

臺南市公私立安南區南興國民小學115學年度學校課程願景

壹、學校願景(可用文字或圖像)

多元發展、溫馨友善、卓越創新、社區信賴

說明：

1. 多元發展：尊重個別差異與多元價值，透過多樣的學習活動，培養具備國際視野、語文能力、資訊技術、弱勢關懷等知能的學生。
2. 溫馨友善：重視學校整體規劃與發展，營造人文關懷，建構優質設備，形塑藝術氣氛，落實多元發展的學習環境，發揮境教的功能。
3. 卓越創新：透過實踐各項策略及提升教學，不斷創新、追求卓越。
4. 社區信賴：重視生活教育、品德教育，培養學生良好的生活習慣與健全人格。強化社區互動，資源分享，發展學校與社區的良性互動關係，成為社區信賴的學校。

貳、學生圖像(可用文字或圖像)

以核心素養「自發」、「互動」、「共好」為根基，以南興三寶『金獅』、『蜈蚣』、『紅寶石』為學校校本課程的主軸，再融入社區暨台江地區的生態、產業特色、藝術文化，接軌國際的教學策略，並採跨領域的方式，設計出一到六年級「金獅蜈蚣展美藝 綠活南興甜蜜蜜」的彈性本位課程，期許學生擁有邁向成功的『恆毅力』、『自信心』、『正向動機』與『自省力』。

參、課程地圖(說明：各校自行依整體課程發展所需撰寫，惟須包含彈性學習課程架構規劃及各年級統整性探究課程主題規畫。)

一、學校校訂課程規劃架構表(大系統)

校訂課程：概述與學校願景、學生圖像之關聯(約 100 個字概述)

	課程類型	年級節數 課程名稱	1 年級	2 年級	3 年級	4 年級	5 年級	6 年級
			節數	節數	節數	節數	節數	節數
校訂課程	彈性學習課程	金獅蜈蚣展美藝 綠活南興甜蜜蜜	1	1	1	1	1	1
		走探世界	0	0	2	2	1	1
		南興文化館(PBL)					1 (PBL)	1 (PBL)
		擁抱天下	2	2	2	2	1	1
	社團活動與 技藝課程	國際美藝小獅王					1	1
	特殊需求領域課程	社會技巧						
	其他類課程 (自行增列)	好素養小獅王 1.自治活動(班會、議題宣導、運動會、節慶活動) 2.戶外教育 3.班際交流(體育競賽)	0	0	1	1	1	1
	學校實際彈性學習總節數		3	3	6	6	6	6
	課綱規範彈性學習節數		2-4	2-4	3-6	3-6	4-7	4-7

◎課程名稱需與課表中相符，請斟酌字數。

◎PBL 課程請加註 PBL

二、學校校訂課程統整性探究課程規劃表(中系統)

課程名稱	實施時間	跨領域共通概念	學習主題名稱 (PBL 專題名稱)	內容概述	內容實際 所含涉領域或議題
金獅蜈蚣展美藝 綠活南興甜蜜蜜	一上	【關係】人和植物的連結，透過多元表徵，認識此關係。	活氣南興	認識南興五大植物—木麻黃、大王椰子樹、綠榕、肯氏南洋杉、柑仔蜜。	語文 數學 生活
	一下	【關係】社區廟會陣頭與我們的生活的連結。	吾愛蜈獅	認識公塭蜈蚣陣及南興金獅陣的由來，並透過繪本介紹自然界中蜈蚣與獅子。	語文 數學 生活
	二上	【關係】體察人與社區的連結，並透過多元表徵表達此關係	散步瓦茨內	透過實作體驗探索，認識並學會照顧在地產業特色植物番茄。能從踏查社區中觀察大自然景物並了解社區特色。	語文 數學 生活 健體
	二下	【關係】體察人與社區的連結，並透過多元表徵表達此關係	蜈獅自通	透過媒體介紹在地社區金獅陣與蜈蚣陣的社會地位，進而運用藝術媒材與科技工具，讓學生彩繪金獅。	語文 生活 健體
	三上	【關係】探討曾文溪的河道改道與先民遷徙的關係 【交互作用】土壤對在地特產柑仔蜜的影響。	母親之河-曾文溪	認識南興的土地歷史演變與曾文溪的關聯，體會先民當年的水犯之苦。並體驗探索曾文溪生態，思考曾文溪與居民生活、物產的多元互動樣貌。	社會 語文 藝文 自然
	三下	【結構與功能】探討宗教、陣頭對於祖先當年生活的重要性	蜈獅傳香	了解相關西港刈香，王爺信仰的資料。分享發表自身參與與體驗過的香科經驗。透過認識先民為了護土、護鄉、護水，練武、練團演變成陣頭，進而愛惜自己的傳統。	社會 語文 藝文 健體
	四上	【結構與功能】認識番茄的外部形態和內部構	茄族總動員	家有番茄園的小朋友介紹解說和參觀番茄園，再實地參訪農業改良場，並訪問柑仔蜜種植達人了解南興在地特產「柑仔蜜」之種類、外形及用途。	社會 自然 綜合

