

國立臺南大學附設實驗國民小學 115 學年度彈性學習六大主軸課程計畫

學習主題名稱	人權思辨 ☐ 第一單元 ☒ 第二單元: <u>附小辯論會</u>		實施年級	六	教學節數	每學年 6 班 / 每班 6 節
彈性學習課程 四類規範	1. ☐ 統整性探究課程 (☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)					
設計理念	早在西元前五世紀，希臘三哲之一<u>蘇格拉底</u>之前，就有以「辯士」為職的人在街頭顯露頭角，逐漸佔有一席之地。辯士們具有豐厚的學術基底，對各地青年進行大大小小的演說、論辯等訓練，教授參與政治的本領，藉此間接掌握了權力，造成一波流行，「辯論」活動應運而生。 當人接受到社會化的學習後，口語溝通變成與人之間必然而直接的互動管道。然而我們想法受到了許多因素的影響，導致溝通時容易出現歧見。若能學習良好的表達方式進行口語溝通，則可促使人與人之間減少誤會，互動更為順暢。身為小學生，並不需要像辯士們具備這麼多知識背景才能進行辯論，但是學習辯論技巧，確有助於口語表達能力的提升。 社會中人與人之間的互動與語言和權利皆有極大的關係，透過辯論，除了學習口語表達技巧，也能讓學生有機會展現兒童權利公約中的表意權，進而關懷自身的人權議題，甚至拓展到國際的人權議題，實踐公民教育。 (一)總體學習目標 1. 學生能傾聽他人的想法，並適時行使表意權。 2. 學生能體現自己的表意權，也能尊重他人行使表意權。 3. 學生能透過辯論活動影片的觀摩，學習辯論的技巧。 4. 學生能收集相關資料，運用學習到的辯論技巧，進行人權議題相關的模擬辯論。 5. 學生能透過行使表意權，關懷全球人權議題，並思考如何實踐。 (二)學生特質與需求 教師進行辯論教學前，需先了解班級學生的口語表達能力，並由此決定如何引導學生認識或練習辯論技巧，從而運用於日常生活中。綜觀一年級到六年級的思辯課程學習，本校學生基本已具備以下先備經驗： 1. 事實與觀點的分辨能力。 2. 基本的獨立思考能力，並能適時表達自己的想法。 3. 根據主題收集資料的能力。 4. 了解兒童人權公約保障的兒童基本權利。 5. 了解生活中各項規定是為了保護每個人的基本權利。 (三)核心素養的展現與連結 辯論活動是感官與大腦的綜合表現，除了需要具備獨立思考能力，透過口語展現，也要運用傾聽、閱讀、類比等能力，才能完全體現辯論的精神。進行辯論必須全方位的能力配合，並藉由辯論的過程不斷激盪想法、溝通互動，因此運用到的核心素養與連結如下：					
	總綱核心素養	總綱核心素養項目	核心素養具體內涵	課程設計與教學特色		
	A自主行動	A2系統思考與解決問題	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。	透過辯論活動，提升學生思維運作和語言表達的統合能力，藉此進行價值觀的澄清與反思。		
	B溝通互動	B2科技資訊與媒體素養	E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。			
	C社會參與	C2人際關係與團隊合作	E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	透過團體辯論活動，與他人合作的過程中，瞭解自己在團體中的定位，建立自我的價值，進而欣賞他人，肯定自己。		
	C社會參與	C3 多元文化與國際理解	E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的			

