

國立臺南大學附設實驗國民小學 115 學年度第一學期語文領域（國語）學習課程計畫(■普通班/□特教班)

教材版本	南一	實施年級	六	教學節數	每週 5 節，本學期共 105 節		
課程目標	1. 能正確理解與運用字音、字形、字義與標點，提升語文基本能力，建立語言的敏感度與準確度。 2. 能閱讀各類文本，包括詩詞、古文、小說與議論文，並推敲其中語句結構、景物鋪陳與情感表達，提升審美與理解力。 3. 能運用摹寫法、設問法、引用法與對比等修辭技巧，掌握文章結構與情感鋪陳，並完成說明文、議論文與抒情文的創作。 4. 能掌握時間順序與動作描寫，練習動靜態景物描寫，將生活感受轉化為具體文字，發展語文創作興趣。 5. 能從故事情節與人物描寫中，分析人物性格、情緒變化及不同角色對同一事件的觀點差異，培養思辨與多元理解能力。 6. 能透過律詩與古文的閱讀與賞析，體會語言的節奏與文化意涵，欣賞古文簡潔明快的敘事美學，理解文化傳承的重要性。 7. 能運用語言文字分享經驗、表達情感、溝通意見，建立良好人際關係，並有效處理日常與人生議題。 8. 經由語文學習關注社會時事，討論公共議題，表達觀點，建立公民意識與社會參與能力。 9. 能結合語文與科技資源，提升資訊搜尋、彙整與表達能力，發展自主學習與終身學習的素養。 10. 能透過文本理解不同文化背景，欣賞本土與國際文學之美，體認多元文化價值，培養國際視野與跨文化理解能力。						
該學習階段 領域核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		評量方式 (表現任務)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週	一、美好時刻	5	1. 認識現代詩的形式	1-III-1 能夠聆聽他人	Ad-III-3 故事、童詩、	紙筆測驗	【環境教育】

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

	第一課在天晴了的時 候		與寫作技巧。 2. 掌握主旨，知道雨後大地的自然景物。 3. 能運用摹寫、擬人等方式描述景物動、靜態樣貌，抒發感受。 4. 能獨自蒐集描述天氣的四字語詞。 5. 透過實際體驗，感受人與自然的親密關係。 6. 感受本課美好時刻，進而發現生活中的美好感受。	的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-4 創作童詩及故事。	現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	作業評量 課堂表現 請學生進行新詩仿寫，並上臺朗誦分享創作	環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。
第二週	一、美好時刻 第二課珍珠鳥	5	1. 認識珍珠鳥的生活習性。 2. 理解作者和珍珠鳥互動、親近的過程。 3. 能找出事件發生的時間次序。 4. 能學習運用細膩的動作描寫。 5. 能關愛、善待動物。 6. 能體會因信賴產生	2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊	Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	紙筆測驗 作業評量 課堂表現	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【品德教育】 品 E6 同理分享。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、

			的美好情感。	息或觀點。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。			感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。
第三週	一、美好時刻 第三課客至	5	1. 認識作者的生平與作品。 2. 認識律詩的形式與特色。 3. 能將原詩改寫為白話文。 4. 能辨別遠景、近景的寫作技巧。 5. 能體會作者的生活形態。 6. 透過詩人與朋友間的真摯情誼，培養學生對友誼的珍視。	2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-4 古典詩文。 Bb-III-2 人際交流的情感。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	紙筆測驗 作業評量 課堂表現 請學生上臺依古詩中情境再黑板作畫，並以白話講解意境	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生命教育】 生 E5 探索快樂與幸福的異同。 【生涯規畫教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。
第四週	一、美好時刻 語文天地一	5	1. 能知道「寄情於景」、「借事抒情」的內涵。 2. 能將抒情的技巧運用在寫作中。	2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 6-III-2 培養思考力、	Ad-III-4 古典詩文。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-2 人際交流的情感。	紙筆測驗 作業評量 課堂表現	【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 【戶外教育】

