

臺南市北勢國小 115 學年度一年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準及比例
			定期 50%	平時 50%		
領域學習課程	語文	本國語	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 (三)上台發表：就學生將語文學習內容上台發表之表現評量之。	一、定期：50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)作業 20% (三)上台發表 10%
					■規劃每位學生上台發表	
		本土語	兩次	不定期	一、定期： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 二、平時： (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)作業：就學生口說之作業表現評量之。	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時 50% (一)實踐 20% (二)作業 30%
					□規劃每位學生上台發表	
		數學	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 (三)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、定期：50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)作業 20% (三)實作 10%
					□規劃每位學生上台發表	
	生活課程	生活	兩次	不定期	一、定期： 口試：定期評量2次。 二、平時： (一)作業：就學生各種習作簿評量之。 (二)實踐：就學生日常行為表現評量之。	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)作業 25% (二)實踐 25%

					☐ 規劃每位學生上台發表	
					一、定期： 作品製作：定期評量 2 次。 二、平時： (一)實作：就學生之實際操作與 解決問題等行為表現評量 之。 (二)作品：就學生各種作品評量 之。 (三)實踐：就學生之日常行為表 現評量之。	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)實作 20% (二)作品 20% (三)實踐 10%
		視覺藝術	兩次	不定期	☐ 規劃每位學生上台發表	
		音樂	兩次	不定期	一、定期 表演：定期評量2次。 二、平時： (一)表演：就學生之表演活動 評量之。 (二)實踐：就學生之實際操作 與解決問題等行為表現評 量之。	一、定期：50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時：50% (一)表演 25% (二)實踐 25%
	健康與體育	健康	兩次	不定期	☐ 規劃每位學生上台發表	
					一、定期： 口試：定期評量2次。 二、平時： (一)實作：依教學目標與教材 內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為 表現評量之。	一、定期：50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時：50% (一)實作 25% (二)實踐 25%
		體育	兩次	不定期	☐ 規劃每位學生上台發表	
					一、定期： 實踐：就學生之日常行為表現、 律動、作品、活動參與與上台發 表、觀察紀錄表評量之。 二、平時： (一)實作：就學生之實際操作 與解決問題等行為表現評 量之。 (二)實踐：就學生之日常行為 表現評量之。	一、定期：50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時：50% (一)實作 25% (二)實踐 25%
					☐ 規劃每位學生上台發表	

彈性學習課程	探北勢 訪柚鄉 (統整性主題 探究課程)	依課程主題評量	一、平時 (一)實作：就學生之實際操作、活動參與、上台發表與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。 (四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。	一、平時 100% (一)實作 50% (二)鑑賞 20% (三)作業 10% (四)檔案 20%
	北勢探國際 (統整性主題 探究課程) 英語融入	依課程主題評量	一、平時 (一)實作：就學生之實際操作、活動參與、上台發表與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。 (四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。	一、平時 100% (一)實作 50% (二)鑑賞 20% (三)作業 10% (四)檔案 20%
	北勢心公民	依課程主題評量	一、平時： (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、平時：100% (一)實作 70% (二)實踐 30%

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

臺南市北勢國小 115 學年度二年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準及比例
			定期 50%	平時 50%		
領域學習課程	語文	本國語	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 (三)上台發表：就學生將語文學習內容上台發表之表現評量之。	三、定期：50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 四、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)作業 20% (三)上台發表 10%
					■規劃每位學生上台發表	
		本土語	兩次	不定期	一、定期： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 二、平時： (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)作業：就學生口說之作業表現評量之。	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時 50% (一)實踐 20% (二)作業 30%
					□規劃每位學生上台發表	
		數學	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 (三)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、定期：50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)作業 20% (三)實作 10%
					□規劃每位學生上台發表	
	生活課程	生活	兩次	不定期	一、定期： 口試：定期評量2次。 二、平時： (一)作業：就學生各種習作簿評量之。 (二)實踐：就學生日常行為表現評量之。	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)作業 25% (二)實踐 25%

