

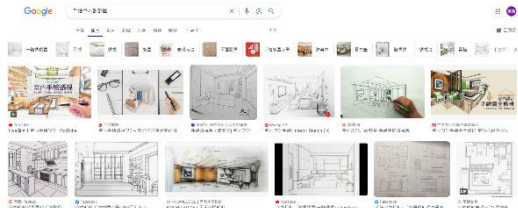
國立臺南大學附設實驗國民小學 115 學年度彈性學習六大主軸課程計畫

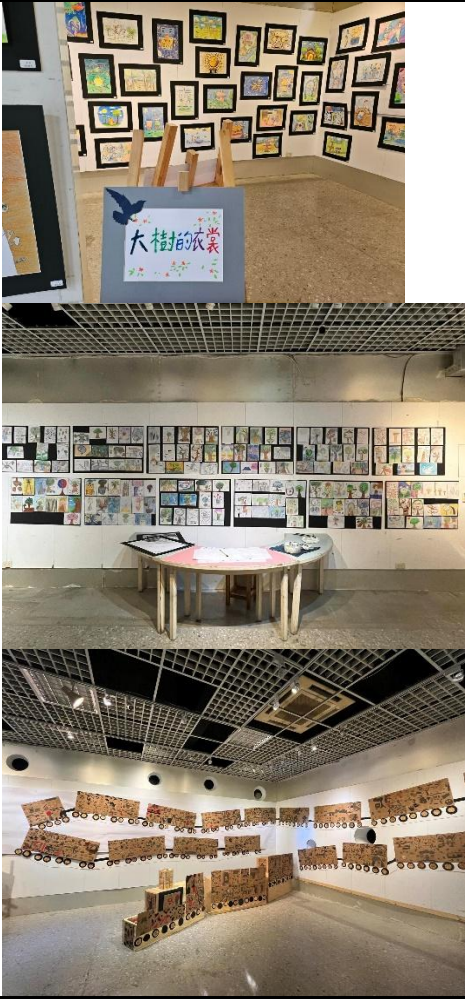
學習主題名稱	生活美感 ☐ 第一單元 ☒ 第二單元: __ 空間改造王 __		實施年級	六	教學節數	每學年 6 班 / 每班 6 節
彈性學習課程 四類規範	1. 統整性探究課程 (☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)					
設計理念	選擇與責任： 一、運用「空間改造」的概念，加上腦力激盪、創意思考，期望將一到五年級的六軸美感課程所學，在六年級這個階段展現於此課程，學生可以一方面檢核自己的美感內化的程度，也能從中學會在視覺上的審美標準，了解甚麼樣貌稱作美。 二、在課程中，可以將畢業美展概念融入美感課程的任務及步驟，例如：將確定要改造的空間取景、速寫，並參考改造案例進行簡易手繪，最後，將手繪作品裱框並翻拍，上傳至雲端，透過小組發表的方式，在進行全班討論，老師也在一旁引導學生學習欣賞作品與分析優缺點。 三、大概念-選擇與責任，團體小組在追求事務時，需要考量、做出合宜選擇並負起責任。					
本教育階段 總綱核心素養 或議題實質內涵	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受 與團隊合作的能力。					
課程目標	一、讓學生認識「學美・美學」的校園改造計畫和成功的案例，了解改造前後的樣貌，並抽取可以運用在自身校園的部分，試著提出可能性，小組討論。 二、小組討論並設計出改造前後的樣貌，可以透過系統思考來規劃與解決問題。					
配合融入之領域 或議題(至少 2 個) 有勾選的務必出現在 學習表現	☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 英語文融入參考指引 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☒ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程		☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☒ 戶外教育 ☐ 國際教育			
總結性 表現任務 須說明引導基準：學 生要完成的細節說明	一、 可以從每週都會使用的藝術教室開始規劃，作品與材料、教室與未完成的創作品如何分配空間，請小組討論並記錄於學習單。 二、 用小組的方式，到校園美術館的空間區域探索，將校園空間設計成立體作品隧道書的樣式，畢業前結合畢業美展展示於兒童美術館，例如：平面展示、立體展示、線上雲端分享等方式，將美感融合五感體驗去實踐、創造出專屬自己學校的畢業文化。					
課程架構脈絡(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)						
誰是改造王 part1 (1) 內容初步呈現與構思 ➡ 誰是改造王 part2 (1) 跨領域藝術創作傳達意義與內涵 ➡ 我是改造王 part1 (2) 加入戶外教育的議題， 並加入藝術的美感。 ➡ 你是改造王 part2 (2) 完成品或改造圖與展覽空間的場域結合						

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

教學節次	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	自選 自編 教材 或學 習單
1	1	誰是改造王 part 1	藝術 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 社3c-III-1聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	視P-III-1 在地及全球藝文展演、藝術檔案。	1. 運用多元媒材創作來達到設計思考的層次，並且將內容初步呈現在主題上。 2. 戶外教育：強化與外界的連接感，養成友善環境的態度。	介紹學美美學改造計畫，並融入上學期"空間設計師"的課程，請同學進行發想下一步行動，小組討論於紀錄於圖畫紙上。 紀錄完畢之後，需要師生共同討論改造的方向，例如：除了功能性、實用性，可以融入的美感設計要素，分別包含「形態、色彩、材質、空間」的四項目的其中幾個。 參考資料 https://ed.arte.gov.tw/uploadfile/Book/1456_sr_teach_companion3_00490081.pdf	師生討論 問答 完成學生手冊內容 過程性評量	自編教材
2	1	誰是改造王 part 2	藝術2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	1. 理解藝術創作內容之後，將自己的想法表達並討論，激發更多空間再配置的可能性。 2. 戶外教育：發展社會決之語互動的技能，培養尊重與關懷他人的情操。	可以從藝術教室、學校的兒童美術館、美術館的周遭環境開始規劃，與戶外教育的參訪地點融入討論，作品與材料、教室、學校兒童美術館與未完成的創作品如何分配空間。 經過上一週的討論與發想之後，相信學生更能抓到改造的方向。	師生討論 問答 完成學生手冊內容	自編教材

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

3 4	2	我是改造王 part 1	藝術1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 藝術1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。	視E-III-3 設計思考與實作。 視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。		把學生分組，確定改造的主題，從藝術教室、學校的兒童美術館、美術館的周遭環境擇一，可以運用平版，或是手繪的方式畫出空間圖、也可以實作小模型、立體隧道書等作品。 會運用平面設計圖、手繪透視圖當作範例，讓學生了解透視與空間的概念，幫助作品完成。 	師生討論 問答 完成學生手冊內容 回饋性評量	自編教材
5 6	2	你是改造王 part 2	藝術3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 3-III-5 能透過藝術創作或展演觀察議題，表現人文關懷。 社3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。 社3c-III-3 主動分擔群體的事務，並與他人合作。	視P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。 社Dc-III-1 團體或會議的運作可以透過成員適切的討論歷程做出決定。	將完成品或是改造圖與展覽空間的場域結合，達到最大效力 思考學習如何將作品與場域結合？如何展示作品？	繼續完成作品，師生討論，讓作品更完善，並結合畢業美展，將作品展示於學校的兒童美術館。 同時也要認識一些展示的方法和同儕練習溝通、實作、分工。 	師生討論 問答 完成學生手冊內容，並轉移到設計紙 多元性評量	自編教材

							
--	--	--	--	--	---	--	--