

臺南市白河區大竹國民小學 115 學年度第一學期一年級彈性學習大竹綠園樂悠遊課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	蓮現大竹	實施年級 (班級組別)	—	教學 節數	本學期共(16)節
彈性學習課程 四類規範	1. ☒ 統整性探究課程 (☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)				
設計理念	關係與表現-體察人與環境的關聯				
本教育階段 總綱核心素養 或議題實質內涵	E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。				
課程目標	1. 藉由教師介紹和實際踏查校園，認識常見的校園植物。 2. 探索與發現：能運用眼、耳等五官，開心地在校園裡找出常見的小動物，並認識牠們的家與特別的本領。 3. 關懷與尊重：在校園尋寶的過程中，學習輕輕靠近、不打擾，培養愛護小生命的好習慣。 4. 想像與表現：發揮想像力，大方且自信地模仿小動物的聲音或動作，與同學快樂分享。 5. 製作校園生態地圖				
配合融入之 領域或議題	☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 英語文融入參考指引 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☒ 生活課程 ☐ 科技 ☐ 科技融入參考指引		☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育		
總結性 表現任務	1. 實際踏查校園，用大自然中的材料製作出創意作品並分享。 2. 藉由教師介紹和實際踏查校園，認識常見的校園動植物。 3. 用大自然中的材料製作出創意作品並分享。 4. 透過觀察與聯想，能模仿動物的聲音或動作並勇敢分享。 5. 製作校園生態地圖				
課程架構脈絡(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡 4 個單元)					

單元 1 名稱
校園植物
(節數 5 節)



單元 2 名稱
校園動物
(節數 5 節)



單元 3 名稱
校園生態地圖
(節數 6 節)

本表為第 1 單元教學流設計/(本學期共 3 個單元)

單元名稱		1 校園植物	教學期程	第 1 週至第 5 週	教學節數	5 節 200 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	國 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 生 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 生 6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。				
	學習內容(校訂)	1. 利用五感認識校園常見植物。 2. 培養對校園環境中的美感並創作相關作品，激發創作精神。 3. 表達自己感受，聆聽他人想法。				
學習目標		1. 藉由教師介紹和實際踏查校園，認識常見的校園植物。 2. 用大自然中的材料製作出創意作品並分享。				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		時間 規劃 (節數)	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式+要看 到什麼？	學習資源
		1	【圖片相見歡】 教師展示校園各角落或特色植物的圖片簡報。 1. 老師提問：你們看到這些校園裡的植物，覺得它們美不美呢？你最常在哪一個角落看到這些植物？ 2. 老師提問：我們要好好認識學校和植物，需要用到我們身上的哪些感官呢？ 3. 老師展示蓮花或校園其他植物的特寫照片（如花朵、葉子），問生看到了什麼？	1. 仔細欣賞照片，口頭回答對植物的美感感受並說出一個自己觀察到的校園角落名稱。 2. 學生說出五種感官：看、聽、聞、嚐、摸。 3. 仔細觀察圖片說出觀察到的顏色、形狀和特徵。	學生能口頭回答教師問題，並用五感與想像力來表達自己的感受。	校園常見植物的 PPT

		4. 老師提問：雖然這是照片，但如果我們把鼻子靠近它，你想像一下這朵花聞起來會是怎麼樣的味？為什麼？	4. 生閉上眼睛，運用想像力描述植物可能的氣味，並嘗試用簡單的詞語（如：香香的、土味、沒有味道）表達感受。		
	2	【校園尋寶趣】 1. 老師提問：我們用眼睛看、用鼻子聞之後，怎麼讓別人也知道我們發現了什麼？ 2. 如果我們實際走到校園裡，除了看和聞，我們還可以用哪種感官來認識校園環境？ 3. 老師提問：今天我們要帶上我們所有的感官，一起去逛校園，你們最想去哪裡探索？ 4. 依照學生討論出的地點規劃路線，並實際到校園中觀察植物。 5. 老師說明安全撿拾葉子或果實的規範，進行校園踏查，指導學生收集適合用於創作的自然材料。	1. 學生回答：可以畫出來，或是說出來。 2. 學生回答：聽覺（我聽到什麼？）、觸覺（我摸到什麼？）。 3. 思考並表達想去參觀的校園特色角落。 4. 進行校園踏查。 5. 學生收集掉落的葉子、果實等自然材料。	學生回答教師問題，並收集校園中的植物素材。	
	1	【大自然的魔法】 老師展示拼貼或拓印的範例，說明如何運用收集到的葉子或果實進行創作。 ●拼貼：指導學生使用葉子和果實，利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作。 ●拓印：指導學生進行葉脈拓印，製作葉脈書籤。	學生利用收集到的材料進行創作。	做出植物的拼貼或拓印作品	
	1	【我的自然寶藏發表秀】 1. 老師示範如何介紹自己的作品。 2. 老師提問：你使用了哪些葉子或果實？在創作時有什麼特別的感覺或想法？ 3. 老師引導學生欣賞同學的作品並給予讚美。	1. 學生上台分享作品，並用完整句子描述出自己的感受與想法。 2. 學生積極聆聽他人的介紹，並能說出同學作品的優點。	能大方的上台分享自己的作品。	

本表為第 2 單元教學流設計/(本學期共 3 個單元)

本表為第 2 單元教學流設計/(本學期共 3 個單元)				
校園動物	教學期程	第 6 週至第 10 週	教學節數	5 節 200 分鐘
- 生活 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 - 生活 6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。 - 國語 2-I-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。				
【感官探索】運用眼看、耳聽等五感，尋找並觀察校園中的小動物及其痕跡（如：影子、羽毛、動物的家）。 【生態關懷】認識動物的生存本領，並在尋寶過程中練習愛護生命、不隨意打擾。 【創意展現】發揮想像力，用肢體動作與聲音模仿校園動物，並自信地與同學分享。				
【探索與發現】能運用眼、耳等五官，開心地在校園裡找出常見的小動物，並認識牠們的家與特別的本領。 【關懷與尊重】在校園尋寶的過程中，學習輕輕靠近、不打擾，培養愛護小生命的好習慣。 【想像與表現】發揮想像力，大方且自信地模仿小動物的聲音或動作，與同學快樂分享。				
節數 規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式＋要看 到什麼？	學習資源 自選編教材或學習單
1	【動物相見歡：影子猜謎與五感體驗】 教師先展示 8 種校園常見動物（鳥、松鼠、蛇、蜻蜓、青蛙、甲蟲、紅螞蟻、石龍子）的影子圖卡讓學生猜測，接著播放動物聲音。 1. 老師提問：看看這個黑黑的影子，你覺得牠是誰？我們常在校園哪裡看過這些動物？你有聽過牠們的聲音嗎？ 2. 老師引導：除了用眼睛看圖片和影子，我們還要用耳朵聽聲音，一起運用「五感」來認識動物的特徵。 3. 【尋寶行前約定】說明下次戶外尋寶的安全規範、活動範圍，並提醒「輕聲細語不打擾」的	- 觀察影子圖卡猜測動物。 - 聆聽聲音，口頭回答曾在校園哪裡看過或聽過。 - 專心聆聽並與老師約定戶外尋寶的安全與保護動物規則。	學生能發揮想像力參與影子猜測，專心觀看圖片、聆聽聲音，學生能發揮想像力參與猜測，並清楚理解戶外尋寶的安全與規範。	動物影子圖卡、校園常見動物 PPT、動物聲音音檔

	原則。			
2	【校園尋寶大冒險】 1. 教師事先在校園各角落定點放置動物的圖片（如鳥、松鼠、蛇、蜻蜓、青蛙、甲蟲、紅螞蟻、石龍子），可以用圖片來取代實際動物。 2. 引導學生依據動物習性尋找圖卡（如：抬頭找樹上的松鼠/鳥、水溝旁找青蛙、草叢找石龍子）。 3. 觀察真實的動物家（如螞蟻窩等）或遺落的羽毛。 4. 提問討論：「小動物為什麼喜歡生活在這裡？」「找找看牠附近，食物可能是什麼？」	1. 實地發揮觀察力，在各個定點尋找老師預放的動物圖片。 2. 觀察並記錄不同類型的「動物的家」。 3. 觀察周圍環境，發揮想像力回答動物與環境(食物、居住地)的關係。 4. 練習輕輕靠近，不隨意破壞動物的家。	學生能成功找到定點的動物圖片，能簡單說出該動物與放置地點（環境、食物）的關聯，並展現愛護生命的行為。	校園動物彩色圖片、預放的羽毛、校園實地環境
1	【動物技能大解密】 1. 回到教室，請學生分享剛才在戶外找到了什麼。 2. 搭配簡報或黑板，回顧這些動物的特徵與棲息地。 3. 提問：「你們覺得這些動物有什麼特別的『技能』，讓牠們可以蓋出剛剛那些窩，或是在校園裡生存？」（例如：鳥會飛翔、松鼠會爬樹、蛇會滑行躲藏）。	1. 輪流分享自己在戶外尋寶的發現與心情。 2. 思考並與同學討論動物的特別技能，將戶外觀察的經驗轉化為知識。 3. 專心聆聽同學的發表。	學生能清楚表達尋寶的發現，並積極參與討論動物的特殊技能。	尋寶找回的動物圖卡、PPT
1	【動物聯想與模仿秀】 1. 提問：經過這幾節課，你對哪一種動物印象最深刻？ 2. 引導學生上台「模仿」動物的聲音或動作，讓	1. 思考自己最喜歡或印象最深刻的校園動物。	學生能大方上台模仿動物，並運用想像力與肢體動作表達動物特徵。	動物影子圖卡（可作為活動輔助）

C6-1 彈性學習課程計畫 (第一類-單元活動設計)

	台下同學猜猜看。(可拿出影子圖卡作為提示) 3. 在發表模仿秀時，老師可提供發表的語言鷹架：「我模仿的動物是 __，牠最厲害的本領是 __，因為牠住在 __。」	2. 上台大方模仿鳥、松鼠、青蛙等動物的聲音或肢體動作。 3. 台下同學仔細觀察並猜測台上同學模仿的是哪種動物。		
--	--	--	--	--

本表為第 3 單元教學流設計/(本學期共 3 個單元)

單元名稱		3. 校園生態地圖	教學期程	第 週至第週	教學節數	6 節 240 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	生 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物。 生 4-I-1 利用各種媒介與素材進行表現與創作。 生 6-I-5 覺察人與環境的依存關係，培養愛護環境的態度。				
	學習內容(校訂)	1.認識校園常見植物與動物(桃花心木、黑板樹、芒果樹、黑眉錦鳥、石龍子、紅螞蟻、椿象、麻雀、松鼠)。 2.透過圖卡製作校園生態大富翁。 3.透過遊戲理解校園空間與生態分布。 4.透過分享表達觀察與感受。				
學習目標		1.能說出校園常見植物與動物名稱。 2.能完成校園生態大富翁製作。 3.能參與遊戲並遵守規則。 4.能分享喜歡的校園動植物與地點。				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		時間 規劃 (節數)	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點， 透過什麼工具或形式+要看到什麼？	學習資源
		1	一、引起動機 教師提問：大家還記得前幾次我們去校園觀察植物和動物的紀錄嗎？如果要把這些觀察到的動植物，變成一張大富翁遊戲地圖，你們覺得這張地圖應該包含哪些學校的地方？	1.觀看校園動植物投影片並回答問題。 2.說出自己觀察過的校園生物與地點。 3.分組認識大富翁底圖(16格)。 4.討論每個地點可能出現	學生能說出至少一種動植物及其出現在地圖上的原因 能正確指出地圖上的 16 個格子對應哪些實際校園空間。	

		二、學習活動（回顧校園各地點的動植物） ● 教師提問：還記得一甲教室外面的植物是哪一棵大樹嗎？二甲教室外面的大樹也是一樣的嗎？風雨球場周邊有什麼植物呢？ ● 教師提問：學校的松鼠或麻雀你們打算放在哪一格？為什麼選那裡？牠們在那裡通常會做什麼？ 三、統整活動 ● 教師提問：今天各組都完成了地圖架構的討論，有沒有哪一格還沒決定要放什麼？ ● 提前為下一節課進行各組工作分工：誰負責畫植物？誰負責畫動物？下次我們就要開始來製作自己的校園地圖大富翁了！	的動植物。		
3		【第一節課：校園結構與底圖製作】 一、引起動機 ● 教師提問：大家還記得前幾次我們去校園觀察植物和動物的紀錄嗎？如果要把這些觀察到的動植物，變成一張大富翁遊戲地圖，你們覺得這張地圖應該包含哪些學校的地方？這 16 個格子我們該如何分配？ 二、活動一：校園環境底圖製作 ● 教師提問：還記得一甲教室外面的植物是哪一棵大樹嗎？二甲教室外面的大樹也是一樣的嗎？風雨球場周邊有什麼植物呢？ ● 操作說明：請各組領取 16 個校園地點的黑白線稿。 ● 繪製步驟： 1. 上色：為校園地點底圖進行上色。	1.分組領取黑白圖卡，並進行上色。 2.剪下圖卡並貼在對應格子中。 3.使用彩色筆在格子的空白處添畫背景，如：草地、藍天、落葉或校園建築物細節，增加場景的豐富度。 4.檢查並補強作品內容。 5.完成最後修飾與整理。		

