

臺南市立鹽水國民中學 114 學年度(第一學期)七年級彈性學習登峰造極文武兼修課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	「走讀視界」	實施年級 (班級組別)	七年級	教學 節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 四類規範	1. ■ 統整性探究課程 (■ 主題 □ 專題 □ 議題)				
設計理念	人地互動聯結：探究月津相關名言俗諺，學習在地風土人文，進行人與土地互動的聯結。				
本教育階段 總綱核心素養 或議題實質內涵	J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並 <u>展現</u> 自我潛能。 J-B2 具備 <u>善用</u> 科技、資訊與媒體以 <u>增進</u> 學習的素養。				
課程目標	學生能夠提升理解、欣賞、評析的文本的能力，具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養，展現觀察力、感受生活，以激發語文創作的興趣，書寫鄉土情事				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	<div><div><div>■國語文 □英語文 □英語文融入參考指引 □本土語</div><div>□數學 ■社會 □自然科學 □藝術 ■綜合活動</div><div>□健康與體育 □生活課程 □科技 □科技融入參考指引</div></div><div><div>□性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育</div><div>□生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育</div><div>□安全教育 □防災教育 ■閱讀素養 □多元文化教育</div><div>□生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育 □戶外教育 □國際教育</div></div></div>				
總結性 表現任務 須說明引導基準：學 生要完成的細節說明	小組報告分享：探究名言俗諺，製作成果簡報，發表創作鹽水舊事心得文章。				
課程架構脈絡(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					
<div><div><div>先民的智慧1 (3) J-A1、J-B2 紀錄、歸納</div><div>➡</div><div>先民的智慧2 (3) J-A1、J-B2 闡述、討論、 報告、發表</div><div>➡</div><div>先民的智慧3 (3) J-A1、J-B2 溝通、利用</div><div>➡</div><div>月津風情1 (4) J-A1、J-B2 理解</div><div>➡</div><div>月津風情2 (4) J-A1、J-B2 利用</div><div>➡</div><div>月津風情3 (4) J-A1、J-B2 利用、整理、 檢視、運用</div></div></div>					

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

教學期程	節數	單元與活動 名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自選自編教材 或學習單
第 1-3 週	3	先民的智慧 1	國 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 國 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯。	1. 了解諺語的定義 2. 能夠正確使用諺語	1 能記錄、歸納諺語的定義、義涵。 2 有效把握諺語的使用，增加文章的說服力	1 填寫學習單 2 搶答	1 討論 2 筆記	諺語學習單
第 4-6 週	3	先民的智慧 2	國 2-IV-5 能視不同情境，進行小組討論、口頭報告、發表評論。 國 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	了解生活中常用的諺語	能運用所學名言俗諺造句，闡述見解及朗誦發表	1 文句創作 2 朗誦	1 作業 2 討論 3 學生互評	
第 7-9 週	3	先民的智慧 3	綜 2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作的互動。	增進對月津相關名言俗諺的認識	能透過訪問耆老有效溝通及蒐集月津名言俗諺，學習在地風土人文，並利用資訊科技製作 ppt 發表，進行有效的互動。	1 訪問耆老，增進採訪技巧 2 培養寫作能力 3 製作 PPT 4 發表	1 筆記 2 發表 3 互評	

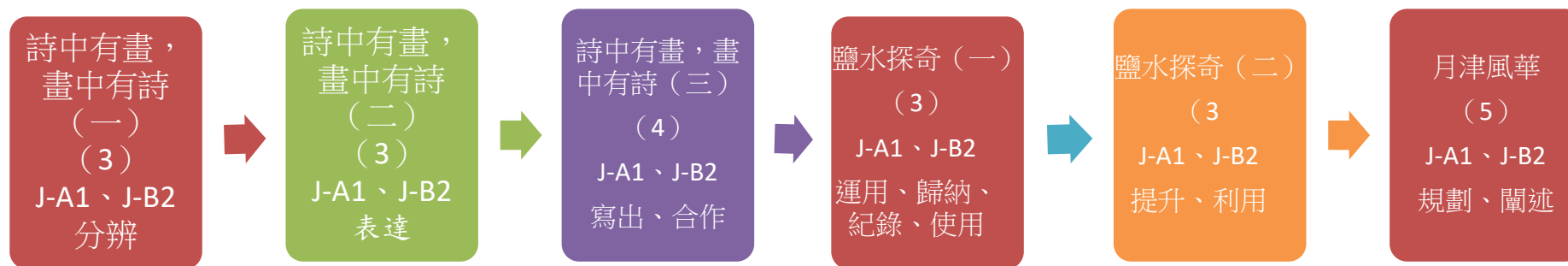
C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

