

臺南市下營國小 115 學年度一年級學生各領域暨彈性學習課程學習評量計畫

課程 類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準 及比例
			定期 50%	平時 50%	是否每位學生上台發表	
領域 學習 課程	語 文	國語文	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	平時：50% 定期：50%
		本土語	2 次	不定期	1. 口試 2. 課堂表現 3. 作業表現 ☒ 規劃每位學生上台發表	口試(定期)：50% 課堂表現：30% 作業表現：20%
	生活	數學	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	平時：50% 定期：50%
		生活	2 次	不定期	一、定期：作品表現 二、平時： 1. 作業：就學生各種學習單及習作評量之。 2. 實踐：就學生上課及日常行為表現評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	定期：50% 平時：50%
		音樂 表演 藝術	2 次	不定期	一、定期：實作(上台展演) 二、平時： 1. 作業：就學生各種學習單及習作評量之。 2. 實踐：就學生上課及日常行為表現評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	定期：50% 平時：50%
		視覺 藝術	2 次	不定期	一、定期：實作(作品發表) 二、平時： 1. 作業：就學生各種學習單及習作評量之。 2. 實踐：就學生上課及日常行為表現評量之。 ☒ 規劃每位學生上台發表	定期：50% 平時：50%

C9-4 學校各年級學習評量計畫(國小)

	健康與體育	健康	2 次	不定期	一、定期：作品發表 二、平時： 1. 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 2. 態度：就學生上課參與活動之情形評量之。	定期：50% 平時：50%
		體育	2 次	不定期	☐ 規劃每位學生上台發表	定期：50% 平時：50%
					一、定期：實作(體能肢體測驗) 二、平時： 1. 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 2. 態度：就學生上課參與活動之情形評量之。	
					☐ 規劃每位學生上台發表	
彈性學習課程	看見家鄉	依課程主題評量		平時： 一、實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 二、發表：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 三、態度：就學生上課參與活動之情形評量之。 四、作業：就學生各種學習單、紀錄單評量之。	平時：100% 一、實作 50% 二、發表 20% 三、態度 10% 四、作業 20%	
	國際英語通	依課程主題評量		平時： 一、實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 二、發表：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 三、態度：就學生上課參與活動之情形評量之。	平時：100% 一、實作 40% 二、發表 40% 三、態度 20%	
	下營好素養	依課程主題評量		平時： 一、作業：就學生各種學習單、紀錄單及作品評量之。 二、發表：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 三、態度：就學生上課參與活動之情形評量之。	平時：100% 一、作業 40% 二、發表 40% 三、態度 20%	

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 學習評量請詳閱113.04.24教育部函頒之「國民小學及國民中學學生學習評量辦法」及114.09.01教育局函頒之函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

◎國民中小學學生學習評量，應依第三條規定，並視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

- 一、紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。

C9-4 學校各年級學習評量計畫(國小)

- 二、實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- 三、檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

臺南市下營國小 115 學年度二年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準及比例	
			定期50%	平時50%			
					是否每位學生上台發表		
領域學習課程	語文	國語文	2次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量2次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。	定期50% 平時50%	
					☐ 規劃每位學生上台發表		
		本土語	2次	不定期	一、定期：口試 二、平時： 1. 課堂表現30% 2. 作業表現20%	定期50% 平時50%	
					☒ 規劃每位學生上台發表		
	數學		2次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量2次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。	定期50% 平時50%	
					☐ 規劃每位學生上台發表		
		生活	生活	2次	不定期	一、定期：作品表現 二、平時： 1. 作業：就學生各種學習單及習作評量之。 2. 實踐：就學生上課及日常行為表現評量之。	定期50% 平時50%
						☐ 規劃每位學生上台發表	
	生活課程		音樂表演藝術	2次	不定期	一、定期：上台展演 二、平時： 1. 作業：就學生各種學習單及習作評量之。 2. 實踐：就學生上課及日常行為表現評量之。	定期50% 平時50%
						☐ 規劃每位學生上台發表	
	生活	視覺藝術	2次	不定期	一、定期：作品發表 二、平時： 1. 作業：就學生各種學習單及習作評量之。 2. 實踐：就學生上課及日常行為表	定期50% 平時50%	

C9-4 學校各年級學習評量計畫(國小)

