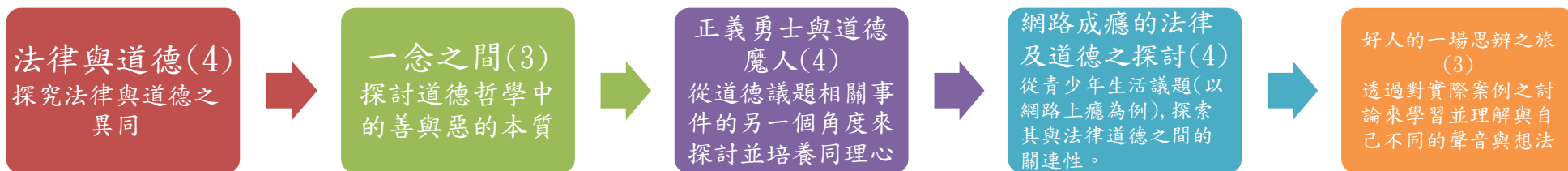


## 臺南市黎明中學 111 學年度第一學期九年級彈性學習\_點亮新生命\_課程計畫(■普通班/□藝才班/□體育班/□特教班)

學習主題名稱 (中系統)	幸福社會-正義聯盟篇	實施年級 (班級組別)	九年級	教學節數	本學期共(18)節
彈性學習課程 四類規範	1. ■統整性探究課程 (■主題□專題□議題)				
設計理念	系統與模型：探討社會群體，時間與文化的推移所產生的不同道德要求				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	J-A1 具備良好的身心發展智能與態度，探索人性 J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的智能 J-B2 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通				
課程目標	學生能認識法律與道德的異同之處，並透過案例分析，學習同理與包容，以及實踐道德之能力。				
配合融入之領域或議題	<div>           ■國語文 □英語文 □英語文融入參考指引 □本土語            □數學 ■社會 □自然科學 □藝術 □綜合活動            □健康與體育 □生活課程 □科技 □科技融入參考指引         </div> <div> <input type="checkbox"/>性別平等教育 <input type="checkbox"/>人權教育 <input type="checkbox"/>環境教育 <input type="checkbox"/>海洋教育 ■品德教育            ■生命教育 ■法治教育 <input type="checkbox"/>科技教育 <input type="checkbox"/>資訊教育 <input type="checkbox"/>能源教育  <input type="checkbox"/>安全教育 <input type="checkbox"/>防災教育 <input type="checkbox"/>閱讀素養 <input type="checkbox"/>多元文化教育  <input type="checkbox"/>生涯規劃教育 <input type="checkbox"/>家庭教育 <input type="checkbox"/>原住民教育 <input type="checkbox"/>戶外教育 <input type="checkbox"/>國際教育         </div>				
表現任務	「好人的思辨之旅」發表會				

課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)



課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
第一週至 第四週	4	法律與道德	法 J1 探討平等。 法 J3 認識法律之意義與制定。 品 J4 族群差異	法律制度與道德內涵	了解法律與道德之異同	觀看：蘇建和案紀事 閱讀：康德與鄂蘭道德論述 討論：案件中法律的要求與道德不同之處	分組討論 法律與道德之異同 每組上台報告7分	影片：島國殺人紀事-蘇建和案(節錄) PPT：康德與鄂蘭之道德重點摘要

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版)

