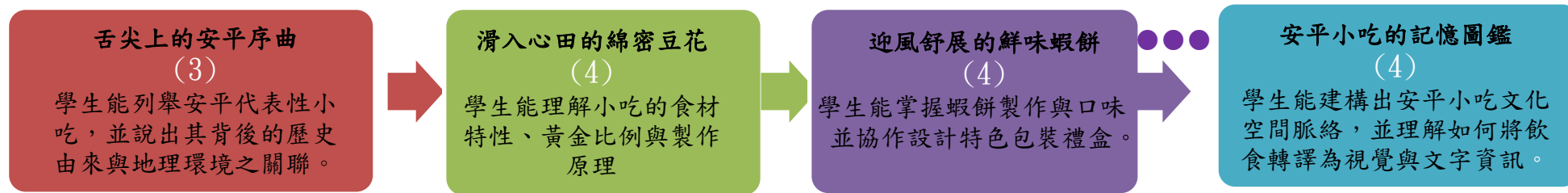


臺南市公立安平區安平國民小學 115 學年度(第一學期)六年級彈性學習悅讀安平課程計畫參考說明

學習主題名稱 (中系統)	恰想也是安平味	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共(15)節
彈性學習課程 四類規範	1. 統整性探究課程 (■主題□專題□議題)				
設計理念	· 本課程採取「生活實踐與文化創新」的核心精神，以具備高度親近性的「飲食文化」為教學媒介。課程由安平在地的常民小吃切入，引導學生由淺入深地梳理其歷史發展與文化脈絡。期盼藉由與生活經驗緊密連結的課題，有效激發學生的學習動機，並深化其對於在地文化的認同與情懷。				
本教育階段 總綱核心素養 或議題實質內涵	· 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土 · 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活題。 · 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。				
課程目標	· 本課程旨在實踐「生活即教育」之理念，將學生的在地生活經驗轉化為學習核心。透過安平飲食文化的感官探索，有機融合在地文化涵育、語言素養提升與自主探究能力的培養。期望引導學生在知行合一的過程中，深化個體與土地的連結，進而建構對安平在地的文化認同感與家鄉自豪感。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 英語文融入參考指引 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☒ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技 ☐ 科技融入參考指引				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育
總結性 表現任務 須說明引導基準：學 生要完成的細節說明	· 本任務引導學生藉由觀賞家鄉美食影片與操作學習單，內化基礎知識；隨後透過小組合作進行問題設計與文本探究，藉此釐清小吃的歷史脈絡。最終，學生將整合探究成果，協同協作完成「安平特色小吃主題海報」，展現知識遷移與視覺表達能力。				

課程架構脈絡(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)



教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域 與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自選自編教材 或學習單
第一週 至 第三週	3	舌尖上的安平序曲	社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土	探究安平成為「小吃王國」的背景	能分析商業活動聚集地對地方經濟及民生產業(如小吃文化)的影響。	1. 探究式導讀與影片觀賞:認識五條港與安平開港通商後，與飲食發展的關聯。 2. 連結安平開港通商後的歷史地位，與洋行時代國際貿易節點建立的歷史地位。	完成學習單	1. 校本課程 2. 學習單
第四週 至 第七週	4	滑入心田的綿密豆花	綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。	1. 相關豆花系列之影片及相關圖片 2. 準備不同種類的配料及豆花	1. 了解有關安平豆花的歷史及種類 2. 能以事物或文字來形容出豆花的各種滋味。	1. 影片欣賞:認識安平豆花的歷史 2. 進行豆花過去、現在、未來的介紹 3. 小試身手	完成學習單	1. 校本課程 2. 學習單
第八週 至 第十二週	4	迎風舒展的鮮味蝦餅	藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。	1. 相關蝦餅系列之影片及相關圖片 2. 準備不同口味的蝦餅	1. 了解有關安平蝦餅的製作方法及各種口味。 2. 手繪安平意象、落實資源再生，翻玩創意包裝。	1. 影片欣賞 2. 進行蝦餅過去、現在、未來的介紹 3. 小試身手	1. 完成學習單 2. 完成蝦餅創意包裝	1. 校本課程 2. 學習單
第十三週 至 第二十週	4	安平小吃的記憶圖鑑	藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。		統整安平特色小吃的內容。	1. 發揮創意，製作安平主題美食海報 2. 上台發表分享	完成海報並上台分享	海報或影片

