

臺南市公園國小一一五學年度一年級學生各領域暨彈性學習課程學習評量計畫

| 課程 類型 | 領域 | 課程 | 評量次數 | | 評量方式內容說明 | 計分標準 及比例 |
|----------------|-------|-----|-----------|---|---|---|
| | | | 定期 50% | 平時 50% | | |
| 領域 學習 課程 | 語文 | 本國語 | 兩次 | 不定期 | 一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業：就學生習作作業評量之。 (三)實作：就學生之口頭報告、行為觀察或其他方式評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | 一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)作業 20% (三)實作 10% |
| | | 本土語 | 一次 | 不定期 | 一、平時： (一)實作：就學生之口頭報告、口語溝通、行為觀察或其他方式評量之。 (二)作業：就學生習作作業評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | 一、平時 100% (一)實作 70% (二)作業 30% |
| | 數學 | 兩次 | 不定期 | 一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業：就學生習作作業評量之。 (三)實作：就學生之口頭報告、行為觀察或其他方式評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | 一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)作業 20% (三)實作 10% | |
| | | | | 生活課程 | 兩次 | 不定期 |
| | 健康與體育 | 健康 | 一次 | 不定期 | 一、定期： 紙筆測驗：期末定期評量 1 次 二、平時： (一)實作：就學生之口頭報告、口語溝通、行為觀察或其他方式評量之。 | 一、定期 50% 二、平時 50% (一)實作 20% (二)作業 30% |

C9-4 學校各年級學習評量計畫(國小)

| | | | | | |
|--------|-------------------------|---------|-----|--|--|
| | | | | (二)作業：就學生各種學習單評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | |
| | 體育 | 一次 | 不定期 | 一、定期： 實作測驗：期末總結性評量1次 二、平時 (一)實作：就學生之口頭報告、實際操作、行為觀察或其他方式評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | 一、定期 50% 一、平時 50% (一)實作 50% |
| 彈性學習課程 | 公園移動力 (統整性主題探究課程) | 依課程主題評量 | | 一、平時 (一)實作：就學生之口頭報告、實際操作、行為觀察或其他方式評量之。 (二)作業：就學生各種學習單、作品評量之。 | 一、平時 100% (一)實作 50% (二)作業 50% |
| | 國際饗宴 (統整性主題探究課程) | 依課程主題評量 | | 一、平時： (一)作業：採用學習單、習作作業或其他方式。 (二)實作：採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 | 一、平時 100% (一)作業 40% (二)實作 20% (三)實踐 20% (四)紙筆測驗 20% |
| | HELLO 公園 (統整性主題探究課程) | 依課程主題評量 | | 一、定期： 紙筆測驗：定期評量2次(含聽力測驗、口試) 二、平時： (一)作業：採用學習單、習作作業或其他方式。 (二)實作：採口頭報告、聽力與口語溝通、行為觀察或其他方式。 | 一、定期 50% (一)紙筆測驗 35% (二)口說測驗 15% 二、平時 50% (一)作業 30% (二)實作 20% |

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 學習評量請詳閱113.04.24教育部函頒之「國民小學及國民中學學生學習評量辦法」及114.09.01教育局函頒之函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

◎國民中小學學生學習評量，應依第三條規定，並視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

- 一、紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。

C9-4 學校各年級學習評量計畫(國小)

- 二、實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- 三、檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

臺南市公園國小一一五學年度二年級學生各領域暨彈性學習課程學習評量計畫

| 課程 類型 | 領域 | 課程 | 評量次數 | | 評量方式內容說明 是否每位學生上台發表 | 計分標準 及比例 |
|----------------|-------|-----|-----------|---|---|---|
| | | | 定期 50% | 平時 50% | | |
| 領域 學習 課程 | 語文 | 本國語 | 兩次 | 不定期 | 一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業：就學生習作作業評量之。 (三)實作：就學生之口頭報告、行為觀察或其他方式評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | 一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)作業 20% (三)實作 10% |
| | | 本土語 | 一次 | 不定期 | 一、平時： (一)實作：就學生之口頭報告、口語溝通、行為觀察或其他方式評量之。 (二)作業：就學生習作作業評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | 一、平時 100% (一)實作 70% (二)作業 30% |
| | 數學 | 兩次 | 不定期 | 一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業：就學生習作作業評量之。 (三)實作：就學生之口頭報告、行為觀察或其他方式評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | 一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)作業 20% (三)實作 10% | |
| | | | | 生活課程 | 兩次 | 不定期 |
| | 健康與體育 | 健康 | 一次 | 不定期 | 一、定期： 紙筆測驗：期末定期評量 1 次 二、平時： (一)實作：就學生之口頭報告、口語溝通、行為觀察或其他方式評量之。 | 一、定期 50% 二、平時 50% (一)實作 20% (二)作業 30% |