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

			3. 能知道律詩的句數、字數，與押韻、對仗等要求。	聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Bb-III-4 直接抒情。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。		戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。
第五週	讀寫練功房 1 來自遠方的信	5	1. 能比較電子郵件與傳統書信的不同。 2. 能認識臺灣高雄與英國倫敦的文化特色與差異。 3. 能運用文氏圖進行多文本的分類。 4. 能以電子郵件格式進行溝通與表達。 5. 體認遠方親友來訪的喜悅與應盡的地主之誼。 6. 能感受並尊重臺灣高雄與英國倫敦的文化特色與差異。	2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-12 運用圖書館（室）、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-2 人際交流的情感。 Be-III-2 在人際溝通方面，以通知、電子郵件便條等慣用語彙及書寫格式為主。 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。	紙筆測驗 作業評量 課堂表現 請學生分組蒐集資料，上臺介紹臺灣與英國文化	【科學教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【閱讀素養教育】 閱 E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。
第六週	二、工作圖像 第四課贏得喝采的輸家	5	1. 能了解與比較不同敘事人稱的寫作視角。 2. 能明白比賽的過程中，公平競爭的重要性。	2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	紙筆測驗 作業評量 課堂表現 請學生上臺分享喜歡的運動員，並說明及他所展現的運動家精神	【人權教育】 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 【品德教育】 品 EJU3 誠實信用。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

			3.能運用「第一人稱」的寫作手法進行文章改寫。 4.能使用摹寫法開頭及善用對比的寫作技巧。 5.體會比賽細節對於運動選手的重要性。 6.能透過自我反思，澄清比賽得失的價值。	內容。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。		品 EJU9 公平正義。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。
第七週	二、工作圖像 第五課哇！原來如此	5	1.能讀懂內容，理解文中職業配備背後隱藏的祕密。 2.能理解以「設問法」開頭的寫作技巧。 3.能識別可用在特定職業的四字語詞。 4.能掌握事理類說明文結構與寫作技巧，以簡單結構完成事理類說明文寫作。 5.能培養對職業工作內容的好奇與興趣。 6.能透過閱讀進行專題的探究。	2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。	Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Bc-III-4 說明文本的結構。	紙筆測驗 作業評量 課堂表現	【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E8 對工作／教育環境的好奇心。 涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。
第八週	二、工作圖像	5	1.認識登月前的各種	2-III-3 靈活運用詞句	Ac-III-3 各種複句的意	紙筆測驗	【生涯規畫教育】

	第六課登月先鋒		訓練。 2. 了解登陸月球是人類的一大壯舉。 3. 能熟練景物動態與靜態的描寫。 4. 能掌握「引用法」開頭的寫作技巧。 5. 能培養追求夢想，實踐自我的態度。 6. 引發對宇宙的好奇，激發探索宇宙的興趣。	和說話技巧，豐富表達內容。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。	作業評量 課堂表現 欣賞太空人工作的紀錄影片，分組討論並上臺分享心得。	涯 E3 認識生涯規畫的意涵。 涯 E9 認識不同類型工作／教育環境。 涯 E10 培養對不同工作／教育環境的態度。
第九週	二、工作圖像 語文天地二	5	1. 寫作時，能運用適當的人稱敘述事件。 2. 能運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題。 3. 知道說明的表述方式。	5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-7 修改、潤飾作品內容。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。	紙筆測驗 作業評量 課堂表現	【生涯規畫教育】 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。

第十週	三、問題解決 第七課明智的抉擇	5	1. 理解本文的論證方式。 2. 理解本文論點和論據的關聯。 3. 能學會用事例、言例、提出做法等方式說理。 4. 能以文章結構摘要文意，運用圖文做筆記。 5. 培養積極解決問題並達成目標的態度。 6. 理解在時間和資源有限下，如何做出明智的抉擇。	2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-5 認識議論文本的特徵。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Bd-III-3 議論文本的結構。	紙筆測驗 作業評量 課堂表現	【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 【生涯規畫教育】 涯 E11 培養規畫與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。
第十一週	三、問題解決 第八課飢渴好「火」伴	5	1. 讀出小說中的衝突與高潮。 2. 認識野外生火的方法。 3. 能分辨不同人稱的敘述方式。 4. 學會敘述事物的技巧。 5. 養成冷靜、勇敢面對困難的態度。 6. 尋找生活中有形與無形的「朋友」。 7. 思考生命中可能面	2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	紙筆測驗 作業評量 課堂表現	【安全教育】 安 E2 了解危機與安全。 安 E11 了解急救的重要性。 【防災教育】 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。 【生涯規畫教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

