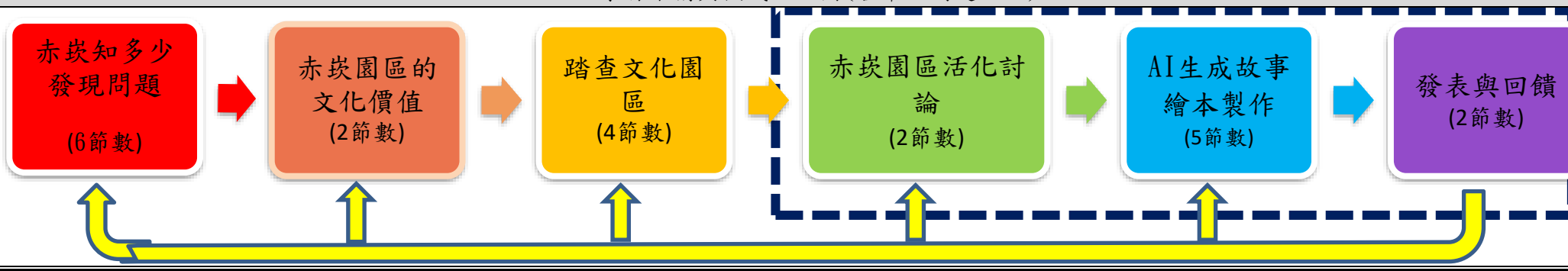


臺南市公立北區公園國民小學一一五學年度第一學期五年級【PBL 專題式學習】彈性學習課程計畫參考說明

專題名稱	赤崁文化園區的魔法重生	教學節數	本學期共(21)節
學習情境	學生走訪赤崁園區，透過走讀與專題探究認識其歷史背景與文化特色，理解場域的變遷與發展，思考地方空間再生的可能性。		
待解決問題 (驅動問題)	赤崁園區面臨歷史價值被忽視的問題，學生該如何提出兼顧文化保存與創新利用的方案，讓此場域重新被重視並賦予新生命？		
跨領域之 大概念	改變與穩定：運用創意思維與探究能力，回應在地文化保存與活化的真實議題。		
本教育階段 總綱核心素養	E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。		
課程目標	學生探究赤崁園區歷史文化的能力，理解場域變遷，透過小組合作提出創新再利用方案。		
表現任務 (總結性)	任務類型：■資訊類簡報 □書面類簡報 □展演類 ■作品類 □服務類 □其他 服務/分享對象：■校內學生 ■校內師長 ■家長 ■社區 □其他 完成踏查活動，製作赤崁園區生成圖故事繪本，並在線上平台上推廣。		

PBL 6P 學習架構與模式脈絡圖(各單元問題脈絡)



本表為第一單元 單元問題教學流設計/(本學期共 6 個單元)

單元核心問題	赤崁樓有哪些重要的歷史事件與文化特色？	教學期程	第 1 週至第 6 週	教學節數	6 節 240 分鐘
學習內容 (校訂)	赤崁樓歷史背景及特色				
學習目標	1. 認識赤崁樓歷史背景及特色。 2. 表達對赤崁樓的珍惜與尊重。				
節數規劃	學習活動		單元任務(學習評量)	學習資源	
	教師的提問或引導	學生的學習活動			
2	教師提問： 1. 學生是否去過「赤崁樓」？ 引導： 1. 赤崁樓不只是觀光景點，它曾是荷蘭人在台灣的重要據點，我們今天就要一起來了解它的歷史故事。	1. 專注觀看臺南地區古蹟巡禮影片。 2. 查詢赤崁樓歷史故事。	1. 能口頭回答赤崁樓歷史故事問題。	1. 赤崁園區導覽簡介 2. 赤崁樓的故事影片	
2	教師提問： 1. 為什麼荷蘭人在當時要建赤崁樓？它的功能是什麼？ 2. 赤崁樓後來經過不同時期的統治，它的用途與外觀有改變嗎？ 引導： 1. 從時間軸來觀察赤崁樓的演變，思考不同時代的人如何利用這個空間。 2. 比較赤崁樓和相鄰古蹟的不同處，發覺其特別的地方。	1. 查詢赤崁樓建築特色及用途。 2. 分組討論及蒐集，完成赤崁樓歷史故事時間軸表。	1. 能口頭回答赤崁樓建築特色及用途問題。 2. 小組完成赤崁樓歷史故事時間軸表	1. 赤崁樓歷史故事時間軸表	
2	教師提問： 1. 為什麼需要保存像赤崁樓這樣的古蹟？ 引導： 1. 每一個古蹟都有它的歷史意義，我們可以透過認識古	1. 轉注聆聽各組報告內容。 2. 討論赤崁樓的文化價值及獨特性。	1. 小組報告故事時間軸表 2. 完成個人心得分享	1. 赤崁樓歷史故事時間軸表 2. 個人心得	