		2. 剪貼：依據校園實際相對位置，將地點圖卡剪下並黏貼至大富翁底紙。 【第二節課：植物生態繪製】 活動二：校園植物圖卡製作 • 教師提問：地圖的環境架構完成了，現在要加入校園裡的植物。黑板樹、芒果樹、雞蛋花等，大家還記得它們的外觀特徵嗎？ • 教師提問：大家還記得我們在前面單元看到的黑板樹嗎？它的葉子是亮綠色還是深綠色？我們要用什麼樣的筆觸，才能表現出它高大且葉子很多（茂密）的樣子？（教師引導：用長直線表現樹木的高度，並透過疊加重疊的筆觸呈現樹冠的茂密感。） • 操作步驟： 1. 繪製：請各組領取黑板樹、芒果樹、榕樹、楓香等 16-20 張植物圖卡。 2. 表現：運用點簇或線條疊加的筆觸，表現植物的茂密感。 3. 剪貼：完成上色與剪裁後，根據觀察紀錄，將植物圖卡黏貼至地圖對應的地點位置。 【第三節課：動物配置與成品發表】 活動三：校園動物繪製與機會命運配置 • 教師提問：最後我們要加入小動物。松鼠、麻雀、紅螞蟻、青蛙等，牠們平常最喜歡躲在哪裡？如果要躲避敵人，牠們身上需要什麼顏色？		1. 圖卡色彩飽滿，筆觸運用（如茂密感、保護色）符合動植物特徵。 2. 地點底圖與動植物圖卡的拼貼位置正確，符合校園實際方位。 3. 能正確使用剪刀與膠水，完成剪貼並妥善保管地圖組件。	
--	--	---	--	---	--

		● 教師提問：這一張是石龍子的圖卡。石龍子最喜歡躲在校園的哪一格？是水泥地還是草叢裡？如果牠藏在草叢裡，身體的顏色要怎麼畫才不會被敵人發現？ ● 操作步驟： 1. 繪製：請各組領取約 10 張動物圖卡，完成上色與剪裁。 2. 定位：考量動物習性，將動物黏貼至合適的格子中。 3. 延伸：若有餘力，由老師引導，將預備好的「機會/命運」卡片放置於指定格子。 三、統整活動 ● 發表與回顧： 1. 分享：各組展示作品，發表：「我們這組畫了哪種動物/植物？為什麼決定放在這一個格子？」 2. 師生共同檢查地圖內容是否符合校園實際觀察到的生態分佈。 ● 結語：「大家這三節課完成了很棒的生態地圖！下週我們就要帶著自己做的地圖，正式開始玩校園生態大富翁了，請大家期待下週的遊戲時間。」			
1		一、引起動機 ● 作品展示：教師將各組前三節課完成的「大竹生態大富翁」地圖攤開展示，肯定學生在製作過程中的細節（如動植物的位置配置與色彩表現）。 ● 遊戲目標說明：經過三節課的努力，我們的地圖已經完成。今天我們要正式運用這	1. 聆聽教師說明遊戲規則。 2. 分組準備大富翁圖、棋子、骰子、機會卡與命運卡。 3. 輪流擲骰子並依照點數移動棋子。	1. 能正確執行骰子點數換算與特殊格子的移動規則。	

些地圖來進行遊戲。遊戲目標很簡單：運用骰子走完校園一圈，最後回到起點者獲勝。

二、學習活動

1. 規則說明與示範

- 規則確認：
 - 骰子換算：擲到 1、2、3 依點數前進；4 前進 1 格；5 前進 2 格；6 前進 3 格。
 - 行動規範：走到一般地點需回答「校園生態題」，答對留在原格，答錯後退 1 格。
 - 特殊規則：強調「升旗時間」、「午餐時間」、「校外教學」這三個特殊格子的移動方式。
 - 升旗時間：因表現良好受到表揚，直接前進到午餐時間。
 - 午餐時間：補充體力，停留原地，下一輪繼續遊戲。
 - 校外教學：因活動後太疲累，需要回到學校重新集合，退回起點。
 - 玩家走到「機會」或「命運」指定事件時，依照卡片內容執行前進、

4.走到格子後回答校園生態題。

5.抽到機會卡或命運卡時，依卡片內容進行遊戲。

6.遊戲結束後，簡單分享自己印象最深的一格或一張卡片。

2. 能正確回答地圖格子的生態題或對動植物特徵進行簡單描述。

3. 遊戲中能遵守輪流規則、不搶骰子，且遇到輸贏或挫折（如退回起點）時能保持理性。

。

		後退或暫停一輪。 ● 教師提問（引導思考）：如果走到『校外教學』這一格，依照規則必須退回起點，這時候如果心裡覺得很可惜、很生氣，該怎麼辦？ ● 玩遊戲時，尊重規則比贏得比賽更重要。 ● 遊戲時不嘲笑、不搶先，就是最優秀的玩家。 2. 分組遊玩與觀察 ● 分組進行：每組使用自己的作品、骰子與棋子開始遊戲。 ● 教師巡視引導（中性提問）： ○ 你現在走到哪一格？這一格是學校的哪個地方？ ○ 這個地方可能會看到什麼植物或動物？ ○ 這種動植物有什麼特別的地方？（例如：為什麼牠會出現在這？） ○ 如果在校園現場看到這隻小動物，我們應該保持什麼距離或態度？（強調生態尊重） ● 規範維護：若發生爭議，引導學生思考：「遊戲時要怎麼做，才算是有禮貌又公平的玩家？」（例如：不搶骰子、不嘲笑他人		1. 能清晰描述製作地圖時的分工內容與遇到的挑戰。 2. 能分享遊戲體驗及地圖設計中，哪裡是可以再改進的地方。 3. 台發表時能看著地圖，流暢介紹組別作品與動植物配置。	
--	--	---	--	---	--

		的答案)」 三、統整活動 ● 遊戲回顧提問： ○ 剛才玩遊戲的過程中，你們在哪一個格子遇到了最難回答的生態題？ ○ 我們發現這張地圖不僅是遊戲，還記錄了校園的環境。經過今天的遊戲，你們有沒有發現哪一個地方的動植物特別多？ ● 品格與價值總結： 比賽固然有輸贏，但老師今天看到大家在回答生態題時，都能耐心聽別人說，這才是真正的生態小專家。把這些地圖留在教室，以後下課時，我們還可以隨時拿出來玩。			
1		一、引起動機 ● 教師說明：經過這幾週的觀察、繪製與挑戰，各組的生態地圖都已經完成了。今天我們要把地圖攤開，像舉辦展覽一樣，請各組輪流上台介紹你們的作品。 ● 教師提問：有沒有哪一組能用最帥氣的方式介紹你們組的地圖名稱？或是用一句話告訴大家，你們這張地圖最厲害的特徵是什麼？ ● 預期學生發表：大家好，我們是森林探險組！我們的地圖把學校變成了一個大遊戲，	1.分享在製作生態地圖的前、中、後過程 2.聆聽並回應同學分享。		

我們畫了校長室、午餐步道，還有好多好玩的格子。

二、學習活動（小組發表與回顧）

1. 製作過程回顧

- **教師提問：**在畫石龍子或黑板樹時，你們組遇到了什麼挑戰？最後是怎麼解決的？分工時負責畫與規則設的過程中有發生什麼有趣的事嗎？
- **預期學生發表：**我們分工合作，000 負責畫樹，我負責畫螞蟻。畫黑板樹最難了，因為要畫很多層次，我們用了疊加的筆觸讓它看起來茂密。我們還在風雨球場側門加了落葉，因為螞蟻很喜歡躲在那裡找食物。

2. 遊戲體驗反思

- **教師提問：**在玩生態大富翁時，抽到哪張卡片最讓大家印象深刻？而在玩遊戲的過程中，哪一組展現了最棒的禮貌與公平，願意跟我們分享你們怎麼做的嗎？
- **預期學生發表：**玩遊戲時最刺激的是抽到校外教學要退回起點，我們都尖叫了！最後是000 獲勝，雖然很想贏，但我們都有輪流擲骰子，沒有搶喔。我們覺得這樣玩遊戲最好玩。

三、統整活動

- **教師提問：**如果下一次還有機會製作，你們

		會想在這裡多加什麼？為什麼？ ● 預期學生發表：我們想在風雨球場多加一些螞蟻的家，或是畫張特別的松鼠卡，因為我們發現松鼠真的很愛在那裡跑來跑去。 ● 教師總結： ○ 肯定表現：老師發現大家都學會了觀察校園的動植物特徵，並把它們畫在地圖裡。更重要的是，在玩遊戲時，你們展現了耐心等待與公平競爭的好品格。 ○ 結語：這張地圖現在不只是一張畫，它是我們班級一起完成的校園導覽圖。謝謝每一組的分享，今天的發表會圓滿成功！			
--	--	--	--	--	--

臺南市白河區大竹國民小學 115 學年度第二學期一年級彈性學習大竹綠園樂悠遊課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	蓮現大竹	實施年級 (班級組別)	一	教學 節數	本學期共(16)節
彈性學習課程 四類規範	1. ☒ 統整性探究課程 (☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)				
設計理念	關係與表現-體察人與環境的關聯				
本教育階段 總綱核心素養 或議題實質內涵	E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。				
課程目標	1. 透過聆聽《蓮鄉藕遇》繪本故事，認識白河蓮藕粉的由來與基本製作過程。 2. 運用視覺、觸覺等感官，觀察蓮藕的外觀特性。 3. 感受繪本中「千歲團」長輩們共同合作的辛勞與樂趣，培養感恩的心。 4. 體驗簡單的實作與品嚐活動，表達對在地食物與家鄉的情感。 5. 認識臺灣常見蓮花及蓮花的產地，以及不同蓮花的用途和特性。 6. 觀察和認識大竹社區栽種的各種蓮花和各部位的構造名稱。 7. 學會欣賞蓮花有關的歌曲和童詩，能唱出採蓮謠和朗誦童詩。了解採蓮謠的歌詞內容和蓮花童詩的內容意境。 8. 認識臺灣常見蓮花及蓮花的產地，以及不同蓮花的用途和特性。 9. 觀察和認識大竹社區栽種的各種蓮花和各部位的構造名稱。 10. 學會欣賞蓮花有關的歌曲和童詩，能唱出採蓮謠和朗誦童詩。 11. 了解採蓮謠的歌詞內容和蓮花童詩的內容意境。 12. 能運用五官探索蓮田，主動發現並口頭說出至少兩種在蓮田中觀察到的動植物及其特徵。 13. 能遵守掌握規範安全操作平板電腦，並成功拍下至少兩張主體清晰的蓮田生態照片。 14. 能觀察並觸摸蓮葉的葉脈特徵，並運用顏料與真實蓮葉，成功壓印出具有紋理的畫作背景。 15. 能將拓印畫剪貼重組並加入手繪動植物，且能看著自己的畫作，說出一句符合情境的擬人化台詞。 16. 能在川堂的發表會中勇敢上台，搭配肢體動作大聲發表自己的故事；並在台下擔任觀眾時，專心欣賞且配合全班發出互動音效。				
配合融入之 領域或議題	☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 英語文融入參考指引 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☒ 生活課程 ☐ 科技 ☐ 科技融入參考指引				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育

**總結性
表現任務**

1. 認識白河蓮藕粉的由來與基本製作過程。
2. 實作與品嚐活動，表達對在地食物與家鄉的情感。
3. 認識大竹社區種植的蓮花品種、構造、特性、功用、栽種的生態環境，了解其相關產品。
4. 學會唱兒歌「採蓮謠」，欣賞歌曲並了解歌詞的意境。
5. 欣賞有關蓮花的童詩並了解其內容和意境，並學會朗誦童詩。
6. 留蓮忘返-藉由蓮田生態探索與數位紀錄，結合拓印創作，培養學生自信展演故事與良好觀賞素養。

課程架構脈絡(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡 4 個單元)

單元 1 名稱
繪本前導-蓮
田生態
(節數 6 節)



單元 2 名稱
蓮的介紹
(節數 4 節)



單元 3 名稱
留蓮忘返
(節數 6 節)

本表為第 1 單元教學流設計/(本學期共 3 個單元)

本表為第 1 單元教學流設計/(本學期共 3 個單元)					
單元名稱		《蓮鄉藕遇》——看見家鄉的白金	教學期程	第 1 週至第 6 週	教學節數 6 節 240 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	1-I-1 探索並分享對自己及相關人事物的感受與想法。 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。			
	學習內容(校訂)	生 A-I-2 事物變化現象的觀察。 生 C-I-1 事物特性與現象的探究。 生 D-I-4 共同工作並相互協助。			
學習目標		1. 透過聆聽《蓮鄉藕遇》繪本故事，認識白河蓮藕粉的由來與基本製作過程。			

2. 運用視覺、觸覺等感官，觀察蓮藕的外觀特性。
3. 感受繪本中「千歲團」長輩們共同合作的辛勞與樂趣，培養感恩的心。
4. 體驗簡單的實作與品嚐活動，表達對在地食物與家鄉的情感。

