

臺南市崇和國小115學年度一年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程 類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準 及比例
			定期 50%	平時 50%	是否每位學生上台發表	
領域 學習 課程	語 文	本國語	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第1次:25% (二)第2次:25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 30% (二)實踐 10% (三)作業 10%
		本土語	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種學習單評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第1次:25% (二)第2次:25% 二、平時 50% (一)口試 30% (二)實踐 10% (三)作業 10%
		數學	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第1次:25% (二)第2次:25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 30% (二)實踐 10% (三)作業 10%
	生 活 課 程	生活	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第1次:25% (二)第2次:25% 二、平時：50% (一)口試 20% (二)實作 10% (三)作業 10% (四)實踐 10%

C9-4學校各年級成績評量計畫(國小)

		視覺藝術		兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第1次:25% (二)第2次:25% 二、平時：50% (一)實作 20% (二)鑑賞 10% (三)作業 10% (四)實踐 10%
		音樂		兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時 (一)表演：就學生之表演活動評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第1次:25% (二)第2次:25% 二、平時：50% (一)表演 20% (二)鑑賞 10% (三)作業 10% (四)實踐 10%
		表演藝術		兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗&表演：定期評量 2 次 二、平時 (一)表演:就學生表演活動評量之 (二)實踐：就學生日常行為表現評量 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第1次:25% (二)第2次:25% 二、平時:50% (一)表演 30% (二)實踐 20%
	健康與體育	健康	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時 (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。 (三)實踐：就學生日常行為表現評量 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第1次:25% (二)第2次:25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 30% (二)晤談 10% (三)實踐 10%	
					一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時 1. 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 2. 晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。 3 紙筆測驗：依教學目標與教材內容	一、定期：50% (一)第1次:25% (二)第2次:25% 二、平時 50% (一)實作 30% (二)晤談 10% (三)紙筆測驗	
		體育		兩次	不定期		

C9-4學校各年級成績評量計畫(國小)

					測驗評量之。	10%
					☐ 規劃每位學生上台發表	
彈性學習課程	世、城、鄉遇在關龍(英語融入)	依課程主題評量	一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、平時：100% (一)實作 50% (二)鑑賞 10% (三)作業 30% (四)實踐 10%		
	現猴洞口汛傳奇 (統整性主題探究課程)	依課程主題評量	一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。 (四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。	一、平時：100% (一)實作 50% (二)鑑賞 10% (三)作業 30% (四)實踐 10%		

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

臺南市崇和國小115學年度二年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程 類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準 及比例
			定期 50%	平時 50%		
					是否每位學生上台發表	
領域 學習 課程	語 文	本國語	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第1次:25% (二)第2次:25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 30% (二)實踐 10% (三)作業 10%
		本土語	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種學習單評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第1次:25% (二)第2次:25% 二、平時 50% (一)口試 30% (二)實踐 10% (三)作業 10%
		數學	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第1次:25% (二)第2次:25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 30% (二)實踐 10% (三)作業 10%
		生活課程	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評	一、定期：50% (一)第1次:25% (二)第2次:25% 二、平時：50% (一)口試 20% (二)實作 10% (三)作業 10% (四)實踐 10%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

					量之。		
					☐ 規劃每位學生上台發表		
		視覺藝術	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗&表演：定期評量 2 次 二、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第1次:25% (二)第2次:25% 二、平時：50% (一)實作 20% (二)鑑賞 10% (三)作業 10% (四)實踐 10%	
		音樂	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時 (一)表演：就學生之表演活動評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第1次:25% (二)第2次:25% 二、平時：50% (一)表演 20% (二)鑑賞 10% (三)作業 10% (四)實踐 10%	
		表演藝術	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時 (一)表演:就學生表演活動評量之 (二)實踐：就學生日常行為表現評量 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第1次:25% (二)第2次:25% 二、平時:50% (一)表演 30% (二)實踐 20%	
		健康與體育	健康	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時 (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。 (三)實踐：就學生日常行為表現評量 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第1次:25% (二)第2次:25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 30% (二)晤談 10% (三)實踐 10%
			體育	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時 1. 實作：就學生之實際操作與解決問	一、定期：50% (一)第1次:25% (二)第2次:25%
						☐ 規劃每位學生上台發表	

C9-4學校各年級成績評量計畫(國小)

