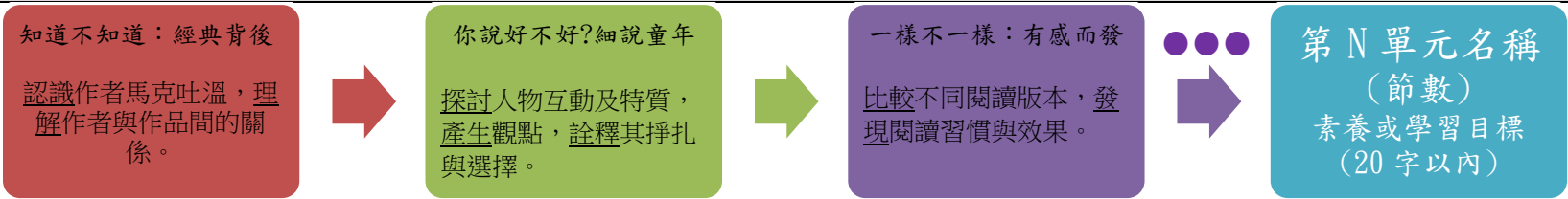


國立臺南大學附設實驗國民小學 115 學年度彈性學習六大主軸課程計畫

學習主題名稱	多元閱讀 ■第一單元：今天，我想來點經典	實施年級	五年級	教學節數	每學年 6 班 / 每班 6 節
彈性學習課程四類規範	1. ☐ 統整性探究課程（ ☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題）				
設計理念	互動與關聯：探討人與他人、外在事物、環境之間的互動方式，並了解背後的關聯。或是從期望產生的關聯，思考如何創造新的互動方式。				
本教育階段總綱核心素養或議題實質內涵	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生 活中學習體察他人的感受， 並給予適當的回應，以達成 溝通及互動的目標。 C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團 隊成員合作之素養。				
課程目標	認識小說作者馬克吐溫，包括生平、著作與筆名的由來，理解作者與作品間的重要關係。藉由作者背景覺察並比較不同作品間的異同。探討主角與他人、外在事物等互動方式，分析多樣特質與立體面貌。引導學生產生自己觀點洞見，詮釋人物的掙扎與選擇。比較不同閱讀載具的異同，概述不同結局、不同版本的差異，發現不同的閱讀習慣與效果，並推測適合的閱讀視聽情境。				
配合融入之領域或議題(至少 2 個)有勾選的務必出現在學習表現	☒國語文 ☐英語文 ☐英語文融入參考指引 ☐本土語 ☐數學 ☐社會 ☐自然科學 ☐藝術 ☐綜合活動 ☐健康與體育 ☐生活課程 ☐科技融入參考指引 ☐性別平等教育 ☐人權教育 ☐環境教育 ☐海洋教育 ☒品德教育 ☐生命教育 ☐法治教育 ☐科技教育 ☐資訊教育 ☐能源教育 ☐安全教育 ☐防災教育 ☒閱讀素養 ☐多元文化教育 ☐生涯規劃教育 ☐家庭教育 ☐原住民教育☐戶外教育 ☐國際教育				
總結性表現任務 須說明引導基準：學生要完成的細節說明	學生根據已了解的作者背景、小說人物互動、多樣特質與立體面貌、比較不同閱讀版本等項目，並推測適合的閱讀視聽情境，共同完成小組報告。				

課程架構脈絡(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)



教學節次	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	自選自編教材 或學習單
1、2	2	知道不知道： 經典背後	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 品 E6 同理分享。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。	Bb-I-2 人際交流的情感。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。	認識作者馬克吐溫，理解作者與作品間的重要關係。	一、引起動機： 許多人都聽過或讀過《湯姆歷險記》這本書，作者是馬克吐溫。本次將一起認識這位著名大作家的生平。 二、發展活動： (一)共讀「深度讀寫網」網站當中的「馬克吐溫」篇目。 (二)認識小說作者，了解筆名的由來。 (三)完成右方欄位的四個學習任務： 1.《湯姆歷險記》的作者曾經使用過哪些筆名？ 2.「Mark Twain」的原意是什麼？ 3. 賽勒斯船長的筆名是「馬克吐溫」，他撰寫的是哪些內容的文章？ 4. 關於「馬克吐溫」的描述何者正確？ (四)續讀「深度讀寫網」網站當中的「賽謬爾·克萊門斯」篇目。 (五)認識小說作者本名及成年前後的人生經歷。 (六) 小組共同完成右方欄位的五個學習任務： 5. 賽謬爾·克萊門斯與馬克吐溫之間是什麼樣的關係？ 6. 有關賽謬爾的描述中，可以推論出他在成年前的生活有陰暗也有光明。請各舉出一個例子說明。 7. 這篇文章讓我們知道，賽謬爾後來的寫作受到他成年前生活的影響。請根據本文內容舉出兩個例子說明。	認識作者馬克吐溫 認識作者本名，理解作者與作品間的重要關係	深度閱讀網 https://eliteracy.twnread.org.tw/Tank/DP.aspx?no=A30

