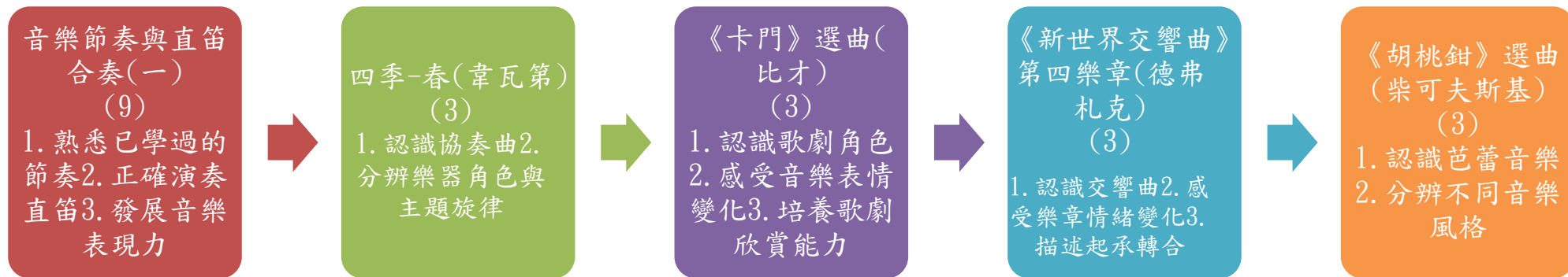


臺南市左鎮區光榮實驗小學 115 學年度(第一學期)四年級彈性學習博物館美學(音樂)課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	音樂好好玩(七)	實施年級 (班級組別)	四年級	教學節數	本學期共(21)節
彈性學習課程	統整性探究課程 (■主題□專題□議題)				
設計理念	結合音樂欣賞、藝術故事與律動互動，讓四年級學生能夠在聆聽古典音樂的過程中，建立基本的音樂素養、發展審美能力與藝術感受力。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。				
課程目標	1. 能欣賞並辨識多首知名古典音樂作品的旋律特徵與基本結構。 2. 能透過聆聽，感受音樂的情緒表達與所描繪的畫面或故事情節。 3. 能認識並了解樂器特性、樂曲背景與作曲家簡介。 4. 能發表個人對音樂的感受、聯想與觀察，並以多元方式表達（語言、繪畫、肢體等）。 5. 培養基本的音樂鑑賞力與美感素養，為進一步的音樂學習奠定基礎。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 英語文融入參考指引 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技 ☐ 科技融入參考指引				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☒ 國際教育
總結性 表現任務 須說明引導基準：學 生要完成的細節說明	1. 正確演奏直笛。 2. 樂曲角色配對與情緒辨識測驗：播放樂曲片段，請學生判斷角色（如歌劇人物）、樂器或情緒（歡樂、緊張、平靜等）。				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					



教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與參考指引或議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自選自編教材或學習單
1-9 週	9	音樂節奏與直笛合奏(一)	藝 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 藝 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 藝 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	1. 節奏。 2. 直笛演奏。 3. 二聲部練習。 4. 聽覺辨識力。	1. 熟悉並掌握學過的節奏型。 2. 能運用直笛演奏節奏練習與旋律合奏。 3. 透過歌唱遊戲與二聲部練習，建立音樂中的合作感與層次感。 4. 發展基本的聽覺辨識力及音樂表現力。	歌唱 1. 學習新曲《今我有快樂》。 2. 《狗和貓》：感受切分節奏律動。 3. 《我的槳》：練習與拍點一致的歌唱律動。 節奏 1. 節奏接龍遊戲，複習學過的節奏。 2. 以拍手、敲樂器模仿切分節奏，創作兩小節節奏句。 3. 複習所有學過的節奏型，搭配不同曲目做節奏練習。 直笛： 1. do fa sol la 音階長音與簡單節奏吹奏練習。 2. 《視奏曲 17》複習，並嘗試將切分節奏融入直笛練習中。 3. 新曲與合奏：《哈哈》、《航行在那海洋》、《王老先生有塊地》與《視奏曲 18》。	實作評量	高大宜音樂教學法
10-12 週	3	四季-春(韋瓦第)	藝 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	1. 協奏曲與巴洛克風格。	1. 認識協奏曲與巴洛克風格 2. 能分辨樂	1. 聆聽〈春〉，認識小提琴協奏曲。 2. 描繪音樂中的鳥鳴、雷聲、流水情境。 3. 運用肢體律動模仿自然聲音。	口語評量	