					題等行為表現評量之 2. 晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。 3 紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	二、平時 50% (一) 實作 30% (二) 晤談 10% (三) 紙筆測驗 10%
彈性學習課程	世、城、鄉遇在關龍(英語融入)	依課程主題評量	一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、平時：100% (一)實作 50% (二)鑑賞 10% (三)作業 30% (四)實踐 10%		
	發現猴洞口汛傳奇 (統整性主題探究課程)	依課程主題評量	一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。 (四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。	一、平時：100% (一)實作 50% (二)鑑賞 10% (三)作業 30% (四)實踐 10%		

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

臺南市崇和國小115學年度三年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程 類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準 及比例
			定期 50%	平時 50%	是否每位學生上台發表	
領域 學習 課程	語文	本國語	2次	不定期	一、定期：定期：紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時：(一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。	一、定期： 50 % (一)期中： 25 % (二)期末： 25 % 二、平時： 50 % (一)紙筆測驗 20 % (二)實踐 10 % (三)作業 20 %
					☐ 規劃每位學生上台發表	
		英語	2次	不定期	一、定期：紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時：(一)口試：學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、定期： 50 % (一)期中： 25 % (二)期末： 25 % 二、平時： 50 % (一)紙筆測驗 20 % (二)實作 10 % (三)作業 10 % (四)實踐 10 %
					☐ 規劃每位學生上台發表	
		本土語	2次	不定期	一、平時：(一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。	一、平時 100 % (一)口試 60 % (二)實踐 20 % (三)作業 20 %
					☐ 規劃每位學生上台發表	
		數學	2次	不定期	一、定期：紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時：(一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。	一、定期 50 % (一)期中 25 % (二)期末 25 % 二、平時 50 % (一)紙筆測驗 20 %
					☐ 規劃每位學生上台發表	

C9-4學校各年級成績評量計畫(國小)

生活課程					(二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之	% (二)實踐 10 % (三)作業 20 %
					☐ 規劃每位學生上台發表	
	自然與生活科技 (自然科學)		2次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之	一、定期 50 % (一)期中25 % (二)期末 25 % 二、平時 50 % (一)紙筆測驗 20 % (二)實踐 10 % (三)作業 20 %
					☐ 規劃每位學生上台發表	
	社會		2次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗 依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、定期： 50 % (一)期中： 25 % (二)期末： 25 % 二、平時： 50 % (一)紙筆測驗 20 % (二)作業 10 % (三)實踐 10 % (四)上臺報告 10%
					☒ 規劃每位學生上台發表	
藝術與人文 (藝術)	視覺藝術	2次	不定期	一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、不定期 100 % (一)實作 25 % (二)鑑賞 25 % (三)作業 25 % (四)實踐 25 %	
				☐ 規劃每位學生上台發表		
	音樂	2次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)口試：學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決	一、定期： 50 % (一)期中： 25 % (二)期末： 25 %	

C9-4學校各年級成績評量計畫(國小)

					問題等行為表現評量之 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	% 二、平時： 50 % (一)紙筆測驗： 20% (二)實作 10 % (三)作業 10 % (四)實踐 10 %			
					☐ 規劃每位學生上台發表				
					表演藝術	2次	不定期	一、 定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、 平時： (一)口試：學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、定期： 50 % (一)期中： 25 % (二)期末： 25 % 二、平時： 50 % (一)紙筆測驗： 20% (二)實作 10 % (三)作業 10 % (四)實踐 10 %
								☐ 規劃每位學生上台發表	
								健康與體育	健康
☐ 規劃每位學生上台發表									
體育	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時 1. 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 2. 晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。 3 紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。	一、定期：50% (一)第1次:25% (二)第2次:25% 二、平時 50% (一)實作 30% (二)晤談 10% (三)紙筆測驗 10%					
			☐ 規劃每位學生上台發表						
綜合活動		2次	不定期	一、 定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次	一、定期： 50				

C9-4學校各年級成績評量計畫(國小)