						8. 作者在這篇文章中使用「年表」的方式呈現有什麼優點？ 9. 請統整《馬克吐溫》及《賽繆爾·克萊門斯》這兩篇文章內容。你覺得馬克吐溫是個什麼樣的人？請寫出兩種類型的性格，並各舉出一個證據支持他是這樣的人。 三、綜合活動： (一)由各小組上台發表答案，全班共同檢視。 (二)教師引導學生留意「年表」的重要性：讓讀者知道他在這段時間發生過的重要事件。 (三)請學生分享與過往閱讀習慣比較，先閱讀作者背景是否有不同收穫，教師再加以統整歸納，鼓勵學生可嘗試以此方式來認識一本書。	實作評量 口頭評量	
3、4	2	你說好不好？ 細說童年	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 品 E6 同理分享。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。	5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。	探討人物互動及特質，產生觀點，詮釋其掙扎與選擇。	一、引起動機： 書名《湯姆歷險記》和封面介紹似乎就已經預告了主角湯姆的頑皮特質和冒險精神，是否真為如此？本次將進行共讀並一探究竟。 二、發展活動： (一)教師帶學生翻閱目次，就各章節的標題預測哪些內容會呈現湯姆「頑皮」的特質，並思考若只是一味調皮搗蛋，是否就足以成為經典？引發學生想要嘗試了解湯姆更多性格與特質的動力。 (二)分組閱讀：指定各組閱讀不同篇章，先進行個人閱讀，再進入小組討論，將指定篇章依六何法摘要出大意，並從小說情節中列舉段落或文句，指出更多不同的人物性格與特質。 分組閱讀篇章： 1. 粉刷圍牆	完成實作任務	《湯姆歷險記》 出版社： 台灣東方 ISBN： 9789575700560 https://www.books.com.tw/products/0010006605?sloc=main

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

						2. 目擊慘案 3. 離家出走 4. 學華盛頓的誠實 5. 迷失在巖洞裡 (三) 分組作業：將上述討論結果寫在指定海報上。 (四) 分組報告：請各組上台報告討論結果，台下各組給予回饋或提問。 (五) 比較不同組別、共同篇章的報告內容，由全班一起檢視異同，再次從紙本確認其細節。 三、綜合活動： (一) 教師引導學生歸納各組針對主角湯姆所列舉的人物性格與特質，並發現他的多樣特質，從中理解他的立體形象與成為經典人物的理由。 (二) 讓學生票選最多價值衝突與抉擇的篇章，再由全班一起共讀。 (三) 對於小說中人物的處理方式或心情給予回饋或評價，分享自己的觀點看法。對應自己的生活經驗，是否有類似的情境，分享自己又會怎麼做。	口頭評量 理解不同觀點與立場	
5、6	2	一樣不一樣：有感而發	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 品 E6 同理分享。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。	Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。	比較不同閱讀載具及版本，發現閱讀習慣與效果。	一、引起動機： 根據上週的課程，都已認識湯姆的多樣特質與立體形象，因此，共讀本書結局的數篇章節，並進行討論分享。 二、發展活動： (一) 紙本共讀：從「迷失在巖洞」讀到「歹徒的下場」的篇章，並分析湯姆在面對恐懼時的態度和作為，以及得知印地安人卓伊已死於洞穴時的心情和想法。 (二) 從小說文句中摘要出湯姆有一顆憐憫的心。 (三) 觀看線上動畫：內容為相同情境，但不同結局，引發學生產生針對不同結局的比較。 (四) 比較： 1. 比較結局：這兩個文本(書籍和動畫)，哪個比較接近作者的本意？為什麼動畫要更改成與作者本意不同的結局？可能的原因是什	完成共讀 完成實作任務	《湯姆歷險記》線上動畫 https://www.youtube.com/playlist?list=PL-qNoJV2Z4Jfdh4xKlgLN17BW85SdwE5

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

					麼…… 2. 比較訊息呈現方式：紙本書籍呈現文字和插畫，動畫還有聲音、影像，兩者各有什麼優點、缺點…… (五) 報告：請各組口頭報告分析結果。 三、綜合活動： (一)教師引導學生發現不同版本結局所帶來的不同感受。 (二)請學生分享自己喜歡某版本的理由，並從中發現不同的閱讀習慣與效果。	口頭評量	
--	--	--	--	--	---	------	--