

## 臺南市立鹽水國民中學 114 學年度第一學期七八年級社團辦理一覽總表

社團編號	社團活動名稱	社團教學總節數	是否跨年級實施	預計實施方式
1	日文社	20	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input checked="" type="checkbox"/> 隔週【6.7】節
2	羽球社	20	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input checked="" type="checkbox"/> 隔週【6.7】節
3	吉他社	20	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input checked="" type="checkbox"/> 隔週【6.7】節
4	微電影社	20	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input checked="" type="checkbox"/> 隔週【6.7】節
5	中國象棋社	20	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input checked="" type="checkbox"/> 隔週【6.7】節
6	機器人社	20	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input checked="" type="checkbox"/> 隔週【6.7】節
7	書法社	20	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input checked="" type="checkbox"/> 隔週【6.7】節
8			是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
9			是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
10			是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節

◎如行列太多或不足，請自行增刪。

◎上列全部社團請如實一一撰寫社團個別之 C6-1 彈性學習課程計畫。

◎實施如有跨年級實施也請敘明，實施週次如有與其他類課程對開也請於最右一欄如實說明。

## 臺南市立鹽水國民中學 114 學年度第二學期七八年級社團辦理一覽總表

社團編號	社團活動名稱	社團教學總節數	是否跨年級實施	預計實施方式
1	日文社	18	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input checked="" type="checkbox"/> 隔週【6.7】節
2	羽球社	18	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input checked="" type="checkbox"/> 隔週【6.7】節
3	吉他社	18	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input checked="" type="checkbox"/> 隔週【6.7】節
4	微電影社	18	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input checked="" type="checkbox"/> 隔週【6.7】節
5	中國象棋社	18	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input checked="" type="checkbox"/> 隔週【6.7】節
6	機器人社	18	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input checked="" type="checkbox"/> 隔週【6.7】節
7	書法社	18	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input checked="" type="checkbox"/> 隔週【6.7】節
8			是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
9			是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
10			是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節

◎如行列太多或不足，請自行增刪。

◎上列全部社團請如實一一撰寫社團個別之 C6-1 彈性學習課程計畫。

◎實施如有跨年級實施也請敘明，實施週次如有與其他類課程對開也請於最右一欄如實說明。

## 臺南市立鹽水國民中學 114 學年度第一學期 七、八 年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程 名稱	日文社	實施年級	七、八年級	教學節數	本學期共( 20 )節
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 ( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)				
總綱或領綱核心素養	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作				
課程目標	1.協助學生融入國中環境，並適應校園生活。 2.引導檢視學習狀況，進而調適學習態度。 3.反思個人生活管理，以達健康規律新生活。				
課程架構脈絡					
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)
二	2	課程介紹	Ac-IV-3 常見的生活用語。	日語導讀、體系介紹	1.學習單 2.學習精神與態度 3.口頭評量
四	2	50 音教學	Ac-IV-3 常見的生活用語。	介紹 50 音	1.學習單 2.學習精神與態度 3.口頭評量
六	2	50 音教學		介紹 50 音	
八	2	50 音教學		介紹 50 音	
十	2	50 音教學		能讀出 50 音	
十二	2	50 音教學		能寫出 50 音	

## C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版-社團與技藝類)

十四	2	拗音、日常日語會話		學習日常日語會話		
十六	2	問候語、聽力練習	Ac-IV-3 常見的生活用語。	能說出基本問候語	1. 學習單 2. 學習精神與態度 3. 口頭評量	
十八	2	影片觀看與學習		能學會並說說出簡單日常用語		
二十		影片觀看與學習		能學會並說說出簡單日常用語		

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

社團活動或技藝課程 名稱	日文社	實施年級	七、八年級	教學節數	本學期共( 18 )節
彈性學習課程規範	<b>2. ■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)</b>				
總綱或領綱核心素養	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作				
課程目標	1. 協助學生融入國中環境，並適應校園生活。 2. 引導檢視學習狀況，進而調適學習態度。 3. 反思個人生活管理，以達健康規律新生活。				
課程架構脈絡					
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)
四	2	課程複習	Ac-IV-3 常見的生活用語。	複習 50 音、常用語、問候語	1. 學習單 2. 學習精神與態度 3. 口頭評量
六	2	影片欣賞	Ac-IV-3 常見的生活用語。	日語的相關單字	
八	2	影片欣賞		日語的相關單字	1. 學習單 2. 學習精神與態度 3. 口頭評量
十	2	影片欣賞		片語練習	
十二	2	影片欣賞		片語練習	
十四	2	影片欣賞		片語練習	