				二、 平時： (一)口試：學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	% (一)期中： 25 % (二)期末： 25 % 二、平時： 50 % (一)紙筆測驗： 20% (二)實作 10 % (三)作業 10 % (四)實踐 10 %
彈性學習課程	發現猴洞口汎傳奇 (統整性主題探究課程)	依課程主題評量	一、 平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。 (四)檔案： 就學生之學習成果資料評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、平時 100 % (一)實作 50 % (二)鑑賞 10 % (三)作業 30 % (四)實踐 10 %	
	世、城、鄉遇在關龍 (統整性主題探究課程)	依課程主題評量	一、 平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)作業： 就學生各種習作簿評量之。 (四)檔案： 就學生之學習成果資料評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、平時 100 % (一)實作 50 % (二)鑑賞 10 % (三)作業 30 % (四)實踐 10 %	
	崇和好創 e (統整性主題探究課程) (資訊融入)	依課程主題評量	一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、平時： 100 % (一)實作 70 % (二)實踐 30 %	
	出「社」龜寶 (社團活動與技藝課程)	依社團類別/ 單元主題評量	一、 平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之	一、平時： 100 % (一)實作 60 % (二)鑑賞 10 %	

C9-4學校各年級成績評量計畫(國小)

			鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種作業作品評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	(三)作業 20 % (四)實踐 10 %
			☐ 規劃每位學生上台發表	
	崇和多元學習 (其他類課程)	依各議題課程評量	一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、平時：100 % (一)實作 70 % (二)實踐 30 %
			☐ 規劃每位學生上台發表	

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

臺南市崇和國小115學年度四年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程 類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準 及比例
			定期 50%	平時 50%	是否每位學生上台發表	
領域學習課程	語文	本國語	2次	不定期	一、定期：定期：紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時：(一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。	一、定期： 50 % (一)期中： 25 % (二)期末： 25 % 二、平時： 50 % (一)紙筆測驗 20 % (二)實踐 10 % (三)作業 20 %
		英語	2次	不定期	一、定期：紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時：(一)口試：學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、定期： 50 % (一)期中： 25 % (二)期末： 25 % 二、平時： 50 % (一)紙筆測驗 20 % (二)實作 10 % (二)作業 10 % (三)實踐 10 %
		本土語	0次	不定期	一、平時：(一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。	一、平時 100 % (一)口試 60 % (二)實踐 20 % (三)作業 20 %
		數學	2次	不定期	一、定期：紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時：(一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現	一、定期 50 % (一)期中 25 % (二)期末 25 % 二、平時 50 % (一)紙筆測驗 20 %
					☐ 規劃每位學生上台發表	
					☐ 規劃每位學生上台發表	
					☐ 規劃每位學生上台發表	

C9-4學校各年級成績評量計畫(國小)

生活課程					評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之	(二)實踐 10 % (三)作業 20 %
					☐ 規劃每位學生上台發表	
	自然與生活科技 (自然科學)		2次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之	一、定期 50 % (一)期中25 % (二)期末 25 % 二、平時 50 % (一)紙筆測驗 20 % (二)實踐 10 % (三)作業 20 %
					☐ 規劃每位學生上台發表	
	社會		2次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗 依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、定期： 50 % (一)期中： 25 % (二)期末： 25 % 二、平時： 50 % (一)紙筆測驗 20 % (二)作業 10 % (三)實踐 10 % (四)上臺報告 10%
					☒ 規劃每位學生上台發表	
藝術與人文 (藝術)	視覺藝術		2次	不定期	一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、不定期 100 % (一)實作 25 % (二)鑑賞 25 % (三)作業 25 % (四)實踐 25 %
					☐ 規劃每位學生上台發表	
	音樂		2次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)口試：學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之	一、定期： 50 % (一)期中： 25 % (二)期末： 25 %

C9-4學校各年級成績評量計畫(國小)

					(三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	二、平時： 50 % (一)紙筆測驗： 20% (二)實作 10 % (三)作業 10 % (四)實踐 10 %
		表演藝術	2次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)口試：學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期： 50 % (一)期中： 25 % (二)期末： 25 % 二、平時： 50 % (一)紙筆測驗： 20% (二)實作 10 % (三)作業 10 % (四)實踐 10 %
健康與體育	健康	2次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)口試：學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期： 50 % (一)期中： 25 % (二)期末： 25 % 二、平時： 50 % (一)紙筆測驗： 20% (二)實作 10 % (三)作業 10 % (四)實踐 10 %	
	體育	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時 1. 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 2. 晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。 3 紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第1次:25% (二)第2次:25% 二、平時 50% (一)實作 30% (二)晤談 10% (三)紙筆測驗 10%	
綜合活動		2次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時：	一、定期： 50 %	

C9-4學校各年級成績評量計畫(國小)