			臨的困境與問題。	符號。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。			
第十二週	三、問題解決 第九課火燒連環船	5	1. 認識火燒連環船中的主要人物及其性格。 2. 知道古人如何運用計謀得到勝利。 3. 連結故事情節，理解相關的成語或諺語的意思。 4. 能運用圖表整理、分析故事中各陣營的優劣情勢。 5. 能運用本課的四字語詞及句型，寫出完整的句子。 6. 能欣賞火燒連環船中運用計策，扭轉劣勢的智慧。 7. 能感受故事中人物應戰的心境。	5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-4 創作童詩及故事。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	紙筆測驗 作業評量 課堂表現 分組討論故事人物的性格，完成一份該人物的個人履歷並上臺分享。	【生涯規畫教育】 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。
第十三週	三、問題解決 語文天地三	5	1. 能善用圖像做筆記的方法，整理文章脈絡。 2. 能認識不同的小說	5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷	Ac-III-3 各種複句的意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。	紙筆測驗 作業評量 課堂表現 請學生分組上臺推薦一本小	【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。

			類型，感受閱讀小說的樂趣。	取大意。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	說。	閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。
第十四週	讀寫練功房 2 名偵探福爾摩斯	5	1. 能認識偵探小說經典之作—福爾摩斯。 2. 能了解審視文章對於寫作的重要性。 3. 能以適當的閱讀理解策略進行閱讀，並修改、潤飾作品。 4. 能學習從觀察中進行推理。 5. 能從文中體會閱讀推理小說的樂趣。 6. 能培養寫作後審視個人作品的習慣。	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。	Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	紙筆測驗 作業評量 課堂表現	【閱讀素養教育】 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。
第十五週	四、文學之窗 第十課戲術	5	1. 認識古文短篇故事的文體。 2. 認識古代民間的戲法。 3. 能說出文章的大意	2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-4 古典詩文。 Ba-III-1 順敘與倒敘	紙筆測驗 作業評量 課堂表現 請學生分組蒐集資料，並上台表演或介紹一種魔術。	【閱讀素養教育】 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

					法。		
--	--	--	--	--	----	--	--

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

			及意涵。 4. 能從文中的敘述，找出魔術表演的技巧。 5. 由本課的學習，培養細心觀察身邊事物的態度。 6. 從文中領略魔術的神奇及趣味。	策略。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。		閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。
第十六週	四、文學之窗 第十一課紀念照	5	1. 認識日本傳統家庭的生活樣貌。 2. 明白早期拍照的工具及景象。 3. 能說出本課作者拍紀念照時的過程與家人的形象。 4. 能掌握「首尾呼應」的文章寫作技巧。 5. 能閱讀並欣賞日本作家的作品。 6. 樂意分享拍照的親身經驗。	2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	紙筆測驗 作業評量 課堂表現 請學生挑選一張具有意義的紀念照，進行小組分享及上臺交流。	【性別平等教育】 性 E13 了解不同社會中的性別文化差異。 【家庭教育】 家 E2 了解家庭組成與型態的多樣性。 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。
第十七週	四、文學之窗 第十二課少年筆耕	5	1. 能理解不同角色立場對同一事件會有不同觀點。	2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、	紙筆測驗 作業評量 課堂表現	【品德教育】 品 EJU2 孝悌仁愛。 【生命教育】

			2. 能認識以「摹寫畫面」為文章結尾的寫作技巧。 3. 能分析課文，了解故事主角的情緒反應與發生事件。 4. 能依情境，以四字語詞造句。 5. 能體會親子之間的情感與倫理。 6. 能設身處地為他人著想。	說話材料。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。		生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【生涯規畫教育】 涯 E11 培養規畫與運用時間的能力。 【家庭教育】 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。
第十八週	四、文學之窗 語文天地四	5	1. 能閱讀並理解古典詩文的文句意義，與篇章內涵。 2. 能廣泛閱讀不同文化、不同時空、不同類型的文學作品。 3. 能從文學作品中認識不同文化、感受時代演變及領會共通情感。	5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、	紙筆測驗 作業評量 課堂表現	【閱讀素養教育】 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 【多元文化教育】 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間的

					儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		多樣性與差異性。。
第十九週	閱讀充電站 1 你可能不知道的職業	5	1. 能認識本課所提到的職業所做的工作內容。 2. 能了解這些特殊的工作是如何幫助人們的生活。 3. 透過閱讀文章，學生能說出本課職業的特殊性。 4. 能找出文章中對於描述各項職業運用的架構。 5. 能欣賞每個職業所具有的價值性。 6. 培養學生對於未來想從事職業的想像。	2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-III-12 運用圖書館（室）、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Bc-III-4 說明文本的結構。	紙筆測驗 作業評量 課堂表現 請學生採訪家人或朋友的職業，上臺分享不同職業的甘苦談。	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【生涯規畫教育】 涯 E2 認識不同的生活角色。 涯 E9 認識不同類型工作／教育環境。
第二十～廿一週	閱讀充電站 2 黃蓉智退霍都	5	1. 能藉由文章敘述，了解人物性格及事件經過。 2. 能經由閱讀武俠小說，了解其元素、特點。 3. 能以適當的閱讀理	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 5-III-8 運用自我提	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	紙筆測驗 作業評量 課堂表現	【閱讀素養教育】 閱 E6 發展向文本提問的能力。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

			解策略進行閱讀。				
--	--	--	----------	--	--	--	--

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

			4. 能經由小組討論，培養表達溝通與聆聽的能力。 5. 能體會故事中人物你來我往的鬥智過程。 6. 能藉由文章，對人物的刻畫與塑造有深入體會。	問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。	Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	
--	--	--	--	---	---	--

◎如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用此顏色文字特別註記具體說明。

國立臺南大學附設實驗國民小學 115 學年度第二學期國語文領域學習課程計畫(■普通班/□特教班)

教材版本	南一	實施年級	六	教學節數	每週 5 節，本學期共 90 節
課程目標	1. 能正確理解字音、字形與字義，並靈活運用語詞與對話，使人物與場景描寫更生動有趣，營造具體的時空氛圍。 2. 能針對文本內容提出事實性、推論性、評論性的問題，讀懂作者觀點，並思考自身立場，發展批判與反思能力。 3. 能掌握具體觀察、間接描寫、情節轉折等寫作技巧，完成內容結構完整、情感豐富的創作，展現想像與敘述能力。 4. 能辨識譬喻、意象等修辭手法，評估其運用效果，提升語言表達的深度與美感。 5. 能閱讀並創作議論文、故事、演講稿、新詩等不同文體，掌握其內容組織、語言特色與情感表達方式。 6. 能閱讀《世說新語》等古典名著，認識其中人物風貌、思想文化與語言風格，培養對中華文化的認同與理解。 7. 能運用具體事物引發聯想，創造鮮明人物或意象，進一步轉化為抽象情意的表達，培養文學感知力與創造力。 8. 能從生活經驗中取材，觀察人物互動與情境轉變，作為寫作靈感來源，提升語文學習的動機與實用性。 9. 能運用語言文字表達祝福、分享想法與感受，建立良好的人際關係，進而促進人我理解與情感連結。 10. 能從語文學習中關注社會議題、文化差異與公共事務，體認多元文化價值，並具備關心本土與國際社會的素養。				

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

該學習階段
領域核心素養

國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。

國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。

國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。							
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		評量方式 (表現任務)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一～ 二週	第一單元童年你我他	5	1. 描繪作者兒時學騎單車的種種經歷。透過詞繪動作神情的技巧以及穿插人物的對話，表達情節場景與角色情緒。 2. 述說布農族的生態智慧和文化傳承。並透過間接刻畫周圍的環境，烘托描寫對象的特質。 3. 一窺古代經典世說新語的記錄手法，以及古人的聰明和機智。	2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。	◎Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 ◎Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	紙筆測驗 作業評量 課堂表現	【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 【閱讀素養教育】 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【原住民族教育】 原 E11 參與部落活動或社區活動認識原住民族文化。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練

