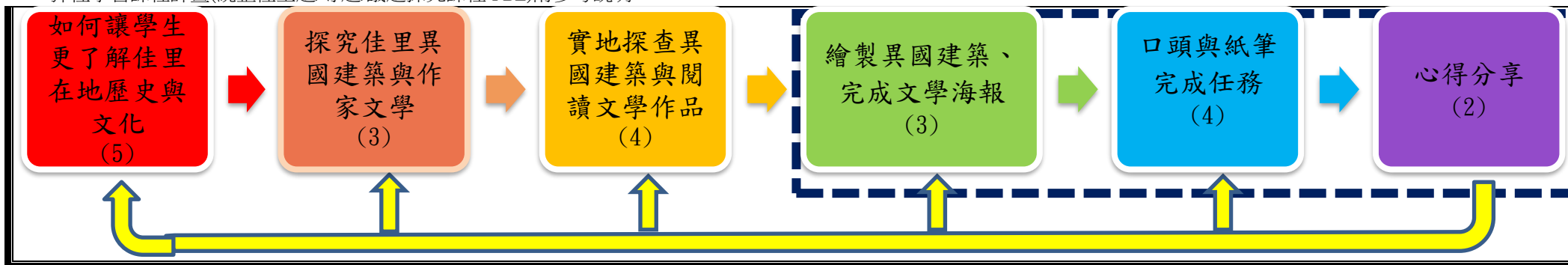


臺南市公立佳里區仁愛國民小學 115 學年度(第一學期)五年級【PBL 專題式學習】彈性學習課程計畫

專題名稱	從在地建築和著名人物探討佳里	教學節數	本學期共(21)節
學習情境	佳里這塊土地在台南的歷史脈絡上有著舉足輕重的地位，參與了台南的歷史與變遷。佳里是塊蘊藏著許多文化寶物之地，值得在地孩子們去探究和尋訪，了解其家鄉的重要性，並且傳承對於家鄉的認同與熱愛。		
待解決問題 (驅動問題)	隨著時間的推移，發現在地許多人對於佳里地區傳統歷史與文化越來越渺無人知，身為一位「佳」就在這「里」的佳里人，可以從哪些面向去了解佳里這塊寶地呢？		
跨領域之 大概念	佳里文化對在地人的重要性。		
本教育階段 總綱核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。		
課程目標	1. 運用實地走訪，培養對鄉土的認同感與關懷。 2. 透過體驗活動，了解在地產業與特色。		
表現任務 (總結性)	任務類型：■資訊類簡報 □書面類簡報 □展演類 ■作品類 □服務類 □其他_____		
	服務/分享對象：■校內學生 □校內師長 □家長 □社區 □其他_____		
	一、文學海報 1. 每組完成一張文學海報。 2. 各組上台發表。 3. 同學回饋分享。 二、寫作發表會 1. 每位學生上台口頭發表作品。 2. 說明寫作動機和技巧。 3. 同學回饋討論。		
PBL 6P 學習架構與模式脈絡圖(各單元問題脈絡)			



