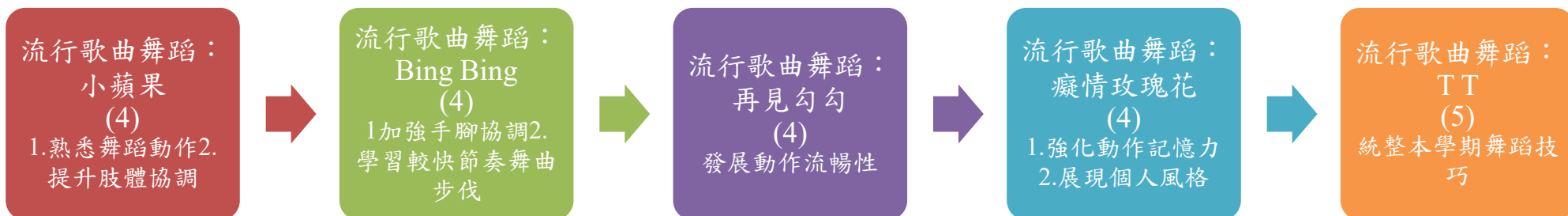


臺南市左鎮區光榮實驗小學 115 學年度(第一學期)三年級彈性學習肢體開發課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	身體表達(五)	實施年級 (班級組別)	三年級	教學節數	本學期共(21)節
彈性學習課程	統整性探究課程（ ☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題）				
設計理念	以流行歌曲舞蹈為載體，引導學生在熟悉旋律中練習肢體協調、節奏感與創造力，結合趣味學習與團體合作，提升表演自信與身體表達力。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。				
課程目標	培養節奏感與動作記憶力，提升手腳協調、空間感與舞台表現力，鼓勵創意發展與團隊合作，建立自信並享受舞蹈的樂趣。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 英語文融入參考指引 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☒ 綜合活動 ☒ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技 ☐ 科技融入參考指引			☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育	
總結性 表現任務 須說明引導基準：學 生要完成的細節說明	能與同儕上台舞曲表演。				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					



教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與參考指引或議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自選自編教材或學習單
1-4 週	4	流行歌曲舞蹈：小蘋果	健體 Ib-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。 健體 Bc-II-1 暖身、伸展動作原則。 綜 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。	1. 律動與舞蹈動作。 2. 肢體協調與節奏感。	1. 熟悉基本律動與舞蹈動作 2. 提升肢體協調與節奏感。	1. 認識歌曲旋律與節奏。 2. 練習小蘋果舞蹈動作。 3. 進行隊形變化練習。 4. 分組表演。	實作評量	
5-8 週	4	流行歌曲舞蹈：Bing Bing	健體 Ib-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。 健體 Bc-II-1 暖身、伸展動作原則。 綜 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。	1. 手腳協調與節奏控制。 2. 快節奏舞蹈步伐。	1. 加強手腳協調與節奏控制。 2. 學習較快節奏的舞蹈步伐	1. 練習 Bing Bing 舞蹈。 2. 加入口令與拍手節奏訓練。 3. 分組創意動作設計。 4. 分組練習與表演。	實作評量	
9-12 週	4	流行歌曲舞蹈：再見勾勾	健體 Ib-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。 健體 Bc-II-1 暖	1. 動作流暢與表演自信。	1. 發展動作流暢性與表演自信。	1. 練習再見勾勾舞蹈。 2. 結合左右轉、上下層次動作，分組練習。 3. 進行小組合作表演。	實作評量	

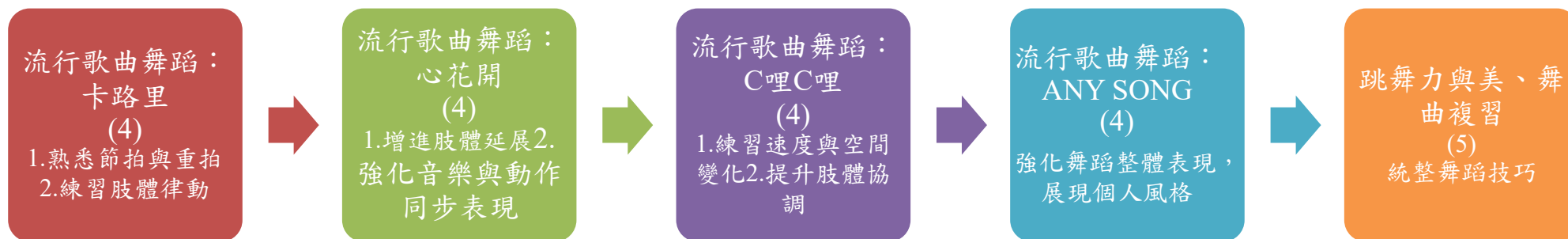
C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