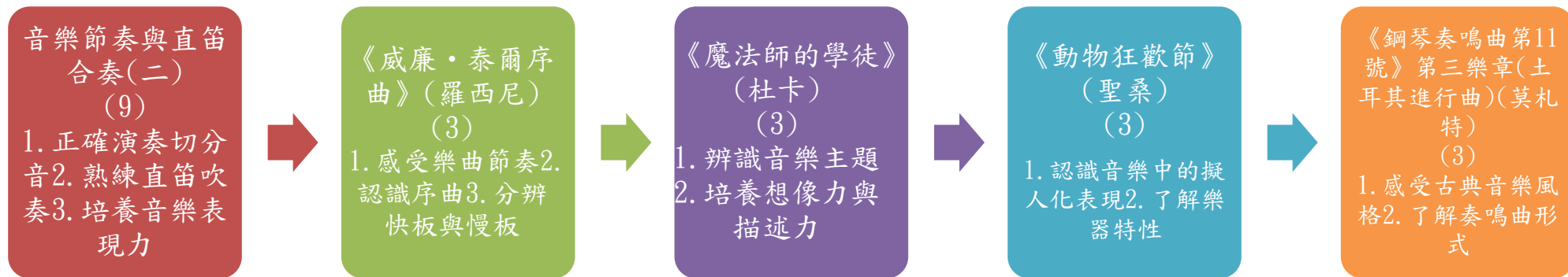
C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

				2. 樂器與旋律。 3. 音樂敘述方式。	器角色與主題旋律。 3. 體驗音樂描繪自然的方式。	4. 簡易圖畫譜活動：孩子畫出聽到的「場景」。		
13-15 週	3	《卡門》選曲(比才)	藝 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	1. 歌劇。 2. 音樂表情。 3. 歌劇欣賞。	1. 認識歌劇中的角色音樂。 2. 能感受音樂表情的變化。 3. 培養基本歌劇欣賞能力。	1. 聆聽〈哈巴涅拉〉、〈鬥牛士之歌〉等。 2. 看簡單動畫版介紹劇情與角色。 3. 分角色做「音樂配對」遊戲。 4. 體驗節奏與西班牙風格舞蹈律動。	口語評量	
16-18 週	3	《新世界交響曲》第四樂章(德弗札克)	藝 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	1. 交響曲。 2. 樂章的變化。 3. 樂曲的起承轉合。	1. 認識交響曲與其組成。 2. 感受樂章的張力與情緒變化。 3. 能描述樂曲的起承轉合。	1. 聆聽樂曲結構(主題、副題、再現等)。 2. 分段聆聽並討論情緒變化。 3. 結合圖像或故事敘述做樂曲導讀。 4. 欣賞樂團演出，觀察指揮。	口語評量	
19-21 週	3	《胡桃鉗》選曲(柴可夫斯基)	藝 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	1. 芭蕾舞音樂。 2. 舞蹈音樂風格。 3. 音樂與動作。	1. 認識芭蕾舞音樂與節慶主題。 2. 能分辨不同舞蹈音樂風格。 3. 感受音樂與動作的連結。	1. 聆聽〈花之圓舞曲〉、〈糖果仙子之舞〉等。 2. 觀看芭蕾舞音樂影片。 3. 搭配舞蹈影片或簡單律動。 4. 音樂與節慶(聖誕)連結探討。	口語評量	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

