

國立臺南大學附設實驗國民小學 115 學年度彈性學習六大主軸課程計畫

學習主題名稱	生活美感 ☒ 第一單元 ☐ 第二單元 <u>規律真美</u>		實施年級	一	教學節數	每學年 6 班 / 每班 6 節
彈性學習課程 四類規範	1. ☐ 統整性探究課程 (☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)					
設計理念	(大概念) 美學&關係：培養對藝術、文化、自然的欣賞與分析，了解各種屬性、物體之間的連結和關聯，從而影響自己的生活美學。 1. 美感是一種經驗累積與獲取歷程 <u>103 年教育部幼兒園美感及藝術教育扎根計畫</u>中提到：美感是一種經驗累積與獲取歷程，透過個人視、聽、味、嗅、觸等感官媒介，覺察周遭的美，並連結經驗想法、甚至想像，進而觸動內心感動。事實上，感知美是與生俱來的潛能，只要留意生活中的美感經驗，會成為一種生活習慣與體會事物方式。美感教育所需要培養的三項重要能力有：探索與覺察、表現與創作、回應與賞析。在課程設計裡，即以學習表現相呼應。 (1)探索與覺察：用敏銳的知覺探索生活周遭事物的美，並覺察其間的變化。生活 3- I -1 和 5- I -2 即是。 (2)表現與創作：以隨手可得的素材連結想像，並以個人或群體合作的方式來表現與創作。生活 4- I -2 和 7- I -4 即是。 (3)回應與賞析：以肢體或聲音表情給予直覺性回應，或以較複雜方式表達感受，形成個人的美感偏好。生活 5- I -4 即是。 2. 從清潔至整齊，而產生某種程度的秩序 <u>漢寶德</u>教授曾提到：「清潔是美感的真正初階。」清潔是可讓人安淨身心，對外無所羈絆的一種美感圖像。又認為清潔是整齊的本源，整齊是秩序的動力，秩序得以和諧，是美感的基本要件。而產生秩序的時，須善用變化，讓不同類別的整齊間表現出另一層秩序，亦即規律：統一中有變化，變化中有統一。「分類」是其一作，展現某種程度的「秩序」。 3. 反覆強化其意識，再到創造 透過身教、言教、境教反覆強化，慢慢轉化成自己的觀念與態度，形成自己內在特質，進而創造、建立自己的生活美感。 4. 設計理念總結 小一新生剛踏入小學，對任何事物都充滿好奇心，一切都在建立規律中。本課程採多項操作性活動，先以形狀、顏色…主題、探索週遭環境開始，喚起學童的敏銳感受力，直觀感受規律之美，建立規律的概念。再以草間彌生作品引入，激發豐富的想像與對「規律」主題的創作潛能，創造生活中隨手可得的美感。最後反覆強化其意識，培養個人的美感偏好與判斷能力，共同整理環境，對生活環境有自發性美感，再到創造美。					
本教育階段 總綱核心素養 或議題實質內涵	A2 系統思考與解決問題：具備問題理解、思辨分析→<u>推理批判</u>的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。 B3 藝術涵養與美感素養：具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。					
課程目標	1. 覺察：觀察周遭環境的大小、形狀…等特性，比較討論中，發現、說出規律美，歸納出規律的特性。 2. 建構：就規律特性，說出草間彌生的南瓜規律美，再就大小圓點進行小組創作（衣服圖），能找到創作規律性，並分享感覺。 3. 實踐：就生活情境題，能依大小、形狀…進行分類整理，做出合宜行為，並培養規律的生活。					
配合融入之領域 或議題(至少 2 個) 有勾選的務必出現在 學習表現	☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 英語文融入參考指引 ☐ 本土語 ☒ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☒ 生活課程 ☐ 科技融入參考指引		☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育			