## C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版-社團與技藝類)

十六	2	日語單句介紹		能說出簡單的例句		
十八	2	對話練習		能與他人進行簡單對話	1. 學習單 2. 學習精神與態度 3. 口頭評量	
二十	2	對話練習	Ac-IV-3 常見的生活用語。	能與他人進行簡單對話		

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

社團活動或技藝課程 名稱	羽球社	實施年級	七、八年級	教學節數	本學期共( 20 )節
彈性學習課程規範	2. ■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)				
總綱或領綱核心素養	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題				
課程目標	1. 養成學生規律運動與健康生活的習慣。2. 培養學生良好人際關係與團隊合作精神。				

## 課程架構脈絡

教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
二	2	基本動作 1	Ha-IV-1 身體協調、身體伸展、正手握拍	1. 學會羽毛球基本步法。 2. 能將基本步法實際運用。 3. 在擊球或比賽上。 4. 熟練米字步法。 5. 米字步法運用時機。 6. 認識與學會平抽球。 7. 基本擊球策略的認識。 8. 結合發球與平抽球的擊球練習。 9. 認識與了解不同擊球技巧，對羽毛球飛行路線與落點位置的差異性。	實作	
四	2	基本動作 2	Ha-IV-1 身體協調、身體伸展、反手握拍			
六	2	基礎練習 1	進步後退練習、折返腳步、正手握拍、揮拍練習			
八	2	基礎練習 2	米字步法練習、反手握拍、反拍練習			
十	2	基礎練習 3	步法複習、基本腳步、揮拍複習			
十二	2	基礎發球 1	發球介紹、單打開球			
十四	2	基礎發球 2	雙打開球			
十六	2	基礎發球 3	雙打開球			

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版-社團與技藝類)

十八	2	基礎球路 1	正手挑球			
二十	2	基礎球路 1	正手挑球			

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

社團活動或技藝課程 名稱	羽球社	實施年級	七、八年級	教學節數	本學期共( 18 )節
彈性學習課程規範	2. ■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)				
總綱或領綱核心素養	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題				
課程目標	1. 養成學生規律運動與健康生活的習慣。2. 培養學生良好人際關係與團隊合作精神。				

## 課程架構脈絡

教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
四	2	基礎球路 3	正手殺球	1. 學會羽球基本步法。 2. 能將基本步法實際運用。 在擊球或比賽上。 3. 熟練米字步法。 4. 米字步法運用時機。 5. 認識與學會平抽球。 6. 基本擊球策略的認識。 7. 結合發球與平抽球的擊球練習。 8 認識與了解不同擊球技巧，對羽球飛行路線與落點位置的差異性。	實作	
六	2	基礎球路 4	反手挑球			
八	2	基礎球路 4	反手挑球			
十	2	基礎球路 6	切球練習			
十二	2	變化球路 1	左右長球練習			
十四	2	變化球路 2	切球與挑球練習			
十六	2	變化球路 3	殺球與放短練習			
十八	2	單打	Ha-IV-1 單打介紹與練習			

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版-社團與技藝類)

二十	2	單打	Ha-IV-1 單打介紹與 練習			

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

## 臺南市立鹽水國民中學 114 學年度第一學期 七、八 年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程 名稱	吉他社	實施年級	七、八年級	教學節數	本學期共( 20 )節
彈性學習課程規範	2. ■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)				
總綱或領綱核心素養	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。				
課程目標	1. 透過生活與樂曲認識音樂元素、了解記譜法的呈現與吉他的彈奏技巧。 2. 透過生活與展演場所培養觀察、感受與體驗節奏。				
課程架構脈絡					
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)
二、四	4	1. 認識樂器 2. 單音 1~5 音 3. 單音 1~5 音彈奏 4. 單音 1~6 音樂理	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體  音 E-IV-4 音樂元素如：音色、調式、和聲等。	瞭解單音 1~5 音彈奏及單音 1~6 音樂理	實作
六	2	1. 小蜜蜂旋律 2. 單音 6~i 音	音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同的演奏形式。音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體  音 E-IV-4 音樂元素如：音色、調式、和聲等。	能演奏小蜜蜂旋律 單音 6~i 音	實作
八	2	1. 小蜜蜂複習 2. 單音 1~5 音 3. 27 頁旋律彈奏	音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同的演奏形式。音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體	能演奏小蜜蜂複習 單音 1~5 音及頁旋律彈奏	實作