臺南市左鎮區光榮實驗小學 115 學年度(第二學期)四年級彈性學習博物館美學(音樂)課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	音樂好好玩(八)	實施年級 (班級組別)	四年級	教學節數	本學期共(21)節
彈性學習課程	統整性探究課程 (■主題□專題□議題)				
設計理念	結合音樂欣賞、藝術故事與律動互動，讓四年級學生能夠在聆聽古典音樂的過程中，建立基本的音樂素養、發展審美能力與藝術感受力。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。				
課程目標	1. 能欣賞並辨識多首知名古典音樂作品的旋律特徵與基本結構。 2. 能透過聆聽，感受音樂的情緒表達與所描繪的畫面或故事情節。 3. 能認識並了解樂器特性、樂曲背景與作曲家簡介。 4. 能發表個人對音樂的感受、聯想與觀察，並以多元方式表達（語言、繪畫、肢體等）。 5. 培養基本的音樂鑑賞力與美感素養，為進一步的音樂學習奠定基礎。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 英語文融入參考指引 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☒ 生活課程 ☐ 科技 ☐ 科技融入參考指引				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☒ 國際教育
總結性 表現任務 須說明引導基準：學 生要完成的細節說明	1. 正確演奏直笛。 2. 音樂與圖像聯想活動：聆聽一段樂曲（如《魔法師的學徒》或《動物狂歡節》），請學生畫出腦中聯想的畫面或情境，並進行簡短說明。				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					



教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與參考指引或議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自選自編教材或學習單
1-9 週	9	音樂節奏與直笛合奏(二)	藝 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 藝 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 藝 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	1. 切分音。 2. 直笛吹奏。 3. 視奏。 4. 音樂表現與合奏。	1. 能認識並正確表達切分音的節奏型，透過歌唱與樂器實踐。 2. 熟練直笛音的吹奏，能演奏中等長度旋律。 3. 能進行簡單的視奏與節奏回應活。 4. 培養音樂表現與合作合奏的能力，並在遊戲中建立節奏感與樂趣。	歌唱 1. 《我的槳》帶入課程，唱出切分節奏。 2. 《統賣》：搭配律動與節奏感建立。 節奏 1. 教師打節奏、學生模仿。 2. 【聽聽排排】：聆聽並依節奏型排序圖卡。 3. 節奏命名活動：引導學生口述節奏名稱與圖形連結。 直笛 1. 《王老先生有塊地》合奏與個別吹奏練習。 2. 複習：《視奏曲 19》與《狗和貓》。 3. 新曲：《視奏曲 20》與《啾啾啾》。 4. 二人一組視奏挑戰：互換角色進行拍節奏與吹奏練習。	實作評量	高大宜音樂教學法

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

10-12 週	3	《威廉·泰爾序曲》(羅西尼)	藝 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	1. 樂曲與場景轉變。 2. 序曲。 3. 慢板與快板。	1. 感受樂曲節奏與場景轉變。 2. 認識序曲與劇場音樂的關係。 3. 能分辨慢板與快板段落。	1. 聆聽四個段落(黎明、風暴、牧歌、快板)。 2. 分段配圖、做情境想像。 3. 節奏快板遊戲(配樂活動或節奏鼓掌)。 4. 欣賞樂團演出。	口語評量 實作評量	
13-15 週	3	《魔法師的學徒》(杜卡)	藝 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	1. 音樂敘事。 2. 音樂主題。 3. 想像力與描述力。	1. 了解音樂敘事能力。 2. 能辨識音樂重複主題與情緒堆疊。 3. 培養想像力與描述力。	1. 聆聽樂曲主題與發展。 2. 搭配動畫(如迪士尼幻想曲)輔助理解。 3. 學生畫出「音樂故事版漫畫」。	口語評量 實作評量	
16-18 週	3	《動物狂歡節》選曲(聖桑)	藝 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	1. 音樂表現。 2. 樂器特性。 3. 音樂觀察與描述。	1. 認識音樂中的擬人化表現。 2. 感受各種樂器特性。 3. 提升音樂觀察與描述能力。	1. 聆聽〈天鵝〉、〈大象〉、〈水族館〉等。 2. 做「音樂猜動物」聽辨活動。 3. 學生創作屬於自己的「音樂動物」。 4. 欣賞樂團演出片段。	口語評量 實作評量	
19-21 週	3	《鋼琴奏鳴曲第11號》第三樂章〈土耳其進行曲〉(莫札特)	藝 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	1. 古典音樂。 2. 奏鳴曲。 3. 音樂欣賞。	1. 感受古典音樂風格與旋律美感。 2. 了解奏鳴曲的形式。 3. 增進對鋼琴音樂的欣賞力。	1. 聆聽主題與變奏。 2. 認識奏鳴曲與「變奏曲」概念。 3. 律動遊戲：配合旋律做身體拍手動作。	口語評量 實作評量	

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。