

臺南市公立關廟區關廟國民中學 114 學年度第一學期九年級社團辦理一覽總表

社團編號	社團活動名稱	社團教學總節數	是否跨年級實施	預計實施方式
1	閱讀欣賞社	21	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【1】節 ☐ 隔週【 】節
2	竹編工藝社	21	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【1】節 ☐ 隔週【 】節
3	生活客語社	21	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【1】節 ☐ 隔週【 】節
4	越語社	21	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【1】節 ☐ 隔週【 】節
5	黏土創作社	21	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【1】節 ☐ 隔週【 】節
6	直笛社	21	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【1】節 ☐ 隔週【 】節
7	管樂社	21	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【1】節 ☐ 隔週【 】節
8	絲竹社	21	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【1】節 ☐ 隔週【 】節
9	民族舞蹈社	21	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【1】節 ☐ 隔週【 】節
10	書法社	21	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【1】節 ☐ 隔週【 】節

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

課程架構脈絡						
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第 1 週	1 節	準備週				
第 2 週	1	課程與環境介紹	1. 課程與閱覽室介紹 2. 圖書分類 3. 教師導讀	能閱讀書本 能表達分享書本文章	每組派一位同學，能上台利用簡短 5~8 分鐘闡述所讀內容，同組同學可製作相關簡報，每週一組代表繳交學習紀錄。	
第 3 週	1	各自閱讀與分享	原子習慣：細微改變帶來巨大成就的實證法則	能欣賞文章，體會意涵 透過閱讀增進對自我的認同	每組派一位同學，能上台利用簡短 5~8 分鐘闡述所讀內容，同組同學可製作相關簡報，每週一組代表繳交學習紀錄。	
第 4 週	1	各自閱讀與分享	為什麼不能等一下：王宏哲給孩子的情緒教育	能欣賞文章，體會意涵 透過閱讀增進對自我的認同	每組派一位同學，能上台利用簡短 5~8 分鐘闡述所讀內容，同組同學可製作相關簡報，每週一組代表繳交學習紀錄。	
第 5 週	1	各自閱讀與分享	有錢人想的和你不一樣	能欣賞文章，體會意涵 透過閱讀增進對自我的認同	每組派一位同學，能上台利用簡短 5~8 分鐘闡述所讀內容，同組同學	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

					可製作相關簡報，每週一組代表繳交學習紀錄。	
第 6 週	1	各自閱讀與分享	從心歸零：800 公里聖雅各朝聖之路	能欣賞文章，體會意涵 透過閱讀增進對自我的認同	每組派一位同學，能上台利用簡短 5~8 分鐘闡述所讀內容，同組同學可製作相關簡報，每週一組代表繳交學習紀錄。	
第 7 週	1	各自閱讀與分享	矽谷阿雅 追不到夢想就創一個！從台灣記者到臉書電商產品經理的顛覆筆記	能欣賞文章，體會意涵 透過閱讀增進對自我的認同	每組派一位同學，能上台利用簡短 5~8 分鐘闡述所讀內容，同組同學可製作相關簡報，每週一組代表繳交學習紀錄。	
第 8 週	1	各自閱讀與分享	妖怪公館的新房客 視覺小說 SP：緋紅之夜	能欣賞文章，體會意涵 透過閱讀增進對自我的認同	每組派一位同學，能上台利用簡短 5~8 分鐘闡述所讀內容，同組同學可製作相關簡報，每週一組代表繳交學習紀錄。	
第 9 週	1	各自閱讀與分享	如果你聽見	能欣賞文章，體會意涵 透過閱讀增進對自我的認同	每組派一位同學，能上台利用簡短 5~8 分鐘闡述所讀內容，同組同學可製作相關簡報，每週一組代表繳交學習紀錄。	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