蹟，來了解台灣的過去。

本表為第二單元 單元問題教學流設計/(本學期共 6 個單元)

單元核心問題	赤坎文化園區及周邊歷史景點是否也有相同文化價值？	教學期程	第 7 週至第 8 週	教學節數	2 節 80 分鐘
學習內容 (校訂)	赤坎文化園區及周邊歷史景點				
學習目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識赤坎園區的空間與文化樣貌。 2. 了解赤坎園區與赤坎樓間的關聯性。 				
節數規劃	學習活動		單元任務(學習評量)	學習資源	
	教師的提問或引導	學生的學習活動			
2	<p>教師提問：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 你知道赤坎樓是臺南著名的古蹟之一，那你能找到它周圍還有哪些古蹟嗎？有哪些你曾經聽過或去過？ 2. 透過 google 地圖及評論，你有發現赤坎文化園區附近的各古蹟探訪數(打卡數)有何不同？ 3. 這些古蹟為什麼會集中在赤坎樓附近？你覺得這樣的空間分布有什麼歷史關聯？ 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 搜尋資料，找出赤坎文化園區附近的各古蹟探訪數的差異。 2. 小組搜尋及討論，在赤坎文化園區周遭景點中，找出其歷史關聯。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭回答赤坎文化園區周遭景點的特色與差異。 2. 小組報告赤坎文化園區周遭景點的歷史關聯。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. google map 2. 赤坎園區文化地圖 	

本表為第三單元 單元問題教學流設計/(本學期共 6 個單元)

單元核心問題	實地觀察能帶給我們哪些更深入的理解？	教學期程	第 9 週至第 12 週	教學節數	4 節 160 分鐘
學習內容 (校訂)	赤坎文化園區的踏查				
學習目標	1. 能透過踏查，蒐集赤坎園區的空間與文化樣貌。				

節數規劃	學習活動		單元任務(學習評量)	學習資源
	教師的提問或引導	學生的學習活動		
4	教師提問： 1. 這個建築（或空間）的造型與材質，反映了什麼時期的風格？它和周邊環境有什麼關聯？ 2. 有哪些空間或設施顯示出它正面臨使用困境或被忽略的狀況？」	1. 小組進行實地踏查，透過合作學習，進行學習任務，並完成學習單。	1. 小組合作完成學習任務。 2. 完成社區踏查「赤崁園區歷史行」學習單	「赤崁園區歷史行」學習單

本表為第四單元 單元問題教學流設計/(本學期共 6 個單元)

