

臺南市公立鹽水區仁光國民小學 115 學年度第一學期六年級社團辦理一覽總表

社團編號	社團活動名稱	社團教學總節數	是否跨年級實施	預計實施方式
1			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
2			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
3			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
4	十鼓進階	42	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【 2 】節 ☐ 隔週【 】節
5			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
6			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
7			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
8			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
9			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
10			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節

◎如行列太多或不足，請自行增刪。

◎上列全部社團請如實一一撰寫社團個別之 C6-1 彈性學習課程計畫。

◎實施如有跨年級實施也請敘明，實施週次如有與其他類課程對開也請於最右一欄如實說明。

臺南市立鹽水區仁光國民小學 114 學年度第一學期六年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱	十鼓鼓術	實施年級	六	教學節數	本學期共(42)節	社團編號	四
彈性學習課程規範	2. 社團活動與技藝課程 (☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。						
課程目標	能夠精熟鼓術基本功，並於習畢鼓術新曲後能夠完整演奏出。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第 1 週	2	鼓術演奏 － 基本功複習	鼓術基本功複習與速度練習	能打擊鼓術基本功	實作評量：能穩定速度打出正確的基本功	鼓譜：十鼓基本功	
第 2 週	2	鼓術演奏 － 果敢一擊	十鼓正式曲-鼓陣名揚複習&測驗	能打擊鼓術基本曲-鼓陣名揚	實作評量：鼓陣名揚	鼓譜：鼓陣名揚	
第 3 週	2	鼓術演奏 － 十鼓正式曲複習	十鼓正式曲-天地人複習&測驗	能打擊鼓術基本曲-天地人	實作評量：天地人	鼓譜：天地人	
第 4 週	2	鼓術演奏 －	十鼓正式曲-果敢一擊複習&測驗	能擊奏正式鼓曲-果敢一擊	實作評量：獨奏&合奏鼓曲-果敢一擊	鼓譜：果敢一擊	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

		鼓正式曲 複習				
第 5-18 週	28	十鼓正式 曲教學		能擊奏正式鼓曲- 十八羅漢	實作評量：十八羅漢	鼓譜：十八羅漢
第 19-21 週	6	複習	十鼓測驗：十八羅漢、天地 人、鼓動傳情、果敢一擊	能反覆且正確擊 奏正式鼓曲	實作評量：十八羅漢、天地人、 鼓動傳情、果敢一擊	鼓譜：十八羅漢、天地人、 鼓動傳情、果敢一擊

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

臺南市公立鹽水區仁光國民小學_114_學年度第二學期六年級社團辦理一覽總表

社團編號	社團活動名稱	社團教學總節數	是否跨年級實施	預計實施方式
1			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
2			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
3			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
4	十鼓進階	42	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【 2 】節 ☐ 隔週【 】節
5			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
6			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
7			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

8			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
9			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
10			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節

◎如行列太多或不足，請自行增刪。

◎上列全部社團請如實一一撰寫社團個別之 C6-1 彈性學習課程計畫。

◎實施如有跨年級實施也請敘明，實施週次如有與其他類課程對開也請於最右一欄如實說明。

臺南市立鹽水區仁光國民小學 115 學年度第二學期六年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱	十鼓鼓術	實施年級	六	教學節數	本學期共(42)節	社團編號	四
彈性學習課程規範	2. ■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。						
課程目標	能夠反覆精熟鼓術基本功、鼓術基本曲及鼓術正式曲，並於習畢鼓術新曲後能夠完整演奏出。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第 1-2 週	4	鼓術演奏-基本功&基本曲複習	複習鼓動傳情、果敢一擊	能打擊鼓動傳情、果敢一擊	實作評量：獨奏&合奏鼓術鼓動傳情、果敢一擊	鼓譜：鼓動傳情、果敢一擊	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第 3-4 週	4	鼓術演奏- 十鼓正式曲 複習	十鼓正式曲-天地人複習	能完整擊奏天地人	實作評量：天地人	鼓譜：天地人
第 5-15 週	22	十鼓正式曲 教學	十鼓正式曲-乘風破浪全曲完 整教學&練習	能擊奏正式鼓曲-乘風 破浪	實作評量：合奏鼓曲-乘風破浪	鼓譜：乘風破浪
第 16-18 週	6	十鼓鼓術傳 承課程	畢業典禮鼓術傳承曲目&儀式 練習	能完整呈現鼓術傳承 曲目&儀式	實作評量：演練鼓術傳承曲目、 走位進退場、儀式	鼓譜：依實際選曲
第 19 週	2	鼓術成果驗 收	鼓術基本功&基本曲&正式曲 之個人&分組測驗	能精熟十鼓鼓術全部 內容之演奏	實作評量：精熟演奏鼓術基本 功、基本曲、正式曲	鼓譜：鼓術全部內 容

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。