					錄。	
第 10 週	1	各自閱讀與分享	魔笛：童話推理事件簿	能欣賞文章，體會意涵 透過閱讀增進對自我的認同	每組派一位同學，能上台利用簡短 5~8 分鐘闡述所讀內容，同組同學可製作相關簡報，每週一組代表繳交學習紀錄。	
第 11 週	1	各自閱讀與分享	大武山下	能欣賞文章，體會意涵 透過閱讀增進對自我的認同	每組派一位同學，能上台利用簡短 5~8 分鐘闡述所讀內容，同組同學可製作相關簡報，每週一組代表繳交學習紀錄。	
第 12 週	1	各自閱讀與分享	鷹飛基隆：台灣最美的四季賞鷹秘境	能欣賞文章，體會意涵 透過閱讀增進對自我的認同	每組派一位同學，能上台利用簡短 5~8 分鐘闡述所讀內容，同組同學可製作相關簡報，每週一組代表繳交學習紀錄。	
第 13 週	1	各自閱讀與分享	為什麼要睡覺？：睡出健康與學習力、夢出創意的新科學	能欣賞文章，體會意涵 透過閱讀增進對自我的認同	每組派一位同學，能上台利用簡短 5~8 分鐘闡述所讀內容，同組同學可製作相關簡報，每週一組代表繳交學習紀錄。	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第 14 週	1	各自閱讀與分享	太空探險小圖鑑：跟著可愛角色學習，徹底了解宇宙整體的不可思議！	能欣賞文章，體會意涵 透過閱讀增進對自我的認同	每組派一位同學，能上台利用簡短 5~8 分鐘闡述所讀內容，同組同學可製作相關簡報，每週一組代表繳交學習紀錄。	
第 15 週	1	各自閱讀與分享	成為更好的自己：未來少年的 18 堂心理必修課	能欣賞文章，體會意涵 透過閱讀增進對自我的認同	每組派一位同學，能上台利用簡短 5~8 分鐘闡述所讀內容，同組同學可製作相關簡報，每週一組代表繳交學習紀錄。	
第 16 週	1	各自閱讀與分享	看漫畫，學莊子	能欣賞文章，體會意涵 透過閱讀增進對自我的認同	每組派一位同學，能上台利用簡短 5~8 分鐘闡述所讀內容，同組同學可製作相關簡報，每週一組代表繳交學習紀錄。	
第 17 週	1	各自閱讀與分享	屁屁偵探讀本：被怪盜盯上的新娘	能欣賞文章，體會意涵 透過閱讀增進對自我的認同	每組派一位同學，能上台利用簡短 5~8 分鐘闡述所讀內容，同組同學可製作相關簡報，每週一組代表繳交學習紀錄。	
第 18 週	1	各自閱讀與分享	這些國家，你一定沒去過：融融歷險記 387	能欣賞文章，體會意涵 透過閱讀增進對自我的認同	每組派一位同學，能上台利用簡短 5~8 分鐘闡	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

課程目標		1. 能閱讀書本 2. 能表達分享書本文章				
課程架構脈絡						
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第 1 週	1	準備週				
第 2 週	1	各自閱讀與分享	藝術的故事	能欣賞文章，體會意涵 透過閱讀增進對自我的認同	每組派一位同學，能上台利用簡短 5~8 分鐘闡述所讀內容，同組同學可製作相關簡報，每週一組代表繳交學習紀錄。	
第 3 週	1	各自閱讀與分享	寫給年輕人的西洋美術史	能欣賞文章，體會意涵 透過閱讀增進對自我的認同	每組派一位同學，能上台利用簡短 5~8 分鐘闡述所讀內容，同組同學可製作相關簡報，每週一組代表繳交學習紀錄。	
第 4 週	1	各自閱讀與分享	用一天說歷史：從石器時代到數位時代，你的一天是人類累積的百萬年	能欣賞文章，體會意涵 透過閱讀增進對自我的認同	每組派一位同學，能上台利用簡短 5~8 分鐘闡述所讀內容，同組同學可製作相關簡報，每週一組代表繳交學習紀錄。	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第 5 週	1	各自閱讀與分享	街仔路採集誌：無用之用 再發現！看見台式加減美學	能欣賞文章，體會意涵 透過閱讀增進對自我的認同	每組派一位同學，能上台利用簡短 5~8 分鐘闡述所讀內容，同組同學可製作相關簡報，每週一組代表繳交學習紀錄。	
第 6 週	1	各自閱讀與分享	給作家標個價：舊書店的文學論	能欣賞文章，體會意涵 透過閱讀增進對自我的認同	每組派一位同學，能上台利用簡短 5~8 分鐘闡述所讀內容，同組同學可製作相關簡報，每週一組代表繳交學習紀錄。	
第 7 週	1	各自閱讀與分享	去冒險吧！20 個平凡冒險家的超酷旅程	能欣賞文章，體會意涵 透過閱讀增進對自我的認同	每組派一位同學，能上台利用簡短 5~8 分鐘闡述所讀內容，同組同學可製作相關簡報，每週一組代表繳交學習紀錄。	
第 8 週	1	各自閱讀與分享	STEAM 創造家：建築師萊特：改變世界的形狀	能欣賞文章，體會意涵 透過閱讀增進對自我的認同	每組派一位同學，能上台利用簡短 5~8 分鐘闡述所讀內容，同組同學可製作相關簡報，每週一組代表繳交學習紀錄。	
第 9 週	1	各自閱讀與分享	外婆阿貝拉的禮物	能欣賞文章，體會意涵 透過閱讀增進對自我的認同	每組派一位同學，能上台利用簡短 5~8 分	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

