

臺南市學甲區中洲國民小學 115 學年度(第一學期)六年級彈性學習 愛鄉走讀・中洲采風 課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	畫中有話道書香	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共(42)節
彈性學習課程 四類規範	1. ☒ 統整性探究課程 (☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)				
設計理念	關聯與表現： 本課程透過中洲采風路線資料的收集與統整，察覺不同路線景點與居民生活的關聯性，引導學生認識中洲鄉土，進而製作手工書，來表現不同路線的特色。				
本教育階段 總綱核心素養 或議題實質內涵	E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應生活情境。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C3 具備理解與關心本土與的素養，並認識與包容文化的多元性。				
課程目標	學生能針對中洲采風各路線進行探究，並找出各路線特色，透過語文和藝術創作，以手工書的形式表現對家鄉文化的理解與認同。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 英語文融入參考指引 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☒ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技 ☐ 科技融入參考指引			☒ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☒ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☒ 戶外教育 ☐ 國際教育	
總結性 表現任務 須說明引導基準：學生 要完成的細節說明	中洲采風手工書製作構想發表會： 1. 能搜尋中洲采風各路線的資料，並加以整理。 2. 能繪製中洲采風的路線心智圖，並標示於地圖上。 3. 能寫出中洲采風路線的介紹文章，並加以設計編排。 4. 能規劃中洲采風手工書的草案，並發表自己的構想。				
課程架構脈絡(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					
漫遊在中洲 (6 節) 標示中洲采風各 路線於地圖上。 → 中洲大小事 (8 節) 搜尋整理中洲采 風各路線的資料 → 中洲心智圖 (8 節) 繪製中洲采風各 路線的心智圖 → 中洲有特色 (8 節) 編寫中洲采風各 路線的特色文章 → 手工書文本 (6 節) 修正中洲采風各 路線的文本 → 手工書規劃 (6 節) 規劃手工書草案					

教學期程	節數	單元與活動 名稱	學習表現 校訂或相關領域 與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自選自編教材 或學習單
1-3 週	6	漫遊中洲	社 1B-III-3 解析特定人 物、族群在所 處時間、空間 脈絡中的位置 與意義。 國聆 1-III-1 能夠聆聽他人 的發言，並簡 要記錄。 安 E4 探討日常生活 應該注意的安 全。	1. 中洲采風 一~六年 級路線 2. 中洲社區 地圖	能說出中洲采 風各路線的內 容，並於地圖 上標示出路 線。	1. 學生以便利貼寫出中洲采風 各路線的內容。 2. 小組內進行便利貼內容的發 表。 3. 小組共同討論在海報上以便 利貼歸納出印象中的中洲采 風路線。 4. 各組派代表發表各路線內容 以及最喜歡的一條路線。 5. 發表後小組內進行討論修 正。 6. 教師展示說明中洲地圖，學 生練習指認。 7. 小組共同討論練習於地圖上 標示出一條路線。 8. 各自完成地圖學習單並於組 內發表修正。	<u>口語評量</u> 說出中洲 采風各路 線的內 容與印象 <u>實作評量</u> 完成中洲 采風地圖 學習單	● 地圖學習單
4-7 週	8	中洲大小事	國閱 5-III- 12 運用科技與網 路，進行資料 蒐集、解讀與 判斷，提升多 元文本的閱讀 和應用能力。 社 1b-III-3 解析特定人	1. 中洲采風 一~六年 級路線資 料 2. 中洲在地 故事	1. 能運用科 技與網路 搜尋中洲 社區的資 料，整理 出路線及 在地事物 的意義。 2. 能分析地 方故事或	1. 學生透過自行查找資料，深 入了解並自行整理各路線的 由來與簡介，也同時分析資 料中人物的性別分工與角色 形象。 2. 學生分組透過官方資訊或各 類書籍反覆檢視網站資訊的 正確性，並進一步辨識資料 中所呈現的性別視角與潛在 偏見(農事多由女性負責	<u>實作評量</u> 完成中洲 采風路線 學習單	● 路線學習單

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

			物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 性 E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。		媒體資料中呈現的性別角色與權力關係。	等)，進行小組討論與分享。 3. 閱讀並整理中洲在地故事，完成學習單。 4. 發表學習單中的路線由來及在地故事。		
8-11 週	8	中洲心智圖	社 2A-III-1 關注社會、人文環境與生活方式的互動關係。 綜 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	1. 心智圖的繪圖方法 2. 中洲路線的由來與簡介	能繪製中洲采風路線的心智圖，並察覺中洲居民與環境的互動關係。	1. 學生了解各路線的由來與簡介，繪製心智圖，並記錄心得以反思行為歷程，進行自我或各組修正。 2. 體察中洲鄉土踏查一～六年級路線景點與居民的關聯後，記錄體察心得與感受。	<u>實作評量</u> 完成中洲采風路線心智圖 檢核籌備日誌	● 心智圖 ● 籌備日誌
12-15 週	8	中洲有特色	國 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	1. 手工書文本的編排及撰寫的方法 2. 中洲采風一～六年	能寫出中洲采風路線的特色文章，並規劃手工書編排的形式與架構。	1. 到圖書室或網路搜尋找出一本自己最喜歡的旅遊書。 2. 在班上發表書籍文字編排的方法特色並決定自己的文字編排方式。 3. 蒐集中洲鄉土踏查資料並以心	<u>紙筆評量</u> 路線特色文字介紹 <u>實作評量</u> 分頁文稿	● 手工書文本

