

教材版本		翰林		實施年級 (班級/組別)		九		教學節數		每週(4)節，本學期共(84)節	
課程目標		1. 能了解文章的內容，並回答與文義相關的問題。 2. 從範文教學的過程中，能認讀語詞、了解其含義，並能運用所學的語詞於日常生活中。 3. 培養學生應用國語文，從事思考、理解、協調、討論、欣賞、創作，以融入生活經驗，擴展多元視野。 4. 由範文認識標點符號與修辭技巧，並練習仿寫與改寫。 5. 藉由所選範文的內容，領略生活情趣，並在人與自然的和諧互動中，體會出文中含蓄真摯的情感。									
該學習階段 領域核心素養		國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。									
課程架構脈絡											
教學期程	單元與活動 名稱	節數	學習目標	學習重點		評量方式 (表現任務)	融入議題 實質內涵				
				學習表現	學習內容						
第 1 週 ～ 第 7 週	L2 詞選(虞美人、南鄉子) L3 與 921 說再見：20 年的生命練習題	28	1. 能正確唸出一段課文 2. 能理解課文的文意內容 3. 能正確回答課文的相關問題	1-IV-1-2 聆聽時，能加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯	Ab-IV-1 1000-3,500 個常用字的字形、字音和字義 Ab-IV-2 500-3,000 個常用字的使用 Ab-IV-5 2000-4,000 個	1. 紙筆測驗 2. 口頭評量 3. 作業檢核 4. 課堂參	資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 涯 J3 覺察自己的能力與興				

第 8 週 ～ 第 14 週	第一次段考 L5 一家手語 餐廳的誕生 L6 生於憂患 死於安樂 第二次段考	28	4. 能正確唸讀/書寫 課文的生字詞 5. 能將正確語詞填入 適當的句子中 6. 能進行課文內容摘 要	性，找出解決問題的方法。 2-IV-1-1 能依據所處生活情 境，分享自身經驗。 2-IV-2 把握聽聞內容的邏 輯，做出回饋。	常用語詞的使用 Ab-IV-6 常用文言文的詞 義及語詞結構。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結 構、寓意與分析。	與	趣。
第 15 週 ～ 第 21 週	L8 我們的饕 餮時代 L9 射鵰英雄 傳——智鬥 書生 第三次段考	28	7. 能將正確的標點符 號填進句子的適當 位置。 8. 培養對各種災害的 警覺心，並建立正 確的防災觀念。 9. 培養同理心，懂得 感同身受，正視社 會中的各種歧視。 10. 培養面對困境之勇 氣。 11. 建立正確的飲食觀 念，了解零食對健 康的影響。 12. 能欣賞武俠小說的 趣味性。	2-IV-3-1 依理解的內容，表 達意見，並注重言談禮貌。 2-IV-4 運用科技與資訊，豐 富表達內容。 4-IV-1-1 認識國字 2,700~4,500 字，以書寫或運 用各種數位化工具的方式使用 2,200~3,500 字。 4-IV-2-1 了解文字的形、 音、義。 5-IV-2 理解各類文本的句 子、段落與主要概念，指出寫 作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、 形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學 習效能，整合跨領域知識轉化 為解決問題的能力。 6-IV-1 運用標點符號，增進 情感表達及說服力。 6-IV-3 運用仿寫、改寫等技 巧，增進寫作能力。	Ac-IV-1 標點符號在文本 中的不同效果。 Ac-IV-2 敘事、有無、判 斷、表態等句型。 Ad-IV-2 新詩、現代散 文、現代小說、劇本。 Ad-IV-3 韻文：如古體 詩、樂府詩、近體詩、 詞、曲等。 Bb-IV-1 自我及人際交流 的感受。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與 描寫景物間接抒情。 Ca-IV-2 各類文本中表現 科技文明演進、生存環境 發展的文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反 映的個人與家庭、鄉里、 國族及其他社群的關係。 特學 A-I-4 增加學習印 象的方法。 特學 A-II-1 訊息中的重 要項目或重點。		涯 J4 了解自 己的人格特質 與價值觀。 閱 J10 主動尋 求多元的詮 釋，並試著表 達自己的想 法。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