					鐘闡述所讀內容，同組同學可製作相關簡報，每週一組代表繳交學習紀錄。	
第 10 週	1	各自閱讀與分享	話語權的世紀角力：從 TED、論壇到智庫，公共知識分子及意見領袖面對「思想產業」的理念拉鋸與道德考驗	能欣賞文章，體會意涵 透過閱讀增進對自我的認同	每組派一位同學，能上台利用簡短 5~8 分鐘闡述所讀內容，同組同學可製作相關簡報，每週一組代表繳交學習紀錄。	
第 11 週	1	各自閱讀與分享	餐桌上的語言學家：從菜單看全球飲食文化史	能欣賞文章，體會意涵 透過閱讀增進對自我的認同	每組派一位同學，能上台利用簡短 5~8 分鐘闡述所讀內容，同組同學可製作相關簡報，每週一組代表繳交學習紀錄。	
第 12 週	1	各自閱讀與分享	嫌疑犯 X 的獻身	能欣賞文章，體會意涵 透過閱讀增進對自我的認同	每組派一位同學，能上台利用簡短 5~8 分鐘闡述所讀內容，同組同學可製作相關簡報，每週一組代表繳交學習紀錄。	
第 13 週	1	各自閱讀與分享	我討厭過的大人們	能欣賞文章，體會意涵 透過閱讀增進對自我的認同	每組派一位同學，能上台利用簡短 5~8 分鐘闡述所讀內容，同組同學可製作相關簡	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

					報，每週一組代表繳交學習紀錄。	
第 14 週	1	各自閱讀與分享	離開以後，你有沒有更自由	能欣賞文章，體會意涵 透過閱讀增進對自我的認同	每組派一位同學，能上台利用簡短 5~8 分鐘闡述所讀內容，同組同學可製作相關簡報，每週一組代表繳交學習紀錄。	
第 15 週	1	各自閱讀與分享	給你的一段話：擁有一點自信，必要時也可以展現自私	能欣賞文章，體會意涵 透過閱讀增進對自我的認同	每組派一位同學，能上台利用簡短 5~8 分鐘闡述所讀內容，同組同學可製作相關簡報，每週一組代表繳交學習紀錄。	
第 16 週	1	各自閱讀與分享	開始，期待好日子	能欣賞文章，體會意涵 透過閱讀增進對自我的認同	每組派一位同學，能上台利用簡短 5~8 分鐘闡述所讀內容，同組同學可製作相關簡報，每週一組代表繳交學習紀錄。	
第 17 週	1	各自閱讀與分享	生命的答案水知道	能欣賞文章，體會意涵 透過閱讀增進對自我的認同	每組派一位同學，能上台利用簡短 5~8 分鐘闡述所讀內容，同組同學可製作相關簡報，每週一組代表繳交學習紀錄。	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第 18 週	1	各自閱讀與分享	謙卑的力量：放下，才是真正的抵達	能欣賞文章，體會意涵 透過閱讀增進對自我的認同	每組派一位同學，能上台利用簡短 5~8 分鐘闡述所讀內容，同組同學可製作相關簡報，每週一組代表繳交學習紀錄。	
第 19 週	1	布可星球挑戰	1. 網站介紹 2. 闖關答題實作	1. 能創意思考，體會意涵 2. 透過闖關更深化閱讀感受	每位學生能在網站上完成解題，並展現推理分析。	
第 20 週	1	布可星球挑戰	1. 網站介紹 2. 闖關答題實作	1. 能創意思考，體會意涵 2. 透過闖關更深化閱讀感受	每位學生能在網站上完成解題，並展現推理分析。	
第 21 週	1	休業式				

