

臺南市公立麻豆區安業國民小學 115 學年度(第一學期)四年級彈性學習走讀安業課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	有拜有保庇	實施年級 (班級組別)	四年級	教學 節數	本學期共(18)節
彈性學習課程 四類規範	1. 統整性探究課程 (☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)				
設計理念	關聯與表達：創作廟宇導覽圖表達地方廟宇供奉之神明與居民之關聯。				
本教育階段 總綱核心素養 或議題實質內涵	E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。				
課程目標	學生能夠認識家鄉神明，以創新思考方式，實作廟宇導覽圖，理解本土信仰文化與居民生活關聯。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 英語文融入參考指引 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☒ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技 ☐ 科技融入參考指引				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☒ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☒ 戶外教育 ☐ 國際教育
總結性 表現任務 須說明引導基準：學生 要完成的細節說明	展出在地廟宇導覽圖及神話故事圖創作： 子任務 1：以 word 檔製作在地廟宇的神明圖片及 50-100 字的報告。 子任務 2：報告神明事蹟或不同文化信仰的祭祀方式或是神明外觀的差異。 子任務 3：創作神明故事中的一個情節場景圖。 子任務 4：創作在地廟宇導覽圖及報告導覽圖的使用方式。				
課程架構脈絡(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					
聚精會神 (5) 能蒐集社區神明照片並說明神明形象，提出自己的感受。 ➡ 神機妙算 (5) 能欣賞在地廟宇神明的故事，分享神明事蹟的想法。 ➡ 大顯神通 (4) 能蒐集在地神明神話故事，加以繪製並說明圖畫 ➡ 悠遊神往 (4) 能創作在地廟宇導覽圖。					

教學期程	節數	單元與活動 名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自選自編教材 或學習單
第一週~ 第五週	5	第一單元 聚精會神	戶 E1 善用教室 外、戶外及 校 外教學，認識生 活環境（自然或 人為） 綜 2c-II-1 蒐集與整理各 類資源，處理 個人日常生活 問題。 社 1a-II-3 說明社會事物 與環境的互 動、差異或變 遷現象。	住家附近 廟宇祭 祀的神 明	1. 能蒐集與整 理住家附近 神明相關照 片。 2. 能說明對於 神明形象或 活動的觀 察，提出自 己的感受。	1. 蒐集與整理：蒐集拍攝到住家附近 神明的照片，以 word 文書軟體做觀 察介紹。 2. 整理與說明：整理的資料展示， 說明自己對這神明形象或活動的觀察 想法。	個人文書 處理軟 體編輯 照片及 做圖片 內容介 紹 50 到 100 字的繕 寫。	學生搜尋或拍 攝的神明照片
第六週~ 第十週	5	第二單元 神機妙算	社 2b-II-2 感受與欣賞不 同文化的特 色。 綜 2d-II-2 體察、分享並 欣賞生活中美 感與創意的多 樣性表現。	在地廟宇 的神明故 事	1. 能欣賞在地 廟宇神明的故 事。 2. 能分享聽完 在地廟宇神明 事蹟的想法。	1. 記錄：欣賞教師講述在地廟宇主要 祭祀的神明故事六則，記錄觀看想 法。 2. 分享：分享聽完在地廟宇神明故事 事蹟後所產生的想法或不同文化信仰 的差異。	說出在地 神明故事 (擇一)的 想法。	
第十一週 ~第十四 週	4	第三單元 大顯神通	綜 2c-II-1 蒐集與整理各 類資源，處理 個人日常生活 問題。 藝 3-II-4	神話故事 的場景	1. 能蒐集在地 神明神話故事 內容。 2. 能繪製神話 故事的圖畫 3. 能說明圖畫	1. 蒐集：蒐集網路上地在廟宇除主要 祭祀神明之外的其他神明故事。 2. 創作：繪製出所搜尋到其他祭祀神 明之故事的場景。 3. 說明：簡單的介紹所繪製的神話故 事場景。例如：人、事、時、地、	神話故事 繪製。	學生繪製神話 故事場景圖

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

			能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。		中所呈現的神話故事。	物。		
第十五週 ~第十八週	4	第四單元 悠遊神往	安 E4 探討日常生活應該注意的安全 藝 3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。 社 1a-II-3 說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。	在地廟宇導覽圖的內容	1. 能蒐集廟宇位置與相關資料資料，創作在地廟宇導覽圖。 2. 能說明在地廟宇導覽圖的使用方式。	1. 蒐集與創作：蒐集在地廟宇相關資料，以繪畫方式，創作出在地廟宇導覽圖。 2. 說明：分別說明導覽圖的使用方式，以及廟宇的特色與使用方式。	繪製並說明在地廟宇圖的特色與使用方式。	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