## C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版-社團與技藝類)

			音 E-IV-4 音樂元素 如：音色、調式、和聲等。			
十	2	1. 複習 27 頁 2. 爬格子 EM AM 和弦	音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同的演奏形式。音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體 音 E-IV-4 音樂元素 如：音色、調式、和聲等。	複習 27 頁 爬格子 EM AM 和弦	實作	
十二	2	1. 48 頁和弦 2. 刷奏練習	音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同的演奏形式。音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體 音 E-IV-4 音樂元素 如：音色、調式、和聲等。	了解 48 頁和弦及刷奏練習	實作	
十四	2	歌曲彈唱	音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同的演奏形式。音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體 音 E-IV-4 音樂元素 如：音色、調式、和聲等。	歌曲彈唱	實作	
十六	2	1. 歌曲彈唱	音 E-IV-2 樂器的演	歌曲彈唱及分組練習	實作	

		2. 分組練習	奏技巧，以及不同的演奏形式。音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體音 E-IV-4 音樂元素如：音色、調式、和聲等。			
十八	2	1. 歌曲彈唱 2. 分組練習	音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同的演奏形式。音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體音 E-IV-4 音樂元素如：音色、調式、和聲等。	歌曲彈唱及分組練習	實作	
二十	2	期末驗收	音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同的演奏形式。音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體音 E-IV-4 音樂元素如：音色、調式、和聲等。		實作	

社團活動或技藝課程 名稱	吉他社	實施年級	七、八年級	教學節數	本學期共( 18 )節
彈性學習課程規範	2. ■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)				
總綱或領綱核心素養	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。				
課程目標	1. 透過生活與樂曲認識音樂元素、了解記譜法的呈現與吉他的彈奏技巧。 2. 透過生活與展演場所培養觀察、感受與體驗節奏。				

## 課程架構脈絡

教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
四	2	李白 A 和弦/8 小節和弦彈唱	音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同的演奏形式。音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體音 E-IV-4 音樂元素如：音色、調式、和聲等。	能彈唱李白 A 和弦/8 小節和弦	實作	
	2	Dm7,Em7 和弦/P137 8 小節和弦連接		能彈唱 Dm7,Em7 和弦 /P137 8 小節和弦連接	實作	
八	2	Fdk rock 刷奏/A'8 +初和弦	音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同的演奏形式。音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體音 E-IV-4 音樂元素如：音色、調式、和聲等。	Fdk rock 刷奏/A'8 +初和弦	實作	
十	2	整首歌曲和弦連接/歌曲彈唱		能彈唱整首歌曲和弦連接/歌曲	實作	
十二	2	根音弦判斷/複習刷奏/親譜打節拍清唱 P136-138	音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同的演奏形式。音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體音 E-IV-4 音樂元素如：音色、調式、和聲等。	根音弦判斷/複習刷奏/親譜打節拍清唱 P136-138	實作	
	0					
十四	2	P56.57 B1-B2 和弦連接刷奏	音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同的演奏形式。音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體音 E-IV-4 音樂元素如：音色、調式、和聲等。	P56.57 B1-B2 和弦連接刷奏	實作	
十六	2	A1-B2 和弦連接/分組練習		A1-B2 和弦連接/分組練習	實作	

## C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版-社團與技藝類)

十八	2	A1-B2 和弦連接/分組練習		A1-B2 和弦連接/分組練習	實作	
二十	2	總驗收彈奏/上台分享	音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同的演奏形式。音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體 音 E-IV-4 音樂元素如：音色、調式、和聲等。	總驗收彈奏/上台分享	實作	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

## 臺南市立鹽水國民中學 114 學年度第一學期 七、八 年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程 名稱	微電影社	實施年級	七、八年級	教學節數	本學期共( 20 )節
彈性學習課程規範	2. ■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)				
總綱或領綱核心素養	對電影拍攝有興趣者、讓社員更加了解微電影為宗旨				
課程目標	學習拍攝手法、培養撰寫劇本能力				

