

臺南市公(私)立永康區鹽行國民中(小)學 114 學年度

一 年級「國文領域」課程教科書版本改選報告及課程銜接計畫

114 學年度將南一版更換為康軒版

一、緣由（更換版本原因）

113 學年度選用南一版國中國文一年級教科書，實際教學後發現造成教學上相當的困擾，為避免耽誤學生學習，擬於 114 學年度二上更換為康軒版國中國文教材。

二、113、114 學年度使用版本比較

項目內容	113 學年度（ 南一 ）版	114 學年度（ 康軒 ）版
取材正確、客觀性	一、難易度分配 整冊選文架構與單課編排，難易度皆分配不均 二、教材內容的連貫性 文言文選文，未循序漸進編排，學生學習效果不佳。 三、明確的教學目標 白話選文，教學重點不明確，產生諸多疑慮，成為教學困擾。 四、習題內容的規劃 課本應用練習： 1. 挑選內容並非當課重點，該有重點未整理，造成補充上的困擾。 2. 主題單調無法有效針對學生的語文知識加深加廣。 五、其他 1. 備課用書補充資料過於學術性，對於教學補充無實質性幫助，且錯誤率高。 2. 教學配套不足，且提供時間延遲，趕不及課堂教學使用。	一、難易度分配 整冊選文結構多元，能因應學生程度編排，能有效奠定其語文能力之基礎。 二、教材內容的連貫性 1. 單課體例編排，能前後呼應，強化學習點。 2. 文言文選文依據難易度安排，結合循序漸進與螺旋式編排原則，有助於提升學習成效。 三、明確的教學目標 各課教學主軸明確，體例說明和課後練習，能相輔相成，有效提升學習成效。 四、習題內容的規劃 課本中的應用練習設計，能貼合課程教學需求，題型豐富多元，有助於學生靈活運用所學內容。 五、其他 1. 備課用書內容詳實，涵蓋多面向的教學補充資料，為教師提供了深入思考與延伸探討的素材。 2. 教學配套資源內容豐富，有助於補充課堂教學，提升整體教學品質。
難易度分配		
取材適切、實用性		
內容份量的多寡		
取材時宜、多元性		
習作內容的規劃		
明確的教學目標		
教材內容的連貫性		
其他		