單元核心問題	如何活化赤崁園區周遭景點？	教學期程	第 13 週至第 14 週	教學節數	2 節 80 分鐘
學習內容(校訂)	赤崁園區的活化				
學習目標	1. 分析赤崁園區保存問題與提出活化對策。 2. 設計融合歷史與社區需求的再利用提案。				
節數規劃	學習活動		單元任務(學習評量)	學習資源	
	教師的提問或引導	學生的學習活動			
2	教師提問： 1. 實地踏查後，為什麼有些古蹟人流較少，較少人去探訪？ 2. 每個古蹟都有它被保存的理由，我們一起來思考：這些古蹟代表了臺南或臺灣歷史的哪些面向？ 3. 從你們的觀察紀錄中，可以看出赤崁園區過去與現在的哪些差異？ 4. 在「跟著巷仔 Niau 走跳臺南」的影片中，有什麼空間或元素，讓你感覺有再利用的潛力？	1. 專注聆聽學生的回答及分享。 2. 專注觀看「跟著巷仔 Niau 走跳臺南」並分享。	1. 口頭回答影片相關問題。	1. 「跟著巷仔 Niau 走跳臺南」影片	

	為什麼？			
--	------	--	--	--

本表為第五單元 單元問題教學流設計/(本學期共 6 個單元)

單元核心問題	如何製作赤崁文化園區的活化方式？	教學期程	第 15 週至第 19 週	教學節數	5 節 200 分鐘
學習內容(校訂)	繪本 AI 生成故事				
學習目標	熟悉 CANVA 的介面操作，小組完成繪本 AI 生成故事。				
節數規劃	學習活動		單元任務(學習評量)	學習資源	
	教師的提問或引導	學生的學習活動			
1	教師提問： 1. 你覺得我們可以用哪些 AI 工具來幫助創作故事？你有用過類似的嗎？ 2. 今天我們會用 AI 來幫忙寫故事，你覺得我們應該先決定哪些元素（例如角色、背景、情節）？ 引導： 1. 你覺得故事中哪一幕最值得畫出來？為什麼？ 2. 如果這一段文字要變成一張插圖，畫面中需要出現哪些角色和場景？ 3. 試著用 AI 繪圖工具生成一張插圖，看看畫面是否能清楚表達故事情節？ 4. 當插圖和故事文字出現衝突時，你覺得應該修改哪一部分？插圖還是文字？	1. 學生學習使用 AI 工具生成故事內容。 2. 學生設計和編排插圖，使其能夠與故事內容和情節相匹配。	1. 能操作 CANVA 介面。 2. 能口頭回答設計及編排上的問題。	1. CANVA 軟體。	
4	提問：	登入 Canva 帳號，學習選擇版型、插	1. 小組製作生成圖故	1. Canva 平台	

	<p>1. 如果你要講一個故事，你會用什麼方式讓它更生動、有趣？</p> <p>2. 假如你要做一本專屬的繪本，你會想講什麼故事？會用什麼圖像或風格來呈現？</p> <p>引導：</p> <p>1. Canva 不只是做簡報的工具，它也可以幫助你做出像繪本一樣有故事性的作品。</p> <p>2. 你可以用圖片、圖示、文字，甚至是動畫來說故事，想想看你想傳達什麼情感或訊息？</p> <p>3. 這次的任務，就讓我們用 Canva，把你心中的故事變成一本繪本吧！</p>	<p>入圖片、文字與排版設計。</p> <p>先撰寫簡單故事大綱與角色描述。</p> <p>將故事分頁設計，運用 Canva 素材與自選風格製作繪本。</p>	<p>事繪本</p>	<p>2. Canva 操作教學影片</p> <p>3. 「繪本故事寫作架構圖」與「繪本頁面規劃表」</p> <p>4. 範例繪本作品供參考</p> <p>5. 圖片與插圖素材資源包（可導入 Canva 使用的素材推薦）</p>
--	---	---	------------	--

本表為第六單元 單元問題教學流設計/(本學期共 6 個單元)