## 課程架構脈絡

教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
二	2	微電影賞析— 相關微電影劇情介紹	表 E-IV-2 肢體動作 與語彙、角色建立與 表演、各類型文本分 析與創作。	認識微電影	實作	
四	2	短片製作流程— 製作步驟及各主要部 門分工	表 P-IV-1 表演團隊 組織與架構、劇場基 礎設計和製作。	認識電影工作部門	實作	
六	2	劇本撰寫格式— 故事場景、象徵意 義、對白撰寫技巧	表 E-IV-2 肢體動作 與語彙、角色建立與 表演、各類型文本分 析與創作。	學會劇本設計	實作	
八	2	劇本撰寫格式— 故事場景、象徵意 義、對白撰寫技巧	表 E-IV-2 肢體動作 與語彙、角色建立與 表演、各類型文本分 析與創作。	學會劇本設計	實作	
十	2	塑造、建立角色—建 立角色處境、慾望	表 E-IV-1 聲音、身 體、情感、時間、空間、	創作獨特性的角色	實作	

## C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版-社團與技藝類)

			勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。			
十二	2	塑造、建立角色—建立角色處境、慾望	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。	創作獨特性的角色	實作	
十四	2	基本攝影，分鏡表—鏡頭、運鏡類別	表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦 與行動裝置相關應用程式。	學會鏡頭運用	實作	
十六	2	基本攝影，分鏡表—鏡頭、運鏡類別	表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦 與行動裝置相關應用程式。	學會鏡頭運用	實作	
十八	2	打燈技巧攝影練習—攝影機操作	表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦 與行動裝置相關應用程式。	學會基本拍攝	實作	
二十	2	打燈技巧攝影練習—攝影機操作	表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦 與行動裝置相關應用程式。	學會基本拍攝	實作	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

## 臺南市立鹽水國民中學 114 學年度第二學期 七、八 年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程 名稱	微電影社	實施年級	七、八年級	教學節數	本學期共( 18 )節
彈性學習課程規範	2. ■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)				
總綱或領綱核心素養	對電影拍攝有興趣者、讓社員更加了解微電影為宗旨				
課程目標	學習拍攝手法、培養撰寫劇本能力				

## 課程架構脈絡

教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
四	2	演員表演技巧—戲劇排練、演員肢體運用	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。	提升肢體語言表達	實作	
六	2	演員表演技巧—戲劇排練、演員肢體運用	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。	提升肢體語言表達	實作	
八	2	導演、攝影指導—選取之劇本進行現場拍攝練習	表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。	指導與攝影	實作	
十	2	音效設計—收音技巧、收音器材應用	表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。	認識音效設計原理	實作	

## C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版-社團與技藝類)

十二	2	音效設計—收音技巧、收音器材應用	表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。	認識音效設計原理	實作	
	0					
十四	2	導演、攝影指導—選取之劇本進行現場拍攝練習	表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。	指導與攝影	實作	
十六	2	導演、攝影指導—選取之劇本進行現場拍攝練習	表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。	指導與攝影	實作	
十八	2	導演、攝影指導—選取之劇本進行現場拍攝練習	表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。	指導與攝影	實作	
二十	2	導演、攝影指導—選取之劇本進行現場拍攝練習	表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。	指導與攝影	實作	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

社團活動或技藝課程 名稱	中國象棋社	實施年級	七、八年級	教學節數	本學期共(20 )節
彈性學習課程規範	2. ■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)				
總綱或領綱核心素養	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題				
課程目標	能了解象棋基本規則，遵守對弈應有之規範。 經由對弈活動激發主動思考及解決問題的能力與習慣 能培養健康的休閒活動，提升思維能力，豐富生活情趣。				
課程架構脈絡					
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)
二	2	認識象棋	介紹象棋的由來及故事、象棋禮儀宣導	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題	實作
四	2	認識象棋	介紹象棋32 個棋子的子力價值		
六	2	規則解說	了解暗棋棋子排法及走法		
八	2	規則解說	了解暗棋棋子排法及走法		
十	2	規則解說	了解暗棋棋子排法及走法		
十二	2	規則解說	了解軍棋棋子排法及走法		
十四	2	規則解說	了解軍棋棋子排法及走法		
十六	2	規則解說	了解軍棋棋子排法及走法		