三、教材內容銜接分析

(一)南一版與康軒版之課次比對表

南一版與康軒版 1 年級上、下冊選文的課次比對如下表所示，對學生來說換版不會有銜接上的問題。

PS: 灰底表示：「重複」之課次

年級 / 學期	教科書版別	
	康軒版	南一版
113 (1) 一上	1. 夏夜／楊喚	1. 夏夜／楊喚
	2. 生之歌選／杏林子	2. 老師的十二樣見面禮／簡嫻
	3. 吃冰的滋味／古蒙仁	3. 鮭魚產卵，力爭上游／郭泰
	語一：標點符號使用法	語一：標點符號使用法
	4. 差不多先生傳／胡適	4. 吃冰的滋味／古蒙仁
	5. 論語選：學而、三人行、益者三友	5. 絕句選：登鸛雀樓(5 絕)、 黃鶴樓送孟浩然之廣陵(7 絕)、楓橋夜泊(7 絕)
	6. 那默默的一群／張騰蛟	6. 飛翔的舞者／張文亮
	語二：閱讀策略與資料檢索	語二：資料檢索與閱讀策略
	7. 兒時記趣／沈復	7. 牛背上的呀喝／李潼
	8. 紙船印象／洪醒夫	8. 紙船印象／洪醒夫
	9. 下雨天，真好／琦君	9. 論語選：學而、譬如為山、三人行
	10. 鬧元宵／朱天衣	10. 故鄉的桂花雨／琦君
	【自學 1】善用時間的方法／李偉文	【自學 1】暑假作業／侯文詠
	【自學 2】拄拐杖的小男孩／簡嫻	【自學 2】茶葉的分類／上旗文化
	【自學 3】曹操掉下去了／王文華	【自學 3】值得記憶的小事：日記／夏丏尊、葉聖陶
113 (2) 一下	1. 傘／蓉子	1. 視力與偏見／李家同
	2. 近體詩選：早發白帝城(7 絕)、 山居秋暝(5 律)、聞官軍收河南河北(7 律)	2. 背影／朱自清
	3. 四種讀書的方法／傅佩榮	3. 土芭樂的生存之道／劉克襄
	語一：文字構造介紹	語一：認識漢字的造字法則
	4. 背影／朱自清	4. 溪頭的竹子／張騰蛟
	5. 聲音鐘／陳黎	5. 律詩選：山居秋暝(5 律)、聞官軍收河南河北(7 律)
	6. 今夜看螢去／南方朔	6. 劉墉寓言作品選／劉墉
	語二：字體演變與書法欣賞	語二：漢字演變與書法欣賞
	7. 記承天夜遊／蘇軾	7. 負荷／吳晟
	8. 音樂家與職籃巨星／王溢嘉	8. 兒時記趣／沈復
	9. 謝天／陳之藩	9. 謝天／陳之藩
	10. 另一個春天／褚士瑩	10. 示愛／廖玉蕙
	【自學 1】東風吹馬耳／朱耀沂	【自學 1】賣油翁(文)／歐陽脩
	【自學 2】賣油翁(文)／歐陽脩	【自學 2】食蔥有時／韓良憶
	【自學 3】再見，西莎／陳幸蕙	【自學 3】跨時空的對望：淺談文言文翻譯／陳嘉英

114 (1) 二上	1. 小詩選：跳水、風箏	建議銜接課次：〈聲音鐘〉
	2. 古體詩選：庭中有奇樹、慈烏夜啼	
	3. 土芭樂的生存之道／劉克襄	
	語一：詞類介紹	
	4. 五柳先生傳／陶淵明	
	5. 田園之秋選／陳冠學	
	6. 不要放棄你的夢想／羅蘭	
	語二：句型介紹	
	7. 愛蓮說／周敦頤	
	8. 鳥／梁實秋	
	9. 我在圖書館的一天／鍾文音	
	10. 拆牆／袁勳梅	
	【自學 1】世說新語選(文)：華王優劣、 王藍田忿食雞子	
	【自學 2】定伯賣鬼(文)	
	【自學 3】買春聯／宇文正	

(二)教材內容銜接比對

南一版一年級與康軒版二、三年級之選文，建議補上〈聲音鐘〉重要基礎課文，可取代兩版重複的〈土芭樂的生存之道〉。

(三)銜接計畫

擬於將教授〈土芭樂的生存之道〉之時程，由原康軒版 1 下〈聲音鐘〉之經典白話課次學習完畢，可由康軒文教提供此課的教材。

(四)差異及銜接品項建議說明

1. 差異說明：

轉換版本的過程，教師們必須考量「學生 1 年級在南一版所學是否能銜接到康軒 2 年級教材學習知識點」而經架構課次比對後得知，使用 1 年級南一版，在 2 年級要轉換使用康軒版國文，銜接上並無太大問題。就選文而言，雖然各家所選課文不同，但所學到的國文能力並不會有太大差異；而各項重要修辭、語法、寫作技巧等，1 年級的南一版教材如有不完備之處，康軒版 2、3 年級教材中也有補足的機會。雖無太大銜接問題，但康軒顧及老師對換版的擔心，仍規畫提供教師相關銜接配套產品，除了讓老師安心、放心之外，也希望您瞭解康軒的貼心。

2. 銜接品項建議：

(1)康軒文教提供之教材

(2)課程銜接計畫

承辦人：

教師兼
課程組長 廖尹秀

教務主任：

教師兼
教務主任 鄭盛元

校長：

臺南市立鹽行
國民中學校校長 林建佑