

臺南市公(私)立麻豆區北勢國民中(小)學 115 學年度(第一學期)二年級彈性學習探北勢 訪柚鄉課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	產業食農—柚兒大變身	實施年級 (班級組別)	二年級上學期	教學節數	本學期共(21)節
彈性學習課程	1. ☒ 統整性探究課程 (☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)				
設計理念	關係:透過對柚子、柚子加工產品的瞭解，將學習轉化創作柚子童詩，來強化學生對在地產業的人文情懷。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。				
課程目標	以多元感官體驗並探索柚子及加工產品的特性，創作並欣賞以柚子為主題的童詩				
配合融入之領域或議題 有勾選的務必出現在學習表現	☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 英語文融入參考指引 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☒ 生活課程 ☐ 科技 ☐ 科技融入參考指引				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育
總結性 表現任務 須說明引導基準：學生要完成的細節說明	【任務名稱—柚兒大變身之成果發表大會】 任務說明或引導： 1. 內容+形式： (1)資料呈現：學習單+小書創作+童詩創作 (2)個人完成自己動手做果凍學習單，記錄下製作果凍所需的器材、原料及製作過程，並寫下活動心得感想。(內容包含；①製作果凍的器材、原料②製作果凍的步驟③用五感描寫製作出的果凍特色④製作果凍活動的心得)；小組完成柚子產品小書製作，選擇三項在麻豆農會所看到的柚子相關加工商品，製作一本專屬於這三項產品的專屬介紹型錄。(內容包含：①封面②目錄③產品相關資訊)；小組完成柚子童詩創作(內容包含：①柚子的特性及與生活中的關係②五句以上，且須使用譬喻修辭敘寫③繪圖與標題) (3)以發表會方式呈現個人及組別的創作成果 2. 分享+回饋 (1)能完整表達自己在創作時心情與感受、活動後的感想與省思 (2)發表之後，能互相學習，做為未來行動的基礎				

看我七十二變-麻豆

食農的多元發展(8)

認識麻豆食農的多元發展

參訪麻豆農會超市

(7)

了解在地農產與農會間
密不可分的關係。

柚兒的「詩」情「畫」意

(6)

使用仿寫等技巧完成柚子童
詩，體會童詩創作樂趣

教學期 程	節 數	單元與活動 名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
第1週 至 第8週	8	【看我七十二變-麻豆 食農的多元 發展】	國 1-I-1 養成專 心聆聽的習慣， 尊重對方的發 言。 生 3-I-1 願意參 與各種學習活 動，表現好 奇 與求知探究之 心。	認識麻豆 食農產業 的多元發 展。	1. 認識麻豆 農產(文 旦、酪 梨……) 的加工製 品類別與 創意特色 。 2. 學生養成 專心聆聽 的習慣並 尊重對方 的發言。	1. 班上學生分組，回家 各自蒐集文旦及酪梨 有什麼加工製品或是 食用方式。 2. 於課堂中用小組競賽 的方式分享文旦及酪 梨的加工製品或是食 用方式。 3. 教師總結文旦與酪梨 兩種農產品，除提供 人類直接食用的方式 外，近年來也時常做 成加工製品、加入創 意特色料理中。 4. 分別觀看三部影片， 認識常見的柚子加工 品：柚子精油、柚皮	1. 能專心聆聽 並尊重對方 的發言。 2. 上課時能專 注聆聽老師 的介紹。 3. 認真參與學 習活動，展 現積極投入 之行為。 4. 學習單填寫	參考網站-行政院農業委員會 農業主題館： 1. 文旦簡易加工利用： https://reurl.cc/Y801Y0 2. 酪梨食用及加工利用： https://reurl.cc/eXdxkK 柚子加工品影片： 1. 柚子精油： https://reurl.cc/LN1677 (二 分五十五處) 2. 柚皮糖： https://reurl.cc/gZ6a07 3. 柚子醬：