				<p>特學 1-I-8 透過提示將新訊息和舊經驗連結。</p> <p>特學 1-I-11 依據上下文了解學習內容的意涵。</p> <p>特學 1-II-5 將學習內容做成心智圖、組織或流程。</p>	<p>特學 A-II-4 心智圖、組織或流程。</p>		
--	--	--	--	---	-----------------------------	--	--

臺南市公立永康區鹽行國民中學 114 學年度第二學期九年級 國文 領域學習課程(調整)計畫 (□普通班/■特教班/□藝才班)

教材版本		翰林	實施年級 (班級/組別)	九	教學節數	每週(4)節，本學期共(64)節	
課程目標		1. 能了解文章的內容，並回答與文義相關的問題。 2. 從範文教學的過程中，能認讀語詞、了解其含義，並能運用所學的語詞於日常生活中。 3. 培養學生應用國語文，從事思考、理解、協調、討論、欣賞、創作，以融入生活經驗，擴展多元視野。 4. 由範文認識標點符號與修辭技巧，並練習仿寫與改寫。 5. 藉由所選範文的內容，領略生活情趣，並在人與自然的和諧互動中，體會出文中含蓄真摯的情感。					
該學習階段 領域核心素養		國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。					
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動 名稱	節數	學習目標	學習重點		評量方式 (表現任務)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第 1 週 ～ 第 7 週	L1 元曲選 L3 人不可以無癖 第一次段考	24	1. 能正確唸出一段課文 2. 能理解課文的文意內容	1-IV-1-2 聆聽時，能加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。	Ab-IV-1 1000-3,500 個常用字的字形、字音和字義 Ab-IV-2 500-3,000 個常用字的使用	1. 紙筆測驗 2. 口頭評量 3. 作業檢核	資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。
第 8 週 ～ 第 14 週	L5 永不滿足，長保傻——賈伯斯的人生三堂課	28	3. 能正確回答課文的相關問題	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1-1 能依據所處生活情境，分	Ab-IV-5 2000-4,000 個常用語詞的使用	4. 課堂參與	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。

	L6 羅密歐與茱麗葉樓臺會 第二次段考		<p>4. 能正確唸讀/書寫課文的生字詞</p> <p>5. 能將正確語詞填入適當的句子中</p> <p>6. 能進行課文內容摘要</p> <p>7. 能將正確的標點符號填進句子的適當位置。</p>	<p>享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 把握聽聞內容的邏輯，做出回饋。</p> <p>2-IV-3-1 依理解的內容，表達意見，並注重言談禮貌。</p> <p>2-IV-4 運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>4-IV-1-1 認識國字 2,700~4,500 字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用 2,200~3,500 字。</p> <p>4-IV-2-1 了解文字的形、音、義。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>6-IV-1 運用標點符號，增進情感表達及說服力。</p> <p>6-IV-3 運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> <p>特學 1-I-8 透過提示將新訊息和舊經驗連結。</p> <p>特學 1-I-11 依據上下文了解學習內容的意涵。</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。</p> <p>Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>特學 A-I-4 增加學習印象的方法。</p> <p>特學 A-II-1 訊息中的重要項目或重點。</p> <p>特學 A-II-4 心智圖、組</p>	<p>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>
第 15 週 ～ 第 18 週	故事欣賞	12	<p>1. 欣賞各種形式的故事：繪本、動畫、戲劇</p> <p>2. 能說出劇情大意</p> <p>3. 能分享印象深刻的部分</p> <p>4. 能表達喜歡/不喜歡的該故事的原因</p>			

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

				特學 1-II-5 將學習內容做成心智圖、組織或流程。	織或流程。		
--	--	--	--	-----------------------------	-------	--	--

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

◎若實施課中差異化教學之班級，其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同，本表僅是呈現進度規劃，各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。