臺南市公立關廟區關廟國民中學 114 學年度第一學期九年級彈性學習課程計畫

[illegible]

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第 1 週	1 節	準備週				
第 2 週	1	課程與環境介紹	1. 課程目標 2. 作品範例	1. 能創意思考，體會意涵 2. 透過創作增進對自我的認同	學生能了解課程目標和學習內容	
第 3 週	1	作品 1	1. 作品結構 2. 編織方法	1. 能創意思考，體會意涵 2. 透過創作增進對自我的認同	學生能熟習竹編教材並操作基本竹編編織方法	
第 4 週	1	作品 1	1. 作品結構 2. 編織方法	1. 能創意思考，體會意涵 2. 透過創作增進對自我的認同	學生能熟習竹編教材並操作基本竹編編織方法	
第 5 週	1	作品 1	1. 作品結構 2. 編織方法	1. 能創意思考，體會意涵 2. 透過創作增進對自我的認同	學生能熟習竹編教材並操作基本竹編編織方法	
第 6 週	1	作品 1	1. 作品結構 2. 編織方法	1. 能創意思考，體會意涵 2. 透過創作增進對自我的認同	學生能熟習竹編教材並操作基本竹編編織方法	
第 7 週	1	作品 1	1. 作品結構 2. 編織方法	1. 能創意思考，體會意涵 2. 透過創作增進對自我的認同	學生能熟習竹編教材並操作基本竹編編織方法	
第 8 週	1	作品 2	1. 作品結構 2. 編織方法	1. 能創意思考，體會意涵 2. 透過創作增進對自我的認同	學生能熟習竹編教材並操作基本竹編編織方法	
第 9 週	1	作品 2	1. 作品結構 2. 編織方法	1. 能創意思考，體會意涵 2. 透過創作增進對自我的認同	學生能熟習竹編教材並操作基本竹編編織	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

					方法	
第 10 週	1	作品 2	1. 作品結構 2. 編織方法	1. 能創意思考，體會意涵 2. 透過創作增進對自我的認同	學生能熟習竹編教材 並操作基本竹編編織 方法	
第 11 週	1	作品 2	1. 作品結構 2. 編織方法	1. 能創意思考，體會意涵 2. 透過創作增進對自我的認同	學生能熟習竹編教材 並操作基本竹編編織 方法	
第 12 週	1	作品 2	1. 作品結構 2. 編織方法	1. 能創意思考，體會意涵 2. 透過創作增進對自我的認同	學生能熟習竹編教材 並操作基本竹編編織 方法	
第 13 週	1	作品 3	1. 作品結構 2. 編織方法	1. 能創意思考，體會意涵 2. 透過創作增進對自我的認同	學生能操作竹編編織 方法並完成指定作品	
第 14 週	1	作品 3	1. 作品結構 2. 編織方法	1. 能創意思考，體會意涵 2. 透過創作增進對自我的認同	學生能操作竹編編織 方法並完成指定作品	
第 15 週	1	作品 3	1. 作品結構 2. 編織方法	1. 能創意思考，體會意涵 2. 透過創作增進對自我的認同	學生能操作竹編編織 方法並完成指定作品	
第 16 週	1	作品 3	1. 作品結構 2. 編織方法	1. 能創意思考，體會意涵 2. 透過創作增進對自我的認同	學生能操作竹編編織 方法並完成指定作品	
第 17 週	1	作品 3	1. 作品結構 2. 編織方法	1. 能創意思考，體會意涵 2. 透過創作增進對自我的認同	學生能操作竹編編織 方法並完成指定作品	
第 18 週	1	作品 4	1. 作品結構 2. 編織方法	1. 能創意思考，體會意涵 2. 透過創作增進對自我的認同	學生能操作竹編編織 方法並完成指定作品	
第 19 週	1	作品 4	1. 作品結構 2. 編織方法	1. 能創意思考，體會意涵 2. 透過創作增進對自我的認同	學生能操作竹編編織 方法並完成指定作品	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第 20 週	1	作品 4	1. 作品結構 2. 編織方法	1. 能創意思考，體會意涵 2. 透過創作增進對自我的認同	學生能操作竹編編織方法並完成指定作品	
第 21 週	1	休業式				