第 10-13 週	4	月津風情 1： 在地二三事	國 5-IV-2 理解 各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	引導學生 閱讀及賞析繪本 〈膽小鬼放蜂炮〉	能理解會本文意並與生活經驗結合	1 聆聽 2 記錄	針對文本內容，	
第 14-17 週	4	月津風情 2： 在地二三事	國 5-IV-2 理解 各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	引導學生 閱讀鹽水美食、教堂特色的類文	能利用所學 閱讀技巧並與生活經驗結合	1 討論 2 上台發表	1 討論 2 類文導讀 3 ppt 製作	
第 18-21 週	4	月津風情 3： 在地二三事	社 3b-IV-2 利用 社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性 國 6-IV-3 靈活運用 仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力	鹽水文史資料	能運用仿寫，創作於鹽水生活的回憶文章	1 文本閱讀 2 作品創作 3 心得分享	1 作業 2 創作 2 討論 3 學生互評 5 作品欣賞	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

臺南市立鹽水國民中學 114 學年度(第二學期)七年級彈性學習登峰造極文武兼修課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	「走讀視界」	實施年級 (班級組別)	七年級	教學節數	本學期共(21)節
彈性學習課程	統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)				
設計理念	聯結身分認同：探索、體驗個人與月津風土文化的聯結，產生身分認同。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並 <u>展現</u> 自我潛能。 J-B2 具備 <u>善用</u> 科技、資訊與媒體以 <u>增進</u> 學習的素養。				
課程目標	學生能夠運用恰當的文字與語彙，寫景記事；覺察生活，激發語文創作的興趣；連結文化傳承與生命意義的開展，對鄉土產生跟分的認同；具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養。				
配合融入之領域 或議題 <small>有勾選的務必出現在 學習表現</small>	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input checked="" type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 科技融入參考指引			<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育	
總結性 表現任務 <small>須說明引導基準：學 生要完成的細節說明</small>	小組報告分享：學生以 ppt 介紹鹽水在地人文風華。				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					



教學期程	節數	單元與活動 名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自選自編教材 或學習單
第 1-3 週	3	詩中有畫，畫中 有詩 (一)	國 1-IV-2 依據不 同情境， <u>分辨</u> 聲情 意涵及表達技巧， 適切回應。	唐代近體詩 1. 山水風景 2. 市井小 民	能分辨作者寫景 的技巧	1 聆聽 2 完成學習單中寫景的句子	搶答	第 1-3 週
第 4-6 週	3	詩中有畫，畫中 有詩 (二)	視 1-IV-1 能使用 構成要素和形式 原理， <u>表達</u> 情感與 想法。 <u>藝術領域</u> (美術)	唐代近體詩 1. 山水風景 2. 市井小 民	能畫出詩詞中所 要表達的美景	分組創作 1 分析詩文中寫景的文句 2 能依詩文畫出意涵的風景圖	1 靜態展覽 2 學生互評	第 4-6 週
第 7-10 週	4	詩中有畫，畫中 有詩 (三)	國 6-III-3 <u>掌握</u> 寫作步驟， <u>寫出</u> 表 達清楚、段落分 明、符合主題的作 品。 綜 2b-IV-1 參與各 項團體活動，與他 人有效溝通與 <u>合</u> <u>作</u> ，並負責完成分 內工作	台灣詩路的 詩作分析	能仿寫 (格式不 限) 寫出詩作的 地景及人文相關 文章	分組創作 1 分組合作寫出文章 2 製作成果 ppt	1 仿寫作品 2 發表	第 7-10 週
第 11-13 週	3	鹽中探奇 (一)	國 1-IV-1 以同 理心，聆聽各項發 言，並加以 <u>記錄</u> 、 <u>歸納</u> 。 自 po-IV-1 能從學 習活動、日常經驗	校園動植物	能針對校園動植 物記錄、歸納， 並運用科技設計 校園動植物圖卡 輔助說明	1 了解如何使用動植物的特徵 2 至戶外尋找欲描述的動植物，繪製圖卡設 計問題卡 3 討論 4 上台分享	1 設計圖卡 2 討論	第 11-13 週

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

			及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 自然領域（生物）視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。					
第 14-16 週	3	鹽中探奇（二）	綜 3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。 社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。	校園中的動植物	1. 能利用相關概念，描述動植物所在位置 2. 能提升依提示找出位置的能力	1 正確描述動植物的位置 2 能利用同學的描述，在地圖上找出動植物所在的位置	1 能正確標註動植物位置指示圖卡 2 討論	第 14-16 週
第 17-21 週	5	月津風華：鹽水主題介紹	綜 3d-IV-1 探索、體驗個人與風土文化的關聯，規劃並執行合宜的戶外活動。 國 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	鹽水文史資料	1. 能規劃主題介紹鹽水特色景物、特產 2. 能自訂主題製作 ppt，闡述見解，發表作品	1 閱讀文史資料 2 利用課餘時間，自行探訪。 3 完成景點介紹 4 自訂主題製作 ppt，闡述見解，發表作品	1 討論 2 製作 ppt 3 上台分享	第 17-21 週

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。