			與平等的道德議題。				鐘	介紹 法律與道德之異 同學習單
第五週至 第九週	3	一念之間：好人 與壞人	生 J5 覺察生活中的各種 迷思， <del>在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等</del> 課題上進行價值思辨，尋求解決之道	良心與錯誤的良心	認識善惡之前提性條件與規範性條件	閱讀：善惡之前提性條件與規範性條件相關案例 討論：何者可稱之為善和者可稱之為惡	以角色扮演的方式（偵探推理）討論案例。 每組（偵探）上台報告 7 分鐘（當事人為善或惡。）	PTT：介紹自由意志與意志善惡前提性條件、規範性條件之關聯。 討論意志善惡前提性條件學習單。 討論意志善惡規範性條件學習單
第十週至 十二週	4	道德勇士 vs 道德魔人	品 J7 同理分享與多元接納。 生 J2 進行思考時的適當情意與態度。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。	道德的真義	從探討不同的情境、對象及事件，學習正確思考態度與同理心	思考：富有同理心的道德觀 討論：在生活當中的實踐	各組以情境劇的方式演出生活中各種道德事件，並分享在過程中之感受與情緒	劇本：道德案例情境劇（讓座、排隊、停車、戴口罩..等） 討論情境劇學習單

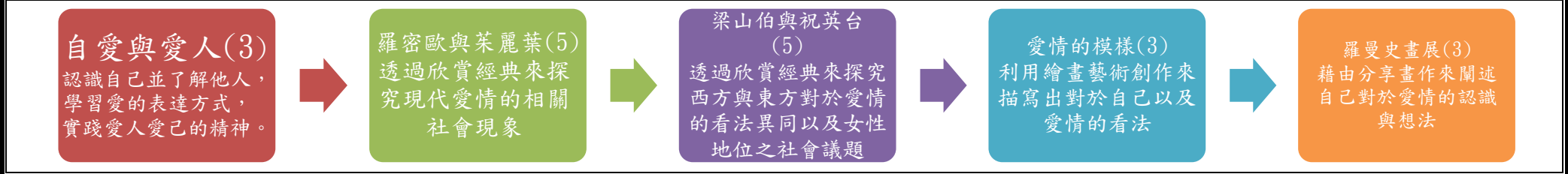
C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版)

第十三週 至十六週	4	網路成癮的法律 及道德之探討 (星沙基金會課 程:拒絕網路成 癮)	生 J1 思考生 活 <del>一學校與社區</del> 的公共議題， 培養與他人理性 溝通的素養。 社 1b-IV-1 應用 社會領域內容知 識解析生活經驗 或社會現象。 國 1-IV-3 分辨 聆聽內容的邏輯 性，找出解決問 題的方法。 國 1-IV-1 以同 理心，聆聽各項 發言，並加以記 錄、歸納。	研究文獻及 實際案例	從研究文獻 及實際案例 中，了解生 活議題(以網 路上癮為例) 與法律道德 之間的關連 性。	討論：文獻及案例中的法律 與道德層面的重點 分析：文獻及案例中，法律 與道德的關連性 歸納：小組在案例討論的重 點	小組討論分 配到之實際 案例內容， 並作分析與 重點歸納， 最後上台報 告。	討論及完成拒絕 網路上癮學習單
第十七週 至第十八 週	3	好人的一場思辨 之旅	品 J9 知行合一 與自我反省。 國 2-IV-3 依理 解的內容，明確 表達意見，進行 有條理的論辯， 並注重言談禮 貌。 國 2-IV-2 有效 把握聽聞內容的 邏輯，做出提問 或回饋。	思辨發表會	覺察自身與 他人對道德 的理解不 同，學習包 容不同的意 見。	發表：案例簡報 回應：對於案例簡報的不同 意見交流。 自評：在生活中實踐同理心 與道德的能力。	每組上台報 告真實案例 的分析簡 報，並於報 告後進行意 見交流。 每組報告 10 分鐘。 提問 5 分鐘	發表會摘要學習 單  實踐道德能力評 估表

臺南市黎明中學 111 學年度第二學期九年級彈性學習\_點亮新生命\_課程計畫(■普通班/□藝才班/□體育班/□特教班)