單元核心問題	繪本 AI 生成故事的展現成果如何？	教學期程	第 15 週至第 21 週	教學節數	2 節 80 分鐘
學習內容 (校訂)	繪本成果				
學習目標	進行 AI 生成繪本發表及回饋				
節數規劃	學習活動		單元任務(學習評量)	學習資源	
2	<p>教師提問：</p> <p>1. 你們小組的繪本想要傳達什麼訊息或主題？</p> <p>2. 每個人目前在小組中負責哪一部分？有沒有遇到困難？</p> <p>3. 你認為一場成功的發表需要具備哪些要素？」</p> <p>引導：</p> <p>1. 請記得合作的重點是「互相溝通」與「發揮各</p>	<p>1. 透過小組合作，準備和進行生成圖故事繪本的發表。</p> <p>2. 能進行線上平台生成圖故事繪本的推廣。</p>	<p>1. 小組討論發表。</p> <p>2. 學生透過網上平台，進行繪本的推廣和宣傳，吸引社區民眾的參與。</p>	<p>1. 小組發表</p> <p>2. 線上平台推廣</p>	

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-PBL 單元問題設計版)附參考說明

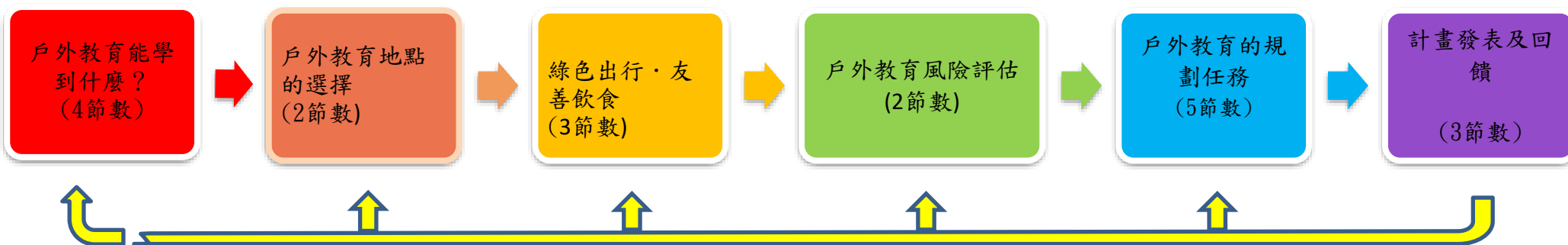
	<p>自的專長」，讓整本繪本更完整有趣。</p> <p>2. 在發表時可以用生動的語氣、表情，甚至加上一些角色扮演，讓故事更吸引人喔！</p> <p>3. 你們的作品代表整個小組的創意和努力，要有自信地分享出來！</p>			
--	--	--	--	--

◎教學期程請敘明週次起訖，各個單元以教學期程順序依序撰寫，每個單元需有一個單元學習活動設計表，表太多或不足，請自行增刪。

臺南市公立北區公園國民小學一一五學年度第二學期五年級【PBL 專題式學習】彈性學習課程計畫參考說明

專題名稱	戶外大玩家：打造我們的學習旅程	教學節數	本學期共(21)節
學習情境	學校即將舉辦一場三天兩夜的戶外教育活動，由學生自行組成小組規劃行程內容，包括活動安排、交通與餐飲規劃、安全風險評估以及環境保護措施，學生需要在限定時間內完成計畫提案並進行成果發表。		
待解決問題 (驅動問題)	如何規劃一場兼具學習意義、安全性與永續理念的三天兩夜戶外教育活動？		
跨領域之 大概念	關係：在任務規劃中，培養學生主動思考、合作協調與解決問題的能力。 交互作用：規劃戶外活動時，應兼顧自然保育、資源使用與對生態的影響，體現對環境的責任。		
本教育階段 總綱核心素養	E-A3 具備擬定計畫與實作的能力， 並以創新思考方式 因應日常生活情境。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		
課程目標	自主擬定戶外教育計畫與學習任務，展現規劃與團隊合作的能力。		
表現任務 (總結性)	任務類型：■資訊類簡報 <input type="checkbox"/> 書面類簡報 <input type="checkbox"/> 展演類 <input type="checkbox"/> 作品類 <input type="checkbox"/> 服務類 <input type="checkbox"/> 其他		
	服務/分享對象：■校內學生 ■校內師長 ■家長 <input type="checkbox"/> 社區 <input type="checkbox"/> 其他 擬定一份三天兩夜的戶外教育計畫書，並進行口頭簡報發表。		