臺南市公立麻豆區安業國民小學 115 學年度(第二學期)四年級彈性學習走讀安業課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	迎神賽會秀陣頭	實施年級 (班級組別)	四年級	教學節數	本學期共(18)節
彈性學習課程	■統整性探究課程 (■主題□專題□議題)				
設計理念	關聯與互動：探究地方廟會與陣頭文化之關聯及互動情形。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。				
課程目標	學生能夠探究理解本土地方廟會與陣頭文化之關聯，擬定海報介紹，實地體驗陣頭練習，繪製臉譜，認識陣頭文化之多元性。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	☐國語文 ☐英語文 ☐英語文融入參考指引 ☐本土語 ☐數學 ☒社會 ☐自然科學 ☒藝術 ☒綜合活動 ☐健康與體育 ☐生活課程 ☐科技 ☐科技融入參考指引 ☐性別平等教育 ☐人權教育 ☐環境教育 ☐海洋教育 ☐品德教育 ☐生命教育 ☐法治教育 ☐科技教育 ☐資訊教育 ☐能源教育 ☒安全教育 ☐防災教育 ☐閱讀素養 ☐多元文化教育 ☐生涯規劃教育 ☐家庭教育 ☐原住民教育 ☒戶外教育 ☐國際教育				
總結性 表現任務 須說明引導基準：學 生要完成的細節說明	藝陣小專家成果展： 子任務 1：小組製作在地陣頭介紹海報並介紹繪製的內容。 子任務 2：各人發表舞獅戰鼓體驗心得。 子任務 3：各人繪製創意陣頭表演圖並發表其活動方式。 子任務 4：各人國劇臉譜繪製創作				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					

街頭街頭走過來 (5) 能蒐集與整理陣頭照片及資料，並觀察陣頭活動，提出感受。 鑼鼓喧天 (2) 能合作體驗舞獅表演及戰鼓敲擊練習。 行軍佈陣 (3) 能欣賞不同的藝陣活動，並分享陣頭故事的想法。 陣陣有詞 (4) 能繪製陣頭表的圖畫，說明所畫中呈現的陣頭。 粉墨登場 (4) 能繪製臉譜展示，說明臉譜中所呈現的意思。								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自選自編教材 或學習單
第一週~ 第五週	5	第一單元 街頭陣頭走過來	戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境 (自然或人為) 綜 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。 社 1a-II-3 說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。	街上看到的陣頭介紹	1. 能蒐集與整理街上陣頭相關照片及資料。 2. 能說明對於陣頭活動的觀察，提出感受。	1. 蒐集與整理：小組蒐集拍攝到街上陣頭的照片及資料，創作海報做觀察介紹。 2. 說明：展示海報，小組說明對這陣頭活動的觀察想法。	小組創作海報圖表	學生搜尋或拍攝的陣頭照片 網路介紹資料 https://www.folktw.com.tw/drama_view.php?info=109
第六週~ 第七週	2	第二單元 鑼鼓喧天	安 E4 探討日常生活應該注意的安全 藝 1-II-7 能創作簡短的	舞獅表演敲戰鼓	1. 能合作體驗舞獅表演及戰鼓敲擊練習。	1. 創作：看影片學習，實際創作操演舞獅獅頭 10 秒 https://www.youtube.com/watch?v=L1FufD11IFw 2. 創作：實際練習創作敲擊戰鼓	發表體驗心得	

			表演。 社 3C-II-2 透過同儕合作 進行體驗、探 究與實作。			20 秒 https://www.youtube.com/watch?v=WEkUC7XTRp8 3. 小組發表：體驗心得		
第八週~ 第十週	3	第三單元 行軍布陣	社 2b-II-2 感受與欣賞不 同文化的特 色。 綜 2d-II-2 體察、分享並 欣賞生活中美 感與創意的多 樣性表現。	藝陣活動	1. 能欣賞不 同的藝陣活 動。 2. 能分享陣 頭故事的想 法。	1. 觀賞：欣賞陣頭文化表演圖片、影 片。 2. 分享：分享看完陣頭介紹後所產生 的想法或差異。	說出影片 或圖片陣 頭(擇一) 的想法， 並寫下來 30-50 字 心得。	九天民俗技藝團 https://www.youtube.com/watch?v=UDw8Y9jGu_Q https://www.youtube.com/watch?v=Ipgr9E2h37I https://www.youtube.com/watch?v=_4A8qVD0PeY
第十一週~ 第十四週	4	第四單元 陣陣有詞	綜 2c-II-1 蒐集與整理各 類資源，處裡 個人日常生活 問題。 藝 3-II-4 能透過物件蒐 集或藝術創 作，美化生活 環境。 社 1a-II-3 說明社會事物 與環境的互 動、差異或變 遷現象。	陣頭表演 圖 的場景	1. 能蒐集陣頭 內容。 2. 能繪製陣頭 表演的圖畫。 3. 能說明所畫 中所呈現的陣 頭。	1. 蒐集與分享：蒐集陣頭資料(網路 圖片或陣頭介紹)，從自己蒐集的資 料來分享自己蒐集的陣 頭表演特色。 2. 創作：繪製出陣頭表演的場景 (學生可嘗試創作新式的陣頭)。 3. 說明：簡單的介紹所繪製的陣 頭場景。例如：人、事、時、 地、物。		繪製創意陣頭表 演圖四開一張。

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

第十五週~ 第十八週	4	第五單元 粉墨登場	綜 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。 藝 3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。 社 1a-II-3 說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。	臉譜樣式	1. 能蒐集陣頭臉譜。 2. 能繪製臉譜展示。 3. 能說明臉譜中所呈現的意思。	1. 蒐集：網路蒐集臉譜。 https://www.ncfta.gov.tw/cp.aspx?n=1781 2. 創作：依據蒐集的臉譜擇一繪製。 3. 展示與說明：簡單的介紹所繪製的臉譜所代表的人物及個性。 例如：人、事、時、地、物。	展示說明 臉譜代表的內涵	
---------------	---	--------------	--	------	--	---	-----------------	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。