

國立臺南大學附設實驗國民小學 115 學年度彈性學習六大主軸課程計畫

學習主題名稱	生活美感 ☒ 第一單元 ☐ 第二單元：空間設計師。		實施年級	六	教學節數	每學年 6 班 / 每班 6 節
彈性學習課程 四類規範	1. 統整性探究課程（ ☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題）					
設計理念	變遷與因果： 臺南是乘載了四百年文化背景的古都，其中附小所在的中西區建築都具有獨特的故事，許多臺南的老屋都運用不同的方式，將具有獨特故事的建築物進行改造，期望透過台南老屋改造的案例探究分享，對於新的事物人們抱有不同的憧憬，現今時代，許多人追求現代、主流的審美，但再新的事物歷經時光荏苒，總有變舊的一天，期盼學生藉由老屋的認識，能夠尊重各式不同文化，也能夠理解不同時光的美。附小是所百年老校，學生在附小歷經六年的光陰，各自有自己獨特的體會，期待能帶領學生融入美感及附小文化要素，改建出一個屬於他們時代的校園空間。					
本教育階段 總綱核心素養 或議題實質內涵	藝 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展， 培養生活環境中的美感體驗。 藝 E-C3 具備理解與關心本土與國際 事務的素養，並 認識與包容文化 的多元性。					
課程目標	1. 學生能透過認識附小歷史的認識，運用美感涵養，設計出附小的空間改造區域，並能根據改造區域，推論出環境的後續維護方式，以海報設計的形式來呈現設計圖，並且仿造工程招標的方式進行材料費用規劃，由學生共同投票，分析不同時空條件下各種人事物與環境間「變遷」過程與「因果」關係，進而能夠對於人事物的未投標出最需要改造的校園角落以及改造方式來發展產生意義學生能與小組討論附小需改造的區域以及可以改造的形式，以學習單形式進行小組紀錄。 2. 學生能小組合作進行海報設計及材料預估。 3. 海報設計完成後，學生能進行發表與同儕分享概念圖。					
配合融入之領域 或議題(至少 2 個) 有勾選的務必出現在 學習表現	☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 英語文融入參考指引 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☒ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技		☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☒ 戶外教育 ☐ 國際教育			
總結性 表現任務 須說明引導基準：學生 要完成的細節說明	1. 學生能透過認識附小歷史的認識，運用美感涵養，設計出附小的空間改造區域，並能根據改造區域，推論出環境的後續維護方式，以海報設計的形式來呈現設計圖，並且仿造工程招標的方式進行材料費用規劃，由學生共同投票，分析不同時空條件下各種人事物與環境間「變遷」過程與「因果」關係，進而能夠對於人事物的未投標出最需要改造的校園角落以及改造方式來發展產生意義學生能與小組討論附小需改造的區域以及可以改造的形式，以學習單形式進行小組紀錄。 2. 學生能小組合作進行海報設計及材料預估。 3. 海報設計完成後，學生能進行發表與同儕分享概念圖。					
課程架構脈絡(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)						

臺南老屋大改造
(1)
認識臺南老屋



附小的前世今生
(1)
認識附小的獨特故事與附小角落小改造



附小空間設計師
(2)
海報設計規劃、改造形式



附小招標會
(2)
每組分享理念，進行投票

教學節次	節數	單元名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	自編教材
一	1	臺南老屋大改造	社 1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。	Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	能欣賞不同老屋改造案例，並能內化至附小校園中。 能認識附小的文化背景及過去的美感改造故事，進而小組討論，規劃要改造的位置及改造形式。	換你來改造 一、請同學將附小老照片與新場景連連看，看能夠猜對幾組。 *附小老照片重新喚起歷史的記憶，過去的紅樓雖已改妝，但老樹依然佇立於原址，人來人往，時光流洩，南大附小百年來孕育莘莘學子，傳承、創新，歷久彌新。 二、請同學觀察哪些場景、設施還在使用，哪些已無法使用或需要改造？例：兒美館外的平台，木頭有些老舊脫落。 三、教師介紹改造的形式：半立體作品、裝置藝術、平面創作 四、四、思考怎樣的改造方式能保留附小的特色又能將校園環境改造成耳目一新。 例：兒美館外平台木頭地板重新處理，規劃成靜態的展示區。	課堂參與、口頭發表學習單填寫實作評量	自編教材學習單
二	1	附小的前世與今生	社 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 藝 3-III-5 能透過藝術創作或展演觀察議題，表現人文關懷。 社 3c-III-1	藝（視） P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。 表 A-III-1 家庭與社區的文化背景和				

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

			聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 藝 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化 藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	歷史故事。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。				
三、四	2	附小空間設計師	藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	視 E-III-多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-設計思考與實作。	1. 能進行海報設計並規劃完整的校園空間改造形式。 2. 戶外教育：強化與外界的连接感，養成友善環境的態度。	一、 教師分享國內的公共藝術、工程設計招標流程，請學生除了設計海報圖像外，也需根據創意、改造形式進行費用規劃，海報設計標題、主題圖像要明確。 二、 學生小組討論後進行海報設計，規劃改造形式。 例：組內分為主視覺設計（圖像設計）、財務（費用搜尋）、競標人（負責統合解說）並共同完成海報創作。	回饋性：教學過程實施學習評量，以適時提供學生反思性的學習回饋。	小組實作學習單

五、六	2	附小 招標會	藝 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 藝 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 社 3c-III-3 主動分擔群體的事務，並與他人合作。	視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	1. 能小組合作分享設計理念。 2. 戶外教育：發展社會決之語互動的技能，培養尊重與關懷他人的情操。	一、 每組同學分享設計理念，其他組別同學依據海報呈現效果，圖像設計、標題明確、海報整體設計效果，進行建議與回饋。（提醒建議方式與有效回饋的作用）例：我覺得這組的標題都呈現的很清楚，是我們要學習的地方，預算方便油漆的價格及使用工具可以再精準點。 二、 學生以主視覺設計、成本計算、創作理念三部分為評判標準進行招標投票。 三、 請學生自我省思此次計劃案要調整的部份進行討論，填寫出可修改部份。 例：這次我覺得我們的想法真的很棒，但材料價格預估很複雜，可能是因為每個工具我們不熟悉的關係。	多元性：評量的方式，應考量多元的策略，以提問、展演、發表、實作、檔案或專題研究等，經由目標導向的規劃，以有效了解不同藝術能力、性向發展或美感偏好學生的學習情況。	課堂參與、口頭發表學習單
-----	---	-----------	---	----------------------------------	--	---	---	--------------