	節數 規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式＋要看到什麼？	學習資源 自選編教材或學習單
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源	1 (枯田裡的驚喜)	1. 引起動機（視覺對比）：教師展示漂亮粉紅蓮花與枯萎蓮田的對比照片，提問：「小朋友，這兩張照片哪裡不一樣？(比較蓮花開花時和枯萎後有什麼不一樣?)當漂亮的花瓣掉光光、葉子變枯黃的時候，蓮花是不是死掉了呢？」蓮花枯掉後真的什麼都沒有了嗎？ 2. 尋寶引導（圖文觀察）：帶領學生看繪本中九月的蓮田，引導：「大家當小偵探找找看，枯枯的田裡還有誰在動？（引導觀察青蛙的白泡沫和蜻蜓）那麼泥土底下呢？正藏著什麼白白胖胖的『白金』準備被挖出來？」 3. 家鄉連結（地理觀察）：引導觀察畫面背景：「你們看旁邊這條有著淡乳白色溪水的河，是我們家鄉大凍山的『白水溪』，你們覺得它為什麼是乳白色的呢？它對蓮田有什麼幫助？」	1. 「找找看」尋寶遊戲（觀察與聆聽） 學生跟著老師翻閱繪本前段，在畫面中找出隱藏的線索 (1)找青蛙(2)找蜻蜓(3)找白水溪(4)找蓮藕（例如：停在枯枝上的蜻蜓、水面上的青蛙和白色泡沫），並觀察乳白色的白水溪水如何灌溉蓮田。 2. 「蓮田變裝秀」發表（互動與想像）： 學生對比自己印象中漂亮的粉紅蓮花，說出九月蓮田「枯枯的、紅褐色」的樣子，並猜猜測泥土底下藏著什麼「白金」驚喜。 3. 學生發表蓮藕長什麼樣子?像什麼?	1. 專心聆聽故事的態度（口頭讚賞）。 2. 能舉手回答教師的提問。 3. 參與感官體驗的投入程度。 4. 能說出「蓮藕藏在泥土裡」	1. 《蓮鄉藕遇》繪本實體書或簡報投影。 2. 白河蓮田風景照片。
	1 (泥巴裡的白金-認識蓮藕)	1. 觸摸引導（感官探索）：教師拿出帶泥巴的新鮮蓮藕，提問：「繪本裡的山貓機器轟隆隆地從泥巴裡挖出了這個寶物！請大家閉上眼睛摸摸看，它是滑滑的還是粗粗的？摸起來一節一節的，長得像什麼？」	1. 「神秘箱」觸覺體驗（實作）：學生輪流將手伸進裝有新鮮帶泥蓮藕的神秘箱中，摸摸看並形容它的形狀（長長的、一節	1. 能說出蓮藕的一項外觀特徵（如：長長的、有洞洞）。 2. 能觀察蓮藕切面	1. 帶泥土的新鮮蓮藕與已清洗切片的蓮藕。 2. 繪本採收蓮藕的畫面。

		2. 觀察提問（聯想發揮）：將切片的蓮藕發給各組，引導：「請大家拿著這片蓮藕對著電燈看一看，裡面有幾個『小山洞』（氣孔）？這些小山洞拼起來像什麼圖案呢？（引導說出像車輪、像小花或是電話轉盤等）」 3. 特徵總結：「誰能用一句話告訴大家，今天認識的蓮藕長什麼樣子？摸起來感覺怎麼樣？」	一節的）和表面觸感（粗糙、有泥巴）。 2. 「數數小偵探」（自學）：每位學生拿到一片清洗切好的蓮藕片，用手指沿著切面的孔洞數一數，看看誰的洞洞最多，並觀察孔洞的形狀。像什麼圖案？ 3. 「蓮藕拓印畫」分享（互學）：分給學生數個切片蓮藕，沾上顏料在圖畫紙上，拓印出想要創作的圖案，完成後上台發表作品。	並數出洞洞。 3. 能利用蓮藕完成拓印作品。	3. 拓印用的顏料和圖畫紙
	1 (千歲團的魔法-洗粉與刮粉)	1. 角色帶入（聽覺與理解）：導讀繪本中段，提問：「故事裡有一群戴著斗笠、包著頭巾的『千歲團』，他們是誰呀？為什麼叫千歲團呢？（引導說出是很多位阿公阿嬤加起來的年紀）」。 2. 動作引導（肢體律動）：邊講故事邊帶著學生做動作：「阿公阿嬤洗藕粉的時候，手要一直換水、一直攪拌。我們一起站起來，雙手假裝放進大水缸，像他們一樣『搖呼啦圈』轉一轉！」。 3. 聲音模仿（觀察與模仿）：引導看刮粉的畫面：「你們聽！『沙沙沙沙沙沙』，阿順嬭拿著大碗公刮粉，發出什麼聲音？誰能學阿順嬭超厲害的刮粉動作？」	1. 「藕粉變身記」圖卡排序（共學）：小組合作，將「採收、清洗、絞碎、洗粉、沉澱、刮粉」的過程圖卡，按照繪本中千歲團阿公阿嬤的製作順序排列出來。 2. 「千歲團上工囉」模仿律動（實作）： (1) 跟著老師的口令，雙手假裝伸入大水缸中，做「搖呼啦圈」的動作來模仿洗粉與攪拌均勻的動作。搭配節奏「洗一洗、攪一攪、刮一刮、曬一曬。」 (2) 學生左手拿大碗公，右手拿圓形刮杓，裡面裝	1. 能完成「藕粉變身記」圖卡排序。 2. 能說出是誰辛苦製作了藕粉（千歲團/阿公阿嬤）。 3. 能正確跟隨指令做出模仿動作。	1. 繪本洗粉與刮粉的圖片。 2. 「藕粉變身記」圖卡 3. 大碗公與湯匙（模擬刮粉道具）。

			保麗龍板，模仿阿順嬌發出「沙沙沙沙沙沙」的聲音，做出一片片刮下雪花般藕粉的動作。		
	1(陽光公公來幫忙-嚐白金)	1. 情境營造(情緒共鳴)：教師展示陽光下曬藕粉的畫面，接著突然播放打雷聲，緊張地提問：「哎呀！烏雲來了！老天爺要跟我們開玩笑了，如果在外面曬太陽的藕粉淋到雨會怎麼樣？阿雲阿姨現在該怎麼辦？我們快幫她大喊：『趕快去收拾藕粉！』」 2. 魔術引導(科學變化)：拿出白河純正蓮藕粉與熱水，提問：「現在老師要變魔術囉！大家眼睛看好，這本來是一片一片白色的粉末，加上熱水攪拌後，發生了什麼神奇的變化？變成了什麼顏色？」 3. 品嚐提問(味覺表達)：發下泡好的藕粉，提問：「喝喝看，這個辛苦做出來的藕粉，喝起來嘴巴裡有什麼感覺？甜甜的還是鹹鹹的？滑溜溜的還是刺刺的？」	1. 「搶救藕粉大作戰」情境演練(共學)：聽到老師播放「打雷聲」時，學生要趕快模仿阿雲大喊「趕快去收拾藕粉！」，並做出快速將桌面上模擬藕粉的保麗龍碎片收進屋內的動作，體會看天吃飯的緊張感。 2. 「魔法變色水」科學觀察(自學)：學生近距離觀察老師將白河純正的片狀蓮藕粉加入熱水攪拌後，從白色粉末變成半透明糊狀的魔術變化過程。 3. 「白金品嚐會」(實作)：學生拿著小紙杯，排隊領取微甜的藕粉，慢慢喝下後，輪流說出喝起來的感覺(例如：滑溜溜的、熱熱甜甜的)。 4. 語詞仿寫：如泡好的(蓮藕粉)喝起來(甜甜的)	1. 能說出藕粉變化 2. 品嚐活動的秩序與衛生習慣。 3. 能用簡單的形容詞描述藕粉的口感。 4. 會仿寫句子	1. 白河純正蓮藕粉。 2. 烹煮器皿、小紙杯。 3. 繪本曬藕粉的畫面。 4. 句子仿寫練習本。
	1(農田裡的遊樂場-煙窯趣)	1. 生活連結(經驗喚起)：教師展示煙窯的畫面提問：「蓮藕採收完，田空下來了。阿公阿嬤帶大家用土塊蓋了一座小山塔，你們猜猜看這個土塔是做什么用的？裡面藏了什麼好吃的東西？」 2. 步驟引導(邏輯思考)：提問：「要把食物悶熟，阿公他們是怎麼做的呢？我們先做什麼？」	1. 「煙窯四部曲」動作接龍(共學) ：聽完繪本後，學生跟著老師一起覆誦並比出「堆窯、燒窯、破窯、開窯」四個步驟的簡單手勢，認識這個早期	1. 創作作品的完成度與豐富度。 2. 樂於與同學分享自己的作品內容。	1. 繪本煙窯畫面。 2. 輕黏土或圖畫紙、蠟筆。

		(堆窯)再做什麼?(燒窯)最後怎麼拿出來? (破窯、開窯)」 3. 創作引導(立體建構):發下輕黏土,引導: 「今天我們也要在桌上蓋自己的小土窯!請先把黏土搓成一顆顆小土塊。想一想,最大的土塊要放在最下面還是最上面,土窯才不會倒塌呢?你最想捏什麼食物放進去烤?」	的農閒休閒活動。 2. 「我的小土窯」捏塑創作(實作): (1) 每位學生領取輕黏土,將黏土搓揉成一顆顆小圓球當作「土塊」。 (2) 挑戰將土塊慢慢往上堆疊成一座小塔,訓練小肌肉平衡。 (3) 捏出想放進窯裡烤的食物(如:地瓜、玉米),並開心地與同學展示自己的土窯作品。		
	1(手心的溫度-感恩千歲團)	1. 情感引導(價值思辨):帶領回顧繪本畫面,提問:「做藕粉要挖泥巴、要一直洗、還要刮粉跟曬太陽,這麼辛苦,為什麼婆婆和千歲團的阿公阿嬤還要一直做呢?(引導回想繪本提到的『活動活動,欲活就愛動』、想做出好品質的東西給大家吃)」 2. 感恩啟發(同理心):提問:「原來每一口好喝的蓮藕茶,裡面都有阿公阿嬤曬的太陽和『手心的溫度』!如果阿公阿嬤現在站在你面前,你想對他們說什麼?」引導學生圍圈分享:「我最感謝的是_____,因為_____。」 3. 行動引導(藝術表達):發下色紙與卡片材料,講述「阿公阿嬤用溫暖的手做藕粉讓我們健康,我們也可以用我們的小手做什麼來謝謝他們呢?請寫上或畫上對農夫爺爺奶奶的感謝。」	1. 「做伙康健」真心話(共學):學生圍成一個圓圈,回想這六節課看到的千歲團長輩,輪流說出一句覺得他們最辛苦或最厲害的地方(例如:「阿順嬌刮粉好厲害」、「阿公洗粉手很痠」)。 2. 「感謝卡」製作(實作): (1) 學生跟著老師的步驟,用紅色色紙摺出一朵簡單的蓮花,並用膠水貼在圖畫紙卡上。 (2) 在卡片周圍畫上家鄉的景象,並在老師的引導下,用注音寫上「感謝000」,完成一張充滿溫度、表達對在地農業感恩之心的卡片。	1. 能說出感謝農夫或長輩的理由。 2. 感恩卡片的用心程度與完成度。	1. 色紙、圖畫紙卡、膠水、彩色筆。 2. 評量學生的參與度與作品呈現。

本表為第 2 單元教學流設計/(本學期共 3 個單元)

單元名稱		蓮的介紹	教學期程	第 7 週至第 10 週	教學節數	4 節 160 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	生 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 生 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。				
	學習內容(校訂)	1. 認識家鄉種植的不同品種的蓮田：學習不同品種的蓮花外形、特性、功用及產品 2. 學會觀察蓮花的構造及各部位名稱：水田中浮葉、泥土中的莖、花和蓮子 3. 會使用觀察工具：放大鏡、學習單、小畫板、平板或手機，記錄觀察的事物				
學習目標		1. 認識臺灣常見蓮花及蓮花的產地，以及不同蓮花的用途和特性。 2. 觀察和認識大竹社區栽種的各種蓮花和各部位的構造名稱。 3. 學會欣賞蓮花有關的歌曲和童詩，能唱出採蓮謠和朗誦童詩。 4. 了解採蓮謠的歌詞內容和蓮花童詩的內容意境。				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		時間 規劃 (節數)	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式＋要看 到什麼？	學習資源
		2	1. 小朋友你知道臺灣最大的蓮花產地在哪裡嗎？ 臺灣最大的蓮花產地就是臺南市白河區！這裡因為得天獨厚的泥質土壤和豐富的水源，種植歷史非常悠久，全臺灣有大約三到四成的蓮花都來自白河，所以白河也被大家尊稱為「蓮花的故鄉」。 2. 你們知導白河的蓮花的主要種植在哪些區域嗎？ 白河的蓮花種植範圍非常廣，主要集中在以下幾個區域：	社區環境觀察： 1. 能知道白河是台灣蓮花的主要產地。 2. 了解蓮潭、廣安、詔安、玉豐與大排竹有栽種較多的蓮田 3. 討論社區哪裡有蓮田？蓮農在蓮田裡做哪些工作？ 4. 觀察各種蓮花的照片，學會辨別不同的蓮花品種。	1. 能說出白河區是台灣蓮花的主要產地和白河種植蓮花的主要區域。 2. 能發表家鄉哪些區域有種植蓮花，農民在蓮田中做哪些工作。 3. 能從外形辨別出不同品種的蓮花。 4. 能說出不同蓮花的特徵。	1. 白河行政區域圖 2. 白河公所網站 3. 蓮田照片 4. <u>蓮鄉藕遇</u> 專書

