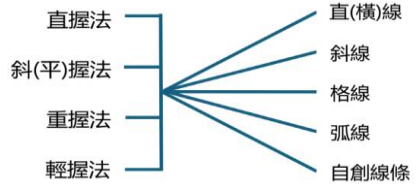
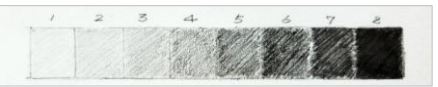
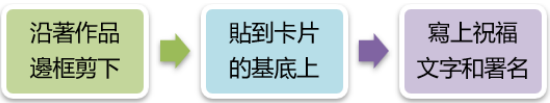
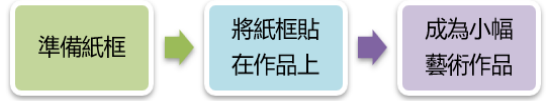


國立臺南大學附設實驗國民小學 115 學年度彈性學習六大主軸課程計畫

學習主題名稱	生活美感 ☒ 第一單元 ☐ 第二單元：我畫，故我在		實施年級	五	教學節數	每學年 6 班 / 每班 6 節
彈性學習課程 四類規範	1. 統整性探究課程（ ☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題）					
設計理念	大概念：互動與關聯-了解大自然豐富而多樣的景物形態，帶給人們許多美的啟示，其歸納的美感形式就存在生活之中，只要細心觀察和大自然互動，就能發現美的聯結。 透過觀察生活中自然與校園中的美感形式，引導學生從感知中學習美的形式原理，進而以鉛筆素描表達個人美感經驗，並將創作實踐於生活中，提升審美能力與生活品質。					
本教育階段 總綱核心素養 或議題實質內涵	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與 欣賞的基本素養。					
課程目標	1. 能辨識並理解美感形式原理。2. 能觀察校園景物中的美感特徵。3. 學會基礎素描技法，表達美感觀察與情感。4. 發展審美力與創造力，能製作實用的藝術作品。5. 具備分享與表達美感體驗的能力。					
配合融入之領域 或議題(至少 2 個) 有勾選的務必出現在 學習表現	☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 英語文融入參考指引 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技 ☐ 科技融入參考指引		☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☒ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育			
總結性 表現任務 須說明引導基準：學生 要完成的細節說明	在每節課的課程內容中，以循序漸進的提問方式引導學生口頭回答，學生思考聯結個人生活經驗中具美感的形式，如牆面磚塊的拼貼符合秩序和反覆的原理。課程進行中輔以學習單記錄個人觀察和上課學習成效，再指導鉛筆素描技法，請學生取材校園生活中能聯結情感的景物，繪製一幅作品。在主題作品的布局規劃，請學生應用美感的形式原理來設計，創作完整的視覺美感作品，最後學習如何表達個人的設計理念和分享作創的成果。					
課程架構脈絡(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)						
感知(2) 美感形式原理 藝術創作審美法則 ➡ 畫美(2) 鉛筆素描 構出校園美景 ➡ 再現(2) 當下美感實際生活 體驗和存在						

教學節次	節數	單元名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	自編教材
一、二	2	感知	藝術 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 國語文 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 國語文 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 藝術 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	1. 認識美感形式原理 2. 應用形式原理觀察生活中人事物的美。 3. 能畫出各類美的形式原理的圖案。 4. 能從圖片中聯結生活中的美感原理。	一、引導觀察生活中、校園中的美感例子(圖片/實物)認識10種美感形式原理。 二、說明先備的美感知能有色彩、質感、對稱、反覆等。 三、說明美的形式原理和概念。 1. 形式要素：形狀、色彩、線條、質感 2. 形式原理：對稱、反覆、漸層、均衡、和諧、對比、比例、節奏。 3. 原理間都可能互為涵容，並非各自獨立。 四、請學生依個人的舊經驗說出至少5美感原理。 五、美的事物往往是因為表現了和諧或秩序，只是表現重點不同。 六、實作練習 1. 教師提供「美感密碼，在這裡」學習單。 2. 請學生用鉛筆簡單繪出有關美的形式原理的生活物件。 【輔助圖】	聆聽 口頭回答 實作評量	自編PPT 自編學習單-「美感密碼，在這裡」學習單
三、四	2	畫美	藝術 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。	視 E-III-3 設計思考與實作。 國語文 Be-III-1 在生活應用方面，以說明書、廣告、標語、	1. 學習鉛筆素描技法與色階練習。 2. 將觀察轉化為構圖	一、鉛筆是神奇的工具，輕輕畫可以留下淺淺的線條或光亮的樣子，重重畫可以留下深深的陰影或陰暗，也可以讓平平的紙看起來有立體感。 二、認識四種握筆法，練習不同線條質感。	實作評量 口頭回答	自編PPT 學習單-「握

			國語文 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 藝術 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	告示、公約 等格式與寫作方法為主。	與草圖。 作品呈現美感形式原理。	 三、色階練習 (8 格從淺到深)  四、靜物素描練習 - 在校園中找一找令你覺得美又有情感的景物，如樹葉、小花、小草等。 - 用素描的技法把你喜歡的景象(物)畫下來。 觀察你選擇的景象(物)運用幾種美的形式原理。		筆四法」
五、六	2	再現	藝術 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 藝術 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	藝術 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。藝術 視 E-III-3 設計思考與實作。	- 完成最終鉛筆素描作品 - 能製作實用的藝術作品，發展審美力與創造力。 - 能分享與表達美感體驗的能力。	一、將校園素描作品加入陰影與質感處理。 二、完成作品並察覺視覺美感位置簽名法。 三、作品展現，製作卡片法：  四、製作小幅藝術作品稱為小品：  五、展示創作成果分享會 - 分享作品的美感與情感。 - 心中的校園美景(物)，為什麼覺得美，有符合美感形式原理嗎？ - 喜歡用鉛筆素描的方式畫圖嗎？感覺如何？ 六、拓展活動 - 卡片實用：感恩或節慶時，可以送家人、同學、朋友或裝飾房間。 - 小品珍貴：可以參加學校美展、自己珍藏、裝飾房間或當禮物。	實作 評量 發表	自編 PPT