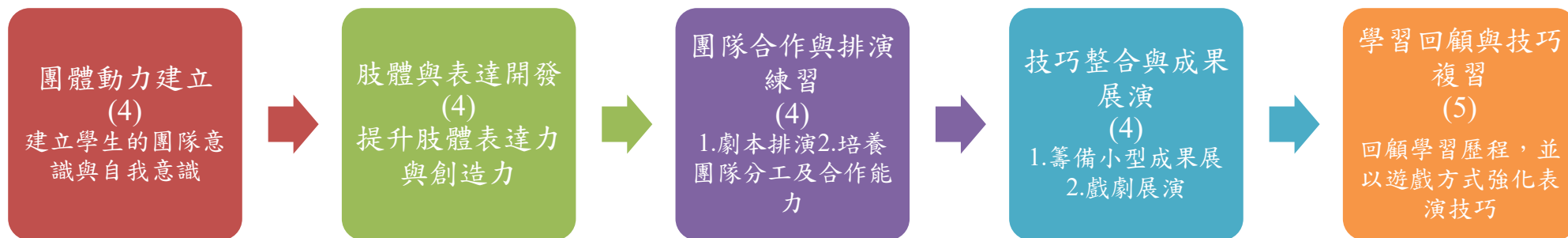


臺南市左鎮區光榮實驗小學 115 學年度(第一學期)五年級彈性學習戲劇創作課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	展現自我(一)	實施年級 (班級組別)	五年級	教學節數	本學期共(21)節
彈性學習課程	統整性探究課程 (■主題□專題□議題)				
設計理念	從自我探索與肢體表達出發，讓學生在安全的團體環境中建立信任、發掘個人潛能，並透過創作與展演累積自信與表演技巧。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。				
課程目標	1. 建立學生的團隊意識與自我認識。 2. 學習尊重他並樂於合作。 3. 提升學生肢體表達力與創造力。 4. 發展自信與即興反應能力。 5. 籌備小型成果展。 6. 上台展演戲劇。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 英語文融入參考指引 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技 ☐ 科技融入參考指引				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育
總結性 表現任務 須說明引導基準：學 生要完成的細節說明	1. 小型成果展：每位學生依照自己的分工完成任務。 2. 戲劇展演：團隊合作完成戲劇表演。				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					



教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自選自編教材 或學習單
1-4 週	4	團體動力建立	綜 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 藝 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	1. 學生的團隊意識與自我認識。 2. 尊重與合作。	1. 建立學生的團隊意識與自我認識。 2. 學習尊重他並樂於合作。	1. 我們的戲劇團隊：群體遊戲與劇場合作精神建立。 2. 描述自我：使用短文或圖畫描述自我，並分享。 3. 自我關鍵詞：認識自己的特質。 4. 我是誰劇場：透過描述與身體變化，展現自我。	實作評量	
5-8 週	4	肢體與表達開發	綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 藝 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	1. 肢體表達力與創造力。 2. 即興反應能力。	1. 提升學生肢體表達力與創造力。 2. 發展自信與即興反應能力。	1. 用身體說故事：培養自然表達與身體自信。 2. 我是什麼動物：運用手部、姿勢、聲音來詮釋動物，並讓同儕猜想。 3. 動物對話劇：與同儕共創短劇。	實作評量	
9-12 週	4	團隊合作與排演練習	綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 藝 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	1. 劇本排演。 2. 團隊分工及合作能力。	1. 練習劇本排演。 2. 培養團隊分工及合作能力。	1. 劇本排演。 2. 表演自編劇本，接受同儕及教師回饋。	實作評量	

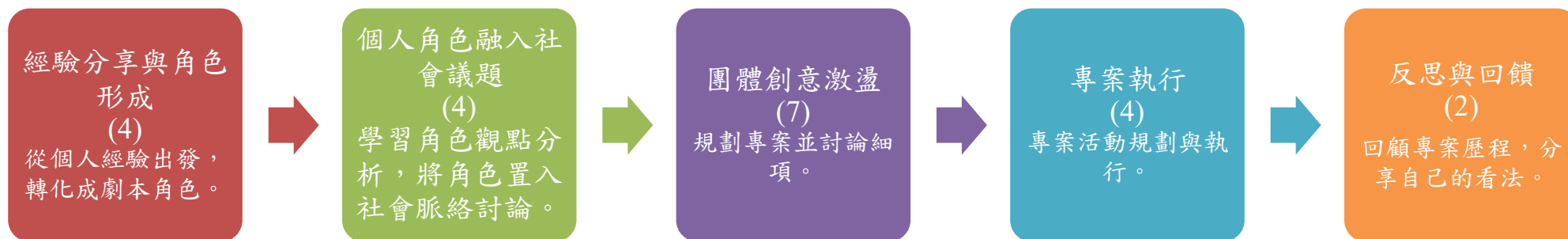
C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