C9-4 學校各年級學習評量計畫(國小)

| | | | | | |
|--------|-------------------------|---------|-----|--|--|
| | | | | (二)作業：就學生各種學習單評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | |
| | 體育 | 一次 | 不定期 | 一、定期： 實作測驗：期末總結性評量1次 二、平時 (一)實作：就學生之口頭報告、實際操作、行為觀察或其他方式評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | 一、定期 50% 一、平時 50% (一)實作 50% |
| 彈性學習課程 | 公園移動力 (統整性主題探究課程) | 依課程主題評量 | | 一、平時 (一)實作：就學生之口頭報告、實際操作、行為觀察或其他方式評量之。 (二)作業：就學生各種學習單、作品評量之。 | 一、平時 100% (一)實作 50% (二)作業 50% |
| | 國際饗宴 (統整性主題探究課程) | 依課程主題評量 | | 一、平時： (一)作業：採用學習單、習作作業或其他方式。 (二)實作：採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 | 一、平時 100% (一)作業 40% (二)實作 20% (三)實踐 20% (四)紙筆測驗 20% |
| | HELLO 公園 (統整性主題探究課程) | 依課程主題評量 | | 一、定期： 紙筆測驗：定期評量2次(含聽力測驗、口試) 二、平時： (一)作業：採用學習單、習作作業或其他方式。 (二)實作：採口頭報告、聽力與口語溝通、行為觀察或其他方式。 | 一、定期 50% (一)紙筆測驗 35% (二)口說測驗 15% 二、平時 50% (一)作業 30% (二)實作 20% |

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 學習評量請詳閱113.04.24教育部函頒之「國民小學及國民中學學生學習評量辦法」及114.09.01教育局函頒之函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

◎國民中小學學生學習評量，應依第三條規定，並視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

- 一、紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。

C9-4 學校各年級學習評量計畫(國小)

- 二、實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- 三、檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

臺南市公園國小一一五學年度三年級學生各領域暨彈性學習課程學習評量計畫

| 課程 類型 | 領域 | 課程 | 評量次數 | | 評量方式內容說明 | 計分標準 及比例 |
|----------------|----|-----|-----------|-----------|--|--|
| | | | 定期 50% | 平時 50% | | |
| 領域 學習 課程 | 語文 | 本國語 | 兩次 | 不定期 | 一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | 一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 25% (二)作業 15% (三)實踐 10% |
| | | 英語 | 兩次 | 不定期 | 一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次(含聽力測驗、口試) 二、平時： (一)紙筆測驗(含聽力測驗、口試)：就教師依教學目標與教材內容，所編之測驗(含聽力)及學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | 一、定期 50% (一)紙筆測驗 35% (二)口試 15% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實作 10% (三)作業 10% (四)實踐 10% |
| | | 本土語 | 一次 | 不定期 | 一、定期 紙筆測驗：期末評量 1 次 二、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | 一、定期 50% 二、平時 50% (一)口試 25% (二)實踐 25% |
| | | 數學 | 兩次 | 不定期 | 一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | 一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 25% (二)作業 15% (三)實踐 10% |