						現評量之。	
						☐ 規劃每位學生上台發表	
	健康與體育	健康	2 次	不定期		一、定期：作品發表 二、平時： 1. 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 2. 態度：就學生上課參與活動之情形評量之。	定期 50% 平時 50%
						☐ 規劃每位學生上台發表	
體育		2 次	不定期		一、定期：實作(體能測驗或肢體表現) 二、平時： 1. 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 2. 態度：就學生上課參與活動之情形評量之。	定期 50% 平時 50%	
					☐ 規劃每位學生上台發表		
彈性學習課程	國際英語通		依課程主題評量			平時： 一、實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 二、發表：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 三、態度：就學生上課參與活動之情形評量之。 四、作業：就學生各種學習單、紀錄單評量之。	平時：100% 一、實作 40% 二、發表 30% 三、態度 10% 四、作業 20%
	下營好素養		依課程主題評量			平時： 一、作業：就學生各種學習單、紀錄單及作品評量之。 二、發表：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 三、態度：就學生上課參與活動之情形評量之。	平時：100% 一、作業 40% 二、發表 40% 三、態度 20%

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 學習評量請詳閱113.04.24教育部函頒之「國民小學及國民中學學生學習評量辦法」及114.09.01教育局函頒之函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

◎國民中小學學生學習評量，應依第三條規定，並視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

- 一、紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- 二、實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- 三、檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

臺南市下營國小 115 學年度三年級學生各領域暨彈性學習課程學習評量計畫

課程 類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準 及比例
			定期 50%	平時 50%	是否每位學生上台發表	
領域 學習 課程	語 文	國語文	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50%
		英語文	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之課堂行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ☒ 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50%
		本土語	2 次	不定期	一、定期：口試 二、平時： 1. 課堂表現 30% 2. 作業表現 20% ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% 二、平時 50%
		數學	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50%
		自然科學	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50%

C9-4 學校各年級學習評量計畫(國小)

	社會		2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50%	
	藝術	視覺藝術	2 次	不定期	一、定期：作品呈現 二、平時： 1. 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 2. 實踐：就學生上課及日常行為表現評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% 二、平時 50%	
		音樂	2 次	不定期	一、定期：直笛、唱歌 二、平時： 1. 作業：就學生之學習單及上課紀錄單等表現評量之。 2. 實踐：就學生上課及日常行為表現評量之。 ☒ 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% 二、平時 50%	
					一、定期：實作、表演 二、平時： 1. 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 2. 實踐：就學生上課及日常行為表現評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% 二、平時 50%	
		表演藝術	2 次	不定期	一、定期：作品呈現及口頭報告 二、平時： 1. 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 2. 態度：就學生上課參與活動之情形評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% 二、平時 50%	
					一、定期：實作(體能測驗及肢體表現) 二、平時： 1. 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 2. 態度：就學生上課參與活動之情形評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% 二、平時 50%	
		健康與體育		健康	2 次	不定期	一、定期：作品呈現、口說發表 二、平時： 1. 課堂表現：各單元學習單及上課

C9-4 學校各年級學習評量計畫(國小)

				參與活動等任務之表現。 2. 作業:依教學目標與教材內容評量之。	
				■規劃每位學生上台發表	
彈性學習課程	家鄉E起來	依課程主題評量	平時： 一、實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 二、發表：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 三、態度：就學生上課參與活動之情形評量之。	平時：100% 一、實作 40% 二、發表 40% 三、態度 20%	
	看見家鄉	依課程主題評量	平時： 一、實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 二、發表：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 三、作業：就學生各種學習單、紀錄單評量之。	平時：100% 一、實作 40% 二、發表 30% 三、作業 30%	
	國際英語通	依課程主題評量	平時： 一、實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 二、口試：就學生之口頭問答結果及作業發表情形評量之。 三、作業：就學生各種學習單、紀錄單評量之。	平時：100% 一、實作 40% 二、口試 30% 三、作業 30%	
	下營好素養	依社團類別/單元主題評量	平時： 一、實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 二、發表：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 三、態度：就學生上課參與活動之情形評量之。	平時：100% 一、實作 40% 二、發表 40% 三、態度 20%	

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 學習評量請詳閱113.04.24教育部函頒之「國民小學及國民中學學生學習評量辦法」及114.09.01教育局函頒之函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

◎國民中小學學生學習評量，應依第三條規定，並視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

- 一、紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- 二、實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- 三、檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

臺南市下營國小 115 學年度四年級學生各領域暨彈性學習課程學習評量計畫

課程 類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準 及比例
			定期 50%	平時 50%	是否每位學生上台發表	
領域 學習 課程	語 文	國語文	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50%
		英語文	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之課堂行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ☒ 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50%
		本土語	2 次	不定期	一、定期：口試 二、平時： 1. 課堂表現 30% 2. 作業表現 20% ☒ 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% 二、平時 50%
	生 活 課 程	數學	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50%
		自然科學	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50%

C9-4 學校各年級學習評量計畫(國小)