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版-社團與技藝類)

十八	2	對奕比賽				
二十	2	對奕比賽				

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

社團活動或技藝課程 名稱	中國象棋社	實施年級	七、八年級	教學節數	本學期共( 18 )節
彈性學習課程規範	2. ■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)				
總綱或領綱核心素養	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題				
課程目標	能了解象棋基本規則，遵守對奕應有之規範。 經由對弈活動激發主動思考及解決問題的能力與習慣 能培養健康的休閒活動，提升思維能力，豐富生活情趣。				
課程架構脈絡					
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)
四	2	介紹象棋各種基本布局	介紹順手炮、列手炮、屏風馬	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題	實作
六	2	介紹象棋各種基本布局	先手篇—炮、兵、馬相類開局		實作
八	2	介紹象棋各種基本布局	先手篇—如何在先手中擴大先手		實作
十	2	介紹象棋各種基本布 局	後手篇—順手包、列手包、屏風馬、單提馬等	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題	實作
十二	2	介紹象棋各種基本布 局	後手篇—如何在後手中取得先手		實作
十四	2	象棋開局介紹	介紹防守型的開局		實作
十六	2	對奕比賽			實作

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版-社團與技藝類)

十八	2	對奕比賽			實作	
二十	2	對奕比賽			實作	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

社團活動或技藝課程 名稱	機器人社	實施年級	七、八年級	教學節數	本學期共( 20 )節
彈性學習課程規範	<b>2. ■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)</b>				
總綱或領綱核心素養	總綱核心素養 <b>■A1</b> 身心素質與自我精進 <b>■B1</b> 符號運用與溝通表達 <b>■A2</b> 系統思考與解決問題 <b>■B2</b> 科技資訊與媒體素養 <b>■C2</b> 人際關係與團隊合作 <b>■A3</b> 規畫執行與創新應變				
課程目標	1. 認識人工智慧背景，補充背景知識，訓練運算思維能力。 2. 整合機器人工具，訓練學生觀察力與空間轉換能力。 3. 撰寫程式，訓練學生專注力、邏輯思考能力與問題解決能力。				
課程架構脈絡					
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)
二、四	4	課程、學習平台、教室介紹	登入帳號、填報資料	學習使用科技工具輔助學習	操作步驟流程與資料完整性
六、八	4	人工智能介紹與運算思維	資 P-IV-1 程式語言 基本概念、功能及應用 生 A-IV-6 新興科技的應用 - 近代新興科技的發展與應用。 資 P-IV-1 程式語言 基本概念、功能及應用 生 A-IV-6 新興科技的應用 - 近代新興科技的發展與應用。	認識人工智慧原理與應用與訓練運算思維	繳交人工智慧專案作業 檢視分析作業完整與正確性

## C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版-社團與技藝類)

十、十二、十四、十六	8	機器人介紹、組裝與程式設計	<p>運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。          運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。          資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用          Ba-IV-9 簡單機械的工作原理與作功以及力學能守恆的概念</p>	<p>認識機器人元件、學習組裝及程式設計          組裝機器人並利用程式控制機器人動作</p>	<p>檢視機器人組裝狀況與程式完整與正確性</p>	自編教材
十八、二十	4	機器人、感測器與程式設計	<p>運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。          運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。          設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。          資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用          資 P-IV-2 結構化程式設計</p>	<p>認識感測器，整合機器人與程式設計          機器人添加感測器並利用程式進行機器人感測器控制</p>	<p>檢視感測器狀況與程式完整與正確性</p>	自編教材

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

社團活動或技藝課程 名稱	機器人社	實施年級	七、八年級	教學節數	本學期共( 18 )節
彈性學習課程規範	<b>2. ■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)</b>				
總綱或領綱核心素養	總綱核心素養 <input checked="" type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題 <input checked="" type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> A3 規畫執行與創新應變				
課程目標	1. 認識人工智慧背景，補充背景知識，訓練運算思維能力。 2. 整合機器人工具，訓練學生觀察力與空間轉換能力。 3. 撰寫程式，訓練學生專注力、邏輯思考能力與問題解決能力。				
課程架構脈絡					
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)
四、六、八、十	8	如何以人工智慧架構 機器人程式	科-E-A1 科-E-A2 科-E-B2 科-E-B3 科-E-C2 科-E-C3 1. 資料處理與應用 I. 感應器資料抓取 II. 邏輯與運算子的應用 III. 盡皆程式控制 IV. 演算法的概念 2. 運算思維與創意發想 在實際情境中剖析問題，並應用 機器人控制流程設定標準流程並透過實際	1. 如何結合數學運算處理機器人輸入的資料並適當地輸出執行。 2. 如何以機器的方式思考問題，並建立有步驟的解方，再實際執行與修正。	檢視機器人狀況與程式完整與正確性