				5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。			習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。
第三週	第一單元童年你我他 第一課風中騎士	5	1. 能認識兒時記趣生動的敘寫方式。 2. 能運用四字語詞，生動描繪人物的動作、神情。 3. 能在文章中善用「對話」。 4. 能運用自我提問：事實性問題幫助自己理解課文內容。 5. 能體會主角挑戰學習新技能的心情變化。 6. 能從角色間的對話感受角色的情緒與想法。 7. 能感受與兒時玩伴相處融洽的可貴情感。	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Ac-III-3 各種複句的意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 ◎Ba-III-1 順敘與倒敘法。 ◎Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	紙筆測驗 作業評量 課堂表現 上臺分享自己學習某項新才藝或新技能面臨的挫折與挑戰。	【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【閱讀素養教育】 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。閱 E6 發展向文本提問的能力。
第四週	第一單元童年你我他 第二課達駭黑熊	5	1. 能認識營造氣氛的寫作手法——間接描寫。 2. 能了解原住民族的生態智慧與文化傳承，以及布農族「忌	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、	紙筆測驗 作業評量 課堂表現 請同學上臺分享野外露營的趣事或親近大自然的經驗。	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【原住民族教育】 原 E11 參與部落活動或

			殺黑熊」的意義。 3. 能運用間接描寫的寫作方式，刻畫周圍的人物或環境。 4. 能針對文章的重要內容提出推論性問題。 5. 能感受人與大自然和諧相處的態度。 6. 能感受祖孫之間濃厚的情感。	內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	兒童劇等。 ◎Ba-III-1 順敘與倒敘法。 ◎Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。		社區活動認識原住民族文化。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【閱讀素養教育】 閱 E6 發展向文本提問的能力。
第五週	第一單元童年你我他 第三課楊氏之子	5	1. 能認識文言文小說的文學體裁。 2. 能認識世說新語的成書背景和內容特色。 3. 能分辨多義字的字義，了解其用法。 4. 能將文言文改寫成白話文。 5. 能運用自我提問：評論性問題，幫助自己理解課文內容。 6. 能培養適宜的待客禮節。 7. 能培養與長輩合宜的應對方式。	2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 ◎5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-4 古典詩文。 ◎Ba-III-1 順敘與倒敘法。 ◎Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	紙筆測驗 作業評量 課堂表現 請同學方找課文內容，用自己的姓氏畫出一項諧音物品，輪流上台進行猜謎。	【閱讀素養教育】 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。
第六週	第一單元童年你我他	5	1. 閱讀時能運用「自	1-III-2 根據演講、新	Ac-III-4 各類文句表達	紙筆測驗	【品德教育】

	語文天地一		我提問」，找出文章的重要訊息或概念。 2. 與他人對話時，能專注的聆聽並適時的回應。 3. 能依據不同情境，運用直接描寫或間接描寫的方式寫作。	聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	作業評量課堂表現	品 EJU6 謙遜包容。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【閱讀素養教育】 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。
第七週	第二單元 往夢想起飛	5	1. 舉例追夢過程中會面臨的狀況或問題，並說明夢想受挫時，可以試著轉換方向，鼓勵學生為自己的人生訂定目標，勇於追夢。 2. 以蒂烈娜挑戰激流的心情轉折，帶出「堅持、勇於挑戰」的信念，鼓勵學生在追尋夢想時不要害怕挫折。 3. 以許芳宜分享自己夢想成為職業舞者的	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 5-III-4 區分文本中的	◎Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	紙筆測驗 作業評量 課堂表現	【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E5 探索自己的價值觀。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、