	社會		2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50%	
	藝術	視覺藝術	2 次	不定期	一、定期：作品呈現 二、平時： 1. 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 2. 實踐：就學生上課及日常行為表現評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% 二、平時 50%	
		音樂	2 次	不定期	一、定期：直笛、唱歌 二、平時： 1. 作業：就學生之學習單及上課紀錄單等表現評量之。 2. 實踐：就學生上課及日常行為表現評量之。 ☒ 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% 二、平時 50%	
					一、定期：實作、表演 二、平時： 1. 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 2. 實踐：就學生上課及日常行為表現評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% 二、平時 50%	
		表演藝術	2 次	不定期	一、定期：作品發表及口頭報告 二、平時： 1. 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 2. 態度：就學生上課參與活動之情形評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% 二、平時 50%	
					一、定期：實作(體能測驗及肢體表現) 二、平時： 1. 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 2. 態度：就學生上課參與活動之情形評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% 二、平時 50%	
		健康與體育		健康	2 次	不定期	一、定期：作品發表及口頭報告 二、平時： 1. 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 2. 態度：就學生上課參與活動之情形評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表
			體育	2 次	不定期	一、定期：實作(體能測驗及肢體表現) 二、平時： 1. 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 2. 態度：就學生上課參與活動之情形評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% 二、平時 50%
	綜合活動		2 次	不定期	一、定期：作品呈現、口說發表 二、平時： 1. 課堂表現：各單元學習單及上課	一、定期 50% 二、平時 50%	

C9-4 學校各年級學習評量計畫(國小)

				參與活動等任務之表現。 2. 作業:依教學目標與教材內容評量之。	
				■規劃每位學生上台發表	
彈性學習課程	家鄉E起來	依課程主題評量	平時： 一、實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 二、發表：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 三、態度：就學生上課參與活動之情形評量之。	平時：100% 一、實作 40% 二、發表 40% 三、態度 20%	
	看見家鄉	依課程主題評量	平時： 一、實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 二、發表：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 三、作業：就學生各種學習單、紀錄單評量之。	平時：100% 一、實作 40% 二、發表 30% 三、作業 30%	
	國際英語通	依課程主題評量	平時： 一、實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 二、口試：就學生之口頭問答結果及作業發表情形評量之。 三、作業：就學生各種學習單、紀錄單評量之。	平時：100% 一、實作 40% 二、口試 30% 三、作業 30%	
	下營好素養	依社團類別/單元主題評量	平時： 一、實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 二、發表：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 三、態度：就學生上課參與活動之情形評量之。	平時：100% 一、實作 40% 二、發表 40% 三、態度 20%	

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 學習評量請詳閱113.04.24教育部函頒之「國民小學及國民中學學生學習評量辦法」及114.09.01教育局函頒之函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

◎國民中小學學生學習評量，應依第三條規定，並視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

- 一、紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- 二、實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- 三、檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

臺南市下營國小 115 學年度五年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程 類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準 及比例
			定期	平時	是否每位學生上台發表	
領域 學習 課程	語 文	國語文	二次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50%
		英語文	二次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之課堂行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ☒ 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50%
		本土語	二次	不定期	一、定期：口試 二、平時： 1. 課堂表現 30% 2. 作業表現 20% ☒ 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% 二、平時 50%
	生 活 課 程	數學	二次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50%
		自然科學	二次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50%

C9-4 學校各年級學習評量計畫(國小)

		社會		二次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50%		
		藝術	視覺藝術	二次	不定期	一、定期：作品呈現 二、平時： 1. 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 2. 實踐：就學生上課及日常行為表現評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% 二、平時 50%		
						一、定期：直笛、唱歌 二、平時： 1. 作業：就學生之學習單及上課紀錄單等表現評量之。 2. 實踐：就學生上課及日常行為表現評量之。 ☒ 規劃每位學生上台發表		一、定期 50% 二、平時 50%	
			音樂	二次	不定期	一、定期：實作、表演 二、平時： 1. 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 2. 實踐：就學生上課及日常行為表現評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% 二、平時 50%		
						一、定期：作品呈現及口頭報告 二、平時： 1. 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 2. 態度：就學生上課參與活動之情形評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表		一、定期 50% 二、平時 50%	
			表演藝術	二次	不定期	一、定期：實作(體能測驗及肢體表現) 二、平時： 1. 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 2. 態度：就學生上課參與活動之情形評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% 二、平時 50%		
						一、定期：作品呈現、口說發表 二、平時： 1. 課堂表現：各單元學習單及上課		一、定期 50% 二、平時 50%	
		健康與體育		健康	二次	不定期	一、定期：作品呈現及口頭報告 二、平時： 1. 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 2. 態度：就學生上課參與活動之情形評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表		一、定期 50% 二、平時 50%
		體育	二次				不定期	一、定期：實作(體能測驗及肢體表現) 二、平時： 1. 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 2. 態度：就學生上課參與活動之情形評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	
				綜合活動		二次		不定期	一、定期：作品呈現、口說發表 二、平時： 1. 課堂表現：各單元學習單及上課