					☐ 規劃每位學生上台發表	
					一、定期： 作品製作：定期評量 2 次。 二、平時： (一)實作：就學生之實際操作與 解決問題等行為表現評量 之。 (二)作品：就學生各種作品評量 之。 (三)實踐：就學生之日常行為表 現評量之。	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)實作 20% (二)作品 20% (三)實踐 10%
		視覺藝術	兩次	不定期	☐ 規劃每位學生上台發表	
					一、定期 表演：定期評量2次。 二、平時： (一)表演：就學生之表演活動 評量之。 (二)實踐：就學生之實際操作 與解決問題等行為表現評 量之。	一、定期：50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時：50% (一)表演 25% (二)實踐 25%
	音樂		兩次	不定期	☐ 規劃每位學生上台發表	
					一、定期： 口試：定期評量2次。 二、平時： (一)實作：依教學目標與教材 內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為 表現評量之。	一、定期：50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時：50% (一)實作 25% (二)實踐 25%
		健康與體育	兩次	不定期	☐ 規劃每位學生上台發表	
					一、定期： 實踐：就學生之日常行為表現、 律動、作品、活動參與與上台發 表、觀察紀錄表評量之。 二、平時： (一)實作：就學生之實際操作 與解決問題等行為表現評 量之。 (二)實踐：就學生之日常行為 表現評量之。	一、定期：50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時：50% (一)實作 25% (二)實踐 25%
		健康	兩次	不定期	☐ 規劃每位學生上台發表	
					一、定期： 實踐：就學生之日常行為表現、 律動、作品、活動參與與上台發 表、觀察紀錄表評量之。 二、平時： (一)實作：就學生之實際操作 與解決問題等行為表現評 量之。 (二)實踐：就學生之日常行為 表現評量之。	一、定期：50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時：50% (一)實作 25% (二)實踐 25%

彈性學習課程	探北勢 訪柚鄉 (統整性主題 探究課程)	依課程主題評量	一、平時 (一)實作：就學生之實際操作、活動參與、上台發表與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。 (四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。	一、平時 100% (一)實作 50% (二)鑑賞 20% (三)作業 10% (四)檔案 20%
	北勢探國際 (統整性主題 探究課程) 英語融入	依課程主題評量	一、平時 (一)實作：就學生之實際操作、活動參與、上台發表與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。 (四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。	一、平時 100% (一)實作 50% (二)鑑賞 20% (三)作業 10% (四)檔案 20%
	北勢心公民	依課程主題評量	一、平時： (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、平時：100% (一)實作 70% (二)實踐 30%

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

臺南市北勢國小 115 學年度三年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準及比例
			定期 50%	平時 50%		
領域學習課程	語文	本國語	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 (三)上台發表：就學生將語文學習內容上台發表之表現評量之。	一、定期：50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)作業 20% (三)上台發表 10%
					■規劃每位學生上台發表	
		英語	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)筆試：就學生各種紙筆測驗評量之。 口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 (三)課堂表現：就學生上課之態度評量之。	一、定期：50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (口試+筆試) (二)作業 10% (三)課堂表現 20%
					□規劃每位學生上台發表	
		本土語	兩次	不定期	一、定期： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 二、平時： (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)作業：就學生口說之作業表現評量之。	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時 50% (一)實踐 20% (二)作業 30%
					□規劃每位學生上台發表	
	數學		兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。	一、定期：50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20%

					(三)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	(二)作業 20% (三)實作 10%
					☐ 規劃每位學生上台發表	
	自然科學		兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、定期：50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)作業 20% (三)實踐 10%
					☐ 規劃每位學生上台發表	
	社會		兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、定期：50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時：50% (一)筆試 20% (二)作業 20% (三)課堂表現 10%
					☐ 規劃每位學生上台發表	
	藝術與人文 (藝術)	視覺藝術	兩次	不定期	一、定期： 實踐：就學生之日常行為表現、律動、作品、活動參與與上台發表、觀察紀錄表評量之。 二、平時： (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生口說之作業表現評量之。	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時 50% (一)實踐 20% (二)實作 30%
		音樂	兩次	不定期	一、定期： 實踐：就學生之日常行為表現、律動、作品、活動參與與上台發表、觀察紀錄表評量之。 二、平時： (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生口說之作業表現評量之。	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時 50% (一)實踐 20% (二)實作 30%
					☐ 規劃每位學生上台發表	
					☐ 規劃每位學生上台發表	
	健康與體育	健康	兩次	不定期	一、定期： 實踐：就學生之日常行為表現、律	一、定期：50% (一)第 1 次：25%