			經歷，表達凡事只要願意嘗試，勇敢踏出第一步，就有成功的機會。	客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-5 認識議論文本的特徵。			感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。
第八週	第二單元往夢想起飛 第四課談夢想	5	1. 能理解本文重點及論據的關聯。 2. 能認識談論型議論文的論證方式。 3. 能正確運用分論點分述論點的次要想法。 4. 能使用合適的名言佳句論證論點。 5. 能描繪夢想自己的夢想藍圖。 6. 能反思自己追尋夢想的過程與方式。	2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-III-3 議論文本的結構。 ◎Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	紙筆測驗 作業評量 課堂表現 請學生在紙上寫下自己未來的夢想並上臺分享，分享後交由同學們為其寫下鼓勵的話語。	【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 【生涯規畫教育】 涯 E3 認識生涯規畫的意涵。 涯 E5 探索自己的價值觀。
第九週	第二單元往夢想起飛 第五課蒂烈娜	5	1. 能認識鮎魚洄游的生物習性。 2. 能了解故事情節中設計「轉折」的效	5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	紙筆測驗 作業評量 課堂表現 分組討論課文中應用了哪些	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

			果。	5-III-8 運用自我提	Ad-III-3 故事、童詩、	生動的譬喻、摹寫手法並上	【生涯規畫教育】
--	--	--	----	---------------	-----------------	--------------	----------

			3. 能運用生動、適切的譬喻法描寫事物。 4. 能在故事結構中設計衝突與轉折，完成故事創作。 5. 能換位思考，同理他人感受。 6. 能了解追尋夢想時會遇到挫折，身邊的伙伴能成為陪伴前行的力量。	問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	現代散文、少年小說、兒童劇等。 ◎Ba-III-1 順敘與倒敘法。 ◎Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	臺發表。	涯 E5 探索自己的價值觀。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。
第十週	第二單元往夢想起飛 第六課不怕	5	1. 能認識演講稿的格式及內容的層次營造。 2. 能區辨文中的事實與作者的觀點。 3. 能了解及運用肢體語言幫助表達。 4. 能詰問作者，並根據作者觀點，預想可能的答案。 5. 能體會勇於克服害怕後的自我成就感。 6. 能欣賞演講，觀察演講者演說時的肢體動作。	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報、演講稿等格式與寫作方法為主。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	紙筆測驗 作業評量 課堂表現 小組討論一場好的演講應該具備哪些要素並上臺發表。	【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 【生命教育】 生 E2 理解人的身體與心理面向。 【生涯規畫教育】 涯 E1 了解個人的自我概念。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。
第十一週	第二單元往夢想起飛	5	1. 能了解「為何	5-III-4 區分文本中的	Ad-III-2 篇章的大意、	紙筆測驗	【生命教育】

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

			型」、				
--	--	--	-----	--	--	--	--

	語文天地二		「什麼型」、「如何型」、「談論型」等議 論類文章的內涵與形式。 2. 閱讀主題相近的文章時，能運用比較閱讀的方式，藉由比較文章的相異與相同點，對主題有更深入、全面的認識。	客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-5 認識議論文本的特徵。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	主旨、結構與寓意。 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Bd-III-3 議論文本的結構。	作業評量 課堂表現	生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 【閱讀素養教育】 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。
第十二週	第三單元給年輕的你	5	1. 作者藉由求學的成长故事，分享自己與人交往的經驗。只要願意敞開心靈，誠懇與人來往，就能讓朋友豐富自己的生活，贏得珍貴的情誼。 2. 敘寫六年級畢業生在學校裡是最高傲的一群，但是當畢業在即，每個人都變得溫和柔順；老師留下題字，要大家珍惜美好年華。 3. 透過詩歌精簡的文字，期許每一位畢業生都能懷抱夢想，走向屬於自己的未來。	5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	◎Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 ◎Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	紙筆測驗 作業評量 課堂表現	【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【生涯規畫教育】 涯 E3 認識生涯規畫的意涵。 涯 E5 探索自己的價值觀。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

第十三週	第三單元給年輕的你 第七課打開心中的窗	5	1. 能理解作者性格及人際關係轉變的過程。 2. 能理解性格及人際關係的相互影響。 3. 能運用觀察與聯想，描寫人物形象。 4. 能運用相似聯想，表達情感與想法。 5. 能與自我經驗連結，了解作者的感受及經歷。 6. 能與人建立良好的 人際關係，誠懇、 和善待人。	2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 ◎Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-2 人際交流的情感。 ◎Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	紙筆測驗作業 評量課堂表現 請同學匿名在便條紙上寫下對自己沒有自信的地方，交由老師貼上黑板，再輪流上臺選一張便條紙給予鼓勵的話語。	【生命教育】 生 E2 理解人的身體與心理面向。 【生涯規畫教育】 涯 E5 探索自己的價值觀。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