			身、伸展動作原則。 綜 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。	2. 方向移動。	2. 練習不同層次與方向的移動。			
13-16 週	4	流行歌曲舞蹈： 癡情玫瑰花	健體 Ib-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。 健體 Bc-II-1 暖身、伸展動作原則。 綜 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。	1. 動作記憶力。 2. 個人風格與律動表現。	1. 強化動作記憶力與空間感。 2. 展現個人風格與律動表現。	1. 練習癡情玫瑰花舞蹈。 2. 結合延展動作與旋轉技巧。 3. 分組練習與表演。 4. 進行互評與展示。	實作評量	
17-21 週	5	流行歌曲舞蹈： T T	健體 Ib-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。 健體 Bc-II-1 暖身、伸展動作原則。 綜 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。	1. 舞蹈技巧。 2. 團隊默契與舞台表現。	1. 統整本學期舞蹈技巧。 2. 提升團隊默契與舞台表現能力。	1. 練習 T T 舞蹈。 2. 排練整體表演流程。 3. 學生選擇想表演的舞曲練習。 4. 舉行小型成果發表會。	實作評量	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

臺南市左鎮區光榮實驗小學 115 學年度(第二學期)三年級彈性學習肢體開發課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	身體表達(六)	實施年級 (班級組別)	三年級	教學節數	本學期共(21)節
彈性學習課程	統整性探究課程 (■主題□專題□議題)				
設計理念	以學生熟悉的流行音樂為媒介，引發學習興趣，透過舞蹈提升肢體協調、節奏感與自信，並結合創意與團體合作，發展身體表達力與美感。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。				
課程目標	培養律動節奏感與動作記憶，強化身體協調與空間感，提升舞蹈表現力與創意表達，並透過展演建立自信與合作能力。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 英語文融入參考指引 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☒ 健康與體育 ☒ 生活課程 ☐ 科技 ☐ 科技融入參考指引			☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育	
總結性 表現任務 須說明引導基準：學 生要完成的細節說明	能與同儕上台舞曲表演。				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					



教學期程	節數	單元與活動 名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自選自編教材 或學習單
1-4 週	4	流行歌曲舞蹈： 卡路里	健體 Ib-II-1 音樂 律動與模仿性創作 舞蹈。 健體 Bc-II-1 暖 身、伸展動作原 則。 綜 2b-II-1 體會團 隊合作的意義，並 能關懷團隊的成 員。	1. 節奏與 重拍。 2. 肢體律 動。	1. 熟悉節奏 與重拍。 2. 練習肢體 律動。	1. 認識〈卡路里〉音樂節奏。 2. 學習基本舞步、身體擺動與動作記 憶。 3. 進行動作接龍遊戲。 4. 舞蹈練習。 5. 分組上台表演。	實作評量	
5-8 週	4	流行歌曲舞蹈： 心花開	健體 Ib-II-1 音樂 律動與模仿性創作 舞蹈。 健體 Bc-II-1 暖 身、伸展動作原 則。 綜 2b-II-1 體會團 隊合作的意義，並 能關懷團隊的成 員。	1. 肢體延 展與流 暢性。 2. 音樂與 動作同 步。	1. 增進肢體 延展與流 暢性。 2. 強化音樂 與動作的 同步表 現。	1. 練習〈心花開〉舞蹈。 2. 結合跳躍、旋轉與手部動作。 3. 分組排練與團體呈現。	實作評量	
9-12 週	4	流行歌曲舞蹈：C 哩 C 哩	健體 Ib-II-1 音樂 律動與模仿性創作 舞蹈。 健體 Bc-II-1 暖	1. 速度與 空間變 化。 1. 肢體協	1. 練習速度 與空間變 化。 2. 提升肢體	1. 練習〈C哩C哩〉舞蹈。 2. 進行快慢節奏切換訓練，探索不同方 向與路徑的移動。 3. 分組排練與團體呈現。	實作評量	

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

			身、伸展動作原則。 綜 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。	調與節奏感。	協調與節奏感。			
13-16 週	4	流行歌曲舞蹈：ANY SONG	健體 Ib-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。 健體 Bc-II-1 暖身、伸展動作原則。 綜 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。	舞蹈表現與創意律動	強化舞蹈整體表現與創意律動，展現個人風格。	1. 練習〈Any Song〉舞蹈。 2. 加入學生自創元素。 3. 小組練習。 4. 分組上台表演。	實作評量	
17-21 週	5	跳舞力與美、舞曲複習	健體 Ib-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。 健體 Bc-II-1 暖身、伸展動作原則。 綜 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。	1. 舞蹈技巧。 2. 自信與舞台經驗。	1. 統整學期舞蹈技巧。 2. 增進自信與舞台經驗	1. 進行舞曲複習與舞台走位練習。 2. 強調表情管理與隊形變化。 3. 舉辦成果展演。	實作評量	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。