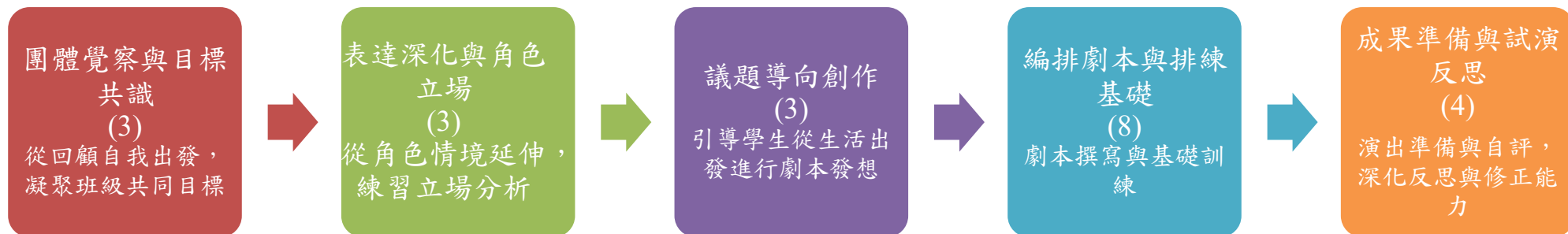


臺南市左鎮區光榮實驗小學 115 學年度(第一學期)六年級彈性學習戲劇創作課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	戲劇展演	實施年級 (班級組別)	六年級	教學節數	本學期共(21)節
彈性學習課程	統整性探究課程 (■主題□專題□議題)				
設計理念	從角色立場與社會議題出發，深化學生思辨與表演技巧，透過創作與排演過程建立團隊合作與批判思考能力。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。				
課程目標	1. 從回顧自我出發，凝聚班級共同目標。 2. 從角色情境延伸，練習立場分析與情緒詮釋，培養角色思辨能力。 3. 引導學生從生活出發進行劇本發想。 4. 進行劇本撰寫與基礎訓練，發展學生的創作、統整及表達能力。 5. 透過演出準備與自評，深化反思與團隊修正能力。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 英語文融入參考指引 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技 ☐ 科技融入參考指引		☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育		
總結性 表現任務 須說明引導基準：學 生要完成的細節說明	1. 劇本創作：每個學生依照生活經驗創作自己的角色。 2. 戲劇展演：分工合作完成戲劇展演。				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					



教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自選自編教材 或學習單
1-3 週	3	團體覺察與目標共識	綜 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	班級共同目標	從回顧自我出發，凝聚班級共同目標。	1. 戲劇回顧與成長對話：回顧 4-5 年級學習里程，分享自己的收穫與困難。 2. 我的戲劇人生：用圖像或短文整理戲劇學習或專案中一項深刻的時刻。 3. 班級目標：討論本學期戲劇期望、規則與共同目標。 4. 團隊默契任務挑戰：透過無聲任務與合作挑戰培養默契。	實作評量	
4-6 週	3	表達深化與角色立場	綜 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	角色思辨能力	從角色情境延伸，練習立場分析與情緒詮釋，培養角色思辨能力。	1. 立場交換劇場：以立場相反的角色對話進行情境模擬。 2. 一句話的角色：用單一句台詞建構角色背景、情緒與行動。 3. 角色心聲日記：思考角色動機與變化。 4. 角色觀點討論：不同角色間的觀點討論。	實作評量	
7-9 週	3	議題導向創作	綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 藝 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	生活劇本	引導學生從生活出發進行劇本發想。	1. 我們關心什麼：從學生生活中蒐集素材。 2. 角色與議題結合：角色融入議題之探索與設定。 3. 議題、角色與初步劇情草稿。	實作評量	

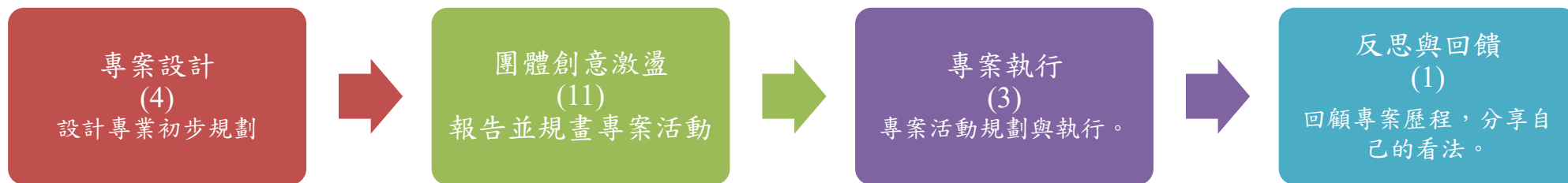
C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

