

臺南市公立鹽水區仁光國民小學 115 學年度(第一學期)六年級彈性學習家鄉探索課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	和鄭成功有約	實施年級 (班級組別)	六	教學 節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 四類規範	1. 統整性探究課程 (☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)				
設計理念	互動與關聯:學生探究鄭成功與府城及其關聯性，並設計出一份 VR 線上導覽。				
本教育階段 總綱核心素養 或議題實質內涵	E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-C2 具備理解他人感受, 樂於與人互動, 並與團隊成員合作之素養。				
課程目標	學生能藉由開臺始祖-鄭成功，探索府城，並在蒐集資料和製作 360VR 線上導覽同時，從中學習團隊合作與溝通。				
配合融入之 領域或議題	☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 英語文融入參考指引 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☒ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☒ 科技 ☐ 科技融入參考指引		☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育		
總結性 表現任務	設計出一份鹽水市區的 360VR 線上導覽。 1. 運用全景相機與板蒐集資料。 2. 分組運用平板製作線上導覽 3. 上台發表(5-8 分鐘)				
課程架構脈絡(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					
360全景相機教學 (2) 了解360全景相機操作方式 ➡ Marzipano線上導覽 製作(5) 製作線上導覽方式 ➡ 360VR線上導覽(12) 設計一份與鄭成功相關景點的360VR線上 導覽 ➡ 成果發表(2) 將製作好的線上導覽 成果發表					

本表為第一單元教學流設計/(本學年共兩個單元)

本表為第一單元教學流設計/(本學年共兩個單元)					
單元名稱		虛擬實境的鄭成功	教學期程	第一週至第二十一週	教學節數 21 節 840 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	· 使用全景相機拍攝 360 照片 · 製作校園全景線上導覽 · 與他人分享團隊合作時的心得與感想 · 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學、認識生活環境(自然或人為)			
	學習內容(校訂)	· 360 全景相機的使用 · 校園環境線上導覽的製作 · 古蹟線上導覽的製作			
學習目標		· 能使用全景相機拍攝校園環境 360 照片，並製作校園線上導覽 · 能使用全景相機拍攝鹽水古蹟 360 照片，並製作線上導覽 · 能與他人分享團隊合作時的心得與感想 ·			
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源	節數 規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式＋要看 到什麼？	學習資源 自選編教材或學習單
	2	師： 有沒有聽過全景相機？ 全景相機與一班相機的差別？ 拍攝出來的圖檔可以做什麼運用？ 如果要分享給他人，可以有什麼方式？	能動手操作全景相機	能了解全景相機的 操作方式	全景相機、全景 相機腳架
	5	師： 線上導覽畫面會希望能夠穿梭在虛擬實境中，此時連結點很重要。以校園為例的話，哪些景點是可以做成連結點相通的？ 校園介紹的資訊想介紹什麼？練習看看	實際在校園取景拍攝 360 相片並練習製作成線上導 覽	能製作成校園線上 導覽	平板電腦、全景 相機、全景相機 腳架、Marzipano 網站

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-單元活動設計)

	12	師： 校園比較熟悉，所以知道如何設計線上導覽，踏查時不太熟悉古蹟，能有什麼方式可以順利製作出線上導覽呢？	實際到鹽水市區進行踏查 收集資料並製作成線上導覽	能製作鹽水市區相關古蹟線上導覽	平板電腦、全景相機、全景相機腳架、Marzipano網站
	2	師： 製作的過程曾經遇到什麼困難？ 別組的成果和自己的成果有什麼不一樣？ 做的過程中學到了什麼？ 別組做的有什麼優點可以學習？	將自己做成的線上導覽課程上台與大家分享心得	能上台發表製作線上導覽的心得	線上導覽網頁