C9-4 學校各年級學習評量計畫(國小)

| | | | | | | |
|------|-------------------|-----|-----|---|---|--|
| 生活課程 | 自然與生活科技 (自然科學) | 兩次 | 不定期 | 一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | 一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)作業 20% (三)實踐 10% | |
| | | | | 一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | 一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)作業 20% (三)實踐 10% | |
| | 藝術與人文 (藝術) | --- | 不定期 | 一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現及各項作品評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | 一、平時 100% (一)實作 50% (二)鑑賞 25% (三)實踐 25% | |
| | | | | 一、平時 (一)表演：就學生之表演活動評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (四)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | 一、平時 100% (一)表演 25% (二)鑑賞 25% (三)實踐 25% (四)實作 25% | |
| | | | | 一、平時 (一)表演：就學生表演活動評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | 一、平時 100% (一)表演 60% (二)實踐 40% | |
| | 健康與體育 | 健康 | --- | 不定期 | 一、平時 (一)紙筆測驗：期末評量 1 次 (二)作業：就學生各種學習單評量之。 (三)實作：就學生之實際操作、口頭報告與解決問題等行為表現評量之。 | 一、平時 100% (一)紙筆測驗 40% (二)作業 30% (三)實作 20% |

C9-4 學校各年級學習評量計畫(國小)

| | | | | | |
|--|-------------------------|---------|-----|--|--|
| | | | | (四)實踐：就學生之日常行為表現評量。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | (四)實踐 10% |
| | 體育 | --- | 不定期 | 一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | 一、平時 100% (一)實作 70% (二)實踐 30% |
| | 綜合活動 | --- | 不定期 | 一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | 一、平時 100% (一)實作 50% (二)實踐 50% |
| | 公園移動力 (統整性主題探究課程) | 依課程主題評量 | | 一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)作業：就學生各種學習單評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 | 一、平時 100% (一)實作 50% (二)作業 30% (三)實踐 20% |
| | HELLO 公園 (統整性主題探究課程) | 依課程主題評量 | | 一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 | 一、平時 100% (一)實作 70% (二)實踐 30% |
| | 國際饗宴 (統整性主題探究課程) | 依課程主題評量 | | 一、平時： (一)作業：採用學習單、習作作業或其他方式。 (二)實作：採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 | 一、平時 100% (一)實作 50% (二)作業 30% (三)實踐 20% |
| | E 化走讀 (統整性主題探究課程) | 依課程主題評量 | | 一、平時： (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 | 一、平時 100% (一)實作 70% (二)實踐 30% |

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 學習評量請詳閱113.04.24教育部函頒之「國民小學及國民中學學生學習評量辦法」及114.09.01教育局函頒之函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式

C9-4 學校各年級學習評量計畫(國小)

辦理。

◎國民中小學學生學習評量，應依第三條規定，並視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

- 一、紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- 二、實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- 三、檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

臺南市公園國小一一五學年度四年級學生各領域暨彈性學習課程學習評量計畫

| 課程 類型 | 領域 | 課程 | 評量次數 | | 評量方式內容說明 | 計分標準 及比例 |
|----------------|----|-----|-----------|--|--|--|
| | | | 定期 50% | 平時 50% | | |
| 領域 學習 課程 | 語文 | 本國語 | 兩次 | 不定期 | 一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | 一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 25% (二)作業 15% (三)實踐 10% |
| | | 英語 | 兩次 | 不定期 | 一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次(含聽力測驗、口試) 二、平時： (一)紙筆測驗(含聽力測驗、口試)：就教師依教學目標與教材內容，所編之測驗(含聽力)及學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | 一、定期 50% (一)紙筆測驗 35% (二)口試 15% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實作 10% (三)作業 10% (四)實踐 10% |
| | | 本土語 | 一次 | 不定期 | 一、定期 紙筆測驗：期末評量 1 次 二、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | 一、定期 50% 二、平時 50% (一)口試 25% (二)實踐 25% |
| | 數學 | 兩次 | 不定期 | 一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | 一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 25% (二)作業 15% (三)實踐 10% | |

C9-4 學校各年級學習評量計畫(國小)