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

			綜 1b-III-1 規劃與執行學習計畫。	級路線的特色		智圖畫出文本架構或主題。 4. 小組內分享後修正。 5. 依據心智圖自行編寫路線特色介紹。 6. 小組內互相交換修正。 7. 對文字進行分頁並草擬編排於空白紙上。		
16-18 週	6	手工書文本	綜 2b-III-1 參與各項活動，協同合作達成共同目標。 國 6-III-7 修改、潤飾作品內容。	1. 文本語言(國語版、閩南語版) 2. 手工書文本的修正策略 3. 手工書的編輯流程 中洲路線特色的文章	能與同儕合作運用修改、潤飾等策略，共同修正中洲采風路線的文本。	1. 學生透過文本編輯(國語版、閩南語版)、照片排版，了解編輯流程並檢視內容，進行適度修改。 2. 觀察文本資料，尋找問題，提出修改文本的具體策略。	<u>實作評量</u> 手工書文本內容修正、勘誤 <u>紙筆評量</u> 手工書文本內容修正稿	● 手工書圖文
19-21 週	6	手工書規劃	國口 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 社 d-III-3 分享學習主題的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省思，尋求調整與創新。 藝 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素	1. 中洲路線特色的文章 2. 中洲路線特色的圖片	能以中洲路線特色的文章和圖片來規劃手工書草案，並發表對中洲路線主題規劃的想法。	1. 學生透過文本編輯、照片排版，更進一步認識中洲鄉土，並再次檢視內容，進行適度修改。 2. 個人以圖文草圖發表對中洲路線主題規劃想法。	<u>實作評量</u> 手工書圖文規劃草案 <u>口語評量</u> 中洲路線主題規劃想法	● 手工書圖文 ● 籌備日誌

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

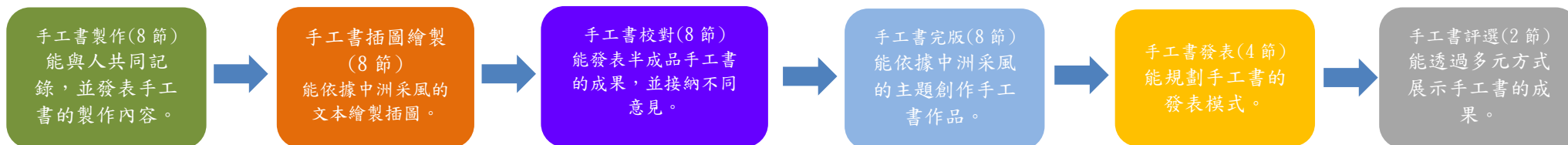
			素，並表達自己的想法。					
--	--	--	-------------	--	--	--	--	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

臺南市學甲區中洲國民小學 115 學年度(第二學期)六年級彈性學習 愛鄉走讀・中洲采風 課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	畫中有話道書香	實施年級 (班級組別)	六年級	教學節數	本學期共(38)節
彈性學習課程	1. ☒ 統整性探究課程 (☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)				
設計理念	關聯與表現： 本課程透過中洲采風路線資料的收集與統整，察覺不同路線景點與居民生活的關聯性，引導學生認識中洲鄉土，進而製作手工書，來表現不同路線的特色。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備關心本土的素養，並認識與包容文化的多元性。				
課程目標	透過小組合作進行美感設計、製作完成手工書，將學生對中洲鄉土的認識融入作品中，並從過程中體會書本製作要點，進而表達書本內容，涵養學生愛鄉愛土之情感。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	☒國語文 ☐英語文 ☐英語文融入參考指引 ☐本土語 ☐數學 ☒社會 ☐自然科學 ☒藝術 ☒綜合活動 ☐健康與體育 ☐生活課程 ☐科技 ☐科技融入參考指引 ☒性別平等教育 ☐人權教育 ☐環境教育 ☐海洋教育 ☐品德教育 ☐生命教育 ☐法治教育 ☐科技教育 ☐資訊教育 ☐能源教育 ☒安全教育 ☐防災教育 ☐閱讀素養 ☐多元文化教育 ☐生涯規劃教育 ☐家庭教育 ☐原住民教育 ☒戶外教育 ☐國際教育				
總結性 表現任務 須說明引導基準：學 生要完成的細節說明	中洲采風手工書創作成果發表會： 1. 每組依據中洲采風的主題創作手工書作品。 2. 每組展示中洲采風手工書的成果，並參與票選活動。				