	大竹里、詔安里、蓮潭里、廣蓮里（這幾個里是傳統的核心種植區，蓮田非常壯觀）。竹門里、汴頭里、林頂里等地也都能看到滿滿的蓮海。 近年來，白河區公所也規劃了許多休閒農業區，像是「蓮花公園」周邊就是賞花的最熱門景點。 3. 你曾經在大竹里的哪些地方看過蓮花嗎？ 大竹里是白河蓮花的核心產區之一！雖然我沒辦法親自走進去，但根據在地的熱門路線，在大竹里以下幾個地方通常都能欣賞到絕美的蓮花： 大竹社區周邊的鄉間小路：沿著大竹里的主要產業道路兩旁，一到夏天都是滿滿的蓮田。 大竹國小附近：學校周邊的田野在蓮花季時，也是很多攝影愛好者喜歡取景的地方。 與詔安里、蓮潭里交界處的自行車道：騎腳踏車經過大竹里的路段，兩旁常有盛開的蓮花相伴。 4. 你能分辨不同的蓮花品種嗎？你知道不同的蓮花品種有不同的功用嗎？ 在白河，最常見的蓮花品種主要有三種。雖然大家都叫牠們蓮花，但牠們的外觀和背後的「經濟功用」大不相同！我們可以透過下表來快速分辨：品種名稱外觀特徵主要功用／經濟價值大賀蓮(白河最主流)花瓣較大，顏色是漂亮的粉紅色。花型優美，葉片會挺出水面很高。採收蓮子為主。牠的蓮蓬大、蓮子多且飽滿，是我們夏天吃到白河蓮子湯的主角。建蓮(見蓮)花瓣稍尖，粉紅中帶點白，開花期比較早。同樣是挺水植物。採收蓮子與蓮藕。產量大，是白河早期非常重要	5. 討論不同的蓮花各有什麼不同的特徵。	5. 能說出蓮花各部位構造的名稱 6. 能說出蓮花各部位的用途 7. 能畫出並完成蓮花各部位構造圖並標出名稱 8. 能利用蓮花的元素用彩色筆畫出蓮花繪畫作品 9. 能發表自己的作品並和同學分享創作的理念	5. 蓮花各部位構造學習單
--	---	-----------------------------	--	----------------------

		的經濟品種。石蓮(或稱藕蓮)花朵通常比較小，顏色較淡(甚至偏白)。開的花比較少，葉子長得很茂密。專門用來採收蓮藕。牠的地下莖(蓮藕)特別肥大、澱粉含量極高，是白河名產「純正蓮藕粉」的靈魂來源。💡 特別補充(觀賞用的香水蓮與睡蓮)：如果你看到花朵「貼在水面上」，而且五顏六色(紫色、黃色、深紅)，那是睡蓮(香水蓮)。牠們不產蓮子，主要是用來觀賞、泡蓮花茶，或者剪下來當插花藝術喔！ 實地教學互動小建議(如何帶小朋友學習)： 看一看、摸一摸：帶小朋友到白河大竹里的田邊(注意安全)，觀察葉子是挺出水面(荷花/大賀蓮)還是貼在水面(睡蓮)。 滴水遊戲：拿著寶特瓶倒幾滴水在蓮葉上，觀察水珠像珍珠一樣滾動(科學原理：蓮葉效應)，小朋友會覺得超級神奇！ 體驗剝蓮子：蓮花季時，白河許多農家有提供體驗，讓小朋友親手剝看看蓮子、拔掉苦苦的蓮心，他們就會深刻體會到「粒粒皆辛苦」的道理。		
	2	5. 你曾經到過蓮田參觀過嗎？你能說說看蓮花各部份的名稱嗎？ 6. 你知道蓮花的各部位有什麼用途嗎？ 在臺灣(特別是白河)，我們看到的「蓮花」其實正式名稱叫「荷花」。它是水生植物，長得非常高大，挺出水面。我們常常聽說「蓮花全身都是寶」，這可不是誇張喔！讓我們從最下面的泥土開始往上認識： 蓮藕(地下莖)：這是埋在水底爛泥巴裡的部分，一節一節的，胖胖白白的。	1. 發表自己參觀蓮田的經驗，並能說出蓮花各部位構造的名稱。 2. 討論蓮花各部位有什麼用途。 3. 畫出各部份的構造圖並標出名稱。 4. 利用蓮葉和蓮蓬創作一幅蓮花的彩繪作品。	

用途：它是我們在夏天喜歡吃的美味蔬菜，可以煮湯、涼拌，也可以磨成「蓮藕粉」（白河名產），泡成退火的蓮藕茶。

根：從蓮藕的節上長出來，吸收養分。

蓮梗（荷梗/葉柄/花梗）：這是一根一根長長的管子，支撐著葉子和花。上面通常有小小的刺，裡面還有很多孔洞。

蓮葉（荷葉）：像一把大圓傘，表面滑滑的，水珠滴上去會滾動。

用途：它可以用來包糯米，做成香噴噴的荷葉飯。也可以曬乾泡茶。

蓮花（荷花）：我們最喜歡賞花的部位，有粉紅色、白色。

花蕊（雄蕊/雌蕊）：在花朵中間，黃黃細細的。

用途：這些細細的花蕊可以曬乾做成「蓮鬚茶」。

蓮蓬（雌蕊）：花瓣凋謝後，中間那個長得像灑水頭的東西。

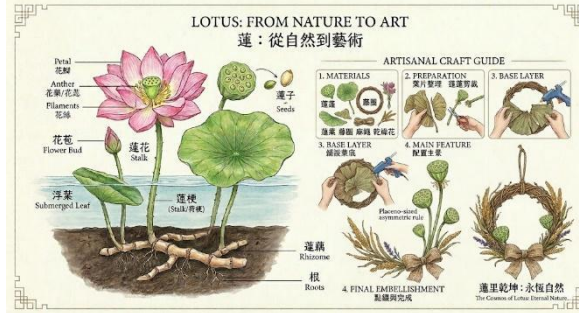
用途：裡面藏著一顆顆的蓮子。等它變乾了，還是很漂亮的乾燥花材，可以用來插花。

蓮子（種子）：藏在蓮蓬裡圓圓的小果實。

用途：撥開外殼、去掉綠色的蓮心（因為很苦，常拿來做茶），就是我們平常吃的白河蓮子，可以煮甜湯、做八寶粥，營養豐富。

7. 你可以試著把蓮花各部位的節構圖畫出來嗎？

5. 發表作品並分享自己的創作想法。



8. 我們一起來用彩色筆畫一張蓮花的作品
- 步驟一：觀察與靜心（5 分鐘）在動筆之前，先引導大家觀察蓮花的結構。教學口訣：「花如雙手捧，葉如大圓盤，莖如小吸管。」觀察重點：蓮花瓣是中間大、兩邊包進來的桃形。蓮葉中間有一個核心（葉臍），線條像放射狀散開。
- 步驟二：鉛筆輕描打稿-指導大家用鉛筆輕輕地在紙張中心偏上的位置開始構圖。畫出花心（蓮蓬）：在畫面中央偏上，畫一個小小的倒梯形或扁橢圓。畫第一層花瓣：先在蓮蓬兩側畫兩片最大的、像合掌一樣的中央花瓣。接著往左右兩側，像剝橘子一樣，一層層加上向外張開的花瓣。畫背景與蓮葉：在花朵下方畫出粗粗的蓮梗（可以加幾點小刺）。在花的後方或下方，畫一到兩片巨大的圓形蓮葉（葉子邊緣可以帶點波浪線條）。
- 步驟三：黑色線條定稿-拿出黑色細筆，順著剛剛滿意的鉛筆線條描黑。細節刻畫：在每片花瓣的尖端，往內畫 2-3 條細細的花脈紋路（線條要輕、要快，不用畫到底）。在蓮葉中心點一小圓，向外畫出放射狀的葉脈。清理畫面：等黑色墨水乾了之後（約 1 分鐘），用橡皮擦把所有的鉛筆痕跡輕輕擦

準備工具：

24 色或 36 色水性彩色筆（或酒精性馬克筆）

圖畫紙（建議選擇稍微厚一點的 A4 繪圖紙，彩色筆才不易透過去）

鉛筆、橡皮擦（打稿用）

黑色代針筆或細點黑色彩色筆（勾邊用）

乾淨。

步驟四：彩色筆疊色與渲染-這是最精彩的步驟！彩色筆的秘訣在於「由淺到深」和「漸層」。構造推薦顏色組合具體上色技巧
蓮花瓣粉紅色、深粉紅、桃紅（或淡黃、粉紅）先用粉紅色把整片花瓣淡淡地塗滿。趁墨水還沒乾，用深粉紅在花瓣的尖端和底部稍微加深，做出白中透粉的漸層感。蓮蓬亮黃色、嫩綠色蓮蓬表面塗黃色，側面塗嫩綠色，上面的小蓮子可以用深綠色點一下。蓮葉嫩綠、正綠、深綠、碧藍色不要只用一種綠！先用嫩綠大面積打底，再用正綠色順著葉脈放射狀畫線條。最後在蓮葉靠下的陰影處，疊上一點深綠或碧藍色，葉子會看起來非常立體。蓮梗與水面翠綠、天藍色蓮梗用翠綠色塗滿。水面可以用天藍色在蓮花周圍輕輕畫幾道橫向的波浪線條，留出紙張的白色，營造水光感。

9. 分享自己的作品。

「請介紹一下，你最喜歡自己這張作品的哪一個部分？為什麼？」（例如：我覺得我葉子的綠色疊得很漂亮、我覺得我的花開得很大朵。）

「在剛剛畫畫的過程中，哪一個步驟讓你覺得最有趣或最挑戰？」

「如果這朵蓮花有一個心情或故事，你覺得它現在在想什麼？」（賦予作品生命力）

請每個人挑選身邊「除了自己以外」的一幅作品，找出一個優點來讚美。

讚美指南：避免只說「很好看」，可以引導說出具體細節，例如：「我喜歡小明畫的線條，非常有活力！」或「小華的粉紅色漸層疊得好溫柔，感覺蓮花在發光。」

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-單元活動設計)

		每個人把作品捧在胸前，露出燦爛的笑容，一起拍下一張大合照，為這次的彩色筆蓮花創作畫下完美的句點！			
--	--	--	--	--	--

	1. 你們有聽過蓮花有關的歌曲和童詩嗎？ 教師引導：「大家平常看到蓮花，都覺得它很安靜、很優雅地開在水裡對不對？其實，古時候的人看到蓮花，是會高高興興划著船去採蓮蓬、摘蓮花的喔！今天老師帶來一首非常有名的經典老歌，叫做《採蓮謠》，我們一起來聽聽看！」 活動：播放《採蓮謠》的音樂旋律（或由老師清唱一遍），讓大家閉上眼睛，感受歌曲輕快、搖擺的節奏。 2. 我們來唱一首蓮花的歌「採蓮謠」。 活動：將歌詞投影或發給每位參與者。老師帶領大家拍手打節拍（2/4 拍，強弱、強弱的律動，像坐在船上搖晃的感覺）。 教學步驟： 步驟 A：老師唱一句，大家跟著唱一句，熟悉旋律與咬字。 步驟 B：全體一起合唱。可以用手模擬划船的動作（一邊唱歌，一邊把手往後划），讓身體融入歌曲的律動中。 3 你知道歌詞說的是什麼內容？我們一起來討論看看。 夕陽斜，晚風飄，大家來唱採蓮謠，紅花艷，白花嬌，撲面香氣暑氣消。你打槳，我撐篙，欸乃一聲過小橋，船行快，歌聲高，採得蓮花樂陶陶。 【夕陽斜，晚風飄，大家來唱採蓮謠】 引導提問：「大家看看窗外，這首歌發生的時間是早上還是傍晚？天氣吹著什麼樣的風？心情怎麼樣？」 具體內容：這是傍晚太陽快下山的時候（夕陽斜），微風輕輕吹過來（晚風飄），天氣很舒服，所以大家心情很好，一邊划船一邊	1. 發表自己是否曾唱過或讀過有關蓮花的歌曲和童詩。 2. 聆聽「採蓮謠」歌曲，並學唱採蓮謠。 3. 共同討論採蓮謠的歌詞內容。 4. 欣賞和朗誦二首蓮花的童詩-從泥土中長出的美麗、荷葉與小船。 5. 共同討論二首童詩的內容意境。	10. 能唱完採蓮謠 11. 能共同討論並說出採蓮謠歌詞的內容意境 12. 能朗誦出這二首蓮花童詩 13. 能共同討論並說出這二首童詩的內容意境	採蓮謠 https://www.youtube.com/shorts/MyC0Yw0XIJ8 採蓮謠歌詞作品大廳 - 閱讀新桃園 - 童詩作文創作網路 http://learn.ymps.tyc.edu.tw/_works_page.php?q=449
--	--	--	---	---

唱歌。

【紅花艷，白花嬌，撲面香氣暑氣消】

引導提問：「你在池塘裡看到了什麼顏色的花？鼻子聞到了什麼？這時候身體感覺是熱的還是涼爽的？」

具體內容：這裡的蓮花有紅有白，開得很漂亮。當微風吹來，蓮花的香味撲鼻而過（撲面香氣），讓原本夏天悶熱的感覺一下子都消失了（暑氣消）。

【你打槳，我撐篙，欸乃一聲過小橋】

引導提問：「『打槳』和『撐篙』是在做什麼動作？『欸乃（讀音：ㄍㄨㄞˇ ㄋㄞˇ）』是什麼奇怪的聲音？」

具體內容：這是在描寫船上的分工，有人拿槳划水，有人拿長竹篙撐住河底往前推。「欸乃」是槳划動水面，或是划船時木頭摩擦發出的吱呀聲。大家同心協力，小船就穿過了拱橋。

【船行快，歌聲高，採得蓮花樂陶陶】

引導提問：「最後船開得怎麼樣？大家的歌聲是小聲還是大聲？心情如何？」

具體內容：大家划得很賣力，小船跑得很快。每個人一邊大聲唱歌，一邊採收滿滿的蓮花與蓮蓬，心裡感到無比的快樂與滿足（樂陶陶）。

4. 你有讀過蓮花的童詩嗎？我們一起來朗誦蓮花有關的童詩。

主題：從泥土中長出的美麗

蓮花，蓮花，好漂亮的臉，

從泥巴裡探出頭來，

綠綠的裙子閃亮亮，

粉紅的臉蛋笑盈盈。

引導提問：「蓮花長在乾淨的土地上，還是

髒髒黑黑的泥巴裡？它的臉看起來怎麼樣？」

具體內容：這裡運用了擬人法，把蓮花盛開比喻成小朋友「探出頭來」露出一張漂亮的臉。雖然池塘底下全是黑黑臭臭的爛泥巴，但蓮花長出來時，卻一點都沒有弄髒，非常神奇。

引導提問：「蓮花的裙子是指什麼？臉蛋又是什麼？它現在的心情看起來如何？」

具體內容：蓮花下面的大綠葉，就像是它穿的「綠色大裙子」，上面亮晶晶的（可能是水珠）；而粉紅色的花瓣就是它「笑盈盈的臉蛋」。這首詩把蓮花形容成一個在泥巴裡快樂長大、穿著綠裙子、化著粉紅妝容的可愛小姑娘。