				(一)口試：學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	(一)期中： 25 % (二)期末： 25 % 二、平時： 50 % (一)紙筆測驗： 20% (二)實作 10 % (三)作業 10 % (四)實踐 10 %
				☐規劃每位學生上台發表	(二)實作 10 % (三)作業 10 % (四)實踐 10 %
彈性學習課程	發現猴洞口汛傳奇 (統整性主題探究課程)	依課程主題評量	一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。 (四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。	☐規劃每位學生上台發表	一、平時 100 % (一)實作 50 % (二)鑑賞 10 % (三)作業 30 % (四)實踐 10 %
	世、城、鄉遇在關龍 (統整性主題探究課程)	依課程主題評量	一、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。	☐規劃每位學生上台發表	一、平時 100 % (一)實作 50 % (二)鑑賞 10 % (三)作業 30 % (四)實踐 10 %
	崇和好創 e (統整性主題探究課程) (資訊融入)	依課程主題評量	一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	☐規劃每位學生上台發表	一、平時： 100 % (一)實作 70 % (二)實踐 30 %
	出「社」龜寶 (社團活動與技藝課程)	依社團類別/ 單元主題評量	一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。		一、平時： 100 % (一)實作 60 % (二)鑑賞 10 %

C9-4學校各年級成績評量計畫(國小)

			(三)作業：就學生各種作業作品評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	(三)作業 20 % (四)實踐 10 %
			☐ 規劃每位學生上台發表	
	崇和多元學習 (其他類課程)	依各議題課程評量	一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、平時：100 % (一)實作 70 % (二)實踐 30 %
			☐ 規劃每位學生上台發表	

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

臺南市崇和國小115學年度五年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準及比例
			定期50%	平時50%		
			是否每位學生上台發表			
領域學習課程	語文	本國語	2次	不定期	一、定期：紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時：(一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。	一、定期： 50 % (一)期中： 25 % (二)期末： 25 % 二、平時： 50 % (一)紙筆測驗： 20% (二)作業 10 % (三)實踐 10 % (四)上臺報告 10%
					☒ 規劃每位學生上台發表	
		英語	2次	不定期	一、定期：紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時：(一)口試：學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、定期： 50 % (一)期中： 25 % (二)期末： 25 % 二、平時： 50 % (一)紙筆測驗： 20% (二)實作 10 % (三)作業 10 % (四)實踐 10 %
					☐ 規劃每位學生上台發表	
		本土語	2次	不定期	一、定期：紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時：(一)口試：學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、定期： 50 % (一)期中： 25 % (二)期末： 25 % 二、平時： 50 % (一)紙筆測驗： 20% (二)實作 10 % (三)作業 10 % (四)實踐 10 %
					☐ 規劃每位學生上台發表	

C9-4學校各年級成績評量計畫(國小)

		數學		2次	不定期	一、 定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、 平時： (一)紙筆測驗： 依教學目標與教材內 容測驗評量之。 (二)實踐： 就學生之日常行為表現評 量之。 (三)作業： 就學生各種習作簿評量之 ☐規劃每位學生上台發表	一、 定期 50 % (一)期中 25 % (二)期末 25 % 二、平時 50 % (一)紙筆測驗： 20% (二)實踐 10 % (三)作業 20 %
生活課程	自然與 生活科技 (自然科學)		2次	不定期	一、 定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、 平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內 容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評 量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之 ☐規劃每位學生上台發表	一、 定期 50 % (一)期中25 % (二)期末 25 % 二、平時 50 % (一)紙筆測驗： 20% (二)實踐 10 % (三)作業 20 %	
	社會		2次	不定期	一、 定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、 平時： (一)紙筆測驗 依教學目標與教材內 容測驗評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量 之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評 量之。 ☐規劃每位學生上台發表	一、 定期 50 % (一)期中 25 % (二)期末 25 % 二、平時 50 % (一)紙筆測驗： 20% (二)實踐 10 % (三)作業 20 %	
	藝術與 人文 (藝術)	視覺藝術	2次	不定期	一、 平時： (一)實作：就學生之實際操作與解決 問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之 鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量 之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評 量之。 ☐規劃每位學生上台發表	一、不定期 100 % (一)實作 25 % (二)鑑賞 25 % (三)作業 25 % (四)實踐 25 %	
		音樂	2次	不定期	一、 定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、 平時： (一)口試：學生之口頭問答結果評	一、 定期： 50 % (一)期中： 25	

