稱造形要素的特徵、構成與美感製作一幅禪繞畫。 3 能認識對稱、反覆、漸層造形要素的特徵、構成與美感。 4 能運用對稱、反覆、漸層造形要素的特徵、構成與美感設計簡單的	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯	視覺 口頭評量： 能欣賞視覺藝術中的對稱、反覆、漸層的美感。 實作評量：完成禪繞畫。 表演 實作評量： 能設計、表演生活中含有「對稱」、	生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

			肢體動作。 5 能和同學一起合作完成表演。	3-II-2 能觀察 並體會藝術與生活的關係。	想。 表 A-II-1 聲 表 P-II-2 各類 形式的表演藝術活動。	「反覆」、「漸層」的動作。	
--	--	--	--------------------------	----------------------------	---	---------------	--

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

◎若實施課中差異化教學之班級，其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同，本表僅是呈現進度規劃，各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。