

國立臺南大學附設實驗國民小學 115 學年度彈性學習六大主軸課程計畫

學習主題名稱	生活美感 ☒ 第一單元 ☐ 第二單元: 收藏秋天	實施年級	四	教學節數	每學年 6 班 / 每班 6 節
彈性學習課程 四類規範	統整性探究課程 (☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)				
設計理念	大概念:差異與多元－ 運用秋天的元素進行創作，讓學生進一步深入了解秋天的美感，培養觀察力和收藏意識；通過觀察、創作和展示，啟發對自然美的欣賞和尊重，同時培養其藝術修養和表達能力。				
本教育階段 總綱核心素養 或議題實質內涵	B3 藝術涵養與美感素養：具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。 C1 道德實踐與公民意識：具備道德實踐的素養，從個人小我到社會公民，循序漸進，養成社會責任感及公民意識，主動關注公共議題 並積極參與社會活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。				
課程目標	透過培養調色能力去理解色彩是多樣豐富的，藉由欣賞大自然覺察季節之美也是充滿層次多元的。利用收集果實和觀察創作來認識秋天是豐收的季節，引導學生產生對自然環境的尊重和保護意識，並透過藝術創作表現對秋天的感受及傳達自己的理念。				
配合融入之領域 或議題(至少 2 個) 有勾選的務必出現在 學習表現	☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 英語文融入參考指引 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☒ 自然科學 ☒ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技 ☐ 科技融入參考指引		☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育		
總結性 表現任務 須說明引導基準：學 生要完成的細節說明	學生需要從老師所展示的秋天名畫中辨識出色彩的層次變化，並按照指導製作出自己的秋季色彩球，再利用收集的秋天植物果實製作果實花園，收藏秋天之美。				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					
秋色 (2 節) 分析秋季景色的主要色彩，掌握基本調色技巧 ➡ 秋景 (2 節) 觀察秋天景致，認識及收集秋天果實 ➡ 秋藏 (2 節) 利用收集的校內秋天植物果實製作果實花園					

教學節次	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	自選自編教材 或學習單
第一週	2	秋色	藝 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 自 ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。	藝術 視 E-II-1 色彩感知、造型與空間的探索。 自然 INf-II-4 季節的變化與人類生活的關係。	察覺秋天的特色與色調，理解色彩混合的原理和技巧，創作漸層色球，表現秋天不同色彩的美感，理解色彩是多樣豐富的。	一、引起動機： (一) 展示跟秋天有關的名畫： 《麥田與收割者》－梵谷 《拾穗者》－米勒 《金色的秋天》－列維坦 《秋天的樹林》－艾伯特·比爾史伯特 二、發展活動 (一) 教師提問： - 你猜猜看，這四幅畫呈現的是什麼季節？ (秋天) - 為什麼你覺得是秋天?(落葉、稻穗、顏色…) (二) 教師揭曉每幅畫作的名稱及作者，並公布答案是秋季。 (三) 教師提問 - 再仔細觀察看看這四幅畫顏色有沒有什麼共通點？(都有黃色、橘色、紅色) - 這些顏色都是屬於暖色系，現在請你將這種顏色依淺到深排列，你會怎麼排序？(黃>橘>紅) (四) 教師發下黏土(黃、橘、紅、棕、粉橘)，請學生練習調色並完成。 (五) 教師引導 - 老師向學生介紹漸層色的概念，即由一種顏色逐漸過渡到另一種顏色的混合效果。 - 老師示範如何製作漸層色球的步驟： - 選擇兩種相近的顏色，例如黃色和橘色。 - 觀察兩種顏色的混合效果，調整顏色的濃淡和比例，做出三種介於黃色和橘色之間的漸層色球。 (六) 學生實作：每人各自完成 7 色漸層的秋季色球 三、綜合活動 (一) 當學生完成製作後，老師給予肯定和鼓勵，並指導他們將作品整理好。	察覺秋天的特色與色調 理解色彩混合的原理和技巧 完成漸層色球，進行口	秋天名畫 黏土

