

國立臺南大學附設實驗國民小學 115 學年度彈性學習六大主軸課程計畫

學習主題名稱	生活美感 ☐ 第一單元 ☒ 第二單元: 冬之盼望		實施年級	四	教學節數	每學年 6 班 / 每班 6 節
彈性學習課程 四類規範	1. 統整性探究課程 (☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)					
設計理念	大概念: 互動與關聯 透過許多藝術作品或音樂懂得運用五感、視覺藝術、音樂能力去鑑賞冬季之美，表達冬天生命力的延續與更新，引發自己與更多人的共鳴。					
本教育階段 總綱核心素養 或議題實質內涵	B3 藝術涵養與美感素養：具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。					
課程目標	運用收集的世界各地冬天圖片與世界名畫中辨識出冬季的景物與色彩的層次變化，進而感知臺灣本土冬季景物、元素與文化特色，並在冬季溫馨的節慶中設計手作禮物，將禮物送給自己的家人及朋友，珍惜與家人朋友團聚時刻，迎接新的一年。					
配合融入之領域 或議題(至少 2 個) 有勾選的務必出現在 學習表現	☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 英語文融入參考指引 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☒ 自然科學 ☒ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程		☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育			
總結性 表現任務 須說明引導基準：學生 要完成的細節說明	學生需要從所收集的世界各地冬天圖片中辨識出冬季的景物與色彩的層次變化，進而感知台灣本土的冬季景物與文化特色，並在冬季溫馨熱鬧的節慶中，製作出冬天元素的書籤及滿懷心意的禮物，將禮物送給親朋好友並一同迎接新的一年。					
課程架構脈絡(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)						
冬色 (2 節) 分析冬季景色的主要色彩，掌握冬天的元素 ➡ 冬景 (2 節) 觀察冬天景緻，認識台灣冬天文化及特色 ➡ 冬盼 (2 節) 孩子們自由設計創作滿懷心意的禮物						

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

教學節次	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	自選自編教材 或學習單
第一週	2	冬色	藝 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 自 ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。	藝術視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 自然 INF-II-4 季節的變化與人類生活的關係。	透過視覺欣賞察覺冬景的特色與色調，表現冬天不同色彩的美感，理解色彩是多樣豐富的。	一、引起動機： 欣賞令人難忘的世界冬天美景。 二、發展活動 (一) 先讓學生猜第一幅冬天的名畫《雪景》是誰的畫作？(梵谷) (二) 小遊戲：再讓學生拼湊三幅跟冬天有關的名畫： 《阿爾雪景》—莫內 《冬日街景》—亨德里克 《冬季風情》—巴倫德 (三) 分組上台發表： 1. 觀察四幅畫，猜猜看，這四幅畫呈現的是什麼季節？(冬天) 2. 為什麼你覺得是冬天？有哪些冬天的元素？(雪景、枯木、顏色…) (四) 學生上台分享各組答案 (五) 教師揭曉每幅畫作的名稱及作者，並公布答案是冬季，簡單介紹這四幅畫。 (六) 教師提問 1. 再仔細觀察看看這四幅畫顏色有沒有什麼共通點？(都有白色、灰色、藍色) 2. 這些顏色都是屬於什麼色系？(冷色系)。 三、綜合活動 (一) 讓學生透過視覺欣賞，感知冬季之美。 (二) 教師提問引導學生發表：最喜歡代表冬天的哪一幅畫或是哪一張照片？	察覺冬天的特色與色調	冬天的景色照片 四幅冬天名畫的拼圖
第二週	2	冬景	藝 3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	觀察冬天景色，了解台灣各地不同的活動，認識台灣的冬天。	一、引起動機 (一) 播放韋瓦第《四季》冬天的音樂影片：	聆聽欣賞	韋瓦第《四季》冬天的音樂影片

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

			自 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	Inf-II-3 自然的規律與變化對人類生活應用與美感的啟發。		https://www.youtube.com/watch?v=BR0at0eVNao (二) 教師提問： - 從音樂的風格和影片內容，你猜得到主題是什麼季節嗎？從哪些線索猜到的？（冬天，色調） - 音樂聽起來為什麼是冬天？（冬天北風冷，大雪紛飛的寒冬景象。） - 是否有聽到特別溫暖的段落？（全家聚在溫暖的爐邊眺望窗外雪景） 二、發展活動 (一) 討論看看這些冬天的景色出現在哪裡？ - 台灣冬天的景象：發現台灣之美，10個冬季拍照好景點 https://www.shutterstock.com/zh-Hant/blog/taiwan-best-spots-to-take-photos-in-winter - 老師公布答案 (二) 欣賞幾首冬天的音樂 三、綜合活動 (一) 書籤創作 - 說說看，有哪些元素象徵冬天的意象？ - 利用冬天元素創作書籤 - 欣賞同儕的書籤作品	察覺冬天的特色 聆聽欣賞 實作評量 作品欣賞及發表	設計紙或書籤紙
第三週	2	冬盼	藝 3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。	視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	學生透過這個創作作品的設計、規劃和完成，把他們在冬色和冬景兩個單元學會的概念和想法運用到冬盼單元做個展現和歸納。	一、引起動機 (一) 教師利用上一堂課的書籤提問寒冷的冬天有哪些溫馨的節慶？ (二) 引導學生發表：聖誕節、臘月、新年、元宵節。 二、發展活動 (一) 任務挑戰：解謎高手-完成冬季節慶學習單 (二) 冬天的盼望： - 提問在寒冷的冬天節慶裡，你最喜歡的活動是什麼？ - 引導學生發表：出去玩、吃大餐、聚會或收禮物。 (三) 觀看禮物包裝設計影片。	討論發表 紙筆測驗 討論發表 自由創作與	PPT 創作設計工具：

					1. https://www.youtube.com/watch?v=qpLN31lmQp8 2. https://www.youtube.com/watch?v=wgSgOqFTHSk (四) 運用各種媒材將冬天節慶要送出的禮物設計包裝起來。 三、綜合活動 (一) 冬之盼望:將學生的作品排列展示。 (二) 指導學生上台發表創作理念。 (三) 鑑賞每位同學冬盼的作品。 (四) 教師引導結論:冬季雖寒冷,卻蘊藏無限生機與希望,更是家人團聚的溫馨時刻。	設計 欣賞並創作	1. 素色包裝紙 2. 彩色筆或色鉛筆 3. 裝飾品(亮片、貼紙等小物) 4. 剪刀 5. 雙面膠 小紙盒
--	--	--	--	--	--	------------------------	---