C2-1 學校課程願景(國小)

課程名稱	實施時間	跨領域共通概念	學習主題名稱 (PBL 專題名稱)	內容概述	內容實際 所含涉領域或議題
		造與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。並了解環境的變化會影響植番茄生長。			
	四下	【結構與功能】透過社區耆老、老師們跟學生訴說咱ㄟ故鄉文化的故事及透過社區采風和台江踏查，使學生知道在地的故事得到知識文化的傳承。培養學生愛護環境知能，體認生命的價值，更能愛家、愛鄉。	拳打腳踢 南拳 金獅陣	藉由實作，了解陣頭的意義，結合金獅會館，由在會館學過的學生分組習練南拳。製作簡易獅頭、獅身及獅尾，激發學生美感及創意。	社會 藝文 綜合 健體
	五上	【關係】體察蕃茄與營養的連結，透過多元表徵了解此關係。	料理小達人	讓學生分組比較蕃茄的差異性，並上台報告。讓學生設計一份蕃茄料理菜單並實作蕃茄料理。	健體 藝文
	五下	【關係】體察蜈蚣陣與現代生活的連結，透過多元表徵了解此關係。	蜈蚣彩繪	讓學生了解蜈蚣陣的故事，並製作歷史人偶。再讓學生利用冰棒棍設計蜈蚣陣轎子，連接成獨一無二的蜈蚣陣。	社會 藝文

C2-1 學校課程願景(國小)

課程名稱	實施時間	跨領域共通概念	學習主題名稱 (PBL 專題名稱)	內容概述	內容實際 所含涉領域或議題
	六上	【改變與穩定】透過設計柑仔蜜 Logo、海報，及運用科技架設南興紅寶石柑仔蜜網頁進行多元產銷，了解產銷的變與不變及學習團隊合作的能力。	集茄力通路	透過番茄產銷，認識番茄的銷售通路，並透過學生設計柑仔蜜 Logo、海報及結合科技架設柑仔蜜網頁，實際模擬參與行銷，落實對在地產業的關懷活動。	社會 語文 藝文 科技 綜合
	六下	【改變與穩定】透過擔任社區小小解說員及製作竹筷茭、金獅陣縮小版的武器和蜈蚣陣人偶演出自編台江故事讀劇及偶劇藝術活動，認識地方聚落的變遷歷史並豐富生活經驗，養成樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作，並落實在地人文關懷行動。	鐵面蜈蚣獅武青春	透過編寫台江故事發表演出、擔任社區小小解說員及製作金獅陣縮小版的武器和蜈蚣陣人偶，認識地方聚落的變遷歷史並學習資料整理，落實在地人文關懷行動。	社會 語文 藝文 綜合

- 1、社團活動與技藝課程、特殊需求領域課程、其他類課程於本次檢視無需呈現。
- 2、構思(1)各年級可能的核心概念、場域、素材或題材。(2)各年級培養的相關能力。(3)檢核其

C2-1 學校課程願景(國小)