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

--	--	--	--	--	--	--	--	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

臺南市公立安平區安平國民小學 115 學年度(第二學期)六年級彈性學習悅讀安平課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	「安」居「平」樂尋 百味	實施年級 (班級組別)	六年級	教學節數	本學期共(15)節
彈性學習課程	統整性探究課程 (■主題□專題□議題)				
設計理念	「本跨領域課程以『安平小吃』為核心文本，旨在建構學生『在地認同』與『創新實踐』的核心素養。課程設計區分為三大層次：首先，透過走讀與品嚐，連結在地歷史脈絡；其次，引導學生深化內省，感悟先民的拓荒精神與在地店家的職人敬業態度，培養社會關懷與歷史同理心；最後，結合美感設計與行銷思維，驅動學生進行問題解決與創意發想，為傳統產業量身打造推廣方案，落實學以致用的在地創生實踐。」				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。				
課程目標	本課程旨在引導學生透過『感官體驗、歷史探究、在地實踐』三建構核心素養。學生將由淺入深，從探究安平小吃的歷史淵源與傳統工法出發（認知與探究），進而運用多元感官與敘事語言，將舌尖上的滋味轉化為具體的文本產出（溝通與表達）。最終，期盼學生能在『產地到餐桌』的脈絡中，深化與土地的連結，內化為對在地社區文化的包容、尊重與感佩之情，落實多元文化與國際理解之核心素養。」				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在學習表現	■國語文 □英語文 □英語文融入參考指引 ■本土語 □數學 ■社會 □自然科學 ■藝術 ■綜合活動 □健康與體育 □生活課程 □科技 □科技融入參考指引			□性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育 □生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育□戶外教育 □國際教育	
總結性 表現任務 須說明引導基準： 學生要完成的細節說明	學生透過資料分析自主設計訪綱並進行商家田調，最終針對真實產業需求發揮設計思考，提出創意行銷企劃並公開發表，展現問題解決與溝通實踐力。				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					

安平灶腳大搜索

(4)

走入居民灶腳，透過田野對話深化在地文化認同。



舌尖的時空膠囊

(4)

透過影相探究與工藝手作，體會風土漬物的時間美學。



安平美食大翻身

(4)

運用設計思考與團隊協作，驅動傳統風味的跨界創新。



回味與前瞻

(3)

反思在地文化價值，用永續創意接棒安平風味的未來。

教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自選自編教材 或學習單
第一週 至 第七週	4	安平灶腳大搜索	藝-E-A3 學習規劃 藝術活動，豐富 生活經驗。 國-E-C2 與他人互 動時，能適切運用 語文能力表達個人 想法，理解與包容 不同意見，樂於參 與學校及社區活 動，體會團隊合作 的重要性。	實地進行 安平小吃 採購闖關 活動	了解安平特色小 吃的製作方法及 行銷方法	分組進行美食採購闖關活動	完成學習單	1. 校本課程 2. 學習單
第八週 至 第十二週	4	舌尖的時空膠囊	綜-E-A2 探索學習 方法，培養思考能 力與自律負責的態 度，並透過體驗與 實踐解決日常生活 問題。	1. 相關蜜 餠系列之 影片及相 關圖片 2. 準備芒 果青、甘 甜梅、羅 漢果、辣 橄欖四種 蜜餠	觀察蜜餠的圖片 及系列影片，並 動手製作蜜餠。	1. 影片欣賞 2. 進行蜜餠過去、現在、未來的 介紹 3. 小試身手	完成學習單： 我的蜜餠故 事產品說明 卡	1. 校本課程 2. 影片、學 習單

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

第十三週 至 第十六週	4	安平美食大翻身	藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。	之前完成之學習單	1. 創意發想出新商品，推銷創意想法。 2. 藉由產品推銷活動去推廣推銷安平特色小吃。	1. 分組討論挑選合適的小吃，討論如何進行商品創新。 2. 進行腦力激盪，發想新的口味，以行銷在地特色小吃。	完成推銷創意活動	校本課程
第十七週 至 第十八週	3	回味與前瞻	社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	之前完成之學習單	能專心聆聽他人之報告	綜合前幾週之內容，進行分組報告	完成分組報告	校本課程

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。