

臺南市左鎮區光榮實驗小學 115 學年度(第一學期)六年級彈性學習 大家E起來課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	園區巡禮	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 四類規範	統整性探究課程 (■主題□專題□議題)				
設計理念	關係：數位影像與臺南左鎮化石園區。				
本教育階段 總綱核心素養 或議題實質內涵	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。				
課程目標	學生能夠具備探索資訊科技中數位影像處理的能力，並將其應用於家鄉的博物館產業。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	☐ 國語文 ☐ 英語文 ☒ 英語文融入參考指引 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技 ☒ 科技融入參考指引		☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育		
總結性 表現任務 須說明引導基準：學 生要完成的細節說明	一、口語表達：說出數位影像與傳統影像的差異、數位影像來源、常見的數位影像格式。 二、文字或圖像表達：完成 3D 圖檔設計、化石園區特展海報設計。 三、多媒體運用與社群網路整合：完成社群平台的大頭貼專屬設計。				
課程架構脈絡(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					
神奇的數位影像 (5) 運用資訊科技做出 2D與3D的影像 ➡ 影像處理小達人 (5) 操作影像處理軟體 進行簡易修片 ➡ 園區特展小小宣 傳家 (5) 運用影像處理軟體 製作海報 ➡ 網美的秘密 (6) 運用影像處理軟體 製作自己的大頭貼					

教學期程	節數	單元與活動 名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容(校 訂)	學習目標	學習活動 請依據其「學習表現」之動詞具體規畫設計 相關學習活動之內容與教學流程	學習評量	自編自選教材 或學習單
------	----	-------------	--	--------------	------	---	------	----------------

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

第 1-5 週	5	神奇的數位影像	資 E1 認識常見的資訊系統。 資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。	1. 認識數位影像及其與傳統影像的差別。 2. 常見的數位影像處理編輯軟體。	1. 學生能認識數位影像，並說出數位影像的來源與常見格式。 2. 學生能比較數位影像與傳統影像的不同。 3. 學生能舉例說明數位影像處理在日常生活之應用。 4. 學生能操作資訊科技做出 2D 與 3D 的影像。	1. 介紹數位影像及其來源及常見格式。 2. 介紹數位影像與傳統影像，並利用實物，使學生能感受與比較兩者的不同。 3. 介紹生活中常見的影像處理軟體及其介面。 4. 示範使用資訊科技繪製 2D 與 3D 的博物館外觀圖。	1. 學生能說出 3 種常見的數位影像來源。 2. 學生能說出 3 種常見的數位影像格式。 3. 學生能用表格比較傳統影像與數位影像的差異。 4. 學生能操作影像處理軟體，並初步熟悉介面。 5. 學生能繪製出 2D 與 3D 的博物館外觀圖。	1. 自選教材：巨岩版－Photoimpact12 影像小學館。 2. 自編教材：化石園區的各館區外觀圖。
第 6-10 週	5	影像處理小達人	資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。	1. 操作影像處理編輯軟體，並熟悉軟體內的功能。	1. 學生能利用影像處理軟體製作電腦桌布的圖檔。 2. 學生能運用影像處理軟體的圖庫功	1. 示範利用影像處理軟體製作電腦桌布。 2. 示範利用影像處理軟體製作漸層背景圖。 3. 示範利用影像處理軟體的圖庫功能創作作品。 4. 示範利用影像處理軟體對已拍攝的化石園區照片進行簡易修片。	1. 學生能製作 2 個不同的電腦桌布圖檔。 2. 學生能製作 2	1. 自選教材：巨岩版－Photoimpact12 影像小學館。 2. 自編教材：化石園區照片數張。