臺南市公立關廟區關廟國民中學 114 學年度第二學期九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	竹編工藝社	實施年級	七、八、九	教學節數	本學期共(21)節	社團編號	2
彈性學習課程規範	2. ■ 社團活動與技藝課程(■ 社團活動 □ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。 輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。						
課程目標	1. 察覺並能表達不同感官的感受，培養對環境的觀察能力。 2. 培養嘗試問題解決的能力，並增進創造生活之美的實踐力。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第 1 週	1	準備週					
第 2 週	1	課程與環境介紹	1. 課程目標 2. 作品範例	1. 能創意思考，體會意涵 2. 透過創作增進對自我的認同	學生能了解課程目標和學習內容		
第 3 週	1	作品 1	1. 作品結構 2. 編織方法	1. 能創意思考，體會意涵 2. 透過創作增進對自我的認同	學生能操作竹編編織方法並完成指定作品		
第 4 週	1	作品 1	1. 作品結構 2. 編織方法	1. 能創意思考，體會意涵 2. 透過創作增進對自我的認同	學生能操作竹編編織方法並完成指定作品		

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第 5 週	1	作品 1	1. 作品結構 2. 編織方法	1. 能創意思考，體會意涵 2. 透過創作增進對自我的認同	學生能操作竹編編織方法並完成指定作品	
第 6 週	1	作品 1	1. 作品結構 2. 編織方法	1. 能創意思考，體會意涵 2. 透過創作增進對自我的認同	學生能操作竹編編織方法並完成指定作品	
第 7 週	1	作品 1	1. 作品結構 2. 編織方法	1. 能創意思考，體會意涵 2. 透過創作增進對自我的認同	學生能操作竹編編織方法並完成指定作品	
第 8 週	1	作品 1	1. 作品結構 2. 編織方法	1. 能創意思考，體會意涵 2. 透過創作增進對自我的認同	學生能操作竹編編織方法並完成指定作品	
第 9 週	1	作品 2	1. 作品結構 2. 編織方法	1. 能創意思考，體會意涵 2. 透過創作增進對自我的認同	學生能操作竹編編織方法並完成指定作品	
第 10 週	1	作品 2	1. 作品結構 2. 編織方法	1. 能創意思考，體會意涵 2. 透過創作增進對自我的認同	學生能操作竹編編織方法並完成指定作品	
第 11 週	1	作品 2	1. 作品結構 2. 編織方法	1. 能創意思考，體會意涵 2. 透過創作增進對自我的認同	學生能操作竹編編織方法並完成指定作品	
第 12 週	1	作品 2	1. 作品結構 2. 編織方法	1. 能創意思考，體會意涵 2. 透過創作增進對自我的認同	學生能操作竹編編織方法並完成指定作品	
第 13 週	1	作品 2	1. 作品結構 2. 編織方法	1. 能創意思考，體會意涵 2. 透過創作增進對自我的認同	學生能操作竹編編織方法並完成指定作品	
第 14 週	1	作品 2	1. 作品結構 2. 編織方法	1. 能創意思考，體會意涵 2. 透過創作增進對自我的認同	學生能操作竹編編織方法並完成指定作品	
第 15 週	1	作品 2	1. 作品結構 2. 編織方法	1. 能創意思考，體會意涵 2. 透過創作增進對自我的認同	學生能操作竹編編織方法並完成指定作品	
第 16 週	1	作品 3	1. 作品結構 2. 編織方法	1. 能創意思考，體會意涵 2. 透過創作增進對自我的認同	學生能操作竹編編織方法並完成指定作品	
第 17 週	1	作品 3	1. 作品結構 2. 編織方法	1. 能創意思考，體會意涵 2. 透過創作增進對自我的認同	學生能操作竹編編織方法並完成指定作品	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第 18 週	1	作品 3	1. 作品結構 2. 編織方法	1. 能創意思考，體會意涵 2. 透過創作增進對自我的認同	學生能操作竹編編織方法並完成指定作品	
第 19 週	1	作品 3	1. 作品結構 2. 編織方法	1. 能創意思考，體會意涵 2. 透過創作增進對自我的認同	學生能操作竹編編織方法並完成指定作品	
第 20 週	1	作品欣賞	老師講評與心得分享	透過閱讀美學的薰陶，對生活建構細膩的思考模式，體現人生真善美。	學生心得分享	
第 21 週	1	休業式				