						糖、柚子醬製作方式。 5. 體驗用柚子醬及柚子果肉製作柚子果凍。 6. 享用親手做的柚子果凍並填寫學習單		https://reurl.cc/pLv5ld
第 9 週 至 第 15 週	7	【參訪麻豆農會超市】	國 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 生 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 生 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。	透過實際參訪麻豆地區農會超市，了解農會與農民間密不可分的關係，並了解農會販售物品會與當地特產有相關。	了解在地農產與農會間密不可分的關係。	1. 教師引導學生分享去過農會或超市的購物經驗，比較農會超市和一般超市的異同，認識農會超市功能，以及超市內產品的分類。並在行前做參訪前的禮儀介紹。 2. 學生走訪麻豆農會超市，觀察超市內所販賣的物品種類、擺放區域。 3. 仔細聆聽專業達人分享介紹，認識柚子的加工產品，並記錄下三項想要幫忙行銷的產品名稱。 4. 參訪後，學生口頭分享參訪感想，並挑選農會中的三項產品，製作一本產品介紹的小書。	1. 學生能說出農會超市的功能，並比較一般與超市的異同。 2. 參訪過程中要有良好的態度及注意禮貌。 3. 學生能說出參訪後感想。 4. 學生能製作屬於自己的產品小書。	麻豆區農會網站： https://www.madou.org.tw/

第 16 週 ~第 21 週	6	【柚兒的 「詩」情 「畫」意】	國 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。 國 6-I-6 培養寫作的興趣。 生 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。	柚子的童詩創作	1. 學生能使用仿寫等技巧完成關於柚子的童詩。 2. 學生能體會學習柚子童詩創作的樂趣和成就感，進而培養寫作的興趣。	1. 教師帶領小朋友認識童詩及童詩的形式，找與柚子相關的童詩進行賞析。 2. 以小組為單位，進行柚子童詩的仿作。教師在旁協助引導及提供意見。 3. 各組將自己組內的作品繪製成大張海報並設計相關插圖。 4. 各組上台分享小組的創作，並欣賞他組的作品。從創作及分享中體會學習的樂趣及成就。	1. 各組完成一首柚子童詩仿寫。 2. 小組上台分享。 3. 仔細聆聽老師和同學的發言	柚子相關童詩文章參考資料 *胖胖圓圓的柚子，綠綠的皮當帽子，排排果肉真好吃，中秋夜，團圓日，全家一起吃柚子。 *黃黃的柚子，胖胖的身體，香香的味道，像一顆炸彈，砰！好吃！好吃！好吃！
----------------------	---	-----------------------	---	---------	--	--	--	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

