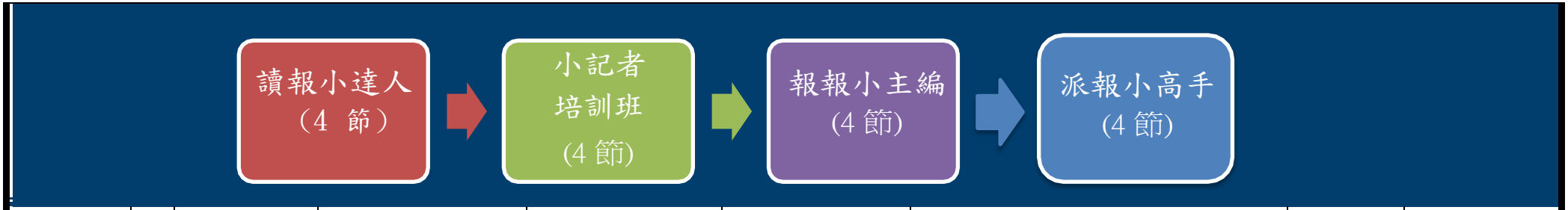
臺南市公立白河區仙草實驗小學 115學年度第一、二學期 四 年級 媒體素養 課程計畫

學習主題名稱	仙草報報	**實施年級（班級組別）**	四年級	**教學節數**	本學年共(16)節
設計理念	透過閱讀不同類型的報導，學生將學習如何從多種面向與視角來理解新聞事件，這不僅能幫助他們加深對媒體內容的批判性思考，還能提升他們對社會議題的敏銳度。隨後，學生將化身為記者，實際練習撰寫報導，這一過程不僅訓練他們的寫作技巧，也讓他們體會新聞記者在資訊傳遞中所扮演的重要角色。			KIST 文化	□品格教育 □SEL □PBL 個人化學習
本教育階段總綱核心素養	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養				
課程目標	1. 學生透過閱讀不同類型報導，了解記者切入報導的面向與視角。 2. 學生化身為記者練習如何撰寫報導。				
設計教師	陳悅寧.洪琪琇			需要資源與教材	載具：平板、報導者
配合融入之領域或議題	■國語文 □英語文 □英語文融入參考指引 □本土語 □數學 □社會 □自然科學 □藝術 □綜合活動□健康與體育 □生活課程 □科技 □科技融入參考指引			SDGD	□消除貧窮 □消除飢餓 □健康與福祉 □教育品質 □性別平等 □淨水與衛生 □可負擔能源 □就業與經濟成長 □工業、創新及基礎建設 □減少不平等 □永續城市 □責任消費與生產 □氣候行動 □海洋生態□陸地生態 □和平與正義制度 □全球夥伴
表現任務	最終能小組完成一份地方報導的報紙。				
課程架構脈絡					