課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)



C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

教學期程	節數	單元與活動 名稱	學習表現 校訂或相關領域 與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自選自編教材 或學習單
1-4 週	8	手工書製作	社 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。 國聆 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	1. 手工書的製作方法 2. 中洲路線的文本資料與圖片	能與人合作分工共同記錄與發表手工書的製作內容	1. 學生透過小組分工與內容編排，認識手工書的製作程序。 2. 樂於參與小組討論，表達自己的意見，展現負責的態度，完成中洲鄉土之手工書內容。	<u>口語評量</u> 發表手工書的正確排版方式	● 手工書文本
5-8 週	8	手工書插圖繪製	藝 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 綜 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對	1. 手工書草圖 2. 中洲路線的插圖繪畫技巧	能依據中洲采風的文本內容，與他人合作繪製手工書的插圖	1. 小組合作進行手工書的插圖與上色，依照其文本內容繪畫符合該主題之圖案。 2. 根據視覺規律，對文字元素進行選擇、組織、加工，將其轉為具有藝術性之作品。 3. 發表插圖作品並對別人的作品提供審美的意見。 4. 紀錄意見進行插圖的修改。	<u>實作評量</u> 完成手工書美編設計	● 手工書插圖 ● 籌備日誌

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

			環境感受的能力。					
9-12 週	8	手工書校對	國 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 綜 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。	1. 半成品手工書分享 2. 口語表達的技巧	能運用說話技巧清楚表達分享半成品手工書的成果，並彼此接納不同意見。	1. 小組討論發表共同修正後建立寫下公正客觀的發表規準。 2. 分享創作手工書的歷程，檢視他組手工書是否合宜，思考故事中的角色安排、對話或情節中，是否有特定性別重複出現特定角色（如：老闆總是男性、協助者多為女性等），進而提出疑問或反思。 3. 學生能透過與他人分享手工書，提出他組手工書之優點、特色，並提供適當建議。 4. 紀錄並接納他人不同意見進行檢討修正。	<u>同儕互評</u> <u>口語評量</u> 完成小組手工書分享，並能客觀提出優缺點。	● 手工書圖文
13-16 週	8	手工書完版	藝 1-III-2 能使用視覺元素。 社 3d-III-1 選定學習主題，進行探究與實作。	1. 完成手工書製作的技巧 2. 中洲路線圖文創作與編排的方法	能依據中洲路線的主題創作出具視覺效果的手工書作品	1. 歸納各組客觀且可行之建議，微調手工書之編排。 2. 各組運用不同媒材與形式，從事不同藝術表現增加特色。 3. 能依美的原理原則完成集體創作。 4. 進行封面加工及裝訂，完成手工書製作。	<u>實作評量</u> 各組完成手工書	● 手工書 ● 籌備日誌
17-18 週	4	手工書發表	藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 社 3c-III-1	1. 手工書發表模式(校內、網路平	能與他人討論後完成手工書發表模式的規劃以表現手工書創作的主题	1. 學生討論手工書發表形式。 2. 搜尋發表形式的資料或影片建構想法。 3. 依據發表形式討論寫下工作事項。	<u>口語評量</u> 小組討論發表陳述。 <u>實作評量</u> 手工書發表	● 手工書

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

			聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論	台) 2. 網路平台的運用方法		4. 發表想法後進行修正與工作分配。 5. 提出手工書發表模式的計畫案。	模式計畫案	
19 週	2	手工書評選	國 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 社 d-III-3 分享學習主題發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省思，尋求調整與創新。	1. 手工書實品(校內、網路平台) 2. 網路平台的運用方法	能結合科技等多元方式分享展示手工書的成果並蒐集回饋資料進行省思	1. 執行手工書最佳人氣王票選活動： <u>校內</u> ① 朝會時間發表 ② 各組宣傳期一週 ③ 全校師生皆有一票投票權 ④ 票數最多者為校內最佳人氣 <u>網路平台發表</u> ① 臉書平台發表 ② 各組宣傳期一週 ③ 累計按讚數 ④ 按讚數最多者為網路最佳人氣 2. 小組蒐集寫下回饋意見。 3. 發表心得與未來修正方向。	<u>口語評量</u> 1. 手工書發表 2. 心得省思陳述 <u>實作評量</u> 1. 校內投票評選結果 2. 網路限時票選結果	● 手工書 ● 心得總結

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。