學習主題名稱 (中系統)	幸福社會-我的羅曼史	實施年級 (班級組別)	九年級	教學節數	本學期共(18)節
彈性學習課程 四類規範	1. ■統整性探究課程 (■主題□專題□議題)				
設計理念	關係與交互作用：探索不同性別特質之關係，並在過程中尋求共好。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、 認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。				
課程目標	學生能透過羅密歐與茱麗葉音樂劇及梁祝文本，理解性別平等以及探討良好的愛情關係需要有哪些認識以及具備哪些條件，可以在過程中彼此學習、成長。				
配合融入之領域 或議題	<div>■國語文   □英語文   □英語文融入參考指引   □本土語 □數學   ■社會   □自然科學   ■藝術   □綜合活動 □健康與體育   □生活課程   □科技   □科技融入參考指引</div> <div>■性別平等教育   □人權教育   □環境教育   □海洋教育   ■品德教育 ■生命教育   □法治教育   □科技教育   □資訊教育   □能源教育 □安全教育   □防災教育   □閱讀素養   □多元文化教育 □生涯規劃教育   □家庭教育   □原住民教育   □戶外教育   □國際教育</div>				
表現任務	羅曼史畫展：班級策展規劃、個人創作性平議題與健康愛情觀點之畫作與口語介紹。				

課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)



課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
第一周至 第三周	3	自愛與愛人 (星沙基金會課	生 J2 探討完整 的人的各個面向，	愛惜自己與 他人	認識自己並 了解他人，	思考：愛惜自己和他人的重 要性	記錄小組對 於相關議題	討論及完成活出 愛課程學習單

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版)

		程:活出愛)	包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。		學習愛的表達方式，實踐愛人愛己的精神。	覺察：愛有不同的層次 討論：在生活當中的實踐	之論述，並上台報告。	
第四周至第八周	5	羅密歐與茱麗葉	性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。	歌劇：羅密歐與茱麗葉	能從劇中學學習當時階級對於戀愛關係所帶來影響，以及男女主角的特質與愛戀過程。	觀賞：羅密歐與茱麗葉歌劇 討論：當時的社會以及家族的階級模式。 分析：男女主角的特質，以及從相識、相愛、遇到衝突及困難以至於殉情的愛戀關係並與史登伯格愛的三角作對照。	記錄小組對於相關議題之論述，並上台報告。	PTT：史登伯格愛的三角省思 羅密歐與茱麗葉的中性別平等議題學習單  分析羅密歐與茱麗葉之愛戀關係學習單
第九周至第十三周	5	梁山伯與祝英台	性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。	文本：梁山伯與祝英台	從文本中認識到當代對於女性的歧視與刻板印象，並覺察	閱讀：梁山伯與祝英台文本 討論：祝英台所代表的女性是如何受到當代社會的歧視與刻板印象。 覺察：現今女性在社會上所	記錄小組對於相關議題之論述，並上台報告。	PTT：史登伯格愛的三角省思  梁祝中的性別平等議題學習單

			5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。		當代女性在社會上所遭受的不平等對待。以及男女主角的特質與愛戀過程。	會遇到的不平等對待 分析：男女主角的特質，以及兩人從相識、相知、相愛、遇到阻礙到殉情的愛戀過程。並與史登伯格愛的三角作對照。		分析梁祝愛戀關係學單
第十四周 至第十六 周	3	愛情的模樣	性 J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。	關係中的美好圖像	藉由畫作表達出自己對於性別平等、戀愛的感覺、想法。	創作：將自己對於兩性平等以及健康的愛戀關係以畫作的方式呈現	完成自我觀點之畫作。	書籍：四種愛 創作議題畫作
第十七周 至第十八 周	2	羅曼史畫展	視 3-IV-2 能規劃或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他	畫作發表會	規劃同學們的畫作展演，並能詮釋自己畫作所要傳達的觀點。	創作：規劃班上的畫展 發表：呈現自己的畫作，並以口說的方式詮釋自己對於性別平等以及健康的愛戀關係的觀點。	班級策展的方式與創意。 詮釋畫作的口條與重點歸納之能力。	畫作發表會學習單 策展互評表

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版)

			-人的作品。 國 2-IV-4 靈活 運用科技與資 訊，豐富表達內 容。					
--	--	--	--	--	--	--	--	--