					動、作品、活動參與與上台發表、觀察紀錄表評量之。 二、平時： (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生口說之作業表現評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	(二)第 2 次：25% 二、平時 50% (一)實踐 25% (二)實作 25%
		體育	兩次	不定期	一、定期： 實踐：就學生之日常行為表現、律動、作品、活動參與與上台發表、觀察紀錄表評量之。 二、平時： (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生口說之作業表現評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時 50% (一)實踐 25% (二)實作 25%
	綜合活動				兩次	不定期
彈性學習課程	探北勢 訪柚鄉 (統整性主題探究課程)	依課程主題評量			一、平時 (一)實作：就學生之實際操作、活動參與、上台發表與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。 (四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。	一、平時 100% (一)實作 50% (二)鑑賞 20% (三)作業 10% (四)檔案 20%
	北勢探國際 (統整性主題探究課程) 英語融入	依課程主題評量			一、平時 (一)實作：就學生之實際操作、活動參與、上台發表與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。	一、平時 100% (一)實作 50% (二)鑑賞 20% (三)作業 10% (四)檔案 20%

			(三)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。 (四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。	
	北勢行動家 (統整性主題 探究課程) 資訊融入	依課程主題評量	一、平時： (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)檔案：就學生之學習成果資料評量之。	一、平時：100% (一)實作 50% (二)實踐 30% (三)檔案 20%
	北勢心公民	依課程主題評量	一、平時： (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、平時：100% (一)實作 50% (二)實踐 30%

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

臺南市北勢國小 115 學年度四年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準及比例
			定期 50%	平時 50%		
領域學習課程	語文	本國語	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 (三)上台發表：就學生將語文學習內容上台發表之表現評量之。	三、定期：50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 四、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)作業 20% (三)上台發表 10%
					■規劃每位學生上台發表	
		英語	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)筆試：就學生各種紙筆測驗評量之。 口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 (三)課堂表現：就學生上課之態度評量之。	一、定期：50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (口試+筆試) (二)作業 10% (三)課堂表現 20%
					□規劃每位學生上台發表	
		本土語	兩次	不定期	一、定期： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 二、平時： (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)作業：就學生口說之作業表現評量之。	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時 50% (一)實踐 20% (二)作業 30%
					□規劃每位學生上台發表	
		數學	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。	一、定期：50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20%

					(三)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	(二)作業 20% (三)實作 10%
					☐ 規劃每位學生上台發表	
	自然科學		兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、定期：50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)作業 20% (三)實踐 10%
					☐ 規劃每位學生上台發表	
	社會		兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、定期：50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時：50% (一)筆試 20% (二)作業 20% (三)課堂表現 10%
					☐ 規劃每位學生上台發表	
	藝術與人文 (藝術)	視覺藝術	兩次	不定期	一、定期： 實踐：就學生之日常行為表現、律動、作品、活動參與與上台發表、觀察紀錄表評量之。 二、平時： (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生口說之作業表現評量之。	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時 50% (一)實踐 20% (二)實作 30%
		音樂	兩次	不定期	一、定期： 實踐：就學生之日常行為表現、律動、作品、活動參與與上台發表、觀察紀錄表評量之。 二、平時： (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生口說之作業表現評量之。	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時 50% (一)實踐 20% (二)實作 30%
					☐ 規劃每位學生上台發表	
					☐ 規劃每位學生上台發表	
	健康與體育	健康	兩次	不定期	一、定期： 實踐：就學生之日常行為表現、律	一、定期：50% (一)第 1 次：25%

