

臺南市公立永康區五王國民小學 115 學年度(第一學期)六年級彈性學習品味五王課程計畫(■普通班/□藝才班/□體育班/□特教班)

學習主題名稱 (中系統)	音樂裡的故事- 音樂與戲劇(二)	實施年級 (班級組別)	六年級	教學節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 四類規範	1. 統整性探究課程 (主題 □專題□議題)				
設計理念	關係：透過認識芭蕾舞劇、歌劇以及音樂劇，認識音樂、舞蹈與故事結合的表現方式，發覺藝術與生活的關係。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。				
課程目標	透過芭蕾舞劇及音樂劇音樂電影的欣賞，提高學生學習興趣，拉進音樂與生活的距離。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	國語文 ☐英語文 ☐英語文融入參考指引 ☐本土語 ☐數學 ☐社會 ☐自然科學 藝術 ☐綜合活動 ☐健康與體育 ☐生活課程 ☐科技 ☐科技融入參考指引 ☐性別平等教育 ☐人權教育 ☐環境教育 ☐海洋教育 ☐品德教育 ☐生命教育 ☐法治教育 ☐科技教育 ☐資訊教育 ☐能源教育 ☐安全教育 ☐防災教育 ☐閱讀素養 多元文化教育 ☐生涯規劃教育 ☐家庭教育 ☐原住民教育☐戶外教育 ☐國際教育				
表現任務 須說明引導基準：學 生要完成的細節說明	1. 能認識與區分音樂戲劇的類型與特色。 2. 搭配指定樂曲，小組製作音樂聯想故事並分享。				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					
柴科夫斯基《胡桃鉗》 之聯想(6) 藝術涵養與美感素養 ➡ 柴科夫斯基《胡桃 鉗》之律動(5) 藝術涵養與美感素養 ➡ 認識歌劇與音樂劇(4) 多元文化與國際理解 ➡ 經典音樂劇與歌劇之異 同(6) 多元文化與國際理解					

教學期程	節數	單元與活動 名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動 請依據其「學習表現」之動詞具體 規畫設計相關學習活動之內容與教 學流程	學習評量	自編自選教材 或學習單
第 1 週~第 6 週	6	柴科夫斯基 《胡桃鉗》之 聯想	藝 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 藝 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 國 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。	《胡桃鉗》的故事與音樂賞析	1. 認識芭蕾舞劇 2. 認識音樂家「柴科夫斯基」 3. 感受四首選曲之不同風格，並能以文字描述形容所聽到音樂的意象。 4. 能夠使用四首風格不同的芭蕾舞曲，以小組為單位創作故事。	1. 欣賞樂曲-《進行曲》、《糖梅仙子之舞》、《俄羅斯舞曲》、《花之圓舞曲》 2. 以樂曲呈現之意象轉換成文字，完成故事聯想圖。 3. 以故事聯想圖為基礎，個人與小組分享後，討論如何安排四首曲目的順序，依照音樂的聯想畫面產出音樂聯想故事。 4. 小組發表，搭配音樂，小組與全班分享各組的音樂聯想故事。	1. 完成音樂聯想圖(個人) 2. 完成音樂聯想故事(小組) 3. 發表音樂聯想故事。(小組)	1. 自編學習單 2. Youtube 影片 《進行曲》 https://www.youtube.com/watch?v=lnpvkwJPXO4 《糖梅仙子之舞》 https://www.youtube.com/watch?v=rHL7-2cA23o 《俄羅斯舞曲》 https://www.youtube.com/watch?v=IwSjbUuNIT4 《花之圓舞曲》 https://www.youtube.com/watch?v=WbQxsdjcxYY
第 7 週~第 11 週	5	柴科夫斯基 《胡桃鉗》之 律動	藝 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 藝 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音	《胡桃鉗》的故事與音樂賞析	1. 認識「胡桃鉗」的故事，並了解音樂與劇情間的關係 2. 欣賞《進行曲》、《糖梅仙子之舞》、《俄羅斯舞曲》、《花之圓舞曲》四首選曲的芭蕾舞劇片段	1. 透過影片介紹認識「胡桃鉗」的故事。 2. 欣賞《進行曲》、《糖梅仙子之舞》、《俄羅斯舞曲》、《花之圓舞曲》四首選曲的芭蕾舞劇片段。 3. 欣賞音樂搭配舞步動作和劇情之畫面。	1. 發表音樂聯想律動。(小組)	