主題：荷葉與小船

荷葉像綠色的小船，
載著小小的荷花，
在池塘裡慢慢前進，
和小魚小蝦玩躲貓貓。

引導提問：「詩裡面把荷葉比喻成什麼？船上載著誰？它們真的在開船嗎？」

具體內容：這裡運用了譬喻法。圓圓大大的荷葉浮在水面上，看起來就像一艘「綠色的小船」。而開在荷葉旁邊或上方的荷花，就像是坐在船上的乘客。當微風吹過、水波盪漾時，荷葉跟著搖晃，看起來就像小船載著荷花在池塘裡慢慢開動一樣。

引導提問：「小魚和小蝦在哪裡？它們怎麼玩躲貓貓？」

具體內容：荷葉很大一片，蓋在水面上就像一把大傘。池塘底下的魚蝦最喜歡躲在荷葉下面乘涼、捉迷藏。這首詩把靜態的植物與

		動態的動物結合在一起，讓整個蓮花池變成了一個充滿童趣的遊樂場。 5.教師總結 「今天我們非常厲害！不僅學會了唱好聽的《採蓮謠》，跟著古人一起體驗了划船採蓮的快樂；我們還讀了兩首好美的童詩，發現原來蓮花長在泥巴裡卻那麼愛乾淨，而且大大的荷葉還是小魚小蝦的遮陽傘與遊樂場呢！			
--	--	--	--	--	--

本表為第 2 單元教學流設計/(本學期共 3 個單元)

單元名稱		留蓮忘返	教學期程	第 8 週至第 14 週	教學節數	6 節 240 分鐘
學習重點	學習表現	國 2-I-2 說出所聽到的內容要旨。 生 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。				
	學習內容	1. 生態探索與覺察：運用五官探索家鄉蓮田的自然環境，覺察動植物的特徵，感受生命的豐富與美麗。 2. 數位紀錄與操作：安全且正確地使用平板電腦，進行基礎的對焦與生態影像紀錄。 3. 多元媒材創作與表達：使用自然素材（蓮葉）與繪畫媒材進行拓印與拼貼，並結合肢體動作與語言，參與團體的故事共創與展演。				
學習目標		1. 能運用五官探索蓮田，主動發現並口頭說出至少兩種在蓮田中觀察到的動植物及其特徵。 2. 能遵守掌握規範安全操作平板電腦，並成功拍下至少兩張主體清晰的蓮田生態照片。 3. 能觀察並觸摸蓮葉的葉脈特徵，並運用顏料與真實蓮葉，成功壓印出具有紋理的畫作背景。 4. 能將拓印畫剪貼重組並加入手繪動植物，且能看著自己的畫作，說出一句符合情境的擬人化台詞。 5. 能在川堂的發表會中勇敢上台，搭配肢體動作大聲發表自己的故事；並在台下擔任觀眾時，專心欣賞且配合全班發出互動音效。				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		時間 規劃 (節數)	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點， 透過什麼工具或形式+要看到什麼？	學習資源

	1 第 1 節：走訪蓮田 [觀察蓮田生態] (40 分鐘) *引起動機 (5 分鐘)：魔法探險預告 老師：「小朋友，大家好！我們學校附近是不是有好多好大的綠色葉子，還會開出粉紅色的花？有人知道那是什麼嗎？」 學生：「是蓮花！」、「還有大大的荷葉！」 老師：「沒錯！今天老師要帶大家去當『生態探險家』。我們去蓮田裡看看，除了美麗的蓮花，裡面還藏著什麼小精靈好不好？但是探險家有一個秘密規定，只能用眼睛看、用耳朵聽、用鼻子聞，絕對不能動手破壞它們的家喔！」 *發展活動 (30 分鐘)：五官大開的生態踏查 (整隊帶領學生步行至校園旁或社區的蓮田) 老師：「現在我們到了！請大家閉上眼睛，深呼吸～聞聞看，空氣裡有什麼味道？」 學生：「有泥土的味道！」、「有點香香的。」 老師：「現在張開眼睛，找找看蓮葉上面有沒有小動物在玩捉迷藏？有找到的人舉手！」 學生：「老師你看！那裡有紅色的蜻蜓！」、「水裡面有蝌蚪！」、「葉子上有水珠滾來滾去！」 老師：「哇，你們好棒，觀察得好仔細！你看那隻青蛙停在葉子上，你們覺得牠在想什麼呢？」 學生：「牠在睡覺！」、「牠在等蟲蟲飛過來吃掉！」 *綜合活動 (5 分鐘)：探險家大集合** 老師：「探險家們，請集合！今天我們看到了好多蓮田裡的好朋友。請大家把今天看到最喜歡的東西記在腦海裡，下次我們要帶厲害的『法寶』來把他們抓進螢幕裡喔！」	1. 戶外實地踏查與五官體驗。 2. 生態特徵觀察與口頭分享。 [學生要做甚麼] 1. 排隊步行至學校周邊的蓮田，遵守不破壞生態的規則。 2. 運用感官（看、聽、聞）尋找蓮田裡的動植物。 3. 舉手向老師和同學分享自己發現了什麼植物或小動物。	1. [工具/形式] 實地口語問答與行為觀察。 2. [要看到什麼] 學生能主動指出並口頭說出至少 2 種在蓮田看到的動植物及其特徵（例如：「蓮葉圓圓的像雨傘」、「看到一隻紅色的蜻蜓飛過去」）。	1. 學校周邊的蓮田生態環境（白河區在地資源）。 2. 「探險家任務圖卡」（準備幾張 A4 護貝圖卡，上面印有常見的蓮田生態如：蓮花、蓮蓬、蜻蜓、青蛙、福壽螺，讓一年級學生能按圖索驥尋找）。 *備註「提前於下課時間整隊」，以確保學生有充足的 25 到 30 分鐘進行觀察與拍照實作。
--	---	---	---	---

	1	第2節課：走訪蓮田 [平板拍照記錄] (40 分鐘) *引起動機 (5 分鐘)：攝影大師訓練班 老師：「上一次課我們在蓮田看到好多有趣的東西，今天老師帶來了法寶——平板電腦！誰能告訴我，拿平板的時候要像拿什麼一樣小心？」 學生：「像拿玻璃一樣！」、「要兩隻手抓緊！」 老師：「沒錯！今天我們一人一台，一人拍兩張照片：一張拍植物（像是花或葉子），一張拍動物或昆蟲。」 *發展活動 (25 分鐘)：捕捉最美的瞬間 (再次前往蓮田，發下平板，老師隨機指導)* 老師：「如果小蟲一直動，拍起來模模糊糊的怎麼辦？（引導學生手靠著身體、憋氣拿穩）」 學生：「老師，這隻小蟲一直動，我拍不清楚啦！」 老師：「沒關係，探險家需要耐心。你試著不要靠太近，手稍微靠著肚子憋住氣，等牠停下來的時候再輕輕按下圓圈圈……哇！這張拍得好清楚喔！」 老師：「你想讓誰當你故事的主角？請把它拍得大大的、清楚的。」 學生：「我要拍這個捲起來的葉子，好像毛毛蟲！」 老師：「好特別的發現！你可以蹲下來，從側面拍拍看，會有不一樣的感覺喔。」 *綜合活動 (10 分鐘)：照片初分享	1. 數位載具（平板）安全操作與攝影實作。 2. 小組合作與器材輪替。 [學生要做甚麼] 1. 兩人一組，互相提醒安全掌握平板。 2. 操作平板相機，尋找目標並練習對焦。 3. 每人至少拍下兩張照片（一張植物特寫、一張動物或昆蟲）。	1. [工具/形式] 實作評量（檢視平板相簿）。 2. [要看到什麼] 每一組的相簿裡，能看到學生成功拍出至少 2 張清晰（主體不模糊、未過度晃動）的蓮田生態照片。	1. 平板電腦（每組一台）、蓮田實地環境。 2. 「神射手攝影口訣圖卡」（白板展示大圖示：a. 雙手抓緊 b. 眼睛看螢幕 c. 輕輕點對焦 d. 按下圓圈圈）。

		(回到教室) 老師：「請各組把平板放在桌上。現在我們來玩『照片猜一猜』。第一組，請秀出你們最滿意的一張照片。」 學生：「我們拍到一隻停在花瓣上的蜜蜂！」 老師：「這張構圖好漂亮！大家給他們愛的鼓勵！下次我們要把這些照片變成故事的主角囉！」			
	1	第3節課：蓮田創作 [蓮葉拓印] (40 分鐘) *引起動機 (10 分鐘)：大自然的印章 老師：「小探險家們，還記得我們在蓮田看到的巨大蓮葉嗎？今天老師像變魔術一樣，帶來了一些修剪下來的真實蓮葉喔！」（展示事前準備好的蓮葉） 老師：「請大家輕輕摸一摸蓮葉的正面和背面。有沒有發現背面有一條一條凸凸的線？那叫做『葉脈』。今天我們要把這片大大的葉子，變成大自然專屬的印章！」 學生：「凸凸的！」、「好像樹枝喔！」 *發展活動 (25 分鐘)：蓮葉拓印體驗 老師示範：「我們拿水彩筆，沾上你喜歡的綠色或黃色顏料，塗在蓮葉『凸凸的背面』。塗滿之後，把它翻過來，輕輕壓在圖畫紙上，用手掌幫它按摩一下……拔起來！哇，美麗的蓮葉出現在紙上了！」	1. 觸摸並觀察蓮葉背面的葉脈特徵。 2. 使用水彩筆將顏料均勻塗抹在蓮葉背面。 3. 將塗好顏料的蓮葉壓印在圖畫紙上，完成拓印背景。	1. [工具/形式] 實作評量與觀察。 2. [要看到什麼] 學生能順利完成拓印動作，圖畫紙上能呈現出清晰的葉脈紋理，且能控制水分不讓畫面過度糊化。	1. 事前準備的真實蓮葉（可裁切成適合一年級操作的大小）。 2. 水彩顏料（綠、黃、藍為主）、水彩筆、洗筆筒、四開圖畫紙。

		(發下圖畫紙、水彩用具與裁切成適當大小的蓮葉，學生動手操作) 老師巡視引導：「顏料不用加太多水，塗得濃濃的，印出來的紋路會更清楚喔！大家可以在紙上印出高高低低的蓮葉，變成一個美麗的蓮花池。」 *綜合活動 (5 分鐘)：蓮池大賞 老師：「大家的蓮花池都好生動！我們把它們放在教室後方晾乾。下次上課，我們要請蓮田裡的小動物住進你們的蓮花池裡喔！」			
	1	第 4 節課：蓮田創作 [看圖說故事] (40 分鐘) *引起動機 (10 分鐘)：拓印畫變身魔術 老師拿出上一節課晾乾的蓮葉拓印畫：「小朋友，我們的蓮葉拓印畫都乾了！你們覺得這些印出來的綠色形狀，除了像葉子，還像什麼呢？」 學生：「像一把大雨傘！」、「像青蛙的跳跳床！」、「像一個綠色的小島！」 老師：「今天我們要來變魔術，把這些美麗的拓印剪下來，變成各種形狀，再請我們上次用平板拍到的小動物住進去喔！」 *發展活動 (20 分鐘)：拼貼與手繪大發現 老師示範：「我們可以用安全剪刀，把拓印比較漂亮的地方剪成大圓形、半圓形，或者你喜歡的	1. 安全使用剪刀將蓮葉拓印畫剪成不同形狀，並黏貼於圖畫紙上。 2. 使用蠟筆/彩色筆在畫面上繪製蓮田裡的小動物，完成圖畫創作。 3. 看著自己的圖畫，完整說出一句符合畫面情境的故事台詞。	1. [工具/形式] 實作評量與口語表達觀察。 2. [要看到什麼] 學生能將拓印與手繪結合，畫出明確的主題；並能看著圖畫順暢地表達出故事內容。	1. 上一節課完成的蓮葉拓印畫。 2. 安全剪刀、膠水、空白圖畫紙（八開或四開）、蠟筆/彩色筆。

		形狀，然後用膠水貼在一張新的空白圖畫紙上。」 (學生進行剪貼操作，老師巡視提醒剪刀使用安全) 老師引導：「葉子貼好了，現在請回想我們平板裡拍到的好朋友，拿起你的蠟筆或彩色筆，把紅蜻蜓、小青蛙或福壽螺畫進去。牠們在葉子上做什麼呢？在睡覺？還是在躲雨？」 (學生將手繪動物加入拼貼畫中，豐富畫面情境) *綜合活動 (10 分鐘)：看圖說故事練習 老師：「哇！大家的畫面都好熱鬧。現在，請看著你的圖畫，幫裡面的小動物想『一句話』。」 老師示範：「例如老師畫了一隻青蛙躲在半圓形的蓮葉下。我就會說：『我是小青蛙，下雨了，還好我有一把蓮葉小傘！』」 (請學生兩兩一組，看著自己的圖畫互相練習說故事，老師鼓勵加上動作與表情)			
	1	第 5 節課：蓮田創作 [全班共創故事與小劇場] (40 分鐘) *引起動機 (10 分鐘)：我們的大竹蓮田小書 老師拿出事先準備好的驚喜：「小朋友，老師把大家上一節課畫的心血結晶，全部收集起來，裝訂成了一本好棒的『小書』！書名就叫做《大竹	1. 在台下當觀眾時，專注看書並聆聽同學發表，配合發出適當的音效或動作。 2. 當小書翻到自己的作品時，勇敢起立，大聲且清晰地發表看圖說故事的台詞，並搭配肢體動作。	1. [工具/形式] 表演評量與同儕觀察。 2. [要看到什麼] 發表者能自信上台說出台詞；觀賞者能專注聆聽，並熱	1. 將全班第 4 節課的作品打洞裝訂或用資料夾彙整成一冊「小書」(可加上自製封面)。