13-16 週	4	技巧整合與成果展演	綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 藝 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。	1. 小型成果展。 2. 戲劇。	1. 籌備小型成果展。 2. 上台展演戲劇。	1. 分工規畫成果展內容：海報、場地、時間等等。 2. 邀請師生觀看戲劇並回饋。	實作評量	
17-21 週	5	學期回顧與技巧複習	綜 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	1. 學習歷程。 2. 表演技巧。	1. 回顧學習歷程。 2. 以遊戲方式強化表演技巧。	1. 回顧歷程：觀看戲劇展演精華片段；演出後讚美跟檢討會。 2. 演出遊戲技巧：用遊戲方式複習戲劇技巧。	實作評量	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

臺南市左鎮區光榮實驗小學 115 學年度(第二學期)五年級彈性學習戲劇創作課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	展現自己(二)	實施年級 (班級組別)	五年級	教學節數	本學期共(21)節
彈性學習課程	統整性探究課程 (■主題□專題□議題)				
設計理念	結合角色塑造與社會議題，學生設計專案，學習傾聽、同理與反思，強化創意表達與公民意識。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。				
課程目標	1. 從個人經驗出發，轉化成劇本角色。 2. 學習角色觀點分析，將角色置入社會脈絡討論。 3. 規劃專案並討論細項。 4. 執行專案活動。 5. 回顧專案歷程，分享自己的看法。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 英語文融入參考指引 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技 ☐ 科技融入參考指引				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育
總結性 表現任務 須說明引導基準：學 生要完成的細節說明	1. 角色海報製作：完成並上台分享自己的角色海報。 2. 專案活動：規劃專案活動並分工完成自己的任務。				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					



教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自選自編教材 或學習單
1-4 週	4	經驗分享與角色形成	綜 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。	個人經驗與劇本角色。	從個人經驗出發，轉化成劇本角色。	1. 我的故事：回顧生活經驗，分享記憶。 2. 我的角色：重視自我特質並欣賞他人特質。 3. 角色遊戲：透過遊戲討論好角色具備甚麼條件。	實作評量	
5-8 週	4	個人角色融入社會議題	藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 藝 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	角色觀點分析。	學習角色觀點分析，將角色置入社會脈絡討論。	1. 將各自的角色加入社會觀念，討論對應問題。 2. 我角色的觀點：練習分析不同的觀點，並思考如何在劇本呈現。 3. 講講自己的角色：分享自己的角色，並聆聽其他人的看法。 4. 角色海報製作：製作自己的角色海報，練習用簡單易懂的方式介紹。	實作評量	
9-15 週	7	團體創意激盪	藝 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 綜 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。 綜 2b-III-1 參	專案活動。	規劃專案並討論細項。	1. 規劃本學期的專案，舉例來說：公益擺攤、戲劇展演、走入社區等等。 2. 針對專案內容進行細項流程討論。 3. 結合外部資源，學生可以請家長協助，學校也會邀請專家入校。	實作評量	

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

			與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。					
16-19 週	4	專案執行	綜 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。 藝 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	專案活動。	1. 專案活動規劃與執行。 2. 滾動式修正，修正需改進的地方。	1. 專案細項安排：設計專案海報、邀請卡以及場地規劃。 2. 專案執行：邀請親師生一同參與活動。	實作評量	
20-21 週	2	反思與回饋	綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	專案歷程。	回顧專案歷程，分享自己的看法。	1. 心得分享：請學生分享自己在過程中遇到的挫折、成就感以及學到最珍貴的東西。 2. 反思與檢討：學生們提出自己對於活動的檢討，並提出如何修正。	實作評量	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。