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

						(二) 學生將自己的漸層色球展示給同學和老師，分享創作過程和心得體會。 (三) 將每個人的作品張貼在黑板上，學生可以彼此欣賞和交流，同時接受他人的讚賞和建議。	頭發表	
第二週	2	秋景	藝 3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。 自 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 自然 INf-II-3 自然的規律與變化對人類生活應用與美感的啟發。	觀察秋天景色、收集並認識不同種類的果實，認識秋天是豐收的季節。	一、引起動機 (一) 播放韋瓦第《四季》秋天的音樂影片： (https://www.youtube.com/watch?v=6J2arn0ygQ4&t=6s)，教師先不公布影片主題。 (二) 教師提問： 1. 從音樂的風格和影片內容，你猜得到主題是什麼季節嗎？從哪些線索猜到的？（秋天，色調） 2. 音樂聽起來很輕快，為什麼是秋天？（秋天是豐收的季節，所以心情是愉悅輕快的。） 3. 除了橘黃色的秋天色調，你還可以從哪些線索判斷影片是秋天主題？（楓葉、稻穗、採果、南瓜） 二、發展活動 (一) 秋天的意象 依照四時的變化，秋天是收穫的季節，許多樹上掛滿了累累的果實。教師展示一些秋季常見的果實，如蘋果、南瓜、柿子、柳橙等，並講解它們的特徵和象徵意義。 (二) 附小之秋（透過照片或戶外實地觀察） 1. 你是否在秋天時，觀察過校園裡的植物有什麼變化？樹葉變色？出現果實？ 2. 觀察樹木、葉子、花朵和果實的特寫，並撿拾落果當成創作素材。（楓香、台灣樂樹、大花紫薇） 三、綜合活動 將撿拾到的落葉落果進行分類並裝袋保存。	察覺秋天的特色 觀察秋天景色、收集並認識不同種類的果實	韋瓦第《四季》秋天的音樂影片
第三週	2	秋藏	藝 3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。	視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 P-II-2 藝	運用收集的果實和黏貼技巧，製作出具有美感和創意的果實花園，表現對秋天的感受及傳達自	一、引起動機 (一) 選擇材料 由學生從撿拾到的落葉落果中自行選擇要製作成花園的果實素材，教師需確保每位學生都有足夠的材料，並放在每個學生的桌上。 (二) 準備工具 剪刀、小藤圈、相片膠、緞帶、麻繩		花園製作工具：果實、剪刀、小藤圈、相片膠、緞帶、麻繩

				術蒐藏、生活實作、環境布置。	己的理念。	二、發展活動 (一) 教師示範 1. 先利用落葉鋪底，將葉子剪成適當大小，黏貼在花圈上。 2. 果實有大小之分，先把同一種樣式的大果實分散黏貼在花圈（落葉）上，形成花圈的形狀。 3. 接著使用小果實把大果實之間的縫隙填滿或是遮住，也可以藉此用組群、層疊或色調的方式打造層次。 4. 而為了使花圈不至於都是咖啡色系，可加入了裝飾橙片以及橘色人造南瓜果實增加觀賞的耐看度。 5. 最後妝飾上緞帶，緞帶就可以有很多種不同的顏色來呈現每個人的花圈變化。 (二) 學生按照示範的步驟進行製作，老師在旁邊給予指導和幫助。 三、綜合活動 (一) 當學生完成製作後，老師給予肯定和鼓勵，並指導他們將作品整理好。 (二) 學生將自己的果實花圈展示給同學和老師，分享創作過程和心得體會。 (三) 將每個人的作品懸掛在布告欄上，學生可以彼此欣賞和交流。	黏貼真實的果實，創作出具有秋意的果實花圈。 完成果實花圈，進行口頭發表	
--	--	--	--	----------------	-------	--	---	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。