教學期程 (節數)	單元問題	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	單元任務 (學習評量)	學習資源 (自選編教材或學習單)
第 1-3 週	1.佳里最具異國風情的建築物在哪？ 2.這個建築物藝術風格為何？有什麼特點？ 3.為什麼在佳里會出現此種建築？	1.巴洛克的藝術表現。 2.巴洛克建築特點。 3.巴洛克建築在佳里。	1.透過課程學習，認識巴洛克藝術。 2.能了解巴洛克建築的特色並清楚表達。 3.能分析巴洛克建築在佳里的原因。	1.查詢資料，透過圖片、書籍與影片的觀察，了解巴洛克藝術重點。 2.訪問家人或在地耆老巴洛克建築在佳里的歷史背景並和同學分享。	口語評量： 1.能說出巴洛克藝術、建築的特色。 2.能跟班上同學分享採訪結果與心得。	巴洛克藝術(一)-建築 西方都市計畫的歷史是從巴洛克時期開始的。那時最醒目的建築物是教堂和宮殿。建築師認為建築物應根據主要空間形成的、一個獨立的整體，所以巴洛克建築通常看來就像一座大型雕塑。 巴洛克藝術時期的建築造成平面圖，其共同特點是「方形的、圓形的、半圓形的」；而巴洛克建築的典型特徵是「橢圓形、橢圓形」以及從複雜的幾何圖形中變化出來的更為複雜的圖形。 用規則的直線和曲線和反曲線的形式賦予建築元素以動感，是巴洛克建築最重要的特徵。巴洛克建築是巴洛克時代建築的一種，是以簡單的、基本的比例和相互關係為基礎，而巴洛克建築不再追求應有盡有的邏輯性，而是追求令人感到意外的、戲劇性的效果。 十七世紀早期的《聖彼得教堂》 (1607-15, 羅馬梵諦岡) 
第 4-5 週	1. 佳里名人榜你會想到誰？ (北門七子、吳新榮、郭水潭、吳清基……等) 2.北門七子有哪些事蹟？	1.北門七子。 2.北門七子的故事。	1.知道北門七子為哪幾位作家。 2.認識北門七子的歷史地位和故事。	1.小組查資料透過影片與書籍了解北門七子的一生。 2.查詢資料，透過圖書、網路資源查詢北門七子對於這片土地的貢獻。	實作評量： 能透過文章介紹、影片等認識歷史人物。 口語評量： 能說出北門七子的貢獻度。	

第 6-8 週	1.北門七子中最具盛名的是哪一位作家？ 2.他的創作內容偏向於哪些面向？ 3.作家作品內容為何？你印象深刻的橋段有哪些？	文章選讀與內容探究。	1.知道最廣為人知的北門七子為吳新榮。 2.朗讀吳新榮的作品，了解文詞之美。 2.從作品中進行摘要與擷取大意。	1.閱讀書籍，認識吳新榮的文學作品。 2.閱讀書籍後，小組彼此提問與探究，描述文章內容與大意。	實作評量： 完成內容摘要學習單及讀後感想。	
第 9-12 週	1.要去哪裡踏查呢？ 2.該如何規劃踏查活動？ 3.踏查活動有哪些事情要注意？	1.佳里區巴洛克建築。 2.踏查規劃。 3.踏查注意事項。 4.建築寫生描繪。	1.討論踏查景點。 2.規劃踏查路線及注意事項。 3.從實際進行社區走讀，探索生活中美的事物與建築物。 4.能描繪與分享巴洛克建築。	1.小組舉辦行前活動，並討論行前注意事項。 2.以小組活動，進行社區鄉土踏查。 3.畫出實際踏查看到的佳里巴洛克建築。	實作評量： 1.利用社區踏查完成學習單，並能分享觀察到的特點。 2.能透過觀察完成寫生描繪。	 
第 13-15 週	1.北門七子中亦加入「佳里清風會」的作家是哪幾位？(吳新榮、郭水潭、徐清吉) 2.他們的作品給你什麼樣的感受？	吳新榮的作品。 郭水潭的作品。 徐清吉的作品。	1.了解吳新榮、郭水潭、徐清吉既是北門七子亦加入「佳里清風會」。 2.賞析吳新榮、郭水潭、徐清吉作品特色。	1.小組合作，負責介紹吳新榮、郭水潭、徐清吉其中一位作家並帶同學認識他的作品。 2.學生製作吳新榮、郭水潭、徐清吉小海報。	實作評量： 完成吳新榮、郭水潭、徐清吉文學海報。 口語評量： 上台分享文學海報介紹吳新榮、郭水潭、徐清吉作品。	吳新榮的作品。 郭水潭的作品。 徐清吉的作品。