| | | | | | | |
|-------|-------------------|------|-------------------------------------|---|--|--|
| 生活課程 | 自然與生活科技 (自然科學) | 兩次 | 不定期 | 一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 | 一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)作業 20% (三)實踐 10% | |
| | | | | <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | | |
| | 社會 | 兩次 | 不定期 | 一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 | 一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)作業 20% (三)實踐 10% | |
| | | | | <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | | |
| | 藝術與人文 (藝術) | 視覺藝術 | --- | 不定期 | 一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現及各項作品評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 | 一、平時 100% (一)實作 50% (二)鑑賞 25% (三)實踐 25% |
| | | 音樂 | 一次 | 不定期 | 一、定期 紙筆測驗：期末評量 1 次 一、平時 (一)表演：就學生之表演活動評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (四)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 | 一、定期 50% 二、平時 50% (一)表演 20% (二)鑑賞 5% (三)實踐 5% (四)實作 20% |
| | | | | | <input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | |
| | 表演藝術 | --- | 不定期 | 一、平時 (一)表演：就學生表演活動評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 | 一、平時 100% (一)表演 60% (二)實踐 40% | |
| | | | <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | | | |
| 健康與體育 | 健康 | 一次 | 不定期 | 一、定期 紙筆測驗：期末評量 1 次 二、平時 (一)作業：就學生各種學習單評量之。 | 一、定期 50% 二、平時 50% (一)作業 20% | |

C9-4 學校各年級學習評量計畫(國小)

| | | | | | |
|--------|-------------------------|---------|-----|--|---|
| | | | | (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | (三)實作 20% (四)實踐 10% |
| | 體育 | --- | 不定期 | 一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | 一、平時 100% (一)實作 70% (二)實踐 30% |
| | 綜合活動 | 一次 | 不定期 | 一、定期 紙筆測驗：期末評量 1 次 二、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | 一、定期 50% 二、平時 50% (一)實作 25% (二)實踐 25% |
| 彈性學習課程 | 公園移動力 (統整性主題探究課程) | 依課程主題評量 | | 一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。 (四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。 | 一、平時 100% (一)實作 50% (二)鑑賞 10% (三)作業 30% (四)實踐 10% |
| | 國際饗宴 (統整性主題探究課程) | 依課程主題評量 | | 一、平時： (一)作業：採用學習單、習作作業或其他方式。 (二)實作：採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 | 一、平時 100% (一)作業 40% (二)實作 20% (三)實踐 20% (四)紙筆測驗 20% |
| | HELLO 公園 (統整性主題探究課程) | 依課程主題評量 | | 一、平時： (一)作業：採用學習單、習作作業或其他方式。 (二)實作：採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 | 一、平時 100% (一)實作 50% (二)作業 30% (三)實踐 20% |

C9-4 學校各年級學習評量計畫(國小)

| | | | | |
|--|------------------------------|---------------------|--|--|
| | <p>E 化走讀 (統整性主題探究課程)</p> | <p>依課程主題評 量</p> | <p>一、平時： (一)實作：就學生之實際操作與解決 問題等行為表現評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評 量之。</p> | <p>一、平時 100% (一)實作 70% (二)實踐 30%</p> |
|--|------------------------------|---------------------|--|--|

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 學習評量請詳閱113.04.24教育部函頒之「國民小學及國民中學學生學習評量辦法」及114.09.01教育局函頒之函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

◎國民中小學學生學習評量，應依第三條規定，並視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

- 一、紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- 二、實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- 三、檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

臺南市公園國小一一五學年度五年級學生各領域暨彈性學習課程學習評量計畫

| 課程 類型 | 領域 | 課程 | 評量次數 | | 評量方式內容說明 | 計分標準 及比例 |
|----------------|----------|-----------------------|------------|-----------|--|--|
| | | | 定期 50% | 平時 50% | | |
| | | | 是否每位學生上台發表 | | | |
| 領域 學習 課程 | 語文 | 本國語 | 兩次 | 不定期 | 一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | 一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20% |
| | | 英語 | 兩次 | 不定期 | 一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次(含聽力測驗、口試) 二、平時： (一)紙筆測驗(含聽力測驗、口試)：就教師依教學目標與教材內容，所編之測驗(含聽力)及學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | 一、定期 50% (一)紙筆測驗 35% (二)口說測驗 15% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實作 10% (三)作業 10% (四)實踐 10% |
| | | 本土語 | 兩次 | 不定期 | 一、定期： 紙筆測驗：期末定期評量 1 次 二、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | 一、定期 50% 二、平時 50% (一)口試 25% (二)實踐 25% |
| | | 數學 | 兩次 | 不定期 | 一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | 一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20% |
| | 生活 課程 | 自然與 生活科技 (自然科學) | 兩次 | 不定期 | 一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | 一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20% |
| | | 社會 | 兩次 | 不定期 | 一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： | 一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% |