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

						量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	% (二)期末： 25 % 二、平時： 50 % (一)紙筆測驗： 20% (二)實作 10 % (三)作業 10 % (四)實踐 10 %
						☐ 規劃每位學生上台發表	
						一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)口試：學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、定期： 50 % (一)期中： 25 % (二)期末： 25 % 二、平時： 50 % (一)紙筆測驗： 20% (二)實作 10 % (三)作業 10 % (四)實踐 10 %
						☐ 規劃每位學生上台發表	
健康與體育		表演藝術	2次	不定期		一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)口試：學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、定期： 50 % (一)期中： 25 % (二)期末： 25 % 二、平時： 50 % (一)紙筆測驗： 20% (二)實作 10 % (三)作業 10 % (四)實踐 10 %
						☐ 規劃每位學生上台發表	
						一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)口試：學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、定期： 50 % (一)期中： 25 % (二)期末： 25 % 二、平時： 50 % (一)紙筆測驗： 20% (二)實作 10 % (三)作業 10 % (四)實踐 10 %
						☐ 規劃每位學生上台發表	
健康與體育		健康	2次	不定期		一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)口試：學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、定期： 50 % (一)期中： 25 % (二)期末： 25 % 二、平時： 50 % (一)紙筆測驗： 20% (二)實作 10 % (三)作業 10 % (四)實踐 10 %
						☐ 規劃每位學生上台發表	
						一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時 1. 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 2. 晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。 3 紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。	一、定期：50% (一)第1次:25% (二)第2次:25% 二、平時 50% (一)實作 30% (二)晤談 10% (三)紙筆測驗 10%
						☐ 規劃每位學生上台發表	
健康與體育		體育	2次	不定期		一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時 1. 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 2. 晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。 3 紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。	一、定期：50% (一)第1次:25% (二)第2次:25% 二、平時 50% (一)實作 30% (二)晤談 10% (三)紙筆測驗 10%
						☐ 規劃每位學生上台發表	
						一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時 1. 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 2. 晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。 3 紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。	一、定期：50% (一)第1次:25% (二)第2次:25% 二、平時 50% (一)實作 30% (二)晤談 10% (三)紙筆測驗 10%
						☐ 規劃每位學生上台發表	

C9-4學校各年級成績評量計畫(國小)

	綜合活動	2次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)口試：學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ☐規劃每位學生上台發表	一、定期： 50 % (一)期中： 25 % (二)期末： 25 % 二、平時： 50 % (一)紙筆測驗： 20% (二)實作 10 % (三)作業 10 % (四)實踐 10 %
彈性學習課程	發現猴洞口汛傳奇 (統整性主題探究課程)	依課程主題評量		一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。 (四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。 ☒規劃每位學生上台發表	一、平時 100% (一)實作 50% (二)鑑賞 10% (三)作業 20% (四)實踐 10% (五)上臺報告： 10%
	世、城、鄉遇在關龍 (統整性主題探究課程)	依課程主題評量		一、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。 ☐規劃每位學生上台發表	一、平時 100% (一)實作 50% (二)鑑賞 10% (三)作業 30% (四)實踐 10%
	崇和好創 e (統整性主題探究課程) (資訊融入)	依課程主題評量		一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 ☐規劃每位學生上台發表	一、平時：100 % (一)實作 70% (二)實踐 30%
	出「社」龜寶 (社團活動與技藝課程)	依社團類別/ 單元主題評量		一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、平時：100 % (一)實作 60%

C9-4學校各年級成績評量計畫(國小)

			(二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種作業作品評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	(二)鑑賞 10% (三)作業 20% (四)實踐 10%
			☐ 規劃每位學生上台發表	
	崇和多元學習 (其他類課程)	依各議題課程評量	一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、平時：100% (一)實作 70% (二)實踐 30%
			☐ 規劃每位學生上台發表	