各年級的適切性及銜接性。

- 3、 在學校主題下，命名年級學期/學年主題，為學期/學年主題撰述 20-50 字的概說，再次檢視年級間的縱向連貫與領域間的橫向統整。
- 4、 若為 PBL 課程其「內容概述」以「本 PBL 課程……」為開頭。

C2-1 學校課程願景(國小)

課程名稱	實施時間	跨領域 共通概念	學習主題名稱 (PBL 專題名稱)	內容概述	內容實際 所含涉領域
走 探 世 界	一上				
	一下				
	二上				
	二下				
	三上	結構與功能：理解電腦基礎結構、操作功能	創客玩世界：數位彩繪話家鄉	學生學習 Windows 10 操作與基礎數位繪圖，用小畫家創作家鄉文化圖像並存檔管理。	社會 自然 藝文
	三下	結構與功能：資訊工具如何幫助表達文化	創客玩世界：圖文並茂話家鄉	學生用 Windows 10 工具（如簡單文字處理），結合圖文介紹家鄉故事並發表簡易作品。	社會 語文 藝文
	四上	結構與功能：網路平台推廣與知識分享	谷歌看世界：Google 網路 AI 新視界	學生學習 Google 搜尋與簡單 AI 工具，整理台江文化、金獅、蜈蚣陣等資料，製作簡單報告。	社會 藝文 語文
	四下	結構與功能：探究電腦網路虛擬世界的結構與功能。	谷歌看世界：家鄉故事數位化	學生進階使用搜尋引擎與資料整理工具，將家鄉故事轉化成數位內容以利傳承推廣。	社會 藝文 語文
	五上	關聯：媒體如何呈現社區文化	傳媒傳世界：運算思維	學生用 Scratch 程式設計金獅蜈蚣陣小遊戲或農業科技應用遊戲，行銷南興文化。	社會 自然 藝文
	五下	交互作用：程式設計與文化互動	傳媒看世界：簡報超簡單	學生用簡報軟體介紹台江文化與金獅蜈蚣等特色，初步學習視覺化與資訊表達。	社會 自然 藝文
	六上	差異與多元：數位設計呈現文化特色	E 起遊世界：在地文化海報設計	學生用 Canva 設計台江文化、地方產業海報、平面視覺作品，強化數位設計與美感。	社會 語文 藝文
	六下	互動與關聯：數位影	E 起展世界：台江文化行銷高	學生用 Canva 與簡單影片編輯軟體製作介紹台江文化的多語影片並發表於網路平台。	社會 語文 藝文

C2-1 學校課程願景(國小)

課程 名稱	實施 時間	跨領域 共通概念	學習主題名稱 (PBL 專題名稱)	內容概述	內容實際 所含涉領域
		音與文化推 廣	手		

C2-1 學校課程願景(國小)

課程名稱	實施時間	跨領域 共通概念	學習主題名稱 (PBL 專題名稱)	內容概述	內容實際 所含涉領域
南 興 文 化 館	一上				
	一下				
	二上				
	二下				
	三上				
	三下				
	四上				
	四下				
	五上	關聯:透過簡報介紹自己居住社區的生活環境並體察社區與人之間的關聯	南行天下：家鄉文化小行者	學生從蒐集台江文化、金獅蜈蚣資料起步，用簡報數位化呈現，啟動行銷家鄉文化的第一步。	社會 自然 藝文
	五下	交互作用與關係：遊戲設計的過程察覺生活中人機互動的方式	南行天下：文化遊戲創新隊	學生運用 Scratch 設計小遊戲，將台江文化、地方產業與數位科技結合，創新互動推廣文化。	社會 自然 藝文
	六上	交互作用與關係：透過遊戲的設計，察覺在地方文化中人與傳統互動的方式。	興藝傳承：台江文化設計師	學生運用 Canva 製作文化主題海報、視覺設計作品，以數位美感行銷台江文化，實踐藝術傳承。	社會 自然 藝文
	六下	互動與關聯：透過網	興藝傳承：多語數位推廣團	學生製作多語台江文化介紹短片，發表至數位平台，成為家鄉文化小小國際解說員。	社會 自然 藝文

C2-1 學校課程願景(國小)