					動、作品、活動參與與上台發表、觀察紀錄表評量之。 二、平時： (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生口說之作業表現評量之。	(二)第 2 次：25% 二、平時 50% (一)實踐 25% (二)實作 25%
					☐ 規劃每位學生上台發表	
		體育	兩次	不定期	一、定期： 實踐：就學生之日常行為表現、律動、作品、活動參與與上台發表、觀察紀錄表評量之。 二、平時： (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生口說之作業表現評量之。	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時 50% (一)實踐 25% (二)實作 25%
					☐ 規劃每位學生上台發表	
綜合活動		兩次	不定期	一、定期： 實踐：就學生之日常行為表現、律動、作品、活動參與與上台發表、觀察紀錄表評量之。 二、平時： (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生口說之作業表現評量之。	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時 50% (一)實踐 25% (二)實作 25%	
				☐ 規劃每位學生上台發表		
彈性學習課程	探北勢 訪柚鄉 (統整性主題探究課程)	依課程主題評量			一、平時 (一)實作：就學生之實際操作、活動參與、上台發表與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。 (四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。	一、平時 100% (一)實作 50% (二)鑑賞 20% (三)作業 10% (四)檔案 20%
	北勢探國際 (統整性主題探究課程) 英語融入	依課程主題評量			一、平時 (一)實作：就學生之實際操作、活動參與、上台發表與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。	一、平時 100% (一)實作 50% (二)鑑賞 20% (三)作業 10% (四)檔案 20%

			(三)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。 (四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。	
	北勢行動家 (統整性主題 探究課程) 資訊融入	依課程主題評量	二、平時： (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)檔案：就學生之學習成果資料評量之。	一、平時：100% (一)實作 50% (二)實踐 30% (三)檔案 20%
	北勢心公民	依課程主題評量	一、平時： (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、平時：100% (一)實作 50% (二)實踐 30%

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

臺南市北勢國小 115 學年度五年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準及比例
			定期 50%	平時 50%		
領域學習課程	語文	本國語	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 (三)上台發表：就學生將語文學習內容上台發表之表現評量之。	一、定期：50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)作業 20% (三)上台發表 10%
					■規劃每位學生上台發表	
		英語	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)筆試：就學生各種紙筆測驗評量之。 口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 (三)課堂表現：就學生上課之態度評量之。	一、定期：50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (口試+筆試) (二)作業 10% (三)課堂表現 20%
					□規劃每位學生上台發表	
		本土語	兩次	不定期	一、定期： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 二、平時： (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)作業：就學生口說之作業表現評量之。	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時 50% (一)實踐 20% (二)作業 30%
					□規劃每位學生上台發表	
		數學	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。	一、定期：50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20%

					(三)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	(二)作業 20% (三)實作 10%
					☐ 規劃每位學生上台發表	
	自然科學		兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、定期：50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)作業 20% (三)實踐 10%
					☐ 規劃每位學生上台發表	
	社會		兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、定期：50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時：50% (一)筆試 20% (二)作業 20% (三)課堂表現 10%
					☐ 規劃每位學生上台發表	
	藝術與人文 (藝術)	視覺藝術	兩次	不定期	一、定期： 實踐：就學生之日常行為表現、律動、作品、活動參與與上台發表、觀察紀錄表評量之。 二、平時： (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生口說之作業表現評量之。	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時 50% (一)實踐 20% (二)實作 30%
		音樂	兩次	不定期	一、定期： 實踐：就學生之日常行為表現、律動、作品、活動參與與上台發表、觀察紀錄表評量之。 二、平時： (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生口說之作業表現評量之。	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時 50% (一)實踐 20% (二)實作 30%
					☐ 規劃每位學生上台發表	
					☐ 規劃每位學生上台發表	
	健康與體育	健康	兩次	不定期	一、定期： 實踐：就學生之日常行為表現、律	一、定期：50% (一)第 1 次：25%

					動、作品、活動參與與上台發表、觀察紀錄表評量之。 二、平時： (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生口說之作業表現評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	(二)第 2 次：25% 二、平時 50% (一)實踐 25% (二)實作 25%
		體育	兩次	不定期	一、定期： 實踐：就學生之日常行為表現、律動、作品、活動參與與上台發表、觀察紀錄表評量之。 二、平時： (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生口說之作業表現評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時 50% (一)實踐 25% (二)實作 25%
	綜合活動				兩次	不定期
彈性學習課程	探北勢 訪柚鄉 (統整性主題探究課程)	依課程主題評量			一、平時 (一)實作：就學生之實際操作、活動參與、上台發表與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。 (四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。	一、平時 100% (一)實作 50% (二)鑑賞 20% (三)作業 10% (四)檔案 20%
	北勢探國際 (統整性主題探究課程) 英語融入	依課程主題評量			一、平時 (一)實作：就學生之實際操作、活動參與、上台發表與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。	一、平時 100% (一)實作 50% (二)鑑賞 20% (三)作業 10% (四)檔案 20%