C9-4 學校各年級學習評量計畫(國小)

| | | | | | | |
|--------|----------------------|------|---------|-----|---|--|
| | | | | | <p>(一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。</p> <p>(二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p> <p>(三)作業：就學生各種習作簿評量之。</p> <p>■規劃每位學生上台發表</p> | <p>二、平時 50%</p> <p>(一)紙筆測驗 20%</p> <p>(二)實踐 10%</p> <p>(三)作業 20%</p> |
| | 藝術與人文 (藝術) | 視覺藝術 | --- | 不定期 | <p>一、平時</p> <p>(一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。</p> <p>(二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。</p> <p>(三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p> <p>□規劃每位學生上台發表</p> | <p>一、平時 100%</p> <p>(一)實作 50%</p> <p>(二)鑑賞 25%</p> <p>(三)實踐 25%</p> |
| | | 音樂 | --- | 不定期 | <p>一、平時</p> <p>(一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。</p> <p>(二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。</p> <p>(三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p> <p>■規劃每位學生上台發表</p> | <p>一、平時 100%</p> <p>(一)實作 50%</p> <p>(二)鑑賞 25%</p> <p>(三)實踐 25%</p> |
| | | 表演藝術 | --- | 不定期 | <p>一、平時</p> <p>(一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。</p> <p>(二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。</p> <p>(三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p> <p>□規劃每位學生上台發表</p> | <p>一、平時 100%</p> <p>(一)實作 50%</p> <p>(二)鑑賞 25%</p> <p>(三)實踐 25%</p> |
| | 健康與體育 | 健康 | 一次 | 不定期 | <p>一、定期： 紙筆測驗：期末評量 1 次</p> <p>二、平時： (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。</p> <p>(二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p> <p>□規劃每位學生上台發表</p> | <p>一、定期 30%</p> <p>二、平時 70%</p> <p>(一)實作 35%</p> <p>(二)實踐 35%</p> |
| | | 體育 | --- | 不定期 | <p>一、平時</p> <p>(一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。</p> <p>(二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p> <p>□規劃每位學生上台發表</p> | <p>一、平時 100%</p> <p>(一)實作 70%</p> <p>(二)實踐 30%</p> |
| | 綜合活動 | | --- | 不定期 | <p>一、平時</p> <p>(一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。</p> <p>(二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p> <p>■規劃每位學生上台發表</p> | <p>一、平時 100%</p> <p>(一)實作 70%</p> <p>(二)實踐 30%</p> |
| 彈性學習課程 | 公園移動力 (PBL 專題式學習) | | 依課程主題評量 | | <p>一、平時</p> <p>(一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。</p> <p>(二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。</p> <p>(三)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。</p> <p>(四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。</p> | <p>一、平時：100%</p> <p>(一)實作 50%</p> <p>(二)鑑賞 10%</p> <p>(三)作業 30%</p> <p>(四)實踐 10%</p> |

C9-4 學校各年級學習評量計畫(國小)

| | | | |
|--------------------------|------------------|--|---|
| 國際饗宴 (統整性主題 探究課程) | 依課程主題評量 | 一、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。 | 一、平時：100% (一)口試 20% (二)實作 30% (三)作業 30% (四)實踐 10% |
| 公園好素養 (統整性主題 探究課程) | 依課程主題評量 | 一、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。 | 一、平時：100% (一)口試 20% (二)實作 30% (三)作業 30% (四)實踐 10% |
| E 化走讀 (統整性主題 探究課程) | 依課程主題評量 | 一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 | 一、平時：100% (一)實作 70% (二)實踐 30% |
| 公園合作力 (社團活動與 技藝課程) | 依社團類別/單元 主題評量 | 一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種作業作品評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 | 一、平時：100% (一)實作 60% (二)鑑賞 10% (三)作業 20% (四)實踐 10% |

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 學習評量請詳閱113.04.24教育部函頒之「國民小學及國民中學學生學習評量辦法」及114.09.01教育局函頒之函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

◎國民中小學學生學習評量，應依第三條規定，並視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

- 一、紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- 二、實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- 三、檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

