

國立臺南大學附設實驗國民小學 115 學年度第一學期彈性學習課程計畫

社團活動名稱		數學×摺紙×藝術	實施年級	六年級	教學節數	本學期共 20 節	社團編號	毋須填
彈性學習課程規範		□社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。 綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。						
課程目標		1.學生能透過動手操作體會數學中的藝術之美 2.學生能透過操作與遊戲體會玩數學的樂趣 3. 學生能解構視覺上的平面空間概念，並認識立體形體。						
課程架構脈絡								
教學週次	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第二週	2	認識數學與藝術	數學藝術影片觀賞 課程計畫表說明	1. 了解數學與藝術之關連 2. 了解學期課程規劃	口頭發表	議題融入或教材設計說明，無則免填。		
第三週	2	從直線到曲線	影片觀賞 實務操作：繪圖與圖卡設計	能在直線與曲線中解構視覺錯視	動手操作 學習態度 口頭發表			
第四週	2	從直線到曲線	影片觀賞 實務操作	能運用原理創作藝術圖像	動手操作 學習態度 口頭發表			
第五週	2	解構平面世界	影片觀賞 實務操作：製作墨比	能認識墨比烏司環的奧妙	動手操作 學習態度			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

			烏司環		口頭發表	
第六週	2	解構平面世界-從 2D 到 3D 錯視	影片觀賞 實務操作:平面立體 圖形作畫	能在平面中運用無限的 概念,解構平面	動手操作 學習態度 口頭發表	
第七週	2	形體翻轉面的美學	影片觀賞 實務操作:幾何彩繪 設計與摺紙	能透過摺紙看見面的翻 轉美學	動手操作 學習態度 口頭發表	
第十三週	2	前川定理	影片觀賞 實務操作:摺紙	能透過摺紙感受前川定 理的魅力	動手操作 學習態度 口頭發表	
第十四週	2	迴旋紙飛機	影片觀賞 實務操作:摺紙	能透過摺紙的角度變化 及投擲的角度變化至做 出能成功回到手上並具 有好的迴旋飛翔能力的 紙飛機	動手操作 學習態度 口頭發表	
第十五週	2	動手做正二十面體	影片觀賞 實務操作:二十面體	能認識多面體並體會空 間美學	動手操作 學習態度 口頭發表	
第十七週	2	動手做正二十面體	影片觀賞 實務操作:二十面體	能完成多面體的製作並 體會多面的藝術美學	動手操作 學習態度 口頭發表	

國立臺南大學附設實驗國民小學 115 學年度第二學期彈性學習課程計畫

社團活動名稱		數學×摺紙×藝術	實施年級	五年級	教學節數	本學期共 20 節	社團編號	毋須填
彈性學習課程規範		□社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。 綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。						
課程目標		1.學生能透過動手操作體會數學中的藝術之美 2.學生能透過操作與遊戲體會玩數學的樂趣 3. 學生能解構視覺上的平面空間概念，並認識立體形體。						
課程架構脈絡								
教學週次	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第二週	2	認識數學與藝術	數學藝術影片觀賞 課程計畫表說明	1. 了解數學與藝術之關連 2. 了解學期課程規劃	口頭發表	議題融入或教材設計說明，無則免填。		
第三週	2	從直線到曲線	影片觀賞 實務操作：繪圖與圖卡設計	能在直線與曲線中解構視覺錯視	動手操作 學習態度 口頭發表			
第四週	2	從直線到曲線	影片觀賞 實務操作	能運用原理創作藝術圖像	動手操作 學習態度			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

					口頭發表	
第五週	2	解構平面世界	影片觀賞 實務操作:製作墨比烏司環	能認識墨比烏司環的奧妙	動手操作 學習態度 口頭發表	
第六週	2	解構平面世界-從 2D 到 3D 錯視	影片觀賞 實務操作:平面立體圖形作畫	能在平面中運用無限的概念,解構平面	動手操作 學習態度 口頭發表	
第七週	2	形體翻轉面的美學	影片觀賞 實務操作:幾何彩繪設計與摺紙	能透過摺紙看見面的翻轉美學	動手操作 學習態度 口頭發表	
第十週	2	前川定理	影片觀賞 實務操作:摺紙	能透過摺紙感受前川定理的魅力	動手操作 學習態度 口頭發表	
第十一週	2	迴旋紙飛機	影片觀賞 實務操作:摺紙	能透過摺紙的角度變化及投擲的角度變化至做出能成功回到手上並具有好的迴旋飛翔能力的紙飛機	動手操作 學習態度 口頭發表	
第十五週	2	動手做正二十面體	影片觀賞 實務操作:二十面體	能認識多面體並體會空間美學	動手操作 學習態度 口頭發表	
第十六週	2	動手做正二十面體	影片觀賞 實務操作:二十面體	能完成多面體的製作並體會多面的藝術美學	動手操作 學習態度 口頭發表	