			(三)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。 (四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。	
	北勢行動家 (統整性主題 探究課程) 資訊融入	依課程主題評量	一、平時： (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)檔案：就學生之學習成果資料評量之。	一、平時：100% (一)實作 50% (二)實踐 30% (三)檔案 20%
	北勢心公民	依課程主題評量	一、平時： (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、平時：100% (一)實作 50% (二)實踐 30%

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

臺南市北勢國小 115 學年度六年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準及比例
			定期 50%	平時 50%		
領域學習課程	語文	本國語	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 (三)上台發表：就學生將語文學習內容上台發表之表現評量之。	五、定期：50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 六、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)作業 20% (三)上台發表 10%
					■規劃每位學生上台發表	
		英語	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)筆試：就學生各種紙筆測驗評量之。 口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 (三)課堂表現：就學生上課之態度評量之。	一、定期：50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (口試+筆試) (二)作業 10% (三)課堂表現 20%
					□規劃每位學生上台發表	
		本土語	兩次	不定期	一、定期： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 二、平時： (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)作業：就學生口說之作業表現評量之。	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時 50% (一)實踐 20% (二)作業 30%
					□規劃每位學生上台發表	
		數學	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。	一、定期：50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20%

					(三)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	(二)作業 20% (三)實作 10%
					☐ 規劃每位學生上台發表	
	自然科學		兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、定期：50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)作業 20% (三)實踐 10%
					☐ 規劃每位學生上台發表	
	社會		兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、定期：50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時：50% (一)筆試 20% (二)作業 20% (三)課堂表現 10%
					☐ 規劃每位學生上台發表	
	藝術與人文 (藝術)	視覺藝術	兩次	不定期	一、定期： 實踐：就學生之日常行為表現、律動、作品、活動參與與上台發表、觀察紀錄表評量之。 二、平時： (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生口說之作業表現評量之。	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時 50% (一)實踐 20% (二)實作 30%
		音樂	兩次	不定期	☐ 規劃每位學生上台發表	
					一、定期： 實踐：就學生之日常行為表現、律動、作品、活動參與與上台發表、觀察紀錄表評量之。 二、平時： (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生口說之作業表現評量之。	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時 50% (一)實踐 20% (二)實作 30%
					☐ 規劃每位學生上台發表	
	健康與體育	健康	兩次	不定期	一、定期： 實踐：就學生之日常行為表現、律	一、定期：50% (一)第 1 次：25%

					動、作品、活動參與與上台發表、觀察紀錄表評量之。 二、平時： (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生口說之作業表現評量之。	(二)第 2 次：25% 二、平時 50% (一)實踐 25% (二)實作 25%
					☐ 規劃每位學生上台發表	
		體育	兩次	不定期	一、定期： 實踐：就學生之日常行為表現、律動、作品、活動參與與上台發表、觀察紀錄表評量之。 二、平時： (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生口說之作業表現評量之。	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時 50% (一)實踐 25% (二)實作 25%
	☐ 規劃每位學生上台發表					
	綜合活動		兩次	不定期	一、定期： 實踐：就學生之日常行為表現、律動、作品、活動參與與上台發表、觀察紀錄表評量之。 二、平時： (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生口說之作業表現評量之。	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時 50% (一)實踐 25% (二)實作 25%
				☐ 規劃每位學生上台發表		
彈性學習課程	探北勢訪柚鄉 (統整性主題探究課程)		依課程主題評量		一、平時 (一)實作：就學生之實際操作、活動參與、上台發表與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。 (四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。	一、平時 100% (一)實作 50% (二)鑑賞 20% (三)作業 10% (四)檔案 20%
	北勢探國際 (統整性主題探究課程) 英語融入		依課程主題評量		一、平時 (一)實作：就學生之實際操作、活動參與、上台發表與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。	一、平時 100% (一)實作 50% (二)鑑賞 20% (三)作業 10% (四)檔案 20%

			(三)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。 (四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。	
	北勢行動家 (統整性主題 探究課程) 資訊融入	依課程主題評量	一、平時： (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)檔案：就學生之學習成果資料評量之。	一、平時：100% (一)實作 50% (二)實踐 30% (三)檔案 20%
	北勢心公民	依課程主題評量	一、平時： (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、平時：100% (一)實作 50% (二)實踐 30%

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單。
3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。