		素養，並認識與包容文化的多元性。	
	(四)學習重點的概述與銜接 - 課程要旨在於訓練學生思考的廣度、深度及速度，全面認知各項邏輯法度、語言思辯及社會議題概念；以致能自主、客觀、理智而全面地看待、審視及判斷各類資料內容以備賽；訓練學生以神態、姿勢、語調，培養其台風及風範，在人前有足夠自信發表言論；並能將以上三者融為一體，在辯論場上即時、迅速而優雅地回應友方同學的觀點，自信大增。 - 學辯論，除了享受比賽中帶來的熱血與刺激外，透過學習辯論的過程，理解並學習使用辯論技巧，為生活帶來更暢通的溝通管道，應用於生活中邏輯表達、資訊蒐集、報告中的組織架構及工作中的談判等。 - 透過辯論體現身為全球公民關懷社會的人權議題，並且思考如何實踐。 - 故本課程的學習重點整理如下： (1)學生能理解辯論不只是比賽或技能，而是可以運用到生活中的溝通技巧。 (2)學生能從影片中發現事實與個人觀點的差異，從中學習如何察覺真相。 (3)學生能透過觀摩辯論比賽與模擬辯論活動，學習如何說服他人，並驗證習得的口語表達技巧。 (4)學生能從容的表達自己的想法，實踐表意權。 (5)學生能提出自己關切的人權議題，並思考如何實踐。 (五)議題融入與跨科／領域統整 - 議題融入--人權教育、性別平等教育、品德教育、法治教育重大議題融入。 - 跨科/領域--社會領域、綜合領域、語文領域。 (六)重要教學策略與評量 - 教學策略：討論教學法、價值澄清法、辯論式教學。 - 評量：口頭發表、團體討論、分組實作、模擬辯論、學習單。		
本教育階段 總綱核心素養 或議題實質內涵	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。		
課程目標	1. 學生能傾聽他人的想法，並適時行使表意權。 2. 學生能體現自己的表意權，也能尊重他人行使表意權。 3. 學生能透過辯論活動影片的觀摩，學習辯論的技巧。 4. 學生能收集相關資料，運用學習到的辯論技巧，進行人權議題相關的模擬辯論。 5. 學生能透過行使表意權，關懷全球人權議題，並思考如何實踐。		
配合融入之領域 或議題(至少 2 個) 有勾選的務必出現在 學習表現	☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 英語文融入參考指引 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☒ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程	☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☐ 生命教育 ☒ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育	
總結性 表現任務 須說明引導基準：學生 要完成的細節說明	學生能針對任務主題進行團體討論，傾聽他人想法，或發表自己的看法，並針對主題進行組隊，透過小組的分組實作，團體討論，合作完成模擬辯論。		
課程架構脈絡(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)			

兒童人權與國際人權
(50 分鐘)

學生能傾聽他人的想法，
並適時行使表意權。



生活中的人權
(60 分鐘)

學生能體現自己的表意權，
也能尊重他人行使表意權。



人權與辯論
(130 分鐘)

學生能透過行使表意權，關
懷全球人權議題，並思考如
何實踐。

教學 節次	節 數	單元與活動 名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	自選自編教材 或學習單
1、2	2	兒童人權與國際人權 生活中的人權	綜-3-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要紀錄。國-3-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。社 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。法 E4 參與規則的制定並遵守之。品 E2 自尊尊人與自愛愛人。	國 Ac-III-3 各種複句的意義。國 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。社 Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。綜 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關	體認並覺察內在思維的意涵，並以論點和論據評述事實與觀點。 1. 內在思維：判斷事實與觀點。 2. 論點：支持或反對辯題的觀點。 3. 論據：證明論點有效的證據。	活動一：兒童人權與國際人權 一、美好世界的想像(10) 1. 發下白紙，請學生寫下或畫出對這個世界的美好想像。 二、國際人權議題的思考(20) 進行國際童工、烏俄戰爭、種族歧視等影片欣賞，老師引導學生運用 ORID 策略記錄自己的所感所想。 三、經過影片觀看後，請學生修正「你想像的美好的世界」內容。可增加/槓掉圖片或文字，但不能擦除。(5) 四、觀看影片複習國際兒童人權公約內涵，老師透過提問檢視學生是否有注意到影片的重點。(15) 活動二：生活中的人權 五、鴨子、兔子、大猩猩(10) • 老師請學生在看到圖片後，回答第一時間看到的是什麼。 • 觀看傳球影片，並討論學生是否有看出影片中的異樣。 • 說明人腦有選擇性注意的機制，讓學生了解看到的並不是全部；人也常常以自己想看的方式來解讀事物。 六、生活中的人權 播放一則影片，討論影片中不合理之處，及	1. 能與同學討論，發表自己的想法。 2. 能指出文本中的事實與觀點的句子。 3. 能以合宜的舉止、語音進行發表。	簡報 影片 簡報 記錄單 影片 簡報 影片