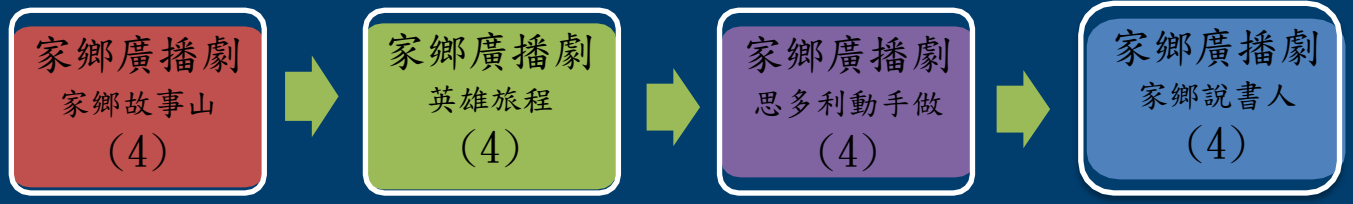


教學期程 周次	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與參考指引或議題實質內涵	學習內容(校訂) （名詞）	學習目標	學習活動	學習評量	資源、自編自選教材或學習單
第一學期 第1-4 週	4	仙草報報/讀報小達人	國 5-Ⅱ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 國 5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 國 5-Ⅱ-11 閱讀多元文本，以認識議題。 國 2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。	Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	系統化的讀報練習，讓學生掌握如何有效地閱讀並理解新聞報導的技巧，並且為他們將來可能進行的新聞寫作奠定基礎。	學生將學習如何透過閱讀各種不同類型的報導來提升他們的媒體素養。課程開始時，學生將接觸和分析多種報導類型，例如專題報導、社會新聞、文化報導等。透過對這些報導的閱讀與討論，學生將學會如何辨別報導的核心內容，理解記者從不同視角切入事件的方式。 同時運用少年報導者提供的新聞議題教案，引導學生深入探討當前社會議題，並與他們分享如何從報導中挖掘重要的訊息。	參與態度 口語表達	報導者 少年報導者新聞議題教案
第一學期 第5-8 週	4	仙草報報/小記者培訓班	國 1-Ⅱ-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 國 6-Ⅱ-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	培養學生的溝通與寫作能力，讓他們在實際操作中理解新聞工作的流程與挑戰，並且增強他們對家鄉地方人文特色的情懷。	學生將學習如何成為一名小記者，從採訪到撰寫新聞報導，全面體驗新聞工作的過程。活動開始時，學生將學習新聞報導的基本格式與結構，並了解撰寫新聞的要點。接著，學生將分組或個別選擇當地的居民或單位作為採訪對象，為即將進行的採訪活動做準備。 在正式進行採訪之前，學生將撰寫	參與態度 實作評量	

						採訪稿，列出要詢問的問題並設想可能的回答。這不僅有助於他們在實際採訪中更有條理和針對性，還能培養他們的思考與組織能力。完成採訪後，學生將把採訪內容整理成一篇完整的新聞報導，學習如何有效傳達所採訪到的信息，並且在撰寫過程中掌握新聞語言的特色。		
第二學期 第1-4週	4	仙草報報/報報小主編	國 6-Ⅱ-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。	Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	學會新聞編輯的基本技能，還能透過實際操作提升他們的團隊合作能力與創意思考能力。	學生將扮演小主編的角色，學習如何編輯新聞報導，並與同學們合作製作一份屬於他們的家鄉地方報。課程開始時，學生將首先了解新聞報導的基本結構和編輯原則，學習如何篩選重要信息、安排版面以及撰寫吸引讀者的標題。 學生將分組進行合作，學生需要將這些報導進行整理、編排，並設計報紙的版面。	參與態度 實作評量 合作表現	
第二學期 第5-8 週	4	仙草報報/派報小高手	國 6-Ⅱ-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。	Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	能夠透過成果發表回顧撰寫報導到編報的歷程。	1. 學生分頭派報給受訪者、校內師長與同學，並進行分享。 2. 學生上網投稿自己的報導作品。	參與態度 實作評量	

臺南市公立白河區仙草實驗小學 115學年度第三、四學期 四 年級 媒體素養 課程計畫

學習主題名稱	家鄉廣播劇	實施年級（班級組別）	四年級	教學節數	本學年共(16)節
設計理念	結合在地文化與創意表達，學生在學習中體驗創作的樂趣與文化的傳承，以此弘揚地方特色。			KIST 文化	□品格教育 □SEL PBL □個人化學習
本教育階段總綱核心素養	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養				
課程目標	1. 小組製作在地繪本《猶蓮此生、火王爺的願望、給關子嶺的情書》的介紹詞，並錄製成廣播宣傳。 2. 運用思多利編劇系統編輯劇本，小組劇本透過在地繪本內容改編、發想完成新創作，並演成廣播劇推廣在地文化。				
設計教師	陳悅寧.洪琪琇			需要資源與教材	在地繪本《猶蓮此生、火王爺的願望、給關子嶺的情書》
配合融入之領域或議題	■國語文 □英語文 □英語文融入參考指引 □本土語 □數學 □社會 □自然科學 ■藝術 □綜合活動 □健康與體育 □生活課程 □科技 □科技融入參考指引			SDGD	□消除貧窮 □消除飢餓 □健康與福祉 □教育品質 □性別平等 □淨水與衛生 □可負擔能源 □就業與經濟成長 □工業、創新及基礎建設 □減少不平等 □永續城市 □責任消費與生產 □氣候行動 □海洋生態 □陸地生態 □和平與正義制度 □全球夥伴
表現任務	最終能團隊夥伴合作錄製宣傳地方繪本的廣播劇。				