臺南市公園國小一一五學年度六年級學生各領域暨彈性學習課程學習評量計畫

| 課程 類型 | 領域 | 課程 | 評量次數 | | 評量方式內容說明 | 計分標準 及比例 |
|----------------|----|-----|-----------|-----------|--|--|
| | | | 定期 50% | 平時 50% | 是否每位學生上台發表 | |
| 領域 學習 課程 | 語文 | 本國語 | 兩次 | 不定期 | 一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | 一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20% |
| | | 英語 | 兩次 | 不定期 | 一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次(含聽力測驗、口試) 二、平時： (一)紙筆測驗(含聽力測驗、口試)：就教師依教學目標與教材內容，所編之測驗(含聽力)及學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | 一、定期 50% (一)紙筆測驗 35% (二)口說測驗 15% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實作 10% (三)作業 10% (四)實踐 10% |
| | | 本土語 | 一次 | 不定期 | 一、定期 紙筆測驗：期末評量 1 次 二、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | 一、定期 50% 二、平時 50% (一)口試 25% (二)實踐 25% |
| | | 數學 | 兩次 | 不定期 | 一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 | 一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20% |

C9-4 學校各年級學習評量計畫(國小)

| | | | | | | | |
|-------|-------------------------------------|------|-----|-------------------------------------|---|---|--|
| 生活課程 | 自然與生活科技 (自然科學) | 兩次 | 不定期 | <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | 一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 | 一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20% | |
| | | | | <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | | | |
| | 社會 | 兩次 | 不定期 | <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | 一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 | 一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)作業 20% (三)實踐 10% | |
| | | | | <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | | | |
| | 藝術與人文 (藝術) | 視覺藝術 | --- | 不定期 | <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | 一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 | 一、平時 100% (一)實作 50% (二)鑑賞 25% (三)實踐 25% |
| | | | | | <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | | |
| | | 音樂 | --- | 不定期 | <input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | 一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 | 一、平時 100% (一)實作 50% (二)鑑賞 25% (三)實踐 25% |
| | <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | | | | | | |
| | 表演藝術 | --- | 不定期 | <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | 一、平時 (一)表演：就學生表演活動評量之 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之 | 一、平時 100% (一)表演：60% (二)實踐 40% | |
| | | | | <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | | | |
| 健康與體育 | 健康 | 一次 | 不定期 | <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | 一、定期： 紙筆測驗：期末評量 1 次 二、平時： | 一、定期 50% 二、平時 50% (一)實作 25% | |

C9-4 學校各年級學習評量計畫(國小)

| | | | | | | |
|--------|----------------------|--|---------|-----|--|--|
| | | | | | (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | (二) 實踐 25% |
| | | | | | 體育 | --- |
| | 綜合活動 | | --- | 不定期 | 一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | 一、平時 100% (一)實作 50% (二)實踐 50% |
| | | | | | | 一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。 (四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。 |
| 彈性學習課程 | 公園移動力 (統整性主題探究課程) | | 依課程主題評量 | | 一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。 | 一、平時 100% (一)作業 40% (二)實作 20% (三)實踐 20% (四)紙筆測驗 20% |
| | 國際饗宴 (統整性主題探究課程) | | 依課程主題評量 | | 一、平時 (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。 | 一、平時 100% (一)實作 70% (二)實踐 30% |
| | E 化走讀 (統整性主題探究課程) | | 依課程主題評量 | | 一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 | 一、平時：100% (一)實作 70% (二)實踐 30% |

C9-4 學校各年級學習評量計畫(國小)

| | | | | |
|--|------------------------------|---------------------|---|--|
| | <p>公園合作力 (社團活動與技藝課程)</p> | <p>依社團類別/單元主題評量</p> | <p>一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種作業作品評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p> | <p>一、平時：100% (一)實作 60% (二)鑑賞 10% (三)作業 20% (四)實踐 10%</p> |
| | <p>公園好素養 (其他類課程)</p> | <p>依各議題課程評量</p> | <p>一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p> | <p>一、平時 100% (一)實作 50% (二)作業 30% (三)實踐 20%</p> |

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 學習評量請詳閱113.04.24教育部函頒之「國民小學及國民中學學生學習評量辦法」及114.09.01教育局函頒之函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

◎國民中小學學生學習評量，應依第三條規定，並視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

- 一、紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- 二、實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- 三、檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。