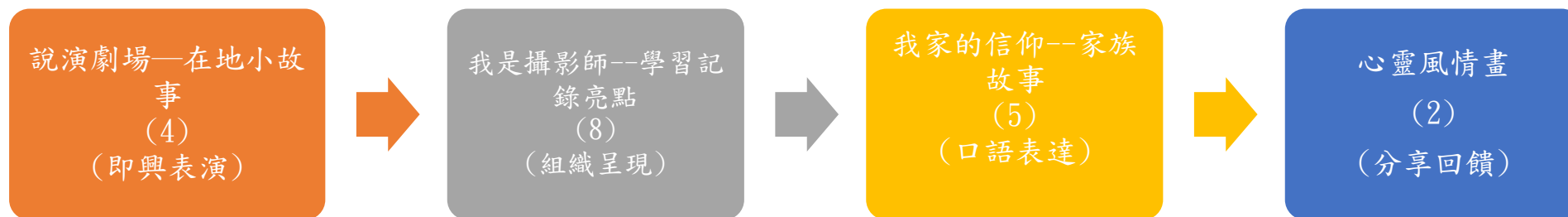
◎實際上課節數將依實際排課情形作彈性調整。

附錄：總結性表現任務評量尺規

等級 向度	優 秀	良 好	基 礎
一、自己動手做果凍學習單： 1. 記錄下製作果凍所需的器材、原料及製作過程 2. 品嚐完果凍後，寫出對製作果凍活動的心得感想，並包含用五感描寫製作出的果凍特色	內容能完整包含： ①製作果凍的器材、原料(如：水、果凍粉、柚子果肉……) ②製作果凍的步驟(先……接著……再來……最後……) ③用五感描寫製作出的果凍特色(果凍看起來……吃起來……聞起來……) ④用完整的語句寫出對製作果凍活動的心得	內容能包含其中三項： ①製作果凍的器材、原料(如：水、果凍粉、柚子果肉……) ②製作果凍的步驟(先……接著……再來……最後……) ③用五感描寫製作出的果凍特色(果凍看起來……吃起來……聞起來……) ④用完整的語句寫出對製作果凍活動的心得	內容能包含其中二項： ①製作果凍的器材、原料(如：水、果凍粉、柚子果肉……) ②製作果凍的步驟(先……接著……再來……最後……) ③用五感描寫製作出的果凍特色(果凍看起來……吃起來……聞起來……) ④用完整的語句寫出對製作果凍活動的心得
二、柚子產品小書製作： 1. 小書內容：選擇三項在麻豆農會所看到的柚子相關加工商品，製作一本專屬於這三項產品的專屬介紹型錄 2. 文字與繪圖：能輔助介紹產品之特色	1. 內容能完整包含： ①產品相關資訊(如產品名稱、使/食用方法、價格、產品圖示……) ②行銷廣告台詞 ③組合優惠活動等設計 2. 每項產品圖示清晰，文字說明豐富流暢清楚，版面設計能明確表達該產品之特色	1. 內容能包含其中二項： ①產品相關資訊(如產品名稱、使/食用方法、價格、產品圖示……) ②行銷廣告台詞 ③組合優惠活動等設計 2. 每項產品圖示清晰，文字說明流暢清楚，版面設計能明確表達該產品之特色	1. 內容能包含其中一項： ①產品相關資訊(如產品名稱、使/食用方法、價格、產品圖示……) ②行銷廣告台詞 ③組合優惠活動等設計 2. 每項產品圖示清晰，文字說明流暢清楚，版面設計能表達該產品之特色
三、柚子童詩創作： 1. 童詩內容：要寫出柚子的特性並連結柚子與生活中的關係 2. 童詩格式：至少五句以上，且須使用譬喻修辭敘寫(好像/彷彿……) 3. 繪圖與標題：圖片及標題要能呼應童詩內容	1. 內容能完整包含： ①柚子的特性(如外觀、味覺、嗅覺……) ②柚子加工品 ③連結生活之用語 2. 能寫出 8 句以上合宜的句子，並能正確使用譬喻修辭，句子間富創造力及關連性 3. 圖片及標題能完整符合童詩內容，且版面整潔不凌亂	1. 內容能包含其中兩項： ①柚子的特性(如外觀、味覺、嗅覺……) ②柚子加工品 ③連結生活之用語 2. 能寫出 6-7 句以上合宜的句子，並能正確使用譬喻修辭，句子間富關連性 3. 圖片及標題能呼應童詩內容，且版面整潔不凌亂	1. 內容能包含其中一項： ①柚子的特性(如外觀、味覺、嗅覺……) ②柚子加工品 ③連結生活之用語 2. 能寫出 5 句以上合宜的句子，並能正確使用譬喻修辭 3. 圖片及標題能大致呼應童詩內容，且版面整潔不凌亂

臺南市公(私)立麻豆區北勢國民中(小)學 115 年度(第二學期)二年級彈性學習課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	生態人文 -故鄉風華・戀戀麻豆	實施年級 (班級組別)	二年級下學期	教學節數	本學期共(19)節
彈性學習課程 四類規範	1. ☒ 統整性探究課程 (☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)				
設計理念	互動與關聯 ：透過地方古蹟故事影像紀錄等文獻資料，了解麻豆人文生態、宗教信仰、建築特色的時代變遷。 透過「蔴荳古港園區」、「代天府」、「郭家古厝」…等麻豆宗教文史地景的探索，認識當地居民的文化、信仰、建築裡的人文故事，進而認同在地的文化，覺察自己家族的信仰，並透過分享以理解多元文化的意涵。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A2 具備 探索 問題的思考能力，並透過 體驗 與 實踐 處理日常生活問題。 E-A3 具備 擬定 計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-C3 具備 理解 與 關心 本土與國際事務的素養，並 認識 與 包容 文化的多元性。				
課程目標	能傾聽教師的敘述， 探索 宗教信仰之間的關聯性，並 認識 多樣性的宗教文化，以靜態定格的動態 展演 在地信仰及文化特色。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 英語文融入參考指引 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技 ☒ 科技融入參考指引 ☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☒ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☒ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育				
總結性 表現任務 須說明引導基準：學 生要完成的細節說明	【任務名稱—導遊人生】 任務說明或引導： 1. 內容+形式： (1)聆聽故事：專注聆聽麻豆在地文史宗教的故事。 (2)分組呈現故事內容，以邊說邊演的方式將故事作完整呈現。 (3)以重述故事方式一邊呈現靜止動作畫面，呈現各景點不同的故事。 2. 分享+回饋： (1)能具體表達對故事內容的感受。 (2)能嘗試說出每個景點故事，對歷史發展的感想和省思。 (3)發表之後能互相分享與回饋，培訓未來能針對景點導覽解說的能力。				