10-17 週	8	編排劇本與排練 基礎	綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 藝 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 藝 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。	劇本基礎訓練	進行劇本撰寫與基礎訓練，發展學生的創作、統整及表達能力。	1. 分場設計與分鏡圖：學習如何用畫面方式規劃劇情。 2. 劇本誕生：師生完成劇本，並分配演出任務。 3. 依據場景開始安排角色站位與動作動線。 4. 內部演出並記錄優缺點做為修改依據。	實作評量	
18-21 週	4	成果準備與試演 反思	綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 藝 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 藝 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。	戲劇展演	透過演出準備與自評，深化反思與團隊修正能力。	1. 準備表演相關的海報與場地規劃。 2. 戲劇總排練與檢討。 3. 成果發表。 4. 表演後回顧與分享。	實作評量	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

臺南市左鎮區光榮實驗小學 115 學年度(第二學期)五年級彈性學習戲劇創作課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	專案呈現	實施年級 (班級組別)	六年級	教學節數	本學期共(19)節
彈性學習課程	統整性探究課程 (■主題□專題□議題)				
設計理念	強調自己與生活的連結，引導學生實踐角色行動與社會參與，並以專案活動回顧畢業前的人生經歷，留下富有意義的學習紀錄。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。				
課程目標	1. 設計專案初步規劃。 2. 報告專案活動。 3. 專案活動規劃與執行。 4. 滾動式修正，修正需改進的地方。 5. 回顧專案歷程，分享自己的看法。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	☐國語文 ☐英語文 ☐英語文融入參考指引 ☐本土語 ☐數學 ☐社會 ☐自然科學 ☒藝術 ☒綜合活動 ☐健康與體育 ☐生活課程 ☐科技 ☐科技融入參考指引 ☐性別平等教育 ☐人權教育 ☐環境教育 ☐海洋教育 ☐品德教育 ☐生命教育 ☐法治教育 ☐科技教育 ☐資訊教育 ☐能源教育 ☐安全教育 ☐防災教育 ☐閱讀素養 ☐多元文化教育 ☐生涯規劃教育 ☐家庭教育 ☐原住民教育 ☐戶外教育 ☐國際教育				
總結性 表現任務 須說明引導基準：學 生要完成的細節說明	1. 專案活動：規劃專案活動並分工完成自己的任務。 2. 報告：向校方報告專案活動。				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					



教學期程	節數	單元與活動 名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自選自編教材 或學習單
1-4 週	4	專案設計	藝 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 綜 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。 綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	專案活動。	設計專案初步規劃	1. 本學期預計跟五年級一起規劃專案，舉例來說：公益擺攤、戲劇展演、走入社區等等。 2. 先由六年級針對專案內容進行初步規畫。 3. 結合外部資源，學生可以請家長協助，學校也會邀請專家入校。	實作評量	
5-15 週	11	團體創意激盪	藝 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 綜 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。 綜 2b-III-1 參	專案活動。	報告並規畫專案活動	1. 將專案工作任務分配統籌，並分配顧組組長，進行任務解說。 2. 將專案設計成簡報，向校長、主任及教師們報告，透過報告來申請相關經費。 3. 報告後檢套內容並修正。 4. 各組針對細項內容進行討論。 5. 道具製作。	實作評量	

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

			與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。					
16-18 週	3	專案執行	綜 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。 藝 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	專案活動。	1. 專案活動規劃與執行。 2. 滾動式修正，修正需改進的地方。	1. 專案細項安排：設計專案海報、邀請卡以及場地規劃。 2. 專案執行：邀請親師生一同參與活動。	實作評量	
19 週	1	反思與回饋	綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	專案歷程。	回顧專案歷程，分享自己的看法。	1. 心得分享：請學生分享自己在過程中遇到的挫折、成就感以及學到最珍貴的東西。 2. 反思與檢討：學生們提出自己對於活動的檢討，並提出如何修正。	實作評量	

◎教學期程 4 請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。