	蓮田奇遇記》。」（向全班展示小書的封面與厚度） 老師：「今天，我們全班都是這本書的作者，也都是小劇場的演員。我們要一起把這本書演一遍！」 *發展活動（20 分鐘）：翻開小書演故事 （安排全班圍坐成一個大半圓，老師坐在前方中間負責翻書） 老師：「現在，老師一頁一頁翻開這本小書。當翻到你的畫時，你就是那一頁的最佳主角！請勇敢站起來，大聲說出你準備好的故事，並且加上一個動作。」 老師翻開第一頁：「故事開始囉！早安，蓮田！」 學生 A（站起來做飛翔動作）：「我是紅蜻蜓，今天天氣真好，我在蓮葉上面飛來飛去！」 老師引導互動：「台下的小朋友，我們一起當小精靈幫忙配音！紅蜻蜓飛過去會有什麼聲音？」 全班齊聲：「咻——嗡嗡嗡——」 老師翻開第二頁，換學生 B 站起來發表，並引導全班給予不同的音效或動作回應（例如：青蛙跳的「呱呱」聲、微風吹過蓮葉的「沙沙」聲）。		情參與全班性的互動配音。	2. 適合全班圍坐互動的教室或空曠場地。
--	--	--	---------------------	-----------------------------

		(全班共同將一頁頁單獨的畫作，串聯成一個有聲有色的小劇場) *綜合活動 (10 分鐘)：劇場總結與榮耀時刻 老師：「大家給自己一個最熱烈的掌聲！我們把每一個人的小故事，變成了一個全班的大故事。大家不僅圖畫得棒，演得更棒！」			
	1	第 6 節課：蓮田小劇場[發表會] (40 分鐘) *引起動機 (5 分鐘)：星光大道開幕 (將學生帶至川堂，事先排好小椅子，營造劇場氛圍) 老師：「歡迎來到我們一年級的『留蓮忘返——蓮田小劇場』首映會！今天這裡是屬於你們的舞台。」 老師：「今天我們向大家展示我們全班的寶貝——《大竹蓮田奇遇記》！當好觀眾的禮貌是什麼呢？」 學生：「安靜聽！」、「表演完要拍手！」 *發展活動 (30 分鐘)：有聲小書大公演 (全班在舞台區排成兩排或半圓形，老師或一位小助手在中央負責翻閱全班共創的小書，並將麥克風遞給準備發言的學生)	1. 輪到自己的畫作時，勇敢走到台前，使用麥克風大聲並搭配肢體動作說出故事台詞。 2. 在台下或其他同學發表時保持專注，配合發出全班共同練習的音效。 3. 當觀眾時保持安靜，看完後給予熱烈掌聲。	1. [工具/形式] 表演評量與觀察 (同儕互評與教師觀察)。 2. [要看到什麼] a. 上台者：能勇敢在眾人面前展示自己畫作的那一頁，並順暢完成故事講述。 b. 台下者：眼睛注視台上的同學，保持安靜，參與配音，並在結束時給予掌聲。	1. 第 5 節課全班共創完成的《大竹蓮田奇遇記》小書。 2. 川堂 (或適合表演的寬敞空間)、小椅子 (觀眾席)、麥克風。 3. 「按讚小手紙板」(發給觀眾每人一個畫著大拇指「讚」的厚紙板，看完表演後舉起來給台上同學鼓勵，增加一年級學生的參與)

		老師：「好戲開鑼！大竹蓮田奇遇記，正式開始！」 （翻開第一頁）老師點名：「第一頁的主角請登場！」 學生 A（走到麥克風前，做出肢體動作）：「我是紅蜻蜓，今天天氣真好，我在蓮葉上面飛來飛去！」 老師引導台下（或其他觀演班級）：「全班魔法音效，預備，起！」 全班齊聲配合動作：「咻——嗡嗡嗡——」 （翻開第二頁，學生 B 上台發表台詞，全班繼續配合發出「啞啞」或「沙沙沙」等專屬音效） 老師：（適時給予具體回饋，引導流程順暢） 「哇，剛剛青蛙跳得好高，大家的配音也很有精神喔！」 （依序翻閱，讓每一位學生都有輪流走到台前麥克風發表自己那一頁故事的機會） *綜合活動（5 分鐘）：頒獎與榮耀時刻 老師：「今天每個人都是最佳男女主角！你們從觀察真實的蓮田，到自己拍照片、完成美麗的拼貼畫，最後全班一起編成這麼有趣的故事，真的非常了不起。你們喜歡這次的蓮田探險嗎？」 學生：「喜歡！」			感）。
--	--	---	--	--	-----

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-單元活動設計)

		老師：「大家牽起手，一起向觀眾鞠躬謝幕！這本充滿魔法的小書我們會展示在川堂的佈告欄，讓全校的哥哥姊姊都看到我們美麗的蓮田故事喔！下課！」			
--	--	--	--	--	--

本表為第 2 單元教學流設計/(本學期共 3 個單元)

單元名稱		蓮的介紹	教學期程	第 6 週至第 10 週	教學節數	5 節 200 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	生 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 生 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。				
	學習內容(校訂)	4. 認識家鄉種植的不同品種的蓮田：學習不同品種的蓮花外形、特性、功用及產品 5. 學會觀察蓮花的構造及各部位名稱：水田中浮葉、泥土中的莖、花和蓮子 6. 會使用觀察工具：放大鏡、學習單、小畫板、平板或手機，記錄觀察的事物				
學習目標		5. 認識臺灣常見蓮花及蓮花的產地，以及不同蓮花的用途和特性。 6. 觀察和認識大竹社區栽種的各種蓮花和各部位的構造名稱。 7. 學會欣賞蓮花有關的歌曲和童詩，能唱出採蓮謠和朗誦童詩。 8. 了解採蓮謠的歌詞內容和蓮花童詩的內容意境。				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		時間 規劃 (節數)	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式＋要看 到什麼？	學習資源
		2	1. 小朋友你知道臺灣最大的蓮花產地在哪裡嗎？ 臺灣最大的蓮花產地就是臺南市白河區！這裡因為得天獨厚的泥質土壤和豐富的水源，種植歷史非常悠久，全臺灣有大約三到四成的蓮花都來自白河，所以白河也被大家尊稱為「蓮花的故鄉」。 2. 你們知導白河的蓮花的主要種植在哪些區域嗎？ 白河的蓮花種植範圍非常廣，主要集中在以下幾個區域： 大竹里、詔安里、蓮潭里、廣蓮里（這幾個里是傳統的核心種植區，蓮田非常壯觀）。	社區環境觀察： 1. 能知道白河是台灣蓮花的主要產地。 2. 了解蓮潭、廣安、詔安、玉豐與大排竹有栽種較多的蓮田 3. 討論社區哪裡有蓮田？蓮農在蓮田裡做哪些工作？ 4. 觀察各種蓮花的照片，學會辨別不同的蓮花品種。 5. 討論不同的蓮花各有什麼不同的特徵。	1. 能說出白河區是台灣蓮花的主要產地和白河種植蓮花的主要區域。 2. 能發表家鄉哪些區域有種植蓮花，農民在蓮田中做哪些工作。 3. 能從外形辨別出不同品種的蓮花。 4. 能說出不同蓮花的特徵。 5. 能說出蓮花各部位構造的名稱	1. 白河行政區域圖 2. 白河公所網站 3. 蓮田照片 4. <u>蓮鄉藕遇</u> 專書

竹門里、汴頭里、林頂里等地也都能看到滿滿的蓮海。

近年來，白河區公所也規劃了許多休閒農業區，像是「蓮花公園」周邊就是賞花的最熱門景點。

3. 你曾經在大竹里的哪些地方看過蓮花嗎？

大竹里是白河蓮花的核心產區之一！雖然我沒辦法親自走進去，但根據在地的熱門路線，在大竹里以下幾個地方通常都能欣賞到絕美的蓮花：

大竹社區周邊的鄉間小路：沿著大竹里的主要產業道路兩旁，一到夏天都是滿滿的蓮田。

大竹國小附近：學校周邊的田野在蓮花季時，也是很多攝影愛好者喜歡取景的地方。

與詔安里、蓮潭里交界處的自行車道：騎腳踏車經過大竹里的路段，兩旁常有盛開的蓮花相伴。

4. 你能分辨不同的蓮花品種嗎？你知道不同的蓮花品種有不同的功用嗎？

在白河，最常見的蓮花品種主要有三種。雖然大家都叫牠們蓮花，但牠們的外觀和背後的「經濟功用」大不相同！我們可以透過下表來快速分辨：品種名稱外觀特徵主要功用
 / 經濟價值大賀蓮(白河最主流)花瓣較大，顏色是漂亮的粉紅色。花型優美，葉片會挺出水面很高。採收蓮子為主。牠的蓮蓬大、蓮子多且飽滿，是我們夏天吃到白河蓮子湯的主角。建蓮(見蓮)花瓣稍尖，粉紅中帶點白，開花期比較早。同樣是挺水植物。採收蓮子與蓮藕。產量大，是白河早期非常重要的經濟品種。石蓮(或稱藕蓮)花朵通常比較小，顏色較淡(甚至偏白)。開的花比較

6. 能說出蓮花各部位的用途

7. 能畫出並完成蓮花各部位構造圖並標出名稱

8. 能利用蓮花的元素用彩色筆畫出蓮花繪畫作品

9. 能發表自己的作品並和同學分享創作的理念

5. 蓮花各部位構造學習單

		少，葉子長得很茂密。專門用來採收蓮藕。牠的地下莖（蓮藕）特別肥大、澱粉含量極高，是白河名產「純正蓮藕粉」的靈魂來源。💡 特別補充（觀賞用的香水蓮與睡蓮）：如果你看到花朵「貼在水面上」，而且五顏六色（紫色、黃色、深紅），那是睡蓮（香水蓮）。牠們不產蓮子，主要是用來觀賞、泡蓮花茶，或者剪下來當插花藝術喔！ 實地教學互動小建議（如何帶小朋友學習）： 看一看、摸一摸：帶小朋友到白河大竹里的田邊（注意安全），觀察葉子是挺出水面（荷花/大賀蓮）還是貼在水面（睡蓮）。 滴水遊戲：拿著寶特瓶倒幾滴水在蓮葉上，觀察水珠像珍珠一樣滾動（科學原理：蓮葉效應），小朋友會覺得超級神奇！ 體驗剝蓮子：蓮花季時，白河許多農家有提供體驗，讓小朋友親手剝看看蓮子、拔掉苦苦的蓮心，他們就會深刻體會到「粒粒皆辛苦」的道理。			
	2	5. 你曾經到過蓮田參觀過嗎？你能說說看蓮花各部份的名稱嗎？ 6. 你知道蓮花的各部位有什麼用途嗎？ 在臺灣（特別是白河），我們看到的「蓮花」其實正式名稱叫「荷花」。它是水生植物，長得非常高大，挺出水面。我們常常聽說「蓮花全身都是寶」，這可不是誇張喔！讓我們從最下面的泥土開始往上認識： 蓮藕（地下莖）：這是埋在水底爛泥巴裡的部分，一節一節的，胖胖白白的。 用途：它是我們在夏天喜歡吃的美味蔬菜，可以煮湯、涼拌，也可以磨成「蓮藕粉」	1. 發表自己參觀蓮田的經驗，並能說出蓮花各部位構造的名稱。 2. 討論蓮花各部位有什麼用途。 3. 畫出各部份的構造圖並標出名稱。 4. 利用蓮葉和蓮蓬創作一幅蓮花的彩繪作品。 5. 發表作品並分享自己的創作想法。		

