

臺南市立麻豆區北勢國民小學 115 學年度(第一學期)六年級彈性學習 **北勢行動家** 課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	糧食行動家 從餐桌看見世界飢餓	實施年級 (班級組別)	六年級上學期	教學節數	本學期共(40)節
彈性學習課程	統整性探究課程 ☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)				
設計理念	差異與多元:透過對在地碗粿文化的瞭解，結合文學創作，表達對鄉土的感恩情懷。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。				
課程目標	閱讀家鄉文本，體驗與探索麻豆在地文化與自身關係，運用故事創作與地景文學寫作方式進行藝術創作與欣賞，並能理解他人感受且樂於與人分享。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 英語文融入參考指引 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技 ☒ 科技融入參考指引		☒ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☒ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☒ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☒ 戶外教育 ☐ 國際教育		
總結性 表現任務 須說明引導基準：學 生要完成的細節說明	【任務:簡報與文學創作】 1. 內容與形式(收集飲食與文化相關文章與仿作) (1) 依主題進行分組收集資料並整理成 1 張海報(海報報導內容須包含研究背景／動機；文獻探討；研究方法；研究分析與結果；研究結論與建議)。 (2) 完成 1 篇地景文學。(依報告格式撰寫) (3) 完成 1 則報導影片。(內容包含 動機、過程、結果與建議、字幕) 2. 分享與回饋 (1) 依主題進行分組，期末上台報告。(要有每位學生執掌分配、工作流程) (2) 對他組同學報告作評論、對自己組作自評。				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					
話我家鄉(10) 1. 閱讀家鄉文學，能說出一則家鄉代表文章。 2. 學生能尊重對方的發言。 ➡ 柚鄉踏查(10) 1. 擬定拜訪地方特色小吃。 2. 擬定採訪主題、編寫採訪稿、注意採訪禮儀 ➡ 寫我家鄉(20) 1. 完成飲食與文化的相關文章。 2. 完成飲食與文化的相關報導影片。					

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自選自編教材 或學習單
第1週~第5週	10	一、話我家鄉	國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 國 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 國 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 國 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。	1 文史地景資料蒐集。 2. 區域產業資料。	1. 感受一則家鄉文學內容的美感。 2. 學生養成專心聆聽的習慣並尊重對方的發言。	1. 評述:教師導讀自編地景文學。與學生共同討論文本內容，評述文本差異。(1.2 節) 2. 讀懂:每位學生準備一則地景文學報導。辨識不同主題的差異與相似。(3-5 節) 3. 感受與紀錄:利用五感描述家鄉特色並記錄。(6-8 節) 4. 使用:使用平板練習 ORID 焦點討論。(9.10 節) 5. 養成:學生專心聆聽	1. 討論時能舉手發言，並聆聽對方發言。 2. 完成 ORID 學習單。	1. 麻豆文史工作室暨麻豆文教聯誼會 2. 潭仔墘札記/黃勁連 3. 急水溪事件/阿盛 4. 慢車/陳浩 5. 柚香飄香/黃服賜 6. ORID 學習單
第6週-第10週	10	二、小吃搜查線 碗粿達人訪談	國 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等戶外教育學習。 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校	1. 目標設定資料整理與執行。 1. 想法的表達與流程的編制。 2. 使用資訊科技工具紀錄過程。 3. 戶外教育與交通安全注意事項	1. 規劃麻豆小吃探究主題及其中的交通安全注意事項。 2. 訪談麻豆小吃達人（主題、時間、訪談稿、感謝卡）以流程圖或心智圖方式記錄過程。 2. 學生合作將過程以影片與文字紀錄(含性別分工的情形與原因)。	1. 規劃: (3 節) 分組討論訪談要點、報告主題，形成文字紀錄。 設計活動流程與訪談對象設定 討論移動路線及交通安全注意事項。 2. 使用:以平板工具完成訪談稿、感謝卡。(3 節) 3. 認識:結合戶外教育，進行主題實地訪查學習。(4 節) 4. 使用:小組合作進行訪談並將過程以影片與文字方式記錄。 訪談過程中，同時關注該小吃職業的性別分工情形與原因(5-7 節) 5. 紀錄:將訪談內容紀錄與整理。(8-10 節)	1. 能具體規劃訪談流程。 2. 完成訪談稿。 3. 完成感謝卡。	1. 學習單