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-PBL)附參考說明

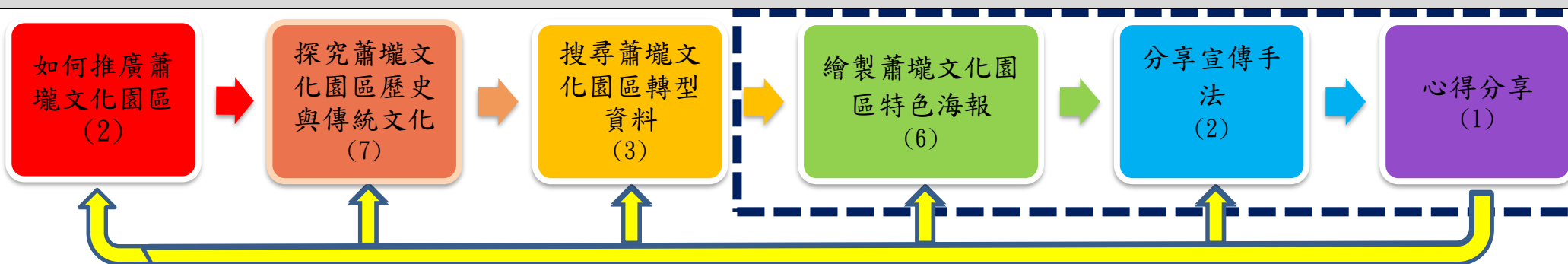
第 16-19 週	1. 北門七子的作品寫作手法為何？ 2. 身為小學生是否有能力仿寫？	1. 寫作手法。 2. 仿寫與創作。	1. 了解文章寫作手法。 2. 藉由仿寫的過程，段落安排與起承轉合等方式完成自己的文章。 3. 能分享自己的創作並欣賞其他人的創意作品。	1. 學生閱讀相關書籍，思考可撰寫於文章中的佳里在地特色。 2. 依據起承轉合進行仿寫並完成文章。 3. 學生上台分享作品。	實作評量： 能仿寫出一篇文章。 口語評量： 能分享自己的文章及思考脈絡。	吳新榮的作品。 郭水潭的作品。 徐清吉的作品。
第 20-21 週	我們這學期了解到哪些佳里在地相關歷史文化呢？	作品欣賞。 (巴洛克建築寫生描繪、吳新榮、郭水潭、徐清吉小海報、仿寫文章)	1. 聆聽並欣賞他人的作品。 2. 給予分享的正向回饋。	1. 小組進行文章和海報發表。 2. 小組介紹作品內容。 3. 給予分享的同學肯定。 4. 班級舉辦好文共賞-優良作品票選。 5. 學生至學校各處貼歷史人物海報。	口語： 1. 能與他人介紹自己的作品和創作理念。 2. 能積極發表想法。	

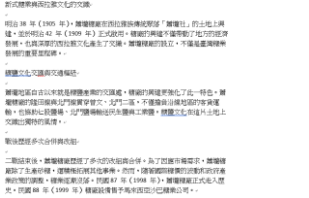
◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

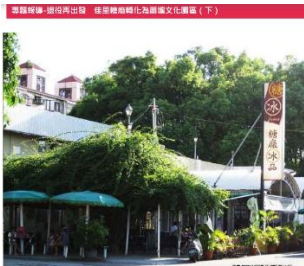
臺南市公立佳里區仁愛國民小學 115 學年度(第二學期)五年級【PBL 專題式學習】彈性學習課程計畫

專題名稱	從在地傳統產業探討佳里	教學節數	本學期共(21)節
學習情境	佳里留有許多歷史痕跡，上學期從建築、名人的面向認識，下學期從傳統產業去探究，蕭壩糖廠是佳里至今仍不斷營運的商店，但營運方法跟早期相比有很大的轉變，這其中的過程值得學生去認識，並思考在現代創新的潮流下，如何保存傳統文化並發揚光大。		
待解決問題 (驅動問題)	面對傳統產業的沒落，蕭壩文化園區可以如何轉型，讓更多外地人認識蕭壩文化園區呢？		
跨領域之 大概念	認識家鄉的產業歷史與特色。		
本教育階段 總綱核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。		
課程目標	運用實地走訪和體驗理解在地產業及特色，培養對鄉土的關懷。		
表現任務 (總結性)	任務類型：■資訊類簡報 □書面類簡報 □展演類 ■作品類 □服務類 □其他_____		
	服務/分享對象：■校內學生 □校內師長 □家長 □社區 □其他_____		
	蕭壩文化園區推廣發表會 1. 每組完成一份蕭壩文化園區文宣。 2. 每位學生上台進行口頭發表。 3. 說明設計理念。		

PBL 6P 學習架構與模式脈絡圖(各單元問題脈絡)