教學期程 周次	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與參考指引或議題實質內涵	學習內容(校訂) (名詞)	學習目標	學習活動	學習評量	資源、自編自選教材或學習單
第三學期 第1-4週	4	家鄉廣播劇/家鄉故事山	國 2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。	Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。	透過閱讀加深家鄉歷史脈絡與統整出地方特色。	學生將透過共讀在地繪本來加深對家鄉文化的了解與認識。課程開始時，學生將共同閱讀《猶蓮此生》、《火王爺的願望》及《給關子嶺的情書》這三本在地繪本，並由教師引導進行討論，讓學生體會故事背後的文化意涵及情感表達。最終小組需票選要為哪一本地方繪本撰寫介紹詞。	參與態度 口語表達	《猶蓮此生》、《火王爺的願望》及《給關子嶺的情書》
第三學期 第5-8週	4	家鄉廣播劇/英雄旅程	國 2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 國 6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 藝 1-Ⅱ-4: 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	表 A-Ⅱ-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-Ⅱ-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。	聆聽與創作中，深入理解廣播劇的藝術形式，並學習如何結合家鄉文化進行創作與表達。	學生將通過聆聽廣播劇，學習如何掌握廣播劇的特色並了解其製作過程。課程開始時，學生將聆聽幾個經典的廣播劇片段，教師將引導他們觀察廣播劇中聲音的運用、情節的發展、角色的塑造及如何通過語音和音效來表達故事的情感。這不僅能幫助學生理解廣播劇的基本元素，還能啟發他們在創作中的想像力。 學生將分組討論並根據之前所學，為選定的在地繪本撰寫介紹詞。他們將探討如何將繪本的故事改編為廣播劇腳本，並思考如何通過聲音來傳達故事的主題和情感。在這個過程中，學生不僅要學會合作與溝通，還要練習如何在團隊中發揮創意，將家鄉的文化故事通過廣播劇的形式表達出來。	參與態度 實作評量 合作表現	

第四學期 第1-4 週	4	家鄉廣播劇／思多利動 手做	藝 1-Ⅱ-4: 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	表 P-Ⅱ-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	透過動手實作與數位創作，培養學生的創意表達能力，並且加深他們對廣播劇這一藝術形式的理解與應用。 將在改編與創作的過程中，學會如何將故事內容轉化為聲音劇本，增強他們的語文能力與文化敏銳度。	學生將利用思多利系統 （Storyline）來創作並完成一個廣播劇的劇本。課程開始時，學生將分組進行合作，每個小組負責輸入廣播劇各場次角色的台詞。學生可以根據故事的發展需求，對故事內容或台詞進行改編，加入他們的創意與想像力，從而使劇本更加生動和具吸引力。 在整個過程中，學生將學習如何有效使用數位工具進行創作，並在小組合作中發展他們的溝通與協作能力。此外，他們還將練習如何結合聲音表現與劇本編排，確保廣播劇能夠清晰且有感染力地傳達故事的情感與訊息。	參與態度 實作評量 合作表現	
第四學期 第5-8 週	4	家鄉廣播劇／家鄉說書 人	藝 3-Ⅱ-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	表 P-Ⅱ-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表 P- Ⅱ -3 廣播、影視與舞臺等媒介。 表 P-Ⅱ-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	學生在實際的錄製與展示過程中，學習如何有效地傳達故事，並透過廣播劇的形式，將他們的創作成果分享給更廣泛的聽眾，從而培養他們的自信心與表達能力。	在這項活動中，學生將以小組形式錄製他們創作的家鄉廣播劇，並在學校的晨圈時間播放給全校欣賞。學生將首先進行錄製工作，確保每個角色的聲音和情感表達都能完美地呈現故事內容。在錄製過程中，學生需要注意語音的清晰度、音效的運用以及整體的錄音品質，以便讓廣播劇能夠在播放時引起聽眾的共鳴。	參與態度 口語表達 合作表現	