總結性 表現任務 須說明引導基準：學生要完成的細節說明	1. 能發現並說出規律特性：當顏色、形狀、大小…有順序的排列，且循環重複出現，即是規律。也了解每天按照順序、反覆做同樣的事情，過同樣的生活，即是一種規律的生活！ 2. 學會整理的技巧，並實踐生活中，就生活情境題，如：個人抽屜、書包、書櫃…，知道東西先分類，再按照大小順序排放（且大的放下面），零碎東西盒裝、綁緊…（給個家），書本的書背朝外…等。
---	---

課程架構脈絡(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)

形形色色(2)

1. 比較物體特徵。
2. 發現規律，並說出規律特性。



天馬「形」空(2)

小組形狀創作，找到創作規律性，並分享感覺。



整理小達人(2)

1. 建立整理的規則，並整理抽屜。
2. 依題目實作，並覺察規律美。

教學節次	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	自選自編教材 或學習單
第一週	2	活動一 形形色色	生活3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 生活5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。 生活5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。	生活B-I-1 自然環境之美的感受 生活B-I-2 社會環境之美的體認 生活D-I-3 聆聽與回應的表現	能觀察、比較物體特徵(顏色、大小、形狀、排列等)。發現、說出規律美，歸納出規律特性。	1. 引起動機 (1)詢問學生有哪六軸？我是哪一軸老師？ ✓ 美感、思辨、國際、閱讀、探索、情緒。 ✓ 美感 (2)什麼是美感？ 舉例、討論後，歸納：讓眼、耳、鼻、口、皮膚、心，有舒服美好的感覺，就有一種美感！現在就請孩子開放自己的感官來上美感課！ (3)形狀出現在數學中，詢問知道哪些形狀？ (4)利用形狀之歌，複習形狀在生活中的應用，並觀察教室裡有哪些形狀？如： ✓ 長方形：門、窗、黑板…… ✓ 圓形：時鐘、風扇…… (5)形狀讓生活多采多姿，故討論： ✓ 生活中如果只有單一形狀，甚至單一顏色、單一種類…，感覺如何？(單調/危險…)	發表實作	<u>形狀之歌</u> (3分15秒) 簡報

						✓ 單一&多種形狀、顏色、種類…，在生活中怎麼出現較好？(現就透過簡報・邊觀察邊回答以上問題。) 2. 發展活動 (1) 利用簡報，觀察校園植物、地磚、建築物（附小、延平郡王祠）、周遭環境，就其形狀、顏色、大小、排列…等，發表有何特徵與感覺。如： ✓ 植物：單一形狀（排列：互生、對生、四片對外發散…） ✓ 地磚：單一顏色&形狀（排列：直、橫、交叉…）、多顏色&形狀（討論排列規則） ✓ 附小建築：紅牆白框… 延平郡王祠：（一年級校外教學地點）綠瓦紅牆白框、紅柱紅地磚（內）&石柱石地磚石燈籠（外）… ✓ 英語教室（規則：樑柱英語 12 生肖） ✓ 教室：（規則：桌椅高度、間距、椅併攏、桌墊…） ✓ 書櫃：（規則：同出版社、直立…） ✓ 音樂教室椅子：（規則：皆木椅、正方體、排數、間距，木椅搭配木地板…） (2) 引導孩子發現「規律的特性」，且發覺規律構成一種美。 3. 綜合活動（總結） (1) 規律：當顏色、形狀、大小…有順序的排列，且循環重複出現。 (2) 讓學生感受規律美，發表課程收穫。		
第二週	2	活動二 天馬「形」空	生活3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 生活4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。	生活B-I-2 社會環境之美的體認 生活D-I-3 聆聽與回應的表現 生活F-I-4 對自己做事方法或策略	就規律特性，說出草間彌生的南瓜規律性，小組再進行形狀創作，找到創作的規律性，並分享感覺。	1. 引起動機 介紹草間彌生, 及其作品（高跟鞋、花卉、南瓜）創作，發現圓點的規律美。 2. 發展活動 小組討論並進行大小圓點創作，完成心目中漂亮的衣服設計圖。 ✓ 畫蛇添足的故事 ✓ 貼紙：未必要用完、貼紙不重疊、不反覆撕貼	小組合作 發表 實作 學習單	簡報 <u>衣服設計圖</u> (A3 紙) 同色、三種大小圓點標籤紙

