

課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)

教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自選自編教材 或學習單
第一週	2	夏日圖案大集合	藝 1-II-2 能探索視覺元素， 並表達自我感受與 想像。	視 A-II-1 視覺元素、 生活之美、 視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人 造物、藝術 作品與藝術 家。	能創造與設計合 乎主題的視覺圖 像	一、引導活動 1. 想到夏天，你會聯想到什麼？ 學生自由回答 二、發展活動 (一)老師提問 1. 印象派大師莫內，他眼中的夏天是…？ 2. 女性現代藝術家歐姬夫的夏天是…？ 3. 觀察這些圖案，為什麼這些圖案很有夏 天的感覺？ 4. 請你歸納哪些元素適合放在夏天的設計 上？ (二)老師發下 九宮格學習單， 讓學生根據參考 資料中，設計 9 個與夏天有關的 視覺圖像。例 如：太陽的光芒 設計有好多不同 的選擇。  (三)學生之學習策略： 1. 從老師提供的資料中，選取自己喜歡的或 啟發聯想的，設計視覺圖像，富有夏日感覺 的造型。 2. 用簽字筆的繪圖，要有粗細，填滿或空白 的差別，讓圖形更有吸引力。 三、綜合活動 (一)發表與分享：老師展示大家的圖像，並 討論特別的、相同的，學生互相分享、欣 賞。	選擇設計的 元素，繪製 以「夏日」 為主題的視 覺圖像	PPT、學習單
第二週	2	我的夏日涼拖	藝 1-II-6 能使用視覺元素與 想像力，豐富創作 主題。	視 E-II-1 色彩感知、 造形與空間 的探索。	1. 運用圖像和 媒材，組合 成藝術作 品。	一、引導活動 (一)老師提問： 1. 夏天去海邊很適合穿什麼鞋？ 2. 你曾經發現夏天的鞋子設計有什麼樣的特	能編排、組 合夏日元 素，設計與 裝飾拖鞋的	材料：紙箱、泡綿帶、 簽字筆、雙面膠

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

				視 E-II-2 媒材、技法 及工具知 能。 視 E-II-3 點線面創作 體驗、平面 與立體創 作、聯想創 作。	2. 分享與欣賞 他人作品	色? 學生自由回答 二、發展活動 (一)老師介紹如何製作夏日涼拖 1. 說明如何剪裁拖鞋的紙板:穿著鞋將腳踩 在紙板上,用鉛筆描出大小,並剪下來。 2. 將夏日設計呈現在拖鞋上:在鞋板上把夏 日視覺圖像編排上去,用簽字筆描繪。 3. 鞋帶的編織樣式:紙條當作拖鞋的鞋帶, 可以排列成平行或交叉的圖案,並用雙面膠 固定。 (二)學生之學習策略: 1. 依照老師的製作步驟,融合創意,把拖鞋 具體製作出來。 三、綜合活動 (一)發表與分享:學生根據自己的拖鞋特色 命名並介紹。	造型。	
第三週	2	沙灘與涼拖的哀 愁	環 1-2-3 察覺生活 周遭人文歷史 與生態環境 的變遷。	環 4-2-2 能 具體提出 改善周遭環 境問題的措施。	思考美麗海邊的 環境變化,提出 行動的想法。	一、引導活動 (一)老師說明答題規則和提問 規則: 老師將全班分成 6 組,每組編號 1~5,每個問題都要寫在格子裡,規定每組 哪個人寫,就只有他能寫,其他人可以提供 答案。 1. 夏天穿著涼拖最適合去哪裡玩?(第 1 格) 2. 你們喜歡去海邊玩最喜歡玩什麼?(第 2 格) 3. 你覺得海邊或沙灘美麗嗎?(第 3 格) 4. 你曾經看過很多垃圾的沙灘嗎?(第 4 格) 5. 老師分享關於淨灘地影片介紹 二、發展活動 (一)老師介紹關於「海廢藝術」的故事: 1. 你有聽過什麼是「海廢藝術」嗎? 2. 影片介紹:認識海漂實驗室。 3. 看影片的任務 寫出 4 個你記得的內容,利用名詞或動詞 (第 5、6、7、8 格),答題後發表	比較海邊的 各種案例, 提出行動的 想法。	材料:白板筆、白板。

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

					4. 未來你會採取什麼實際的行動來保護海灘?(第 9 格) 5. 你喜歡海廢藝術嗎? 用垃圾做成藝術品的困難是什麼?(第 10 格) (二) 垃圾變藝術，挑戰! 1. 沙灘垃圾中，瓶蓋最多也最常見，有許多小學生和藝術家利用瓶蓋做出美麗的拼貼作品，在了解瓶蓋馬賽克創作後，自己動手試看。 2. 每組來領一塊板子和一包廢棄瓶蓋，分類顏色，根據圖形思考顏色的排列。 3. 老師分組指導 (三)學生之學習策略: 1. 能書寫和表達，回應老師的問題 2. 能找出影片的重點 3. 能分工合作完成任務 4. 能創造有美感的作品。 三、綜合活動 (一)發表與分享:老師檢核審視學生的答案和作品，提出建議與討論。		
--	--	--	--	--	--	--	--