

Food Trip Around the World
(2)
探索全球飲食文化並培養尊重多元文化的正向態度。

NO Food, NO Life!
(2)
覺察全球糧食短缺問題, 理解飢餓居民的困境。

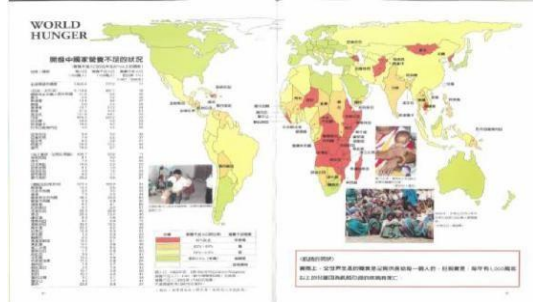
ZERO Hunger
(2)
構思消除飢餓的行動方案, 實踐永續目標。

教學節次	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	自選自編教材 或學習單
第一節 ~ 第二節	2	Food Trip Around the World	英參 6-I-3 樂於回應教師或同學所提的問題。 生活 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。 國際教育實質內涵： 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E4 了解國際文化的多樣性。	英參 B-I-1 課堂所學字詞及句子的生活溝通。 生活 B-I-2 社會環境之美的體認。 生活 C-I-1 事物特性與現象的探究。	學生能藉由發現不同文化的飲食差異，學會使用雙語進行溝通，表達對飲食多樣性的尊重。	Food Trip around the World 暖場： 教師拿出常見的食物卡（banana、cake、pizza），讓學生主動喊出英文。在後續引導上述食物卡的統稱「food」。 教師以背包、旅行清單，引導學生理解後續進行 Food Trip。 美食之旅 Food Trip： 教師以「In ____ (country name), I eat ____ (food name)」引導學生進入不同國家、認識不同食物。 經驗分享： 以“Do you like?” 詢問學生對於他國食物的喜好。 進一步問是否有體驗其他國家食物的經驗與喜好。 教師補充該國特色飲食的相關資訊。 教師總結： 和學生總結不同的國家有不同的飲食文化，而喜好因人而異，例如臭豆腐在臺灣受歡迎，但外國人不一定喜歡，然而不論自己是否喜歡，都要保持不嘲笑的方式，這樣是尊重的行為。 A Monster in Class 教師引導學生觀察簡報圖片，推測圖片的情節，共讀為自編版故事(A	對各國食物的經驗分享。 同理心地圖的同理思考分享。	Food Trip 學習單、 A Monster in the Class 故事。

						Monster in Class!)，思考中的<u>印度</u>女孩Anya，講述自己在班上因為用手吃飯，被同學視為怪物，遭到全班排擠而感到非常難過的事件。 同理心地圖： 讓學生針對以下問題發表意見： 1. What did he say? 2. What did she cry? 3. How does she feel? 4. What can I do? 多邀請幾位學生分享 Anya is sad. 那你覺得呢？（教師提供表情，讓孩子選） 生活反思：先讓學生反思自己臺灣用餐方式的經驗，讓學生們看食物種類，選擇 with hands、with utensils，當學生出現不同意見時，請學生注意多元飲食方式存在自己的生活中。 補充<u>印度</u>用手抓取食物的文化是對觸覺的重視與使用右手的乾淨考量。 總結： 地球住著不一樣的人，吃不一樣的食物，用不一樣的方式吃飯，我們學會欣賞與不嘲笑，會讓我們的更有愛與快樂。		
第三節 ~ 第四節	2	NO Food, NO Life!	英參 6-I-3 樂於回應教師或同學所提的問題。 生活 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像	英參 B-I-1 課堂所學字詞及句子的生活溝通。 生活 C-I-1 事物特性與現象的探究。 生活 C-I-2 媒材	學生能將自身飢餓的不舒服，同理因糧食缺乏國家的孩童，提出自己對他們的祝福。	No Food, no life 學生觀察與分享 早餐吃什麼：觀察每個國家多元的食物，反思有食物吃的喜悅。 飢餓的角落：影片觀察，學生觀看影片，感受午餐有飯吃與沒飯吃的差異，並反思沒飯吃的人，可能遇到什麼困難。	同理飢餓人們的感受。 對於繪本中分享食物行為的	飢餓相關的影片。 中東飢荒問題的照片。 剛達爾溫柔的光故事繪本。 希望樹海報與便利貼。