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

			與職業的分 工，不應受性別的限制。 資 E5 使用 資訊科技與他人合作產出想法與作品。	4. 職業的性別分工與刻板印象				
第 11 週~第 20 週	20	三、寫我家鄉	國 6-III-4 創作 童詩及故事。 國 6-III-3 掌握寫作步驟， 寫出 表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分 工，不應受性別的限制。 資 E5 使用 資訊科技與他人合作 產出 想法與作品。	1. 地景文學創作。 2. 報告作品的構成要素。 3. 職業的性別分工與刻板印象	1. 地景文學書面與數位方式創作。 2. 報導內容(研究動機、研究方法、研究過程與發現、心得)。 3. 能流暢 發表 學習心得。 對作品進行合理 評論 。	1. 創作 :學生完成地景文學海報。(1-4 節) 2. 寫出與使用 :使用平板完成報導文學 1 篇(含性別分工的情形與感受)。(5-8 節) 3. 產出 :影片剪輯加字幕。(9-14 節) 4. 發表 :期末上台發表。(15-18 節) 5. 評論 :對各組與自己組報告進行合理公正的評論。(19-20 節)	1. 完成海報 2. 寫出心得作文 3. 完成剪輯影片 4. 能專注聆聽 5. 能客觀評論他組報告。	無

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎參考說明檢附如後

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

等級 向度	優 秀	良 好	基 礎
1、 話我家鄉： 1. 學生準備的文學題材須符合地景報導元素。 2. 練習 4F(Fact, Feeling, Finding, Future)提問、聚焦討論，並將討論內容、結論表達出來。	1. 文本完整包含在地文化、文學元素。 2. 報告內容符合 4F 要求 80%以上要求。	1. 文本 50%-80%包含在地文化、文學元素。 2. 報告內容符合 4F 要求 50%-80%要求。	1. 文本 50%包含在地文化、文學元素。 2. 報告內容符合 4F 要求 50%要求。
2、 柚鄉踏查： 1. 小組提出一個方案，列出解決問題的過程與步驟。 2. 以數位與文字方式記錄訪談內容。 3. 學生以口說、書寫、電子展示等方式表達自己所體會的食農文化。	1. 方案能解決問題且過程與步驟明確。 2. 記錄訪談內容完整。 3. 以口說、書寫、電子方式報告表達清晰。	1. 方案能解決問題達 50%-80%過程與步驟正確達 50%-80%。 2. 記錄訪談內容正確達 50%-80%。 3. 口說、書寫、電子方式報告表達稍佳。	1. 方案能解決問題達 50%過程與步驟正確達 50%。 2. 記錄訪談內容正確達 50%。 3. 口說、書寫、電子方式報告表達稍可。
3、 寫我家鄉 1. 系統性思考:讓學生應用系統性思考，來規劃報告內容。 2. 報告內容架構有邏輯，且能與主題扣合、提出實例說明論點，並引用相關資料並註明出處。 3. 報告時從容有自信，且能熟悉報告內容、表達清晰順暢。	1. 報告內容正確無錯誤。 2. 提出實例與說明論點完全符合。 3. 報告時從容有自信，且能熟悉報告內容、表達清晰順暢。	1. 報告內容正確無錯誤達 50%-80%。 2. 提出實例與說明論點正確度達 50%-80%。 3. 報告時從容有自信，且能熟悉報告內容、表達清晰順暢達 50%-80%。	1. 報告內容正確無錯誤達 50%。 2. 提出實例與說明論點正確度達 50%。 3. 報告時從容有自信，且能熟悉報告內容、表達清晰順暢達 50%。

臺南市麻豆區北勢國民小學 115 學年度(第二學期)六年級彈性學習北勢行動家課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	在水一方 (環境教育/SDGs)	實施年級 (班級組別)	六年級下學期	教學節數	本學期共(19)節
彈性學習課程 四類規範	1. 統整性探究課程 (主題 ☐ 專題 ☐ 議題)				
設計理念	變遷與因果：認識將軍溪紅樹林生態，並了解將軍溪被降級的原因，藉以思考環境永續的概念。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A3 具備擬訂計畫與實作的能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與應用的基本素養。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。				
課程目標	認識將軍溪紅樹林生態，進行資料蒐集、分類與歸納；透過拍攝影片探索麻豆大排到將軍溪出海口的變遷，了解將軍溪被降級的原因，進而思考環境永續的概念。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在學習表現	☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 英語文融入參考指引 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☒ 自然科學 ☐ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技 ☒ 科技融入參考指引			☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育	
總結性 表現任務 須說明引導基準：學生要完成的細節說明	【任務一：將軍溪紅樹林生態分布圖】 1. 依據實境結合比例尺，繪製將軍溪沿岸生態分布圖。 2. 生態圖包含 3 種以上紅樹林植物種類，並標示出其名稱、類別、習性…等特徵。 【任務二：將軍溪紅樹林生態短片】 1. 分組製作將軍溪紅樹林介紹短片，影片長度約 3-5 分鐘。 2. 內容須包含紅樹林生態介紹、麻豆大排與將軍溪的關係，並透過旁白解說與相關圖片輔助說明。 【任務三：維護將軍溪生態的永續方針】 1. 在環境的變遷中找出因果關係，分析將軍溪被降級的原因至少 3 種。 2. 以水資源的永續管理為目標，提出具體可改善的作法至少 3 種。				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					