C9-4 學校各年級學習評量計畫(國小)

				參與活動等任務之表現。 2. 作業:依教學目標與教材內容評量之。	
				☐ 規劃每位學生上台發表	
彈性學習課程	家鄉E起來	依課程主題評量	平時： 一、實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 二、發表：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 三、態度：就學生上課參與活動之情形評量之。	平時：100% 一、實作 40% 二、發表 40% 三、態度 20%	
	看見家鄉	依課程主題評量	平時： 一、實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 二、發表：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 三、作業：就學生各種學習單、紀錄單評量之。	平時：100% 一、實作 40% 二、發表 30% 三、作業 30%	
	國際英語通	依課程主題評量	平時： 一、實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 二、口試：就學生之口頭問答結果及作業發表情形評量之。 三、作業：就學生各種學習單、紀錄單評量之。	平時：100% 一、實作 40% 二、口試 30% 三、作業 30%	
	下營好素養	依課程主題評量	平時： 一、實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 二、發表：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 三、態度：就學生上課參與活動之情形評量之。	平時：100% 一、實作 40% 二、發表 40% 三、態度 20%	

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 學習評量請詳閱113.04.24教育部函頒之「國民小學及國民中學學生學習評量辦法」及114.09.01教育局函頒之函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

◎國民中小學學生學習評量，應依第三條規定，並視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

- 一、紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- 二、實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- 三、檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

臺南市下營國小 115 學年度六年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程 類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準 及比例
			定期	平時	是否每位學生上台發表	
領域 學習 課程	語 文	國語文	二次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50%
		英語文	二次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之課堂行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ☒ 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50%
		本土語	二次	不定期	一、定期：口試 二、平時： 1. 課堂表現 30% 2. 作業表現 20% ☒ 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% 二、平時 50%
	生 活 課 程	數學	二次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50%
		自然科學	二次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50%

C9-4 學校各年級學習評量計畫(國小)

	社會		二次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50%
	藝術	視覺藝術	二次	不定期	一、定期：作品呈現 二、平時： 1. 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 2. 實踐：就學生上課及日常行為表現評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% 二、平時 50%
					一、定期：直笛、唱歌 二、平時： 1. 作業：就學生之學習單及上課紀錄單等表現評量之。 2. 實踐：就學生上課及日常行為表現評量之。 ☒ 規劃每位學生上台發表	
		表演藝術	二次	不定期	一、定期：實作、表演 二、平時： 1. 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 2. 實踐：就學生上課及日常行為表現評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% 二、平時 50%
					一、定期：作品呈現及口頭報告 二、平時： 1. 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 2. 態度：就學生上課參與活動之情形評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	
		體育	二次	不定期	一、定期：實作(體能測驗及肢體表現) 二、平時： 1. 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 2. 態度：就學生上課參與活動之情形評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% 二、平時 50%
					一、定期：作品呈現、口說發表 二、平時： 1. 課堂表現：各單元學習單及上課	
	綜合活動		二次	不定期	一、定期：作品呈現、口說發表 二、平時： 1. 課堂表現：各單元學習單及上課	一、定期 50% 二、平時 50%

C9-4 學校各年級學習評量計畫(國小)

				參與活動等任務之表現。 2. 作業:依教學目標與教材內容評量之。	
				☐ 規劃每位學生上台發表	
彈性學習課程	家鄉E起來	依課程主題評量	平時： 一、實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 二、發表：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 三、態度：就學生上課參與活動之情形評量之。	平時：100% 一、實作 40% 二、發表 40% 三、態度 20%	
	看見家鄉	依課程主題評量	平時： 一、實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 二、發表：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 三、作業：就學生各種學習單、紀錄單評量之。	平時：100% 一、實作 40% 二、發表 30% 三、作業 30%	
	國際英語通	依課程主題評量	平時： 一、實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 二、口試：就學生之口頭問答結果及作業發表情形評量之。 三、作業：就學生各種學習單、紀錄單評量之。	平時：100% 一、實作 40% 二、口試 30% 三、作業 30%	
	下營好素養	依課程主題評量	平時： 一、實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 二、發表：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 三、態度：就學生上課參與活動之情形評量之。	平時：100% 一、實作 40% 二、發表 40% 三、態度 20%	

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 學習評量請詳閱113.04.24教育部函頒之「國民小學及國民中學學生學習評量辦法」及114.09.01教育局函頒之函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

◎國民中小學學生學習評量，應依第三條規定，並視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

- 一、紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- 二、實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- 三、檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。