教學期程	節數	單元與活動 名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容(校 訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
第1週 ~ 第4週	4	說演劇場— 在地小故事 (即興表演)	閱E1認識一般生活 情境中需要使用 的，以及學習學科 基礎知識所應具備 的字詞彙。	1. 麻豆在地故 事和景點。 2. 參與小劇場 表演。	1. 認識麻豆在 地故事和景點。 2. 透過動作呈 現呈現自己理 解的故事內容。	1. 聆聽 ：探索在地景點 歷史沿革。 2. 閱讀 ：麻豆文史資料 蒐集和閱讀。 3. 展演 ：各組呈現麻豆 在地故事的內容。	1. 能口說並整理 麻豆在地故事， 寫成一篇小劇 本。 2. 分組表演故事 的內容。	麻豆文史、宗 教故事及傳 說。
第5週 ~ 第12週	8	我是攝影師— 學習記錄 亮點	科E1了解平日常 見科技產品的用途 與運作方式。	觀察每個景點 中的壁畫或雕 塑並找到亮 點，用平板照 相記錄。	學生扮演攝影 師，以平板拍 攝照片圖像。	1. 覺察 ：學生扮演攝影 師找尋每個景點中藝 術創作品或物件的亮 點。 2. 展示 ：各組學生展示 自己拍攝作品，請同學 觀賞後再給予心得回 饋。	1. 投入角色扮演 2. 攝影師開線上 或實體攝影展。	1. 參訪在地文 史地景。 2. 小組展示各 景點的攝影作 品。

第 13 週 ~ 第 17 週	5	我家的信仰- -家族故事	多E3認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。	1. 學習口語表達禮儀。 2. 麻豆相關宗教資料。	1. 分享家族信仰故事。 2. 練習進行發表及回饋。	1. 收集 ：指導學生完成家族信仰主題。 2. 說明 ：發表分享家族的「信仰」，並接受其他同學回饋與提問。 3. 歸納 ：最後進行整合討論。	作品發表： 1. 個人發表 2. 聆聽並適時回饋與提問，發表回覆與整合討論	1. 用畫圖與文字解說的方式呈現。
第 18 週 ~ 第 19 週	2	心靈風情畫	國2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 生E7發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	在地宗教故事說明。	1. 透過解說在地宗教的感恩故事，展現對在地信仰文化的關懷與理解。 2. 心得分享與回饋。	1. 心靈感恩故事海報呈現。 2. 報告 ：分享心得與省思，並提出優化課程的相關建議。	1. 實作評量：票選我最喜歡的心靈感恩故事。 2. 口語評量：心得反思與建議。	1. 解說海報內容的心靈故事並邀請同學投票。

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎實際上課節數將依實際排課情形作彈性調整。

附錄：總結性表現任務評量尺規

等級 向度	優 秀	良 好	基 礎
1. 內容+形式： (1)聆聽故事：專注聆聽「宗教故事」、由耆老們穿鑿附會的故事。 (2)分組呈現故事內容，以邊說邊演的方式將故事作完整呈現。	1. 聆聽故事：能專注聆聽故事內容，並分組呈現故事內容，完整度高。(至少 2 項以上的宗教故事。) 2. 分組完成麻豆宗教景點的亮點海報。 3. 個人或分組完成麻豆宗教景點的亮點介紹。	1. 聆聽故事：能專注聆聽故事內容。 2. 分組呈現故事內容，完整度高。(至少 1 項以上的宗教故事。) 3. 分組完成麻豆宗教景點的亮點介紹，海報內容部分相符。	1. 聆聽故事：能專注聆聽故事內容。 2. 分組呈現故事內容，完整度有待加強。(至少 1 項以上的宗教故事。) 3. 分組完成麻豆宗教景點的亮點介紹，海報內容尚待補充。

(3)能以海報呈現宗教景點的亮點。			
2. 分享+回饋： (1)能完成攝影作品並具體表達對故事內容的感受。 (2)能嘗試說出對宗教故事發展的感想和省思。 (3) 能嘗試發表心靈故事，互相分享與回饋，培養同理他人的能力。	1. 能以影像及文字紀錄表達對故事內容的感受。 2. 能完整說出對宗教故事的感想和省思。 3. 能解說心靈故事內容詳實完整，互相分享與回饋，並對他人產生同理。	1. 能嘗試以影像紀錄表達對故事內容的部分感受。 2. 能嘗試說出對宗教故事的感想和省思。 3. 能解說心靈故事內容部分完整，並對他人產生同理。	1. 能嘗試表達對故事內容的感受。 2. 能嘗試說出對宗教故事的感想。 3. 能嘗試分享並對心靈故事內容回饋自己想法。