				係。		其蘊含的人權議題。 1. 菜市場的老闆娘(20) 看完影片後，請同學分享影片中不合理之處，並進行相關討論。 【第一、二節結束】		影片 記錄單
3、4	2	生活中的人權 人權與辯論	國 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 國 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 綜 1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 法 E6 理解權力的必要與限制。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。	國 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 國 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 社 Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。 綜 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。	把握並運用辯論技巧進行練習。 辯論技巧： 1. 就事論事陳述觀點時抓住辯題，並注意主攻方向 2. 死纏爛打針對原則性的問題追住不放，不要被對方輕易脫身 3. 主動轉移完善己方理論，並指出對方謬誤來說服聽眾。	2. 書店老闆與乞丐(15) • 看完影片後，請同學分享影片中不合理之處，並進行相關討論。 五、綜合 2 個影片，請問你看到生活中的人權議題可能有哪些？我們可以如何維護自己的人權？(10) 六、我的美好世界(5) 請學生拿出先前所描繪的美好世界，老師引導學生再進行調整與補充。並留 1 分鐘請學生找到想分享的對象進行分享，2 分鐘老師作小總結。 活動三：人權與辯論 七、簡談辯論(10) 1. 談辯論與生活的關係。 2. 辯論介紹：介紹論點、論據、論證與疑點。 3. 介紹「辯論」的形式 • 指對某個議題或主張，以口語為主要方式，為分辨不同立場之正確或優劣而進行的一種爭論方式 • 途中不得出現人身攻擊、誹謗的情況 • 反應快，精湛的口才和強大的邏輯思辯能力，能夠大大的提高辯論的能力 八、介紹辯論常見問題與規則(10) (1)介紹「辯論」與常見問題 • 說明辯論中常見的問題：離題(偏離應該討論的區域。初級辯手經常離題及指責友方離題)、人身攻擊(針對發言者，而非發言內容進行攻擊)、循環論證(用論點本身支持論點，例如：雞生蛋、蛋生雞)、斷言(未經論證的話語不能成為論點)、滑坡謬誤(將可能發生之事解釋為	1. 能發表自己的想法。 2. 能指出文本中的事實與觀點的句子。 3. 能以合宜的舉止、語音進行發表。	影片 紀錄單 紀錄單 簡報 簡報

					必然發生，並重複推導至結論) (2)介紹奧勒岡辯論規則 • 依一個主題分為兩方進行辯論 • 兩方各有三位辯士員 • 每位辯士員皆需申論、質詢、答辯 • 每回合皆只有三分鐘(申論、質詢/答辯) • 雙方派一代表進行結辯，結辯前抽順序後結辯開始 九、觀摩辯論技巧(25) 1. 比賽片段：2013 年海峽兩岸高中生辯論比賽-鄆城一中 vs. 北一女。 辯論主題：智慧型手機讓人們更親密 觀摩重點：<u>口語表達、思維邏輯、找出正方/反方的論點、論據、論證、如何答辯</u> 2. 分析自由辯論環節中雙方的口語表達、思維邏輯，並從中發現正反方的主要論點，如何陳述論證，及如何答辯，在白紙上記錄下來，並進行分享。 十、指派作業：學生須選擇一個主題與主張(正方/反方)，並依主題與主張，將自己的論點論據論證寫在學習單上。(5) ◎主題： 1. 小學生該不該睡午覺 2. 小學生可不可以談戀愛 3. 家長對小學生實施體罰的合理性 4. 國小教師是否應減少假日功課量 5. 公園遊樂設施是否限制使用年齡？ 6. 防疫期間是否應讓本國旅外學生回臺就學？ 7. 旅居外國且持外國國籍的臺灣人使用健保卡的合理性？ 8. 是否支持本國公投門檻降低到 16 歲？ 【第三、四節課結束】	影片 學習單
--	--	--	--	--	---	----------------------

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

5、6	2	人權與辯論	國 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 國 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 社 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。 綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。	國 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 國 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 國 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 社 Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。 綜 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。	遵守辯論的相關規則，並運用學習到的辯論技巧參與辯論，並對自己的表現進行反思。	十一、辯論準備（10 分鐘） 1. 教師依學生的主題選擇進行分組 2. 選擇同主題同主張者進行討論，交流彼此意見，為辯論做準備。 分組之後，進行最多 6 分鐘的討論時間，交換彼此的論點、論證，並在討論後決定上台辯論時發表論點的順序(辯論的棒次)。 十二、模擬辯論會(60 分鐘) 3. 教師(依人數/規模)排定辯論题目的順序後，學生依順序上場辯論。 (1)說明辯論規則： A. 每一場辯論首先請正方和反方發表己方論點，每個人有最多 30 秒的主張陳述時間， B. 陳述完畢後進行 5-8 分鐘交叉詰問，台下的同學請擔任稱職的觀眾，觀摩台上的辯論。 C. 若該場次沒有反方(或正方)，台下同學可自由報名上台參加。 4. 若時間允許，台下同學可在雙方辯論結束後，向台上雙方提出問題。 十三、綜合討論：(10) 5. 學生分享參加辯論的心情與想法。 6. 教師總結。 【第五、六節結束】	1. 能與同學分享觀摩學習得的辯論技巧。 2. 擔任正/反方進行辯論練習。 3. 面對持相反意見的一方，能依自己所知的辯論技巧應對。 4. 根據己方在辯論的表現，進行反思並提出修正的建議。	學習單
-----	---	-------	---	---	---	--	---	-----