水之立方・生生不息-
將軍溪紅樹林生態分布圖
(6)
發現河堤自然之美
大自然的頑強生命力



水之穹蒼・蜿蜒水道-
將軍溪紅樹林生態短片
(6)
原來我們這麼近
天意與命運的交織



水之變遷・自有因果-
維護將軍溪生態的永續方針
(9)
數位聚焦放大鏡
減少污染確保永續

教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域 與參考指引或議 題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
1-6 週	6	水之立方・生生不息-將軍溪紅樹林生態分布圖	自 pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表，整理已有的資訊。 綜 2b-III-1 參與各項活動，協同合作達成共同目標。	認識將軍溪紅樹林的生態並繪製將軍溪紅樹林生態分布圖。	透過認識將軍溪紅樹林的生態並繪製將軍溪紅樹林生態地圖，讓學生了解紅樹林的樣貌與周邊的生態環境，發現沿岸河堤自然之美、體驗到紅樹林頑強的生命力。	1. 發現河堤自然之美： 使用 google map 找到將軍溪位置，縮小至一定比例尺後，將河道分割為數等分，以分組的模式分別繪製分割後的生態分布圖，再拼接成一個完整的將軍溪河道生態分布圖，進而發現並感受到將軍溪河堤景觀自然之美。 2. 大自然的頑強生命力： 透過資料的蒐集，在生態分布圖中標示出紅樹林的名稱（俗名、別名、學名）、外觀特徵、生長特性、生理型態…等特徵。在進行比較後，體驗大自然在紅樹林上	1. 依據實境結合比例尺，繪製將軍溪沿岸生態分布圖 2. 生態圖包含 3 種以上的紅樹林植物種類，並標示出稱、外觀特徵、生長特性、生理型態…等特徵。	1. 自編「水之立方・生生不息」教學簡報教材 2. 紅樹林生態學習單

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

						的頑強生命力。		
7-12 週	6	水之穹 蒼・蜿蜒 水道-將軍 溪紅樹林 生態短片	科參 資 E5 使用資訊科技 與他人合作產 出想法與作 品。 綜 2b-III-1 參與各項活 動，協同合作 達成共同目 標。 戶 E7 參加學 校校外教學活 動， 認識 地方 環境，如生 態、環保、地 質、文化等戶 外教育學習。	製作將軍溪 紅樹林生態 短片片	透過製作將軍 溪紅樹林紀錄 短片片，加深 對紅樹林生態 的印象，並認 識麻豆大排與 將軍溪的關係，並探索麻 豆大排到將軍 溪出海口的歷 史變遷。	1. 原來我們這麼近： 分組蒐集短片所需要的素 材，如照片、圖片、文史地 景、旁白內容…等資料，再 透過資訊科技製作出將軍溪 紅樹林生態短片，加深對紅 樹林生態的印象。 2. 天意與命運的交織： 透過短片內容的介紹，將麻 豆大排與將軍溪的歷史變遷 導入影片中，探索麻豆大排 到將軍溪出海口的歷史變 遷。	1. 分組製作將軍 溪紅樹林介紹短 片，影片長度約 3-5 分鐘 2. 內容須包含紅 樹林生態介紹、 麻豆大排與將軍 溪的關係，並透 過旁白解說與相 關圖片輔助說 明。	1. 自編「水之穹 蒼・蜿蜒水道」教 學簡報教材 2. 短片製作 SOP 學 習單
13-19 週	7	水之變 遷・自有 因果-維護 將軍溪生 態的永續 方針	自 po-II-2 能依據觀察、 蒐集資料、閱 讀、思考、討 論等，提出問 題。 環 E4 覺知經濟發展 與工業發展對 環境的衝擊。 綜 2b-III-1	找出維護將 軍溪生態的 永續方針	透過統整性探 究課程，訂立 文案主題，在 環境的變遷中 找出因果關 係，分析將軍 溪被降級的原 因，並以水資 源的永續管理 為目標，提出 具體可改善的	1. 數位聚焦放大鏡 利用資訊科技搜尋並整合出 所需要的數位資源，分組討 論出人為的破壞對將軍溪所 造成的污染，並綜合歸納將 軍溪被降級的原因。 2. 減少污染確保永續： 以水資源的永續管理為目 標，分組套論如何減少對水 資源的污染，提出具體而可	1. 在環境的變遷 中找出因果關 係，分析將軍溪 被降級的原因至 少 3 種 2. 以水資源的永 續管理為目標， 提出具體可改善 的作法至少 3 種	1. 自編「水之變 遷・自有因果」 教學簡報教材 2. 主題探究學習單

