

國立臺南大學附設實驗國民小學 115 學年度第一學期彈性學習課程計畫

社團活動名稱	藝術「視」界	實施年級	六	教學節數	本學期共 20 節	社團編號	毋須填
彈性學習課程規範	☐ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。						
課程目標	能透過創意思考，利用不同簡單的素材進行塗鴉，並認識色彩。						
課程架構脈絡							
教學週次	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第二週	2	畫個特別的蒙娜麗莎	視 E-III-3 設計思考與實作。	能透過創意思考，將經典素材轉變成新的樣子。	口頭評量實作評量學習態度		
第三週	2	跟畢卡索學立體畫	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	能利用重新拼貼自畫像，做出非平面的立體畫。	口頭評量實作評量學習態度		
第四週	2	畫出多變的巴布鳥	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	能利用簡單線條與步驟，畫出經典的巴布鳥。	口頭評量實作評量學習態度		
第五週	2	創作指紋動物、人	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	能透過不同的指紋圖案，創造出新的塗鴉。	口頭評量實作評量學習態度		

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第六週	2	變身成外星人	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	能利用原有的人形，加入創意塗鴉，變身成外星世界。	口頭評量實作評量學習 態度	
第七週	2	拓印新世界	視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	能拓印生活中的物品，並創作成一幅有故事性的畫。	口頭評量實作評量學習 態度	
第十三週	2	幫變色龍上保護色	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。	能掌握顏色的變化，創作出隱藏在森林裡的變色龍。	口頭評量實作評量學習 態度	
第十四週	2	設計四季的鞋子	視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	能根據生活經驗與觀察，設計出適合春夏秋冬不同的鞋子。	口頭評量實作評量學習 態度	
第十五週	2	曼陀羅畫創作	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	能透過曼陀羅畫的創作，更認識色彩運用，並達到舒壓的效果。	口頭評量實作評量學習 態度	
第十七週	2	線條的旅行	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型	能透過簡單的線條，隨著心情繪畫出一幅畫。	口頭評量實作評量學習 態度	

國立臺南大學附設實驗國民小學 115 學年度第二學期彈性學習課程計畫

社團活動名稱		藝術「視」界	實施年級	六	教學節數	本學期共 20 節	社團編號	毋須填
彈性學習課程規範		☐ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。						
課程目標		能透過創意思考，利用不同簡單的素材進行塗鴉，並認識色彩。						
課程架構脈絡								
教學週次	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第二週	2	畫個特別的蒙娜麗莎	視 E-III-3 設計思考與實作。	能透過創意思考，將經典素材轉變成新的樣子。	口頭評量實作評量學習態度	議題融入或教材設計說明，無則免填。		
第三週	2	跟畢卡索學立體畫	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	能利用重新拼貼自畫像，做出非平面的立體畫。	口頭評量實作評量學習態度			
第四週	2	畫出多變的巴布烏	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	能利用簡單線條與步驟，畫出經典的巴布烏。	口頭評量實作評量學習態度			
第五週	2	創作指紋動物、人	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	能透過不同的指紋圖案，創造出新的塗鴉。	口頭評量實作評量學習態度			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第六週	2	變身成外星人	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	能利用原有的人形，加入創意塗鴉，變身成外星世界。	口頭評量實作評量學習 態度	
第七週	2	拓印新世界	視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	能拓印生活中的物品，並創作成一幅有故事性的畫。	口頭評量實作評量學習 態度	
第十週	2	幫變色龍上保護色	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。	能掌握顏色的變化，創作出隱藏在森林裡的變色龍。	口頭評量實作評量學習 態度	
第十一週	2	設計四季的鞋子	視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	能根據生活經驗與觀察，設計出適合春夏秋冬不同的鞋子。	口頭評量實作評量學習 態度	
第十五週	2	曼陀羅畫創作	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	能透過曼陀羅畫的創作，更認識色彩運用，並達到舒壓的效果。	口頭評量實作評量學習 態度	
第十六週	2	線條的旅行	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型	能透過簡單的線條，隨著心情繪畫出一幅畫。	口頭評量實作評量學習 態度	