PBL 學習架構與模式脈絡圖(各單元問題脈絡)



本表為第 1 單元 單元問題教學流設計/(本學期共 6 個單元)

單元核心問題	戶外教育能學到什麼？	教學期程	第 1 週至第 4 週	教學節數	4 節 160 分鐘
學習內容 (校訂)	戶外學習的力量				
學習目標	1. 認識戶外教育的學習意義與價值。 2. 探究戶外活動中可涵蓋的學習主題(如自然、生態、人文、社會責任)。				
節數規劃	學習活動		單元任務(學習評量)	學習資源 (自選編教材或學習單)	
	教師的提問或引導	學生的學習活動			
2	教師提問： 1. 你參加過戶外教學嗎？學到了什麼？ 2. 除了玩樂，戶外活動還能帶來什麼學習？ 3. 哪些能力是在教室內比較難學到的？ 引導： 1. 思考戶外活動不只是娛樂，也可以成為有意義的學習機會，進而開始探討「學習」在戶外教育中的角色。 2. 如果我們把麼有些學校會安排戶外教育，教室搬到戶外，學習會變得更好嗎？為什而不只是坐在教室裡上課？	1. 專注觀看影片。 2. 專注聆聽，分享過往戶外教學的經驗， 3. 小組討論並口頭發表。	小組口頭發表。	影片：鏡頭下的戶外教育	
2	教師提問： 1. 這次的戶外教育活動，我們可以設計哪些能讓人有收穫的學習任務？ 2. 如何將你在戶外學到的內容，和課堂知識做連結？ 引導：	1. 搜尋及整理關於戶外教育的相關知識與實例。 2. 分組選定不同面向(生態、人文、團隊、永續等)進行深入探討及口頭發	小組口頭發表。		

	1. 如果我們在戶外活動中發現環境破壞或文化資源流失，我們能做些什麼？我們可以怎麼在活動中傳遞這些重要議題？	表。		
--	--	----	--	--

本表為第 2 單元 單元問題教學流設計/(本學期共 6 個單元)

單元核心問題	哪些地點適合進行三天兩夜的戶外教育？	教學期程	第 5 週至第 8 週	教學節數	4 節 160 分鐘
學習內容(校訂)	戶外教育地點的選擇				
學習目標	1. 認識影響戶外教育地點選擇的多元因素。 2. 合作完成場地評估報告，並能說明選擇理由。				
節數規劃	學習活動		單元任務(學習評量)	學習資源 (自選編教材或學習單)	
4	教師的提問或引導	學生的學習活動		單元任務(學習評量)	學習資源 (自選編教材或學習單)
	教師提問： 1. 你認為選擇戶外教育地點最重要的考量是什麼？為什麼？ 2. 一個風景很美的地方，一定適合辦戶外教育活動嗎？為什麼不一定？ 3. 如果你是活動負責人，你會怎麼評估這個地點適不適合辦三天兩夜的活動？ 引導：	1. 小組討論「選地點要考慮哪些因素？」並分類(自然、生態、安全、交通、文化等) 2. 學生針對 2~3 個真實或模擬地點資訊(含圖文/影片)，小組分析其適合與否，並提出理由。 3. 全班討論並整理一份「戶外教育地點評估表」。 4. 各組挑選一地點，根據評估表進行分析與報告。	1. 小組討論紀錄，提出理由支持或反駁某地點的適合性。 2. 舉出多項影響地點選擇的因素。 3. 能使用評估指標分析地點是否適合。	戶外教育地點評估表	