臺南市公立關廟區關廟國民中學 114 學年度第一學期九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	生活客語社	實施年級	七、八、九	教學節數	本學期共(21)節	社團編號	3
彈性學習課程規範	2. ■ 社團活動與技藝課程(■ 社團活動 □ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解						
課程目標	1. 能聽懂並使用基本客語用語，進行日常生活的簡易對話。 2. 能結合圖像、聲音等媒材，進行多元方式的客語學習與簡易創作。 3. 認識客家文化特色與生活方式，尊重並欣賞多元族群文化。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第 1 週	1 節	準備週					

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第 2 週	1 節	社團介紹與客語自我介紹	介紹社團規則與活動、自我介紹用語練習	了解社團目的，能用客語簡單自我介紹		
第 3 週	1 節	客語基本用語與問候	學習打招呼、早安晚安等基本問候語	掌握基本問候語並能運用於簡單情境	情境對話演練	
第 4 週	1 節	家庭成員稱呼	學習稱呼家中成員及家庭相關詞彙	學會使用客語稱呼家庭成員	詞彙配對與對應練習	
第 5 週	1 節	學校與教室用語	教室內常見物品與基本指令用語	能聽懂並使用教室常見用語	指令回應與物品辨認	
第 6 週	1 節	數字與日期	學習 1-100 數字、星期與月份表達方式	熟悉數字與日期的說法	聽力與口說測驗	
第 7 週	1 節	天氣與季節	介紹天氣變化及季節詞彙	能描述天氣與季節變化	圖文配對與口說練習	
第 8 週	1 節	客庄文化介紹	認識客家族群分布與特色文化	認識客家文化背景與生活特色	文化問答與心得分享	
第 9 週	1 節	常見客家美食	介紹常見的客家美食與飲食文化	了解常見客家料理並能簡單描述	圖卡配對與口語描述	
第 10 週	1 節	客語歌謠學唱（一）	學唱簡單客語童謠或民謠	能跟唱簡單客語歌曲	歌唱錄音與發音評量	
第 11 週	1 節	期中複習與小測驗	複習前半學期內容並進行簡易測驗	複習並鞏固前段課程內容	小測驗（筆試+口試）	
第 12 週	1 節	交通與出行	學習交通工具名稱與問路表達	能運用客語描述交通與詢問方向	角色扮演互動評量	
第 13 週	1 節	購物與金錢用語	學習購物場景對話與金額表達	掌握購物相關基本用語	模擬購物對話演練	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