(白河名產)，泡成退火的蓮藕茶。

根：從蓮藕的節上長出來，吸收養分。

蓮梗(荷梗/葉柄/花梗)：這是一根一根長長的管子，支撐著葉子和花。上面通常有小小的刺，裡面還有很多孔洞。

蓮葉(荷葉)：像一把大圓傘，表面滑滑的，水珠滴上去會滾動。

用途：它可以用來包糯米，做成香噴噴的荷葉飯。也可以曬乾泡茶。

蓮花(荷花)：我們最喜歡賞花的部位，有粉紅色、白色。

花蕊(雄蕊/雌蕊)：在花朵中間，黃黃細細的。

用途：這些細細的花蕊可以曬乾做成「蓮鬚茶」。

蓮蓬(雌蕊)：花瓣凋謝後，中間那個長得像灑水頭的東西。

用途：裡面藏著一顆顆的蓮子。等它變乾了，還是很漂亮的乾燥花材，可以用來插花。

蓮子(種子)：藏在蓮蓬裡圓圓的小果實。

用途：撥開外殼、去掉綠色的蓮心(因為很苦，常拿來做茶)，就是我們平常吃的白河蓮子，可以煮甜湯、做八寶粥，營養豐富。

7. 你可以試著把蓮花各部位的節構圖畫出來嗎？



8. 我們一起來用彩色筆畫一張蓮花的作品
- 步驟一：觀察與靜心（5 分鐘）在動筆之前，先引導大家觀察蓮花的結構。教學口訣：「花如雙手捧，葉如大圓盤，莖如小吸管。」觀察重點：蓮花瓣是中間大、兩邊包進來的桃形。蓮葉中間有一個核心（葉臍），線條像放射狀散開。
- 步驟二：鉛筆輕描打稿-指導大家用鉛筆輕輕地在紙張中心偏上的位置開始構圖。畫出花心（蓮蓬）：在畫面中央偏上，畫一個小小的倒梯形或扁橢圓。畫第一層花瓣：先在蓮蓬兩側畫兩片最大的、像合掌一樣的中央花瓣。接著往左右兩側，像剝橘子一樣，一層層加上向外張開的花瓣。畫背景與蓮葉：在花朵下方畫出粗粗的蓮梗（可以加幾點小刺）。在花的後方或下方，畫一到兩片巨大的圓形蓮葉（葉子邊緣可以帶點波浪線條）。
- 步驟三：黑色線條定稿-拿出黑色細筆，順著剛剛滿意的鉛筆線條描黑。細節刻畫：在每片花瓣的尖端，往內畫 2-3 條細細的花脈紋路（線條要輕、要快，不用畫到底）。在蓮葉中心點一小圓，向外畫出放射狀的葉脈。清理畫面：等黑色墨水乾了之後（約 1 分鐘），用橡皮擦把所有的鉛筆痕跡輕輕擦

準備工具：

24 色或 36 色水性彩色筆（或酒精性馬克筆）

圖畫紙（建議選擇稍微厚一點的 A4 繪圖紙，彩色筆才不易透過去）

鉛筆、橡皮擦（打稿用）

黑色代針筆或細點黑色彩色筆（勾邊用）

乾淨。

步驟四：彩色筆疊色與渲染-這是最精彩的步驟！彩色筆的秘訣在於「由淺到深」和「漸層」。構造推薦顏色組合具體上色技巧
蓮花瓣粉紅色、深粉紅、桃紅（或淡黃、粉紅）先用粉紅色把整片花瓣淡淡地塗滿。趁墨水還沒乾，用深粉紅在花瓣的尖端和底部稍微加深，做出白中透粉的漸層感。蓮蓬亮黃色、嫩綠色蓮蓬表面塗黃色，側面塗嫩綠色，上面的小蓮子可以用深綠色點一下。蓮葉嫩綠、正綠、深綠、碧藍色不要只用一種綠！先用嫩綠大面積打底，再用正綠色順著葉脈放射狀畫線條。最後在蓮葉靠下的陰影處，疊上一點深綠或碧藍色，葉子會看起來非常立體。蓮梗與水面翠綠、天藍色蓮梗用翠綠色塗滿。水面可以用天藍色在蓮花周圍輕輕畫幾道橫向的波浪線條，留出紙張的白色，營造水光感。

9. 分享自己的作品。

「請介紹一下，你最喜歡自己這張作品的哪一個部分？為什麼？」（例如：我覺得我葉子的綠色疊得很漂亮、我覺得我的花開得很大朵。）

「在剛剛畫畫的過程中，哪一個步驟讓你覺得最有趣或最挑戰？」

「如果這朵蓮花有一個心情或故事，你覺得它現在在想什麼？」（賦予作品生命力）

請每個人挑選身邊「除了自己以外」的一幅作品，找出一個優點來讚美。

讚美指南：避免只說「很好看」，可以引導說出具體細節，例如：「我喜歡小明畫的線條，非常有活力！」或「小華的粉紅色漸層疊得好溫柔，感覺蓮花在發光。」

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-單元活動設計)

		每個人把作品捧在胸前，露出燦爛的笑容，一起拍下一張大合照，為這次的彩色筆蓮花創作畫下完美的句點！			
--	--	--	--	--	--

	1	1. 你們有聽過蓮花有關的歌曲和童詩嗎？ 教師引導：「大家平常看到蓮花，都覺得它很安靜、很優雅地開在水裡對不對？其實，古時候的人看到蓮花，是會高高興興划著船去採蓮蓬、摘蓮花的喔！今天老師帶來一首非常有名的經典老歌，叫做《採蓮謠》，我們一起來聽聽看！」 活動：播放《採蓮謠》的音樂旋律（或由老師清唱一遍），讓大家閉上眼睛，感受歌曲輕快、搖擺的節奏。 2. 我們來唱一首蓮花的歌「採蓮謠」。 活動：將歌詞投影或發給每位參與者。老師帶領大家拍手打節拍（2/4 拍，強弱、強弱的律動，像坐在船上搖晃的感覺）。 教學步驟： 步驟 A：老師唱一句，大家跟著唱一句，熟悉旋律與咬字。 步驟 B：全體一起合唱。可以用手模擬划船的動作（一邊唱歌，一邊把手往後划），讓身體融入歌曲的律動中。 3 你知道歌詞說的是什麼內容？我們一起來討論看看。 夕陽斜，晚風飄，大家來唱採蓮謠，紅花艷，白花嬌，撲面香氣暑氣消。你打槳，我撐篙，欸乃一聲過小橋，船行快，歌聲高，採得蓮花樂陶陶。 【夕陽斜，晚風飄，大家來唱採蓮謠】 引導提問：「大家看看窗外，這首歌發生的時間是早上還是傍晚？天氣吹著什麼樣的風？心情怎麼樣？」 具體內容：這是傍晚太陽快下山的時候（夕陽斜），微風輕輕吹過來（晚風飄），天氣很舒服，所以大家心情很好，一邊划船一邊	1. 發表自己是否曾唱過或讀過有關蓮花的歌曲和童詩。 2. 聆聽「採蓮謠」歌曲，並學唱採蓮謠。 3. 共同討論採蓮謠的歌詞內容。 4. 欣賞和朗誦二首蓮花的童詩-從泥土中長出的美麗、荷葉與小船。 5. 共同討論二首童詩的內容意境。	10. 能唱完採蓮謠 11. 能共同討論並說出採蓮謠歌詞的內容意境 12. 能朗誦出這二首蓮花童詩 13. 能共同討論並說出這二首童詩的內容意境	採蓮謠 https://www.youtube.com/shorts/MyC0Yw0XIJ8 採蓮謠歌詞作品大廳 - 閱讀新桃園 - 童詩作文創作網路 http://learn.ymps.tyc.edu.tw/_works_page.php?q=449
--	---	--	--	---	---

唱歌。

【紅花艷，白花嬌，撲面香氣暑氣消】

引導提問：「你在池塘裡看到了什麼顏色的花？鼻子聞到了什麼？這時候身體感覺是熱的還是涼爽的？」

具體內容：這裡的蓮花有紅有白，開得很漂亮。當微風吹來，蓮花的香味撲鼻而過（撲面香氣），讓原本夏天悶熱的感覺一下子都消失了（暑氣消）。

【你打槳，我撐篙，欸乃一聲過小橋】

引導提問：「『打槳』和『撐篙』是在做什麼動作？『欸乃（讀音：ㄍㄨㄟˇ ㄋㄞˇ）』是什麼奇怪的聲音？」

具體內容：這是在描寫船上的分工，有人拿槳划水，有人拿長竹篙撐住河底往前推。「欸乃」是槳划動水面，或是划船時木頭摩擦發出的吱呀聲。大家同心協力，小船就穿過了拱橋。

【船行快，歌聲高，採得蓮花樂陶陶】

引導提問：「最後船開得怎麼樣？大家的歌聲是小聲還是大聲？心情如何？」

具體內容：大家划得很賣力，小船跑得很快。每個人一邊大聲唱歌，一邊採收滿滿的蓮花與蓮蓬，心裡感到無比的快樂與滿足（樂陶陶）。

4. 你有讀過蓮花的童詩嗎？我們一起來朗誦蓮花有關的童詩。

主題：從泥土中長出的美麗

蓮花，蓮花，好漂亮的臉，

從泥巴裡探出頭來，

綠綠的裙子閃亮亮，

粉紅的臉蛋笑盈盈。

引導提問：「蓮花長在乾淨的土地上，還是

髒髒黑黑的泥巴裡？它的臉看起來怎麼樣？」

具體內容：這裡運用了擬人法，把蓮花盛開比喻成小朋友「探出頭來」露出一張漂亮的臉。雖然池塘底下全是黑黑臭臭的爛泥巴，但蓮花長出來時，卻一點都沒有弄髒，非常神奇。

引導提問：「蓮花的裙子是指什麼？臉蛋又是什麼？它現在的心情看起來如何？」

具體內容：蓮花下面的大綠葉，就像是它穿的「綠色大裙子」，上面亮晶晶的（可能是水珠）；而粉紅色的花瓣就是它「笑盈盈的臉蛋」。這首詩把蓮花形容成一個在泥巴裡快樂長大、穿著綠裙子、化著粉紅妝容的可愛小姑娘。

主題：荷葉與小船

荷葉像綠色的小船，
載著小小的荷花，
在池塘裡慢慢前進，
和小魚小蝦玩躲貓貓。

引導提問：「詩裡面把荷葉比喻成什麼？船上載著誰？它們真的在開船嗎？」

具體內容：這裡運用了譬喻法。圓圓大大的荷葉浮在水面上，看起來就像一艘「綠色的小船」。而開在荷葉旁邊或上方的荷花，就像是坐在船上的乘客。當微風吹過、水波盪漾時，荷葉跟著搖晃，看起來就像小船載著荷花在池塘裡慢慢開動一樣。

引導提問：「小魚和小蝦在哪裡？它們怎麼玩躲貓貓？」

具體內容：荷葉很大一片，蓋在水面上就像一把大傘。池塘底下的魚蝦最喜歡躲在荷葉下面乘涼、捉迷藏。這首詩把靜態的植物與

		動態的動物結合在一起，讓整個蓮花池變成了一個充滿童趣的遊樂場。 5.教師總結 「今天我們非常厲害！不僅學會了唱好聽的《採蓮謠》，跟著古人一起體驗了划船採蓮的快樂；我們還讀了兩首好美的童詩，發現原來蓮花長在泥巴裡卻那麼愛乾淨，而且大大的荷葉還是小魚小蝦的遮陽傘與遊樂場呢！			
--	--	--	--	--	--

本表為第 3 單元教學流設計/(本學期共 3 個單元)

單元名稱		留蓮忘返	教學期程	第 11 週至第 16 週	教學節數	6 節 240 分鐘
學習重點	學習表現	國 2-I-2 說出所聽到的內容要旨。 生 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。				
	學習內容(校訂)	1. 生態探索與覺察：運用五官探索家鄉蓮田的自然環境，覺察動植物的特徵，感受生命的豐富與美麗。 2. 數位紀錄與操作：安全且正確地使用平板電腦，進行基礎的對焦與生態影像紀錄。 3. 多元媒材創作與表達：使用自然素材（蓮葉）與繪畫媒材進行拓印與拼貼，並結合肢體動作與語言，參與團體的故事共創與展演。				
學習目標		1. 能運用五官探索蓮田，主動發現並口頭說出至少兩種在蓮田中觀察到的動植物及其特徵。 2. 能遵守掌握規範安全操作平板電腦，並成功拍下至少兩張主體清晰的蓮田生態照片。 3. 能觀察並觸摸蓮葉的葉脈特徵，並運用顏料與真實蓮葉，成功壓印出具有紋理的畫作背景。 4. 能將拓印畫剪貼重組並加入手繪動植物，且能看著自己的畫作，說出一句符合情境的擬人化台詞。 5. 能在川堂的發表會中勇敢上台，搭配肢體動作大聲發表自己的故事；並在台下擔任觀眾時，專心欣賞且配合全班發出互動音效。				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		時間 規劃 (節數)	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點， 透過什麼工具或形式+要看到什麼？	學習資源

	1 第1節：走訪蓮田 [觀察蓮田生態] (40 分鐘) *引起動機 (5 分鐘)：魔法探險預告 老師：「小朋友，大家好！我們學校附近是不是有好多好大的綠色葉子，還會開出粉紅色的花？有人知道那是什麼嗎？」 學生：「是蓮花！」、「還有大大的荷葉！」 老師：「沒錯！今天老師要帶大家去當『生態探險家』。我們去蓮田裡看看，除了美麗的蓮花，裡面還藏著什麼小精靈好不好？但是探險家有一個秘密規定，只能用眼睛看、用耳朵聽、用鼻子聞，絕對不能動手破壞它們的家喔！」 *發展活動 (30 分鐘)：五官大開的生態踏查 (整隊帶領學生步行至校園旁或社區的蓮田) 老師：「現在我們到了！請大家閉上眼睛，深呼吸～聞聞看，空氣裡有什麼味道？」 學生：「有泥土的味道！」、「有點香香的。」 老師：「現在張開眼睛，找找看蓮葉上面有沒有小動物在玩捉迷藏？有找到的人舉手！」 學生：「老師你看！那裡有紅色的蜻蜓！」、「水裡面有蝌蚪！」、「葉子上有水珠滾來滾去！」 老師：「哇，你們好棒，觀察得好仔細！你看那隻青蛙停在葉子上，你們覺得牠在想什麼呢？」 學生：「牠在睡覺！」、「牠在等蟲蟲飛過來吃掉！」 *綜合活動 (5 分鐘)：探險家大集合** 老師：「探險家們，請集合！今天我們看到了好多蓮田裡的好朋友。請大家把今天看到最喜歡的東西記在腦海裡，下次我們要帶厲害的『法寶』來把他們抓進螢幕裡喔！」	1. 戶外實地踏查與五官體驗。 2. 生態特徵觀察與口頭分享。 [學生要做甚麼] 1. 排隊步行至學校周邊的蓮田，遵守不破壞生態的規則。 2. 運用感官（看、聽、聞）尋找蓮田裡的動植物。 3. 舉手向老師和同學分享自己發現了什麼植物或小動物。	1. [工具/形式] 實地口語問答與行為觀察。 2. [要看到什麼] 學生能主動指出並口頭說出至少 2 種在蓮田看到的動植物及其特徵（例如：「蓮葉圓圓的像雨傘」、「看到一隻紅色的蜻蜓飛過去」）。	1. 學校周邊的蓮田生態環境（白河區在地資源）。 2. 「探險家任務圖卡」（準備幾張 A4 護貝圖卡，上面印有常見的蓮田生態如：蓮花、蓮蓬、蜻蜓、青蛙、福壽螺，讓一年級學生能按圖索驥尋找）。 *備註「提前於下課時間整隊」，以確保學生有充足的 25 到 30 分鐘進行觀察與拍照實作。
--	---	---	---	---