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

					能設計簡單的作品。 3. 學生能操作影像處理軟體對圖檔進行簡易修片。		個具有漸層效果的背景圖。 3. 學生能利用圖庫創作 1 幅數位影像作品。 4. 學生能完成 3 張化石園區照片的簡易修片。	
第 11-15 週	5	園區特展小小宣傳家	資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。	1. 利用影像處理編輯軟體設計並製作園區特展的宣傳海報。	1. 學生能判斷並說出目前的園區特展海報運用了哪些影像處理的技術。 2. 學生能設計並製作下一展期化石園區的特展宣傳海報。	1. 師生對現有的特展海報共同討論並分析海報中運用了哪些影像處理的技術。 2. 學生能分組共同討論設計並製作下一展期化石園區的特展宣傳海報。	1. 學生能說出 2 個現有海報中所運用的影像處理技術。 2. 學生能分組製作 1 幅半開大小的特展宣傳海報。	1. 自選教材：巨岩版－Photoimpact12 影像小學館。 2. 自編教材：PPT-歷年園區特展海報
第 16-21 週	6	網美的秘密	資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。	1. 利用影像處理編輯軟體設計並製作自己專屬網路社群平	1. 學生能分析各網路社群平台適合使用的大頭貼對圖檔的需求(如尺寸、比例、像素…	1. 師生共同討論並分析各網路社群平台適合使用的大頭貼對圖檔的需求(如尺寸、比例、像素…等)。 2. 學生能操作電腦中的影像處理軟體設計並製作自己專屬網路社群平台的大頭貼。 3. 學生能利用行動載具中影像處理 App 來設計並製作自己專屬網路社群平台的大	1. 學生能說出 2 種不同的網路社群平台所適合使用的大頭	1. 自選教材：巨岩版－Photoimpact12 影像小學館。 2. 自編教材：PPT-Canva App 大頭貼設計

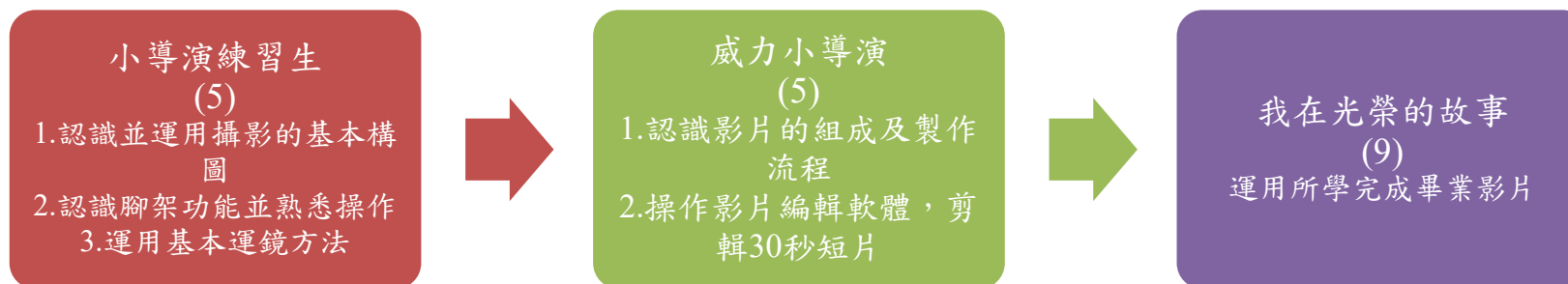
C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

				台的大頭貼。	等)。2. 學生能利用影像處理編輯軟體設計並製作自己專屬網路社群平台的大頭貼。	頭貼。	貼圖檔需求。2. 學生能操作電腦中的影像處理軟體，設計並製作1個自己專屬網路社群平台的大頭貼圖檔。3. 學生能操作行動載具的影像處理App，設計並製作1個自己專屬網路社群平台的大頭貼圖檔。	
--	--	--	--	--------	---	-----	--	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

臺南市左鎮區光榮實驗小學 115 學年度(第二學期)六年級彈性學習 大家E起來課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	戀戀園區	實施年級 (班級組別)	六年級	教學節數	本學期共(19)節
彈性學習課程	統整性探究課程 (■主題□專題□議題)				
設計理念	關係：數位故事與臺南左鎮化石園區。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。				
課程目標	學生能夠具備探索資訊科技中數位說故事(Digital storytelling)的能力，並將其應用於家鄉的博物館產業。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	■國語文 □英語文 □英語文融入參考指引 □本土語 □數學 □社會 □自然科學 ■藝術 □綜合活動 □健康與體育 □生活課程 □科技 ■科技融入參考指引			□性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育 □生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育□戶外教育 □國際教育	
總結性 表現任務 須說明引導基準：學 生要完成的細節說明	一、口語表達：在數位說故事影片中，根據影片內容，錄製合適的旁白。 二、文字或圖像表達：完成拍攝腳本。 三、多媒體運用與社群網路整合：完成結合博物館的畢業影片-我在光榮的故事。				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					