第十四週	第三單元給年輕的你 第八課努力愛春華	5	1. 能認識「倒敘」的敘寫方式。 2. 能知道「努力愛春華」在本課的涵義。 3. 能運用相關事物，營造特定時空場景。 4. 能理解話語中所要表達的不同意涵。 5. 能珍惜同學相處的緣分。 6. 能感念師長教學的	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-6 練習各種寫作	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 ◎Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-1 自我情感的表達。 ◎Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的	紙筆測驗作業 評量課堂表現 給予每個小組一篇故事，請同學討論後，上臺用倒敘的方式將故事重新詮釋出來。	【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【生涯規畫教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關
------	-----------------------	---	---	--	---	--	---

			用心。 7. 能感受青春時光的可貴。	技巧。	關係。		的文本類型與寫作題材。
第十五週	第三單元給年輕的你 第九課每一個孩子都有一條自己的小路	5	1. 能了解詩中抽象的情感和具體事物的關聯，即意象的連結。 2. 能讀懂新詩常見寫作技巧—意象。 3. 能讀懂詩中各小節所傳達的意涵。 4. 面對未來，能勇敢踏上自己的路。 5. 能感受師長溫暖的守護及祝福。	2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 ◎Bb-III-4 直接抒情。 ◎Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 ◎Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	紙筆測驗作業 評量課堂表現 請分組上臺輪流朗誦課文新詩，朗誦時需加入抑揚頓挫、豐富的情感、手勢動作。	【生涯規畫教育】 涯 E3 認識生涯規畫的意涵。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 【閱讀素養教育】 閱 E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

第十六週	第三單元給年輕的你 語文天地三	5	1. 能根據生活經驗和知識，創造出新事物或新形象，完成想像寫作。 2. 能完成一篇想像寫作。 3. 能找出適當的名言佳句，送上畢業祝福。	2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-III-2 人際交流的情感。	紙筆測驗 作業 評量 課堂表現	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 【生涯規畫教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。
第十七週	閱讀充電站 1 馭風逐夢的男孩	5	1. 能認識人物傳記的寫作方式。	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。	紙筆測驗 作業評量	【生涯規畫教育】 涯 E6 覺察個人的優勢

			2. 能體會主角面對困境，解決困難的積極態度。 3. 能運用自我提問策略，深入理解文章內容。 4. 能運用網路資源蒐集相關資料，歸納訊息。 5. 能感受主角為實現夢想所付出的努力。 6. 能培養思辨與實踐的態度，朝自己的夢想前進。	感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 ◎Ba-III-1 順敘與倒敘法。 ◎Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	課堂表現	能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。
第十八週	閱讀充電站 2 失敗博物館	5	1. 能理解文中各項產品失敗的原因。 2. 能掌握事物類說明文結構，並運用表格整理文章內容。 3. 能運用網路資源，整理「失敗博物館」相關資料。 4. 能理解失敗是成功的必經過程。	2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 ◎Bc-III-3 數據、圖表、	紙筆測驗作業評量課堂表現 小組分享一個失敗的產品或作品，並提出如何改良的方案。	【生涯規畫教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

			5. 能以正向的態度面	息或觀點。	圖片、工具列等輔助說		
--	--	--	-------------	-------	------------	--	--

			對失敗。		明。 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。		本作為閱讀的媒材。
第十九週	閱讀充電站 3 伯樂老師的最後一堂課	5	1. 能理解網路成癮現象以及可能帶來的社會影響。 2. 能換位思考，同理他人遭遇。 3. 能客觀分析議題，並提出自己的想法和見解。 4. 能傾聽他人意見，並提出合情合理的解決方案。 5. 能覺察自我的情緒變化，學會管理情緒。 6. 能以理性溝通的方式向家庭成員表達意見。	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 ◎Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。	紙筆測驗作業 評量課堂表現	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 【閱讀素養教育】 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 【科技教育】 科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。

◎如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用此顏色文字特別註記具體說明。