課程 名稱	實施 時間	跨領域 共通概念	學習主題名稱 (PBL 專題名稱)	內容概述	內容實際 所含涉領域
		站的設計， 探究家鄉產 業與周遭人 事物的關聯 與互動。			

課程名稱	實施時間	跨領域 共通概念	學習主題名稱 (PBL 專題名稱)	內容概述	內容實際 所含涉領域
擁抱 天下	一上	關係：人與自己的關係，了解自己與他人的不同。	This is me. (關於自己)	認識觀察自己，學習身體五官、數字及顏色且透過基本的招呼語學習聽辨不同語言所代表的意義，並認識字母。	生活 語文 數學
	一下	關係：蔬果與健康的關係，了解不同的食物對健康的影響。	I like tomatos. (我喜歡蕃茄)	認識觀察校園中在地產業特色蕃茄，進而認識水果、食物及心情。並透過韻文學習自然拼讀法的觀念及技巧。	生活 語文 健體
	二上	關係：人與家庭的關係，了解自己與家人的不同。	This is my family. (關於家庭)	認識觀察家庭，學習家庭成員、家中位置，日常作習及家庭成員的工作，職業。並過小書閱讀相關主題，加強自然拼讀法的觀念及技巧。	生活 語文
	二下	關係：蕃茄與家庭的關係，了解蕃茄對家庭的重要性。	Tomatos in my family. (蕃茄在我家)	認識觀察家中種植及採收蕃茄的過程，並學習數字、時間及季節。並透過小書閱讀相關主題，加強自然拼讀法的觀念及技巧。	生活 語文
	三上	關係：人與班級的關係，了解自己與同學的不同。	This is my class. (關於班級)	認識觀察班上的成員，課堂的擺設，學習課堂使用的用具、朋友的相處、並透過學習日常對話來加強不同語言的使用機會。	語文 藝文
	三下	關係：金獅陣與社區的關係，了解金獅陣對社區的重要性。	Jing-shih Jenn in our school. (金獅在我校)	認識觀察校內的金獅陣，進而認識動物及運動。透過小書閱讀相關主題，加強自然拼讀法的觀念及技巧。	語文 社會 藝文
	四上	關係：人與家鄉的關係，了解自己與同學的不同。	This is my home town. (關於家鄉)	認識觀察社區內的設施與商店，學習地點及購物。透過小書閱讀相關主題，加強自然拼讀法的觀念及技巧。	語文 社會 藝文
	四下	關係：蜈蚣陣與家鄉的	Wu-kung Jenn in our home	認識觀察社區內的蜈蚣陣，學習昆蟲及交通工具。透過小書閱讀	語文 社會 藝文

C2-1 學校課程願景(國小)

課程名稱	實施時間	跨領域 共通概念	學習主題名稱 (PBL 專題名稱)	內容概述	內容實際 所含涉領域
		關係，了解蜈蚣陣對家鄉的重要性。	town. (蜈蚣在我鄉)	相關主題，加強自然拼讀法的觀念及技巧。	
	五上	差異與多元：比較與辨別台灣不同地區的差異現象，了解其多元性。	This is my country. (關於國家)	認識觀察台灣的地理位置，學習各地天氣。透過小書閱讀相關主題，加強自然拼讀法的觀念及技巧。	語文 社會 藝文
	五下	改變與穩定：隨著時代的變遷，仍能留下來的文化特與地方美食。	Taikang culture of our country. (台江在我國)	認識觀察台江文化在台灣的重要性，學習在地風俗民情、特產，並實際探訪，透過當地的解說來學習台江文化的內涵。	語文 社會 藝文
	六上	差異與多元：比較與辨別世界不同地區的差異現象，了解其多元性。	This is the world. (關於世界)	認識觀察世界國家的分佈，學習各大國的特色、民情、天氣，並透過國際交流學習與外國友人相處的方式。	語文 社會 藝文
	六下	互動與關聯：探究家鄉特色與世界的互動情形。	Introduce our home town to the world. (世界在我心)	學習將家鄉的特色產物介紹給外國友人，並透過實際行動，將家鄉的特色推展至世界。	語文 社會 科技