			樂的藝術價值。					
第 12 週~ 第 15 週	4	認識經典音樂 劇與歌劇	2-III-4 能探索 樂曲創作背景 與生活的關 聯，並表達自 我觀點，以體 認音樂的藝術 價值。 2-III-1 能使用 適當的音樂語 彙，描述各類 音樂作品及唱 奏表現，以分 享美感經驗。 國 2-III-3 靈 活運用詞句和 說話技巧，豐 富表達內容。	1. 《茶花 女》、《卡 門》、《歌劇 魅影》、《羅 密歐與茱麗 葉》、 《貓》、《悲 慘世界》之 認識與欣賞	1. 認識著名歌劇 《茶花女》、《卡 門》的故事與聆 賞經典曲目 2. 認識著名音樂 劇《歌劇魅 影》、《羅密歐與 茱麗葉》、 《貓》、《悲慘世 界》的故事與聆 賞經典曲目 3. 音樂劇與歌 劇觀後心得分享	1. 以影片認識著名歌劇《茶 花女》、《卡門》的故事與聆 賞經典曲目 2. 以影片認識著名音樂劇 《歌劇魅影》、《羅密歐與茱 麗葉》、《貓》、《悲慘世界》 的故事與聆賞經典曲目 3. 學生分享對於所有老師介 紹之音樂劇與歌劇，印象最 深刻的是哪一部劇？並說明 原因。	1. 聆聽曲 目，能夠配 對出正確的 歌劇與音樂 劇名稱。 2. 口頭發表	1. 自編學習單 2. Youtube 影 片 《茶花女》 https:// www.youtube.com /watch?v=gy7fr42ZSlw
第 16 週~ 第 21 週	6	經典音樂劇與 歌劇之異同	2-III-4 能探索 樂曲創作背景 與生活的關 聯，並表達自 我觀點，以體 認音樂的藝術 價值。 2-III-1 能使用	1. 《茶花 女》、《卡 門》、《歌劇 魅影》、《羅 密歐與茱麗 葉》、 《貓》、《悲 慘世界》之	1. 欣賞著名音樂 劇《歌劇魅 影》、《羅密歐與 茱麗葉》、 《貓》、《悲慘世 界》的故事與聆 賞經典曲目 2. 比較歌劇與音	1. 分組討論音樂劇與歌劇之 異同 2. 製作大海報以不限形式之 比較圖像分享各組討論成 果。 3. 老師統整與介紹音樂劇與 歌劇之異同。	1. 口頭發表 2. 分組討論 之小組發表 3. 分組討論 之海報呈現	1. 自編學習單

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

			適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 國 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 多E6了解各文化間的多樣性與差異性。	賞析。	樂劇的不同			
--	--	--	---	-----	-------	--	--	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

臺南市公立永康區五王國民小學 115 學年度(第二學期)六年級彈性學習品味五王課程計畫(■普通班/□藝才班/□體育班/□特教班)

學習主題名稱 (中系統)	音樂與科技	實施年級 (班級組別)	六年級	教學節數	本學期共(18)節
彈性學習課程 四類規範	1. ☒ 統整性探究課程 (☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)				
設計理念	交互關係:透過科技融入課程， 讓學生能運用資訊能力於創意思考。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。				
課程目標	1. 能欣賞網路媒介配樂素材所傳達的效果，進而擴展自己想像的空間。 2. 能小組合作、討論、製作完成作品。 3. 達到賞析的基本能力				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	☒ 國語文 ☐ 英語文 ☒ 英語文融入參考指引 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技 ☒ 科技融入參考指引			☒ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育	
表現任務 須說明引導基準：學 生要完成的細節說明	1. 分組完成廣告配樂。 2. 實際拍攝、剪接廣告影片，並加以配樂並上傳分享網站。				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					

廣告配樂~創意響起(6)
系統思考與解決問題



廣告配樂填詞~創意響起(6)
系統思考與解決問題



來拍廣告吧!(6)
系統思考與解決問題

教學期程	節數	單元與活動 名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動 請依據其「學習表現」之動詞具體規 畫設計相關學習活動之內容與教學流 程	學習評量	自編自選教材 或學習單
第1週~第 6週	6	廣告配樂~創意 響起	1-III-3 能學習多元媒 材與技法，表 現創作主題。 1-III-5 能探索並使用 音樂元素，進 行簡易創作， 表達自我的思 想與情感。 1-III-6 能學習設計思 考，進行創意 發想和實作。 性E7 解讀各種媒體 所傳遞的性別 刻板印象。	1. 著名廣告 配樂蒐集與 欣賞 2. 直笛指法 練習	1. 能欣賞優 秀廣告配樂 所傳達的效 果，進而擴 展自己想像 的空間。 2. 賞析最愛 的廣告音樂 3. 廣告歌曲 直笛練習演 奏	1. 廣告配樂賞析。 2. 分享印象最深刻的廣告音 樂，並說明原因。 3. 最佳配樂(練習選用適當的音 樂製作廣告配樂)。	1. 蒐集資料 2. 參與討論 3. 填寫學習 單 4. 作品呈現 5. 討論分享	學習單 廣告歌曲與配 樂資料蒐集

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

第 7 週~第 12 週	6	廣告配樂填詞~ 創意響起	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	1. 廣告歌曲之歌詞創意大改寫 2. 廣告配樂填詞學習單	1. 能小組合作、討論、製作完成廣告配樂。 2. 達到賞析的基本能力。	1. 小組擇定廣告配樂 2. 歌詞創意發想：利用耳熟能詳的歌曲重新填上能適切於廣告的新歌詞。	1. 蒐集資料 2. 參與討論 3. 填寫學習單 4. 作品呈現 5. 討論分享	學習單 廣告歌曲與配樂資料蒐集
第 13 週~第 18 週	6	來拍廣告吧！	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	1. 介紹廣告製作理論及拍攝流程。 2. 創意教學活動。 3. 分組合作利用心智圖法產出拍攝物新機能及創作劇。 4. 製作分鏡表。	1. 認識廣告製作手法及特色。 2. 利用創意課程激發學生創造能力。 3. 培養學生攝影、剪接的技巧及影片製作的能力。	1. 介紹廣告製作理論與拍攝流程，及創意廣告觀摩。 2. 創意發想活動。 3. 分組合作利用心智圖法產出拍攝物的創新機能及創作劇本。 4. 製作分鏡表。 5. 實際拍攝、剪接廣告影片，並加以配樂並上傳分享網站。 6. 檢討與回饋。	1. 參與討論 2. 學習態度 3. 作品呈現 4. 回饋與分享	電腦多媒體教材、

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

				5. 實際拍攝、剪接廣告影片，並加以配樂並上傳分享網站。 6. 檢討與回饋				
--	--	--	--	--	--	--	--	--

- ◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。
- ◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。