	1	第2節課：走訪蓮田 [平板拍照記錄] (40 分鐘) *引起動機 (5 分鐘)：攝影大師訓練班 老師：「上一次課我們在蓮田看到好多有趣的東西，今天老師帶來了法寶——平板電腦！誰能告訴我，拿平板的時候要像拿什麼一樣小心？」 學生：「像拿玻璃一樣！」、「要兩隻手抓緊！」 老師：「沒錯！今天我們一人一台，一人拍兩張照片：一張拍植物（像是花或葉子），一張拍動物或昆蟲。」 *發展活動 (25 分鐘)：捕捉最美的瞬間 (再次前往蓮田，發下平板，老師隨機指導)* 老師：「如果小蟲一直動，拍起來模模糊糊的怎麼辦？（引導學生手靠著身體、憋氣拿穩）」 學生：「老師，這隻小蟲一直動，我拍不清楚啦！」 老師：「沒關係，探險家需要耐心。你試著不要靠太近，手稍微靠著肚子憋住氣，等牠停下來的時候再輕輕按下圓圈圈……哇！這張拍得好清楚喔！」 老師：「你想讓誰當你故事的主角？請把它拍得大大的、清楚的。」 學生：「我要拍這個捲起來的葉子，好像毛毛蟲！」 老師：「好特別的發現！你可以蹲下來，從側面拍拍看，會有不一樣的感覺喔。」 *綜合活動 (10 分鐘)：照片初分享	1. 數位載具（平板）安全操作與攝影實作。 2. 小組合作與器材輪替。 [學生要做甚麼] 1. 兩人一組，互相提醒安全掌握平板。 2. 操作平板相機，尋找目標並練習對焦。 3. 每人至少拍下兩張照片（一張植物特寫、一張動物或昆蟲）。	1. [工具/形式] 實作評量（檢視平板相簿）。 2. [要看到什麼] 每一組的相簿裡，能看到學生成功拍出至少 2 張清晰（主體不模糊、未過度晃動）的蓮田生態照片。	1. 平板電腦（每組一台）、蓮田實地環境。 2. 「神射手攝影口訣圖卡」（白板展示大圖示：a. 雙手抓緊 b. 眼睛看螢幕 c. 輕輕點對焦 d. 按下圓圈圈）。

		(回到教室) 老師：「請各組把平板放在桌上。現在我們來玩『照片猜一猜』。第一組，請秀出你們最滿意的一張照片。」 學生：「我們拍到一隻停在花瓣上的蜜蜂！」 老師：「這張構圖好漂亮！大家給他們愛的鼓勵！下次我們要把這些照片變成故事的主角囉！」			
	1	第3節課：蓮田創作 [蓮葉拓印] (40 分鐘) *引起動機 (10 分鐘)：大自然的印章 老師：「小探險家們，還記得我們在蓮田看到的巨大蓮葉嗎？今天老師像變魔術一樣，帶來了一些修剪下來的真實蓮葉喔！」（展示事前準備好的蓮葉） 老師：「請大家輕輕摸一摸蓮葉的正面和背面。有沒有發現背面有一條一條凸凸的線？那叫做『葉脈』。今天我們要把這片大大的葉子，變成大自然專屬的印章！」 學生：「凸凸的！」、「好像樹枝喔！」 *發展活動 (25 分鐘)：蓮葉拓印體驗 老師示範：「我們拿水彩筆，沾上你喜歡的綠色或黃色顏料，塗在蓮葉『凸凸的背面』。塗滿之後，把它翻過來，輕輕壓在圖畫紙上，用手掌幫它按摩一下……拔起來！哇，美麗的蓮葉出現在紙上了！」	1. 觸摸並觀察蓮葉背面的葉脈特徵。 2. 使用水彩筆將顏料均勻塗抹在蓮葉背面。 3. 將塗好顏料的蓮葉壓印在圖畫紙上，完成拓印背景。	1. [工具/形式] 實作評量與觀察。 2. [要看到什麼] 學生能順利完成拓印動作，圖畫紙上能呈現出清晰的葉脈紋理，且能控制水分不讓畫面過度糊化。	1. 事前準備的真實蓮葉（可裁切成適合一年級操作的大小）。 2. 水彩顏料（綠、黃、藍為主）、水彩筆、洗筆筒、四開圖畫紙。

		(發下圖畫紙、水彩用具與裁切成適當大小的蓮葉，學生動手操作) 老師巡視引導：「顏料不用加太多水，塗得濃濃的，印出來的紋路會更清楚喔！大家可以在紙上印出高高低低的蓮葉，變成一個美麗的蓮花池。」 *綜合活動 (5 分鐘)：蓮池大賞 老師：「大家的蓮花池都好生動！我們把它們放在教室後方晾乾。下次上課，我們要請蓮田裡的小動物住進你們的蓮花池裡喔！」			
	1	第 4 節課：蓮田創作 [看圖說故事] (40 分鐘) *引起動機 (10 分鐘)：拓印畫變身魔術 老師拿出上一節課晾乾的蓮葉拓印畫：「小朋友，我們的蓮葉拓印畫都乾了！你們覺得這些印出來的綠色形狀，除了像葉子，還像什麼呢？」 學生：「像一把大雨傘！」、「像青蛙的跳跳床！」、「像一個綠色的小島！」 老師：「今天我們要來變魔術，把這些美麗的拓印剪下來，變成各種形狀，再請我們上次用平板拍到的小動物住進去喔！」 *發展活動 (20 分鐘)：拼貼與手繪大發現 老師示範：「我們可以用安全剪刀，把拓印比較漂亮的地方剪成大圓形、半圓形，或者你喜歡的	1. 安全使用剪刀將蓮葉拓印畫剪成不同形狀，並黏貼於圖畫紙上。 2. 使用蠟筆/彩色筆在畫面上繪製蓮田裡的小動物，完成圖畫創作。 3. 看著自己的圖畫，完整說出一句符合畫面情境的故事台詞。	1. [工具/形式] 實作評量與口語表達觀察。 2. [要看到什麼] 學生能將拓印與手繪結合，畫出明確的主題；並能看著圖畫順暢地表達出故事內容。	1. 上一節課完成的蓮葉拓印畫。 2. 安全剪刀、膠水、空白圖畫紙（八開或四開）、蠟筆/彩色筆。

		形狀，然後用膠水貼在一張新的空白圖畫紙上。」 (學生進行剪貼操作，老師巡視提醒剪刀使用安全) 老師引導：「葉子貼好了，現在請回想我們平板裡拍到的好朋友，拿起你的蠟筆或彩色筆，把紅蜻蜓、小青蛙或福壽螺畫進去。牠們在葉子上做什麼呢？在睡覺？還是在躲雨？」 (學生將手繪動物加入拼貼畫中，豐富畫面情境) *綜合活動 (10 分鐘)：看圖說故事練習 老師：「哇！大家的畫面都好熱鬧。現在，請看著你的圖畫，幫裡面的小動物想『一句話』。」 老師示範：「例如老師畫了一隻青蛙躲在半圓形的蓮葉下。我就會說：『我是小青蛙，下雨了，還好我有一把蓮葉小傘！』」 (請學生兩兩一組，看著自己的圖畫互相練習說故事，老師鼓勵加上動作與表情)			
	1	第 5 節課：蓮田創作 [全班共創故事與小劇場] (40 分鐘) *引起動機 (10 分鐘)：我們的大竹蓮田小書 老師拿出事先準備好的驚喜：「小朋友，老師把大家上一節課畫的心血結晶，全部收集起來，裝訂成了一本好棒的『小書』！書名就叫做《大竹	1. 在台下當觀眾時，專注看書並聆聽同學發表，配合發出適當的音效或動作。 2. 當小書翻到自己的作品時，勇敢起立，大聲且清晰地發表看圖說故事的台詞，並搭配肢體動作。	1. [工具/形式] 表演評量與同儕觀察。 2. [要看到什麼] 發表者能自信上台說出台詞；觀賞者能專注聆聽，並熱	1. 將全班第 4 節課的作品打洞裝訂或用資料夾彙整成一冊「小書」(可加上自製封面)。

	蓮田奇遇記》。」（向全班展示小書的封面與厚度） 老師：「今天，我們全班都是這本書的作者，也都是小劇場的演員。我們要一起把這本書演一遍！」 *發展活動（20 分鐘）：翻開小書演故事 （安排全班圍坐成一個大半圓，老師坐在前方中間負責翻書） 老師：「現在，老師一頁一頁翻開這本小書。當翻到你的畫時，你就是那一頁的最佳主角！請勇敢站起來，大聲說出你準備好的故事，並且加上一個動作。」 老師翻開第一頁：「故事開始囉！早安，蓮田！」 學生 A（站起來做飛翔動作）：「我是紅蜻蜓，今天天氣真好，我在蓮葉上面飛來飛去！」 老師引導互動：「台下的小朋友，我們一起當小精靈幫忙配音！紅蜻蜓飛過去會有什麼聲音？」 全班齊聲：「咻——嗡嗡嗡——」 老師翻開第二頁，換學生 B 站起來發表，並引導全班給予不同的音效或動作回應（例如：青蛙跳的「呱呱」聲、微風吹過蓮葉的「沙沙」聲）。		情參與全班性的互動配音。	2. 適合全班圍坐互動的教室或空曠場地。
--	--	--	---------------------	-----------------------------

		(全班共同將一頁頁單獨的畫作，串聯成一個有聲有色的小劇場) *綜合活動 (10 分鐘)：劇場總結與榮耀時刻 老師：「大家給自己一個最熱烈的掌聲！我們把每一個人的小故事，變成了一個全班的大故事。大家不僅圖畫得棒，演得更棒！」			
	1	第 6 節課：蓮田小劇場[發表會] (40 分鐘) *引起動機 (5 分鐘)：星光大道開幕 (將學生帶至川堂，事先排好小椅子，營造劇場氛圍) 老師：「歡迎來到我們一年級的『留蓮忘返——蓮田小劇場』首映會！今天這裡是屬於你們的舞台。」 老師：「今天我們向大家展示我們全班的寶貝——《大竹蓮田奇遇記》！當好觀眾的禮貌是什麼呢？」 學生：「安靜聽！」、「表演完要拍手！」 *發展活動 (30 分鐘)：有聲小書大公演 (全班在舞台區排成兩排或半圓形，老師或一位小助手在中央負責翻閱全班共創的小書，並將麥克風遞給準備發言的學生)	1. 輪到自己的畫作時，勇敢走到台前，使用麥克風大聲並搭配肢體動作說出故事台詞。 2. 在台下或其他同學發表時保持專注，配合發出全班共同練習的音效。 3. 當觀眾時保持安靜，看完後給予熱烈掌聲。	1. [工具/形式] 表演評量與觀察 (同儕互評與教師觀察)。 2. [要看到什麼] a. 上台者：能勇敢在眾人面前展示自己畫作的那一頁，並順暢完成故事講述。 b. 台下者：眼睛注視台上的同學，保持安靜，參與配音，並在結束時給予掌聲。	1. 第 5 節課全班共創完成的《大竹蓮田奇遇記》小書。 2. 川堂 (或適合表演的寬敞空間)、小椅子 (觀眾席)、麥克風。 3. 「按讚小手紙板」(發給觀眾每人一個畫著大拇指「讚」的厚紙板，看完表演後舉起來給台上同學鼓勵，增加一年級學生的參與)

	老師：「好戲開鑼！大竹蓮田奇遇記，正式開始！」 （翻開第一頁）老師點名：「第一頁的主角請登場！」 學生 A（走到麥克風前，做出肢體動作）：「我是紅蜻蜓，今天天氣真好，我在蓮葉上面飛來飛去！」 老師引導台下（或其他觀演班級）：「全班魔法音效，預備，起！」 全班齊聲配合動作：「咻——嗡嗡嗡——」 （翻開第二頁，學生 B 上台發表台詞，全班繼續配合發出「啞啞」或「沙沙沙」等專屬音效） 老師：（適時給予具體回饋，引導流程順暢） 「哇，剛剛青蛙跳得好高，大家的配音也很有精神喔！」 （依序翻閱，讓每一位學生都有輪流走到台前麥克風發表自己那一頁故事的機會） *綜合活動（5 分鐘）：頒獎與榮耀時刻 老師：「今天每個人都是最佳男女主角！你們從觀察真實的蓮田，到自己拍照片、完成美麗的拼貼畫，最後全班一起編成這麼有趣的故事，真的非常了不起。你們喜歡這次的蓮田探險嗎？」 學生：「喜歡！」			感）。
--	---	--	--	-----

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-單元活動設計)

		老師：「大家牽起手，一起向觀眾鞠躬謝幕！這本充滿魔法的小書我們會展示在川堂的佈告欄，讓全校的哥哥姊姊都看到我們美麗的蓮田故事喔！下課！」			
--	--	--	--	--	--