	<p>1. 我們可以從幾個角度來評估一個地點：學習的可能性、安全風險、交通是否方便、是否有廁所與住宿設施……。這些都是你在規劃戶外教育時要考量的。</p> <p>2. 有些地方雖然有很棒的自然景觀，但如果容易下雨或路況不穩，可能會影響整體活動的安全和學習品質。</p> <p>3. 試著想像你是帶隊老師，或家長會主席——你會希望孩子去哪裡？為什麼？</p>	<p>5. 發表地點選擇結果，班級共同討論其優缺點。</p>		
--	--	--------------------------------	--	--

本表為第 3 單元 單元問題教學流設計/(本學期共 6 個單元)

單元核心問題	如何安排交通與飲食，兼顧便利、健康與環保？	教學期程	第 9 週至第 11 週	教學節數	3 節 120 分鐘
學習內容(校訂)	綠色出行·友善飲食				
學習目標	<p>1. 認識交通與飲食在戶外教育中的重要性</p> <p>2. 了解永續交通與環保飲食的概念</p>				
節數規劃	學習活動		單元任務(學習評量)	學習資源	
	教師的提問或引導	學生的學習活動		(自選編教材或學習單)	
3	教師提問：	1. 觀看影片，能回答什麼是永續交通、環保飲食與碳足跡概念。		1. 口頭回答。 2. 小組設計建議書。	

	<p>1. 我們參加戶外教育時，交通與飲食安排通常是誰決定的？你有想過為什麼要安排得好嗎？</p> <p>2. 你覺得搭乘遊覽車和搭火車，哪一種對環境比較友善？為什麼？</p> <p>3. 你曾吃過用環保餐盒裝的便當嗎？如果要減少垃圾，我們還能怎麼做？</p> <p>引導：</p> <p>1. 交通方式會影響整個活動的安全性、時間安排和碳排放。</p> <p>2. 飲食不只是吃飽而已，從來源、包裝到處理垃圾，每一步都和環境有關聯。</p> <p>3. 永續不只是口號，我們可以從每一趟戶外活動開始實踐。</p>	<p>2. 設計一份交通與飲食建議書，強調永續與實用性。</p> <p>3. 各組發表他們的永續交通與飲食提案，其他同學提出建議與回饋。</p>	<p>3. 各組發表。</p>	<p>續交通？」「一個便當的碳足跡」</p> <p>2. 行政院環保署網站：綠色生活專區（交通、飲食篇）</p> <p>3. 臺灣永續旅行平台： https://www.sustainabletourism.org.tw</p> <p>3. 低碳交通比一比：碳排放線上試算工具</p>
--	---	--	-----------------	--

本表為第 4 單元 單元問題教學流設計/(本學期共 6 個單元)

	<p>本表為第 4 單元 單元問題教學流設計/(本學期共 6 個單元)</p>				
<p>單元核心問題</p>	<p>可能會遇到哪些風險？我們應如何預防與應對？</p>	<p>教學期程</p>	<p>第 12 週至第 13 週</p>	<p>教學節數</p>	<p>2 節 80 分鐘</p>
<p>學習內容 (校訂)</p>	<p>戶外教育風險守則</p>				
<p>學習目標</p>	<p>1. 能辨識戶外教育中常見的風險類型。 2. 能說出預防風險的基本方法與應變策略。</p>				

節數規劃	學習活動		單元任務(學習評量)	學習資源 (自選編教材或學習單)
	教師的提問或引導	學生的學習活動		
2	教師提問： 1. 你參加過戶外活動時，有遇過什麼讓人覺得危險或不舒服的經驗嗎？ 2. 你覺得在戶外教育活動中，最容易遇到什麼樣的突發狀況？ 3. 如果活動當天下雨、有人跌倒、或有人走失，我們應該怎麼做？ 4. 我們有沒有辦法事先準備，減少這些風險的發生？	1. 小組閱讀幾種戶外教育常見情境卡（如：天氣劇變、迷路、昆蟲叮咬、脫隊、食物中毒等），討論潛在風險。 2. 學生將風險情境與對應的預防與應變方法配對（如：穿戴合適裝備、防蚊、帶哨子、使用通訊工具、了解天氣預報等）。 2.3. 小組演練簡易應變情境（如：模擬同伴中暑、跌倒、迷路時的應對流程），建立基本應變流程意識。	1. 口頭評量 2. 小組演練	1. 風險分類圖 2. 環保署、消防署、登山協會等機關的戶外活動安全手冊 3. 健康教育教材（防中暑、防蟲、防食物中毒等） 4. 天氣 APP 或防災資訊平台介紹