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

臺南市崇和國小115學年度六年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程 類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準 及比例
			定期 50%	平時 50%	是否每位學生上台發表	
領域學習課程	語文	本國語	2次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。	一、定期： 50 % (一)期中： 25 % (二)期末： 25 % 二、平時： 50 % (一)紙筆測驗 20 % (二)作業 10 % (三)實踐 10 % (四)上臺報告 10%
					■規劃每位學生上台發表	
		英語	2次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)口試：學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、定期： 50 % (一)期中： 25 % (二)期末： 25 % 二、平時： 50 % (一)紙筆測驗 20 % (二)實作 10 % (三)作業 10 % (四)實踐 10 %
					□規劃每位學生上台發表	
		本土語	2次	不定期	一、定期： (一)口試2 次：就學生之口頭問答結果評之。 二、平時： (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)作業：就學生各種學習單評量之。	一、定期：60% (一)第1次:30% (二)第2次:30% 二、平時：40% (一)實踐 20% (二)作業 20%
					□規劃每位學生上台發表	
		數學	2次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內	一、定期 50 % (一)期中 25 % (二)期末 25 % 二、平時 50 %

C9-4學校各年級成績評量計畫(國小)

生活課程					容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之	(一)紙筆測驗 20 % (二)實踐 10 % (三)作業 20 %
					☐ 規劃每位學生上台發表	
	自然與生活科技 (自然科學)		2次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之	一、定期 50 % (一)期中 25 % (二)期末 25 % 二、平時 50 % (一)紙筆測驗 20 % (二)實踐 10 % (三)作業 20 %
					☐ 規劃每位學生上台發表	
	社會		2次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗 依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、定期 50 % (一)期中 25 % (二)期末 25 % 二、平時 50 % (一)紙筆測驗 20 % (二)實踐 10 % (三)作業 20 %
					☐ 規劃每位學生上台發表	
	藝術與人文 (藝術)	視覺藝術	2次	不定期	一、定期： (一)實作2 次：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 二、平時： (一)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。	一、定期：50% (一)第1次:25% (二)第2次:25% 二、平時：50% (一)鑑賞 25% (二)作業 25%
		音樂	2次	不定期	一、定期： (一)表演2 次：就學生之表演活動評量之。 二、平時： (一)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。	一、定期：50% (一)第1次:25% (二)第2次:25% 二、平時：50% (一)鑑賞 25% (二)作業 25%
					☒ 規劃每位學生上台發表	

C9-4學校各年級成績評量計畫(國小)

		表演藝術	2次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)口試：學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期： 50 % (一)期中： 25 % (二)期末： 25 % 二、平時： 50 % (一)紙筆測驗： 20% (二)實作 10 % (三)作業 10 % (四)實踐 10 %
	健康與體育	健康	2次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)口試：學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期： 50 % (一)期中： 25 % (二)期末： 25 % 二、平時： 50 % (一)紙筆測驗： 20% (二)實作 10 % (三)作業 10 % (四)實踐 10 %
		體育	2次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時 1. 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 2. 晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。 3 紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第1次:25% (二)第2次:25% 二、平時 50% (一)實作 30% (二)晤談 10% (三)紙筆測驗 10%
	綜合活動		2次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)口試：學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、定期： 50 % (一)期中： 25 % (二)期末： 25 % 二、平時： 50 % (一)紙筆測驗： 20%

C9-4學校各年級成績評量計畫(國小)

				☐ 規劃每位學生上台發表	(二)實作 10 % (三)作業 10 % (四)實踐 10 %
彈性學習課程	發現猴洞口汛傳奇 (統整性主題探究課程)	依課程主題評量	一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。 (四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。	☒ 規劃每位學生上台發表	一、平時 100% (一)實作 50% (二)鑑賞 10% (三)作業 20% (四)實踐 10% (五)上臺報告10 %
	世、城、鄉遇在關龍 (統整性主題探究課程)	依課程主題評量	一、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。	☐ 規劃每位學生上台發表	一、平時 100% (一)實作 50% (二)鑑賞 10% (三)作業 30% (四)實踐 10%
	崇和好創 e (統整性主題探究課程) (資訊融入)	依課程主題評量	一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	☐ 規劃每位學生上台發表	一、平時：100 % (一)實作 70% (二)實踐 30%
	出「社」龜寶 (社團活動與技藝課程)	依社團類別/ 單元主題評量	一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種作業作品評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	☐ 規劃每位學生上台發表	一、平時：100 % (一)實作 60% (二)鑑賞 10% (三)作業 20% (四)實踐 10%
	崇和多元學習 (其他類課程)	依各議題課程評量	一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現		一、平時：100 %

C9-4學校各年級成績評量計畫(國小)

			評 量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決 問題等行為表現評量之。	(一)實作 70% (二)實踐 30%
			☐ 規劃每位學生上台發表	

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果