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

			參與各項活動，協同合作達成共同目標。		作法，在確保淨水的概念下，學習維護身邊的自然生態環境。。	以實行改善的作法，在確保淨水的概念下，學習維護身邊的自然生態環境。		
--	--	--	--------------------	--	------------------------------	-----------------------------------	--	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

附錄：總結性表現任務評量尺規

等級 向度	優 秀	良 好	基 礎
【任務一：將軍溪紅樹林生態分布圖】 1. 依據實境結合比例尺，繪製將軍溪沿岸生態分布圖。 2. 生態圖包含3種以上紅樹林植物種類，並標示出其名稱、類別、習性…等特徵。	1. 繪製了將軍溪沿岸生態分布圖，比例尺與實境結合極佳，清晰準確。 2. 詳細標示了3種以上紅樹林植物的分布位置，並提供了完整的名稱、類別、習性等特徵，以及其他相關資訊。	1. 繪製了將軍溪沿岸生態分布圖，並合理結合比例尺與實境。 2. 標示了3種以上紅樹林植物的分布位置，並清晰標示了名稱、類別、習性等特徵。	1. 繪製了將軍溪沿岸生態分布圖，但比例尺或實境結合有待改善。。 2. 包含了3種以上紅樹林植物的分布位置，但特徵標示不清晰。
【任務二：將軍溪紅樹林生態短片】 1. 分組製作將軍溪紅樹林介紹短片，影片長度約3-5分鐘。 2. 內容須包含紅樹林生態介紹、麻豆大排與將軍溪的關係，並透過旁白解說與相關圖片輔助說明。	1. 影片長度約3-5分鐘，製作品質優良，流暢自然，吸引觀眾目光。 2. 影片以深入的內容介紹了紅樹林生態，深入探討了麻豆大排與將軍溪的關係，並且以豐富的圖片輔助和清晰明確的旁白解說，使觀眾易於理解且感興趣。	1. 影片長度約3-5分鐘，製作品質較高，拍攝和編輯都較為流暢。 2. 影片完整地介紹了紅樹林生態，並闡述了麻豆大排與將軍溪的關係，旁白解說清晰明確，且圖片輔助使用得當。	1. 影片長度約3-5分鐘，但製作品質有待提升，可能有明顯的拍攝或編輯不足之處。 2. 影片包含了紅樹林生態介紹以及麻豆大排與將軍溪的關係，但解說可能不夠清晰，且圖片輔助使用不夠恰當或完整。
【任務三：維護將軍溪生態的永續方針】 1. 在環境的變遷中找出因果關係，	1. 全面分析了將軍溪被降級的原因，提出了多於3種具體因果關係，並有深入見解。 2. 提出了多於3種具體可行、有效	1. 分析了將軍溪被降級的原因，提出了至少3種因果關係，且分析具有一定深度。	1. 分析了將軍溪被降級的原因，但僅提出了少於3種的因果關係。 2. 提出了至少3種具體可改善的水資源管理作法，但缺乏深度或可

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

分析將軍溪被降級的原因至少 3 種。 2. 以水資源的永續管理為目標，提出具體可改善的作法至少 3 種。	果的水資源管理作法，並對其影響、實施方式以及長遠效果進行了深入評估和討論。	2. 提出了至少 3 種具體可行、具有效果的水資源管理作法，並對其影響和實施方式進行了合理的討論。	行性。
---	---------------------------------------	---	-----