教學期程 (節數)	單元問題	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	單元任務 (學習評量)	學習資源 (自選編教材或學習單)
第 1-2 週	1.為什麼蕭壠文化園區的名字以蕭壠取名呢？ 2.蕭壠文化園區前身為何？	蕭壠文化園區的歷史、文化資產的相關資料。	1.了解蕭壠文化園區歷史背景與文化資產。 2.介紹蒐集到的資料並進行交流。	1.小組合作查詢資料，了解蕭壠文化園區的歷史與文化資產。 2.聆聽同學的介紹並給予回饋。	實作評量： 能搜尋蕭壠文化園區的歷史及文化資產特色資訊。 口語評量： 能說出蕭壠文化園區的歷史及文化資產特色。	蕭壠文化園區網頁 https://soulangh.tnc.gov.tw/  
第 3-6 週	糖廠有什麼特色呢？ (製糖產業、倉庫、五分車)	糖廠產業和佳里糖廠特色。	了解臺灣製糖產業及佳里糖廠特色。	1.小組合作查詢資料，了解臺灣製糖產業及佳里糖廠特色。 2.聆聽學生分享臺灣製糖產業與特色並給予回饋。	實作評量： 能搜尋臺灣製糖產業及佳里糖廠特色資訊。 口語評量： 能分享製糖產業的故事及佳里糖廠的特色。	參考網路資料  

						
第 7-9 週	1.傳統製糖藝術有哪些？(糖葫蘆、龍鬚糖、畫糖、槓糖、白糖粿等) 2.傳統糖藝如何製作？	傳統製糖藝術的種類和製作方法。	了解傳統製糖藝術。	1.小組合作查詢資料，了解臺灣製糖藝術及製作的步驟。 2.聆聽學生分享台灣傳統製糖藝術與的製作流程並給予回饋。	實作評量： 能搜尋臺灣製糖藝術及製作的步驟。 口語評量： 能說出傳統製糖藝術及製作的步驟。	影片： 1.台灣的珍寶！傳統民俗技藝「畫糖人」 https://www.youtube.com/watch?v=-HNLQmDxou4 2. 糖畫製作和介紹 街頭的中國傳統手藝與甜蜜技藝 糖畫龍 糖畫製作 https://www.youtube.com/watch?v=1EqideEk7WM 3. 南部隱藏版巷弄美食「白糖粿」 一吃就上癮 https://www.youtube.com/watch?v=H8Rkiw4GV90
第 10-12 週	為什麼糖廠需要轉型成文化園區呢？	傳統糖業的興衰過程和歷史背景。	了解製糖產業的興衰史。	1.小組合作查詢資料，了解臺灣製糖產業的興衰。 2.聆聽學生分享台灣製糖產業的興衰並給予回饋。	實作評量： 能搜尋台灣製糖產業的興衰資訊。 口語： 能說出傳統糖業的興衰歷史。	專題文章：  退役再出發 佳里糖廠轉化為蕭壩文化園區 (下) (以下文章 請參考)
第 13-18 週	蕭壩文化園區內現在有什麼呢？	1.蕭壩文化園區的特色。 2.產業內容的轉變。	了解傳統糖廠轉型成文化園區後的變化。	1.以小組活動，進行蕭壩文化園區踏查。 2.小組分析傳統糖廠和現今文化園區的差	實作評量： 1.能規劃實地踏查的行程。 2.能共作蕭壩文化園區海報。 口語評量：	蕭壩文化園區網頁 https://soulangh.tnc.gov.tw/ 

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-PBL)附參考說明

				別。 3.小組繪製蕭壩文化 園區特色海報。	能說出傳統糖廠和現今文化 園區的差別。	
第 19-21 週	我們要如何 讓蕭壩文化 園區更廣為 人知？	蕭壩文化園區 的宣傳手法。	討論如何宣傳 蕭壩文化園區 (例：分享會、 展覽會、網站 等)。	1.小組規劃蕭壩文化 園區的宣傳方案並向 班上同學分享。 2.根據所規畫之方案 實際進行。	實作評量： 1.能規劃宣傳方案。 2.能小組上台分享宣傳方 案。 3.能實際進行宣傳方案。	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。