

國立臺南大學附設實驗國民小學 115 學年度彈性學習六大主軸課程計畫

學習主題名稱	生活美感 ☐ 第一單元 ☒ 第二單元:_____校園真美_____		實施年級	二	教學節數	每學年 6 班 / 每班 6 節
彈性學習課程 四類規範	1. ☐ 統整性探究課程 (☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)					
設計理念	大概念：互動與關聯，探討人與他人、外在事物、環境之間的互動方式，並了解背後的關聯。或是從期望產生的關聯，思考如何創造新的互動方式。 學校場域是學生除了家之外，第二個長時間活動的地方，南大附小的是所百年老校，建築物及校園場景具有傳統、現代與後現代的特色，二年的孩子具有十足的觀察力及創意力，於在校已經生活了一年，對於校園的景緻具有一定的理解，因此，融入各國的特色建築或是指標性的象徵，以美學的原理「結構、設計和風格」及「造型、顏色、擺設、互動關係」，啟發他們對美感的認知和理解。藉由平板的拍攝及校園景觀的手作繪圖呈現校園美景的想像及創意設計，培養對生活美感的實質感受。					
本教育階段 總綱核心素養 或議題實質內涵	E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。					
課程目標	1. 教師引導學生透過觀察和討論，辨識校園中建築物及校園角落的美感要素與國際知名建築及景觀連結其特色，認識建築美學，包括結構、設計和風格，以造型、顏色、擺設、互動關係，啟發他們對美感的認知和理解。 2. 教師幫助學生發展具體觀察和描述校園美，運用平板拍攝校園，培養觀察與紀錄能力。 3. 教師鼓勵學生發揮想像力和創造力，設計理想的校園場景。 4. 教師引導學生理解人與喜歡的地方的互動關係，並學會如何營造出這個地方的美。					
配合融入之領域 或議題(至少 2 個) 有勾選的務必出現在 學習表現	☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 英語文融入參考指引 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☒ 生活課程 ☐ 科技融入參考指引		☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☒ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育			
總結性 表現任務 須說明引導基準：學 生要完成的細節說明	1. 學生透過教師的圖片及影片引導，深入觀察及與同儕討論校園中建築物及國際知名建築物的美感要素連結，包括:造型、顏色、擺設、互動關係。 2. 學生運用平板進行紀錄、說明、分析及表達校園中的建築物及美麗一隅。 3. 學生發揮想像力和創造力進行校園一隅的設計與改造模型。 4. 學生理解人與喜歡的地方的互動關係，並學會如何營造出這個地方的美。					
課程架構脈絡(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)						
第一單元 校園美感探索(2 節) 美感要素與辨識 ➡ 第二單元 互動營造美感(2 節) 觀察紀錄與表達 ➡ 第三單元 創意發揮與展示(2 節) 發想設計與展示						

教學節次	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	自選自編教材 或學習單
1-2	2	校園美感探索 (美感要素觀察與分析)	生活課程 2-I-1 以感官和 知覺探索生 活中的人、 事、物，覺 察事物及環 境的特性。 5-I-2 在生活環 境中，覺察美 的存在	B-I-3 環境 的探索與 愛護。 B-I-2 社會 環境之美 的體認。	1. 學生透過教 師的圖片引 導，深入觀察 及與同儕討論 辨識校園中建 築物及校園角 落的美感要 素，包括:造 型、顏色、擺 設、互動關 係。	第一、二節：校園建築與國際接軌 教師以圖片及影片展示展示「自由女神像、艾菲爾鐵塔、比薩斜塔、羅馬競技場、萬里長城、聖瓦西主教座堂、高地的米拉之家」，認識各國不同的建築特色，及與校園中的建築景觀做連結，引導學生討論建築美感的特點。 學生分享他們觀察到的美感要素，並討論不同角落的美感特點。...	識別附小 建築美學 的要點 說明紀錄 附小建築 與自我的 學習情境 關聯	課程 ppt 16 宮格紀錄表
3-4	2	校園美感互動 (校園走讀、拍攝與分享)	生活課程 4-I-3 運用各種 表現與創造 的方法與形 式，美化生 活、增加生 活的趣味。 7-I-1 以對方能 理解的語彙 或合宜的方 式，表達對 人、事、物 的觀察與意 見。 資 E6 認識與使 用資訊科技	C-I-2 媒材 特性與符 號表徵的 使用 F-I-1 工作 任務理解 與工作目 標設定的 練習	2. 學生運用平 板進行紀錄、 說明、分析及 表達校園中的 建築物及美麗 角落。	第三節：校園美景實際拍攝 活動：角落互動體驗 教師複習基本的美感要素，學生進行分組，在校園中拍攝切合美感要素的一隅，進行實際執行。 第四節：作品呈現與發表 討論：互動體驗分享 學生分享他們在角落中的互動體驗及符合的要素，討論這些互動如何影響了他們對該地方的感受和理解。	參與校園 美麗一隅 小組的拍 攝 小組上臺 報告拍攝 的想法	課程 ppt 小組任務 Kynote 互動平臺 padlet 分組任務貢獻表

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

			以表達想法 資 E7 使用資訊 科技與他人建 立良好的互動 關係。					
5-6	2	校園創意空間 (想像、設計與 展示實作)	生活課程 5-I-4對生活周 遭人、事、物 的美有所感 動，願意主動 關心與親	C-I-2媒材 特性與符 號表徵的 使用	3. 學生發揮想 像力和創造力 進行校園一隅 的設計與改造 模型。 4. 學生理解人 與喜歡的地方的 互動關係， 並學會如何營 造出這個地方的 美。	第五節：美感要素分析 繪本導讀:我的學校真神奇 藉由書本中的每個不同的校園一 隅，產生學習地點與自己的生活做連 結，校園是個活化、有活力的場域。 第六節：校園創意空間的夢想大師 學生開始繪畫他們設計的校園美 感角落，並在設計中發揮創意，書寫 設計理念並分享給同學。	個人設計 宣傳校園 美景的廣 告單	課程 ppt 繪本 「我的學校真神奇」 「我是學校設計師」 校園美景設計單