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

			生活5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。 生活 5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。 生活 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。	的省思與改善		✓ 合作&尊重 3. 綜合活動 (1)小組發表：設計的想法、特色… (2)個人發表：說出最喜歡的設計圖。 (3)引導學生發現每幅畫是否有規律的地方。 (4)選出最受青睞的作品。		
第三週	2	活動三 整理小達人	生活3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 生活5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。 生活 5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。 生活 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。 數學 d-I-1 認識分類的模式，能主動蒐集資料、分類，並做簡單的呈現與說明。	生活 B-I-2 社會環境之美的體認 生活 D-I-3 聆聽與回應的表現 生活 F-I-3 時間分配及做事程序的規劃練習 生活 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善 數學 D-1-1 簡單分類：以操作活動為主。能蒐集、分類、記錄呈現日常生活物品，報讀說明已處理好之分類。觀察分類的	就生活情境題，能依大小、形狀…進行分類整理，做出合宜行為，並培養規律的生活。	1. 引起動機 (1)老師的工具袋雜亂，學生發表如何解決問題。(工具袋：手帕、紙、筆、小卡、迴紋針、筆記本…) 2. 發展活動 (1)透過<u>整齊之美</u>影片，更清楚知道可依大小、形狀、種類…進行「分類、小物之家…」的整理方式。 ✓ 家裡乾淨，客人高興，感到受重視 ✓ 可見整潔與否，會影響人際關係 ✓ 零碎小東西：給個小物之家 ✓ 為何（由下到上）要按照大小順序排：不會倒、較好抽拿、可大略看清每一本書、有多餘空間可塞東西 ✓ 怎麼收糖果紙？用桌墊或硬皮書壓平 (2)生活周遭可以先整理的地方：抽屜 a. 整理三分鐘&老師檢查 b. 讓學生觀察並發表哪一個好？（一個完全書背朝外的，一個沒有） ✓ 書背朝外、從大至小、歸類… c. 再整理 (3)就生活情境題（野餐袋/書包/桌椅/書櫃），小組實作並分享，最後發表如何整理的想法，大致上可說出：分類、按大小順序或種類、小物之家…的整理方式。	發表 實作	影片(約 13 分) <u>整齊之美</u> 1:08~10:06 11:46~14:46 17:29~17:54 22:02~22:36

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

				模式，知道同一組資料可有不同的分類方式。		3. 綜合活動 (1)發覺：依種類先分類，再按規則有順序的反覆表現，有單純整齊規律的美。 (2)每天刷牙、洗臉、早餐、上學…寫作業、睡覺，過一種規律生活，也是規律美！ (3)學到：生活中有規律，可讓生活更美好。		
--	--	--	--	----------------------	--	---	--	--





* 形狀、顏色、大小、排列...
有順序的重複出現，叫做
(規定、規律)。

三、有順序的排列，並重複、
循環出現，形成一種規律的
現象，這是一種規律的美。

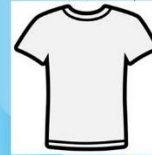
【活動二：馬「形」空】



一、草間彌生的婆婆的南瓜創作具
有規律性，它美嗎？

- 這是什麼蔬果？有那些形狀、
顏色？怎麼排列？
- 你喜歡它嗎？請發表你的感覺。

二、衣服設計：



【活動三：整理小達人】

- (一) 影片：整齊之美 (連結)
- (二) 觀察教室，教室裡哪裡可
先整理？
- (三) 抽題實作。

- * 題目：1.老師野餐袋
2.一個書包
3.二組桌椅
4.一個書櫃

(四) 發表