			測試，以滾動式修正的過程解決問題。			
十二、十四、 十六、十八、 二十	10	學習用機器人解決問題	<p>科-E-A1            科-E-A2            科-E-B2            科-E-B3            科-E-C2            科-E-C3</p> <p>1. 在專題設計的過程中學習觀察問題。            2. 透過討論與分析定義戰場。            3. 以有效率地方案實踐理論。            4. 學習在錯誤中修正方案。            5. 建立信心，分享自己這段不容易的歷程。</p>	<p>1. 「科技能為生活帶來的幫助」            討論生活中的各個面向，並評估哪些面向最適合自己探討與實際發展。</p> <p>2. 頭腦風暴            在不考慮結果的情況下發想問題的解決方案，並透過討論擬定實際要解決的問題。</p> <p>3. 沙盤推演            建立方案內容，實際訂出應執行的步驟並分配工作。</p> <p>4.</p> <p>I. 以機器人實際製作或模擬解決的流程。            II. 製作工作日誌，紀錄實驗過程、分析與修正。</p> <p>5. 再次歸來            整理紀錄並發揮創意重新詮釋專題的流程，將結果分享出去並蒐集回饋。</p>	檢視機器人狀況與程式創意與解決問題的能力與成效	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

社團活動或技藝課程 名稱	書法社	實施年級	七、八年級	教學節數	本學期共( 20 )節
彈性學習課程規範	2. ■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)				
總綱或領綱核心素養	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作				
課程目標	1. 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 2. 引導檢視學習狀況，進而調適學習態度。 3. 反思個人生活管理，以達健康規律新生活。				
課程架構脈絡					
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)
二	2	書法基礎知識	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。	介紹書法的歷史與流派	1. 實作 2. 學習精神與態度 3. 口頭評量
四	2	書法基礎知識		書法工具介紹（毛筆、墨、紙、硯）	
六、八	4	基本筆劃練習		正確的握筆姿勢和坐姿	
十	2	基本筆劃練習		練習基本筆劃（橫、豎、撇、捺、點等）	
十二	2	基本字形結構		學習漢字的基本結構（部首、筆劃順序）	
十四	2	基本字形結構		練習簡單的字（如“人”、“口”、“大”等）	

## C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版-社團與技藝類)

十六	2	字的組合與對齊		練習字與字之間的對齊		
十八	2	字的組合與對齊		練習字與字之間的對齊		
二十	2	字的組合與對齊		練習字與字之間的對齊		

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

社團活動或技藝課程 名稱	書法社	實施年級	七、八年級	教學節數	本學期共( 18 )節
彈性學習課程規範	<b>2. ■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)</b>				
總綱或領綱核心素養	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作				
課程目標	1. 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 2. 引導檢視學習狀況，進而調適學習態度。 3. 反思個人生活管理，以達健康規律新生活。				
<b>課程架構脈絡</b>					
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)
四	2	基本筆劃練習	視E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。	練習基本筆劃(橫、豎、撇、捺、點等)	1. 實作 2. 學習精神與態度 3. 口頭評量 1
六	2	基本筆劃練習		練習基本筆劃(橫、豎、撇、捺、點等)	
八	2	基本筆劃練習		練習基本筆劃(橫、豎、撇、捺、點等)	
十	2	基本字形結構		練習漢字的基本結構(部首、筆劃順序)	
十二	2	基本字形結構		練習漢字的基本結構(部首、筆劃順序)	
十四	2	基本字形結構		學習字的組合方式	
十六	2	基本字形結構		學習字的組合方式	

## C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版-社團與技藝類)

十八	2	臨摹經典字帖		介紹經典字帖（如王羲之的《蘭亭序》）		
二十	2	臨摹經典字帖		開始臨摹字帖中的字		

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。