教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自選自編教材 或學習單
第 1-5 週	5	小導演練習生	資 E1 認識常見的資訊系統。 資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。	1. 認識攝影的基本構圖方法。 2. 認識攝影機的基本功能。 3. 認識拍攝的基本運鏡方法。	1. 學生能認識攝影的基本構圖方法。 2. 學生能熟悉拍攝的基本構圖，並利用資訊科技產品拍攝 3 張照片。 3. 學生能認識攝影機及角架的基本功能，並能熟悉操作攝影機。 4. 學生能認	1. 介紹攝影的基本構圖。 2. 示範如何操作資訊科技產品拍攝照片。 3. 師生共同討論同儕的拍攝作品運用的基本構圖技巧。 4. 介紹攝影機及角架的基本功能與示範如何操作。 5. 介紹及示範影片拍攝的基本運鏡方法。 6. 師生共同討論同儕的拍攝作品所運用的基本運鏡方法。	1. 學生能操作資訊科技產品拍攝 3 張有基本構圖元素的照片。 2. 學生能熟悉如何操作攝影機及角架。 3. 學生能操作攝影機並運用至少 3 種	1. 自選教材： (1)YouTube 影片《基本構圖法》 (2)YouTube 影片《10 種基本運鏡技巧》 (3)YouTube 影片《讓你的攝影更靈活！五種必學基本運鏡》 2. 自編教材：基本運鏡 PPT

					識影片拍攝的基本運鏡方法。		基本的運鏡方法來拍攝影片。	
第 6-10 週	5	威力小導演	資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 國-E-B2 理解國際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。	1. 認識拍攝的腳本圖及其所應包含的內容。 2. 認識常見的影片編輯軟體及其介面。 3. 操作影片編輯軟體，並熟悉軟體內的功能。	1. 學生能認識拍攝的腳本圖及其須包含的內容。 2. 學生能認識常見的影片編輯軟體及其介面。 3. 學生能認識影片的組成及製作的流程。 4. 學生能操作影片編輯軟體，並熟悉軟體內的功能，剪輯一支 30 的短片。	1. 介紹拍攝的腳本圖及所包含的內容。 2. 介紹常見的影片編輯軟體及其介面。 3. 介紹影片組成的元素及製作流程。 4. 示範操作影片編輯的基本功能，如：剪輯、配音、轉場、片頭、片尾、旁白、字幕、輸出檔案...等。	1. 學生能說出 3 項拍攝前的腳本圖需要包含的內容。 2. 學生能運用影片編輯軟體剪輯完成 1 支 1 分鐘的影片。	1. 自選教材：宏全版－威力導演輕鬆快樂學 2. 自編教材：拍攝腳本結構圖
第 11-19 週	9	我在光榮的故事	資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 藝-E-B2 識讀科	1. 數位說故事：用影片呈現自己在光	1. 學生能利用所學過的構圖、運鏡技巧、剪輯	1. 回顧自己在光榮六年來的照片及影片。 2. 影片主題發想：六年來最想記錄下來的部分。 3. 聚焦於 1-2 個主題，整理所需要	1. 學生能將自己的影片構想，用腳本	1. 自選教材： (1) 宏全版－威力導演輕鬆快樂學 (2) YouTube 無版

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

			技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。	榮的成長時光。	影片的能力，完成畢業影片—我在光榮的故事。	的照片或影片。 4. 運用運鏡手法，拍攝影片所需要的片段。 5. 數位說故事：畢業影片剪輯。 6. 同儕分享與互評：我在光榮的成長時光。	圖來呈現。 2. 學生能完成1支3分鐘結合左鎮化石園區場景的畢業影片：我在光榮的成長時光。	權音樂 2. 自編教材： (1)拍攝腳本結構圖 (2)學生六年來的照片及影片。
--	--	--	--------------------	---------	-----------------------	--	---	---

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。