◎教學期程請敘明週次起訖，各個單元以教學期程順序依序撰寫，每個單元需有一個單元學習活動設計表，表太多或不足，請自行增刪。

臺南市公立鹽水區仁光國民小學 115 學年度(第二學期)六年級彈性學習家鄉探索課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	和鄭成功有約	實施年級 (班級組別)	六	教學節數	本學期共(19)節
彈性學習課程	統整性探究課程 (■主題□專題□議題)				
設計理念	互動與關聯:學生探究鄭成功與府城及其關聯性，並設計出一份 VR 線上導覽。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-C2 具備理解他人感受, 樂於與人互動, 並與團隊成員合作之素養。				
課程目標	學生能藉由開臺始祖-鄭成功，探索府城，並在蒐集資料和製作 360VR 線上導覽同時，從中學習團隊合作與溝通。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	☐國語文 ☐英語文 ☐英語文融入參考指引 ☐本土語 ☐數學 ☒社會 ☐自然科學 ☐藝術 ☐綜合活動 ☐健康與體育 ☐生活課程 ☒科技 ☐科技融入參考指引 ☐性別平等教育 ☐人權教育 ☐環境教育 ☐海洋教育 ☐品德教育 ☐生命教育 ☐法治教育 ☐科技教育 ☐資訊教育 ☐能源教育 ☐安全教育 ☐防災教育 ☐閱讀素養 ☐多元文化教育 ☐生涯規劃教育 ☐家庭教育 ☐原住民教育☐戶外教育 ☐國際教育				
總結性 表現任務 須說明引導基準：學生 要完成的細節說明	設計出一份鄭成功古蹟的 360VR 線上導覽。 1. 運用全景相機與板蒐集資料。 2. 分組運用平板製作線上導覽 3. 上台發表(5-8 分鐘)				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					
蒐集資料(4) 了解要採訪地點採 景重點與資料 ➡ 鄭成功古蹟踏查(8) 使用全景相機蒐集 360相片 ➡ 製作線上導覽(5) 設計一份與鄭成功 相關景點的360VR線 上導覽 ➡ 成果發表(2) 將製作好的線上導 覽成果發表					

本表為第二單元教學流設計/(本學年共兩個單元)

單元名稱		與鄭成功相遇	教學期程	第一週至第二十一週	教學節數	19 節 760 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	· 使用全景相機拍攝 360 照片 · 製作府城古蹟全景線上導覽 · 與他人分享團隊合作時的心得與感想 · 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等地戶外學習				
	學習內容(校訂)	· 360 全景相機的使用 · 府城古蹟線上導覽的製作				
學習目標		· 能使用全景相機拍攝 360 照片，並製作成府城古蹟線上導覽 · 能與他人分享團隊合作時的心得與感想				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		節數 規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式+要看到什麼？	學習資源 自選編教材或學習單
		4	師： 台南市區踏查鄭成功的古蹟，你覺得事前工作 要做什麼?如何分配? 如果對當地古蹟不是很熟悉，能怎麼做? VR 線上導覽的分景圖需要幾張照片呈現?	分組討論工作分配 上網蒐集踏查古蹟的說明	1. 能上網蒐集鄭成功 古蹟資料 2. 能在鄭成功相關古 蹟拍攝 360 照片 3. 能分工合作完成拍 攝 4. 能製作鄭成功古蹟 線上導覽 5. 能上台發表製作線 上導覽的心得	平板電腦、全景 相機、全景相機 腳架 平板電腦、全景 相機、全景相機 腳架、Marzipano 網站
		8	師： 在場地內分組進行，如果拍攝時有人詢問，該 如何回答? 因古蹟離學校有距離，拍不好的照片很難再重 拍，時間有限下，妳覺得應該拍幾張照片以備 不時之需?	分工合作拍攝 360 相片		
		5	師： 拍攝的照片可以怎麼分類整理? 想想看線上導覽場景連結如何規劃?	整理拍攝照片與資料 製作線上導覽		

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-單元活動設計)

	2	師： 在拍攝照片和製作線上導覽時曾遇到什麼困難？ 與他人分享的心得？	上台發表製作的線上導覽 與製作心得		
--	---	--	----------------------	--	--

◎教學期程請敘明週次起訖，各個單元以教學期程順序依序撰寫，每個單元需有一個單元學習活動設計表，表太多或不足，請自行增刪。