本表為第 5 單元 單元問題教學流設計/(本學期共 6 個單元)

單元核心問題	小組成員要如何分工合作以完成這項計畫？	教學期程	第 14 週至第 18 週	教學節數	5 節 200 分鐘
學習內容(校訂)	三天兩夜戶外教育分工術				
學習目標	1. 說出完成戶外教育計畫需要涵蓋的主要項目。 2. 完成三天兩夜戶外教育的規劃任務。				
節數規劃	學習活動		單元任務(學習評量)	學習資源 (自選編教材或學習單)	
	教師的提問或引導	學生的學習活動			

5	<p>教師提問：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 如果要你現在馬上出發去三天兩夜的戶外活動，你會準備什麼？ 2. 一個完整的活動規劃，除了玩，還需要考慮哪些事情？ 3. 你認為規劃戶外教育時，最容易被忽略的是什麼？為什麼？ 4. 有沒有誰適合安排活動？誰比較細心可以負責安全或環保方面？ 5. 分工只是分任務嗎？那合作又是什麼？我們怎麼知道每個人都有投入？ 6. 你們小組是怎麼協調不同意見的？這樣的過程容易嗎？ 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 專注聆聽，並回答問題。 2. 小組設計一份包含三天兩夜完整活動的計畫書。(行程表、每日安排、安全應變、預算、垃圾減量方案等) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 各組口頭發表計畫內容。 2. 其他小組進行提問與回饋。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 活動計畫書 2. 成果簡報 3. 自我與同儕回饋單
---	--	--	---	--

本表為第 6 單元 單元問題教學流設計/(本學期共 6 個單元)

單元核心問題	如何清楚地呈現我們的規劃與想法？	教學期程	第 19 週至第 21 週	教學節數	3 節 120 分鐘
學習內容 (校訂)	三天兩夜戶外計畫發表				
學習目標	學生能以口語方式自信且清楚地向他人表達計畫內容與背後想法。				
節數規劃	學習活動		單元任務(學習評量)	學習資源 (自選編教材或學習單)	
	教師的提問或引導	學生的學習活動			

<p>3</p>	<p>教師提問：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 你有聽過一場讓你印象深刻的簡報或介紹嗎？它為什麼吸引你？ 2. 如果別人只有 5 分鐘聽你的計畫，你會先說哪一部分？為什麼？ 3. 你要如何讓聽的人快速了解你們的活動安排與亮點？哪些地方可以搭配圖片、表格或地圖，讓大家一目了然？ 4. 遇到同學提出質疑時，你會怎麼回應才能展現你們小組的想法與準備？ 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 小組之間進行發表演練，互相回饋優點與改進處，修正簡報內容與表達方式。 2. 小組正式發表。 3. 在班級或戶外教育分享會中，正式進行三天兩夜計畫發表，接受同儕與教師提問。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 小組發表三天兩夜戶外計畫。 2. 回應提問及聆聽回饋。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Google Slides / PowerPoint：製作小組簡報 2. Canva / Piktochart：製作視覺化圖表或簡報封面 3. 手機錄影或錄音功能：練習與回顧口語表達表現 4. 自評與同儕評量表
----------	--	--	---	---

◎教學期程請敘明週次起訖，各個單元以教學期程順序依序撰寫，每個單元需有一個單元學習活動設計表，表太多或不足，請自行增刪。