		力。 生活 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 國際教育實質內涵：國 E11 體會國際弱勢者的現象與處境。	特性與符號表徵的使用。	<u>(現在是午餐時間，我的餐盒卻是空的)</u> 飢餓的難過：學生先觀看因飢荒而哭鬧四起的國際新聞。 <u>(These are the cries of Yemen's starving)</u> 看影像說故事：觀察先進國家的弱勢與非洲孩童的照片，請學生分享他們對照片的觀察與內心的感受。教師提出問題，What do I see? How do I feel?  飢餓的原因： 教師提問：「為何世界上會有人沒有食物？」 播放因戰爭、乾旱而缺乏糧食的新聞<u>(阿富汗嚴重乾旱)</u> 教師總結飢荒的可能原因：「飢餓的孩子，因為戰爭、洪水、乾旱的原因，沒有食物可以吃。」。 教師總結與鋪陳繪本的引言： 這些地方的人們，長期缺乏食物，他們常需要大家捐食物給他們，這些食物需要飄洋過海，經過長長的旅行才能送到他們手上，對他們來說，食物是很珍貴的。如何珍惜這些食物，並且讓食物幫助更多的人呢？接下來，我們要一起閱讀一本故事，關於幫助飢餓的人。 繪本共讀	認同。 許願樹對飢餓者的同理祝福。	
--	--	--	--------------------	---	---------------------------------	--

						<u>剛達爾溫柔的光</u>：教師朗讀繪本，邀請孩子一同演出繪本角色的情節。 1. 志工1：Pack the food. 2. 志工2：Give the food. 3. <u>剛達爾</u>的老人：Share the food. 4. 小女孩：Enjoy the food. 繪本反思： 教師提問，有誰在故事中？（Who is in the story?）No food 的原因是什麼？（No food! Why）捐贈的食物不足時，什麼方式能解決問題？（No food! What can you do?）<u>剛達爾溫柔的光</u>在哪？（光？Where?） Wish tree： 老師拿出一張海報紙、多張愛心形狀便利貼，請學生寫下對缺乏糧食孩童的祝福，貼在海報及繪製成樹，口頭分享。 教師總結： 很多國家有美食，但仍有人還餓著肚子，但是有像<u>剛達爾</u>的老人，即使食物嚴重不足，仍然願意分享，成為一道溫暖的光。我們下次就要化身一位英雄，用自己的愛心祝福，為飢餓的人帶來改變。		
第五節 ~ 第六節	2	ZERO Hunger	英參 6-I-3 樂於回應教師或同學所提的問題。 生活 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創	英參 B-I-1 課堂所學字詞及句子的生活溝通。 生活 C-I-1 事物特性與現象的探究。 生活 C-I-2	學生能運用所學以創造性方式設計解決方案，並進行團隊協作和公共發言，以促進	飢餓情境重現： 教師引導學生觀看「<u>剛達爾溫暖的光</u>」的圖片與分享自己印象中的故事內容。 心中的光：教師分享前次學生撰寫的祝福卡（Wish Tree），讓學生知道自己可以完成，並喊出「Zero Hunger.We can do it」，開啟學生探究飢餓問	觀察人事物的發展歷程，找出可以幫助他人、提升自己生命喜悅的助人方	<u>剛達爾溫柔的光</u>故事繪本。 惜食動畫。 幫助他人動畫。 手冊超級英雄出動的活動學習單。 除餓行動學習

			作，喚起豐富的想像力。 國際教育實質內涵：國E11 體會國際弱勢者的現象與處境。 國E12 觀察生活中的全球議題，並構思生活行動策略。	媒材特性與符號表徵的使用。 生活F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	對「Zero Hunger」目標的實際貢獻。	題的解決方案。 現況分析：以世界飢餓地圖總結飢餓現況。  助人的美好： 教師運用助人的影片，提出幫助他人的益處，引起學生助人的動機。 <u>(當我們開始幫助人，世界就彩色起來了！)</u> 超人的助人藍圖： 學生創造一位能解決飢餓問題的超人，針對超人特點進行描述（搭配手冊活動「我是一位超級英雄」）。 超人的好習慣： 教師提出觀點：「平時的好習慣，能累積助人的資源。超人需要學習如何透過日常生活的行動，累積幫助他人的能量。」 教師播放食物浪費影片，並說明好的行為：「節約與分享-捐獻食物的背後，需要節約食物、不浪費，引導學生思考節約食物的重要。」 <u>(食物浪費影片)</u> 教師總結三個好行為： Eat all, don't be greedy, no over-shopping 除餓行動：	案。	單。
--	--	--	--	---	-------------------------------	--	-----------	-----------

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

						教師總結課程經過，發現飢餓問題、幫助他人的益處、如何透過日常行動累積幫助他人的資源，請學生以小組進行手冊的除餓行動發想，請學生寫下自己未來可以做到的日常行為，並上台分享。		
--	--	--	--	--	--	---	--	--