

臺南市公立鹽水區仁光國民小學 115 學年度(第一學期)三年級社團辦理一覽總表

社團編號	社團活動名稱	社團教學總節數	是否跨年級實施	預計實施方式
1			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
2	布袋偶戲劇團	42	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【2】節 ☐ 隔週【 】節
3			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
4			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
5			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
6			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
7			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
8			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
9			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
10			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節

◎如行列太多或不足，請自行增刪。

◎上列全部社團請如實一一撰寫社團個別之 C6-1 彈性學習課程計畫。

◎實施如有跨年級實施也請敘明，實施週次如有與其他類課程對開也請於最右一欄如實說明。

臺南市公立鹽水區仁光國民小學 115 學年度(第一學期)三年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	布袋偶戲劇團	實施年級	三	教學節數	本學期共(42)節	社團編號	二
彈性學習課程規範	2. ■社團活動與技藝課程 (■社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	藝-E-A1 參與藝術活動,探索生活美感。 藝-E-C2 透過藝術實踐,學習理解他人感受與團隊合作的能力。 綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化,尊重關懷不同族群,理解並包容文化的多元性。						
課程目標	1. 能熟練偶戲操偶基本功 2. 能熟練偶戲對戲基礎 3. 能熟練偶戲口白技巧 4. 能分組演出偶戲戲劇 5. 能公開演出偶戲戲劇						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第 1-2 週	2	布袋偶戲基礎課程-操偶手勢	布袋戲偶的基礎手式練習&變換	能認識並熟習布袋戲偶的操偶基礎手式	實作評量 演示布袋戲操偶基礎手式	手勢範本：1457	
第 3-4 週	2	布袋偶戲基礎課程-戲偶動作	布袋戲偶的基礎動作練習&變換	能認識並熟習布袋戲偶的操偶基礎動作	實作評量 演示布袋戲操偶基礎動作	動作範本：7 個基本動作	
第 5-6 週	2	布袋偶戲基礎課程-基本功	布袋戲偶的基礎手勢&基礎動作反覆練習與連貫測驗	能完整呈現布袋戲偶的操偶基礎手式&基礎動作	實作評量 演示布袋戲操偶基礎手式&動作		
第 7-9 週	3	布袋偶戲基礎課程-操偶對戲	布袋戲偶的對戲基礎練習	能了解戲偶的對戲技巧&熟習戲偶的對戲基礎	實作評量 演示布袋戲操偶基礎對戲	對戲範本：自我介紹戲	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第 10-11 週	2	布袋偶戲基礎課程-對戲口白	布袋戲偶的對戲口白練習	能熟習戲偶的口白技巧&搭配情境對戲	實作評量 演示布袋戲操偶對戲&口白	口白範本：自編
第 12-14 週	3	偶戲戲劇產出課程	分組討論並產出偶戲文本&小組演出	能共同討論並產出小組劇本&搭配戲台演出	實作評量 小組偶劇戲台演出	口白範本：小組自編
第 15-19 週	5	布袋偶戲公演訓練課程	偶戲劇團公演之完整教學&練習	能與劇團成員合作偶戲戲劇公演演出之練習	實作評量 參與偶戲公演之練習	公演劇本：社團老師與學生共同編撰
第 20-21 週	2	布袋偶戲公演成果驗收	偶戲劇團公開演出&會後檢討	能參與劇團上台演出，實踐團隊合作的歷程	實作評量 參與偶戲公演與檢討優缺	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立鹽水區仁光國民小學 115 學年度 第二學期 三年級社團辦理一覽總表

社團編號	社團活動名稱	社團教學總節數	是否跨年級實施	預計實施方式
1			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
2	布袋偶戲劇團	42	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【2】節 ☐ 隔週【 】節
3			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
4			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
5			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
6			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
7			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
8			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
9			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
10			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節

◎如行列太多或不足，請自行增刪。

◎上列全部社團請如實一一撰寫社團個別之 C6-1 彈性學習課程計畫。

◎實施如有跨年級實施也請敘明，實施週次如有與其他類課程對開也請於最右一欄如實說明。

臺南市公立鹽水區仁光國民小學 115 學年度 第二學期 三年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		布袋偶戲劇團	實施年級	三	教學節數	本學期共(42)節	社團編號	二
彈性學習課程規範		2. ■社團活動與技藝課程 (■ 社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		藝-E-A1 參與藝術活動,探索生活美感。 藝-E-C2 透過藝術實踐,學習理解他人感受與團隊合作的能力。 綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化,尊重關懷不同族群,理解並包容文化的多元性。						
課程目標		1. 能熟練偶戲操偶基本功 2. 能熟練偶戲對戲基礎 3. 能熟練偶戲口白技巧 4. 能分組演出偶戲戲劇 5. 能公開演出偶戲戲劇						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1-3 週	4	偶戲戲劇產出課程	編寫小組偶戲劇本	能編寫小組演出的戲劇	實作評量 分組討論創作偶戲劇本			
第 4-5 週	2	布袋偶戲基礎複習 (一)	複習操偶手勢&動作& 口白&對戲	能熟練偶戲操偶的基本功	實作評量 演示布袋戲操偶基本功			
第 6-7 週	2	偶戲戲劇產出課程	練習偶戲劇團演出戲劇 劇臺詞	能熟練公演演出的戲劇 臺詞	實作評量 戲劇臺詞的發音及語調 表現			
第 8-13 週	6	布袋偶戲基礎複習 (二)	複習小組偶戲劇本& 演出	能熟練小組演出的戲劇	實作評量 小組偶劇戲台演出			
第 14-21 週	6	布袋偶戲公演訓練課程	偶戲劇團公演之完整 教學&練習	能與劇團成員合作偶戲 戲劇公演演出之練習	實作評量 參與偶戲公演之練習			

◎教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。