

臺南市公立鹽水區仁光國民小學 115 學年度第一學期五年級社團辦理一覽總表

社團編號	社團活動名稱	社團教學總節數	是否跨年級實施	預計實施方式
1			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
2			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
3	十鼓鼓術-初階	42	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【 2】節 ☐ 隔週【 】節
4			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
5			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
6			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
7			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
8			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
9			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
10			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節

◎如行列太多或不足，請自行增刪。

◎上列全部社團請如實一一撰寫社團個別之 C6-1 彈性學習課程計畫。

◎實施如有跨年級實施也請敘明，實施週次如有與其他類課程對開也請於最右一欄如實說明。

臺南市立鹽水區仁光國民小學 115 學年度第一學期五年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱		十鼓鼓術-初階	實施年級	五	教學節數	本學期共(42)節	社團編號	三
彈性學習課程規範		2. 社團活動與技藝課程 (☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。						
課程目標		能夠認識鼓具、鼓點，並熟悉基本功；在打好鼓術基礎後，能夠演奏鼓術基本功並能連貫演奏鼓術基本曲。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1-2 週	4	鼓術教學-基本功 (一)	1. 認識鼓術-十鼓。 2. 認識鼓術的節拍。 3. 瞭解鼓術的擊奏法。 4. 鼓術基本功練習(前六式)	1. 能正確視唱鼓點。 2. 能用鼓具演奏節拍。 3. 能打擊鼓術基本功	實作評量 1. 能正確視唱鼓譜上的鼓點。 2. 能用鼓棒正確擊拍。 3. 實作評量：鼓術基本功	鼓譜：十鼓基本功		
第 3-4 週	4	鼓術教學-基本功 (二)	鼓術基本功練習(後六式) 鼓術基本功練習(後半拍二式)	能打擊鼓術基本功	實作評量：鼓術基本功	鼓譜：十鼓基本功		
第 5 週	2	鼓術教學-基本功 (四)	鼓術基本功練習(12 式+後半拍二式連貫)	能打擊鼓術基本功	實作評量：鼓術基本功	鼓譜：十鼓基本功		
第 6 週	2	鼓術教學-基本功 (五)	鼓術基本功反覆測驗(12 式+後半拍二式連貫)	能打擊鼓術基本功	實作評量：鼓術基本功	鼓譜：十鼓基本功		
第 7-9 週	6	鼓術教學-基本曲 (一)	鼓術基本曲練習-螺獅結頂	能打擊鼓術基本曲	實作評量：演奏十鼓基本曲(背譜)	鼓譜：十鼓基本曲-螺獅結頂		

第 10 週	2	鼓術演奏- 基本功&基本曲	鼓術基本功&基本曲反覆測驗	能打擊鼓術基本功& 基本曲	實作評量：演奏十鼓基 本功&基本曲	鼓譜：十鼓基本功 &基本曲
第 11-13 週	6	鼓術教學-基本曲 (二)	鼓術基本曲練習-龍騰虎躍	能打擊鼓術基本曲	實作評量：演奏十鼓基 本曲(背譜)	鼓譜：十鼓基本曲 -龍騰虎躍
第 14 週	2	鼓術演奏- 基本功&基本曲	鼓術基本功&基本曲測驗	能打擊鼓術基本功& 基本曲	實作評量：演奏十鼓基 本功&基本曲	鼓譜：十鼓基本功 &基本曲
第 15-17 週	6	鼓術教學-基本曲 (三)	鼓術基本曲練習-宋江陣	能打擊鼓術基本曲	實作評量：演奏十鼓基 本曲(背譜)	鼓譜：十鼓基本曲 -宋江陣
第 18-19 週	4	鼓術演奏- 基本功&基本曲	鼓術基本功&基本曲測驗	能打擊鼓術基本功& 基本曲	實作評量：演奏十鼓基 本功&基本曲	鼓譜：十鼓基本功 &基本曲
第 20-21 週	4	鼓術演奏- 基本功&基本曲	鼓術基本功&基本曲練習&連 貫測驗	能打擊鼓術基本功& 基本曲	實作評量： 1. 演奏十鼓基本功&基 本曲 2. 學生於成果發表時演 奏發表	鼓譜：十鼓基本功 &基本曲

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

臺南市公立鹽水區仁光國民小學 115 學年度第二學期五年級社團辦理一覽總表

社團編號	社團活動名稱	社團教學總節數	是否跨年級實施	預計實施方式
1			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
2			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
3	十鼓鼓術-初階	42	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【 2】節 ☐ 隔週【 】節
4			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
5			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
6			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
7			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
8			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
9			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
10			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節

◎如行列太多或不足，請自行增刪。

◎上列全部社團請如實一一撰寫社團個別之 C6-1 彈性學習課程計畫。

◎實施如有跨年級實施也請敘明，實施週次如有與其他類課程對開也請於最右一欄如實說明。

臺南市立鹽水區仁光國民小學 115 學年度第二學期五年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱		十鼓鼓術-初階	實施年級	五	教學節數	本學期共(42)節	社團編號	三
彈性學習課程規範		2. ■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。						
課程目標		能夠反覆精熟鼓術基本功及鼓術基本曲，並在習畢鼓術正式曲後能夠完整演奏出。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1-2 週	4	鼓術演奏-基本功複習	鼓術基本功全式複習&速度變換	能打擊鼓術基本功全式&變換節拍速度	實作評量：獨奏&合奏鼓術基本功全式	鼓譜：十鼓基本功全式		
第 3-4 週	4	鼓術演奏-基本曲 1&2&3 複習	鼓術基本曲-螺獅結頂、龍騰虎躍、宋江陣複習	能打擊鼓術基本曲-螺獅結頂、龍騰虎躍、宋江陣	實作評量：獨奏&合奏鼓術基本曲 1&2&3	鼓譜：十鼓基本曲 1&2&3		
第 5-10 週	12	十鼓正式曲教學 (一)	十鼓正式曲-大破連環全曲完整教學&練習	能擊奏正式鼓曲-大破連環	實作評量： 1. 獨奏&合奏鼓曲-大破連環 2. 學生於運動會時成果演奏發表	鼓譜：大破連環		
第 11-18 週	16	十鼓正式曲教學 (二)	十鼓正式曲-果敢一擊全曲完整教學&練習	能擊奏正式鼓曲-果敢一擊	實作評量：獨奏&合奏鼓曲-果敢一擊	鼓譜：果敢一擊		
第 19-21 週	6	十鼓正式曲演奏	十鼓正式曲連貫合奏練習-大破連環&果敢一擊	能連貫演奏鼓曲-大破連環&果敢一擊	實作評量：連貫演奏鼓曲-大破連環&果敢一擊	鼓譜：大破連環&果敢一擊		

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。