課程架構脈絡						
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第 1 週	1 節	準備週				
第 2 週	1 節	社團介紹與客語自我介紹	介紹社團規則與活動、自我介紹用語練習	了解社團目的，能用客語簡單自我介紹	口語自我介紹練習	
第 3 週	1 節	客語基本用語與問候	學習打招呼、早安晚安等基本問候語	掌握基本問候語並能運用於簡單情境	情境對話演練	
第 4 週	1 節	家庭成員稱呼	學習稱呼家中成員及家庭相關詞彙	學會使用客語稱呼家庭成員	詞彙配對與對應練習	
第 5 週	1 節	學校與教室用語	教室內常見物品與基本指令用語	能聽懂並使用教室常見用語	指令回應與物品辨認	
第 6 週	1 節	社團介紹與客語自我介紹	介紹社團規則與活動、自我介紹用語練習	了解社團目的，能用客語簡單自我介紹	口語自我介紹練習	
第 7 週	1 節	數字與日期	學習 1-100 數字、星期與月份表達方式	熟悉數字與日期的說法	聽力與口說測驗	
第 8 週	1 節	天氣與季節	介紹天氣變化及季節詞彙	能描述天氣與季節變化	圖文配對與口說練習	
第 9 週	1 節	客庄文化介紹	認識客家族群分布與特色文化	認識客家文化背景與生活特色	文化問答與心得分享	
第 10 週	1 節	常見客家美食	介紹常見的客家美食與飲食文化	了解常見客家料理並能簡單描述	圖卡配對與口語描述	
第 11 週	1 節	客語歌謠學唱（一）	學唱簡單客語童謠或民謠	能跟唱簡單客語歌曲	歌唱錄音與發音評量	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第 12 週	1 節	期中複習與小測驗	複習前半學期內容並進行簡易測驗	複習並鞏固前段課程內容	小測驗（筆試+口試）	
第 13 週	1 節	交通與出行	學習交通工具名稱與問路表達	能運用客語描述交通與詢問方向	角色扮演互動評量	
第 14 週	1 節	購物與金錢用語	學習購物場景對話與金額表達	掌握購物相關基本用語	模擬購物對話演練	
第 15 週	1 節	節慶與習俗	介紹客家節慶及相關習俗	了解客家重要節慶與習俗	節慶問答小組討論	
第 16 週	1 節	客語繪本導讀	閱讀簡單客語繪本並練習朗讀	提升閱讀理解與朗讀能力	朗讀與簡答測驗	
第 17 週	1 節	客語歌謠學唱（二）	進階客語歌謠練習與歌詞理解	能流暢演唱常見客語歌謠	歌唱表現與歌詞理解	
第 18 週	1 節	日常對話實作練習	角色扮演實作日常生活對話	能自然運用客語進行日常對話	對話演練觀察評量	
第 19 週	1 節	客語戲劇排練	分組練習簡短客語戲劇	培養團隊合作與表達能力	分組戲劇演出評量	
第 20 週	1 節	總結與回饋	回顧學期學習內容並進行心得分享	能反思並表達本學期學習心得	學習單與口頭回饋	
第 21 週	1 節	休業式				

臺南市公立關廟區關廟國民中學 114 學年度第一學期九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	越語社	實施年級	七、八、九	教學節數	本學期共(21)節	社團編號	4
彈性學習課程規範	2. ■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)						

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

總綱或領綱核心素養		A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解				
課程目標		1. 能聽懂並使用基本越語用語，進行日常生活的簡易對話。 2. 能結合圖像、聲音等媒材，進行多元方式的越語學習與簡易創作。 3. 認識越南文化特色與生活方式，尊重並欣賞多元族群文化。				
課程架構脈絡						
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第 1 週	1	準備週				
第 2 週	1	社團介紹與越南文化初識	了解越南語社團內容與學習目標	了解越南語學習內容與文化背景	口頭訪談與文化理解紀錄	
第 3 週	1	越南語發音與拼音介紹	學習越南語母音與子音	掌握越南語拼音與聲調	拼音練習檢核	
第 4 週	1	越南語基本問候語	學習打招呼、問好語句	能說出基本問候語	基本問候語表達練習	
第 5 週	1	自我介紹練習	介紹姓名、年齡、國籍	能自我介紹	自我介紹錄音或現場發表	
第 6 週	1	數字與年齡表達	學習 1 到 100 的數字	能說出數字與年齡	數字書寫與口說測驗	
第 7 週	1	日期與星期	學習星期、月份表達	能表達日期與時間	小組練習與檢核表	
第 8 週	1	家庭成員稱謂	學習家庭關係用語	能介紹家庭成員	家庭圖卡配對與描述	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第 9 週	1	職業與場所詞彙	學習描述職業與場所	能描述工作與地點	職業詞語配對遊戲	
第 10 週	1	日常動作動詞	學習基本動詞：吃、喝、去等	能使用日常動作動詞	動詞短句造句活動	
第 11 週	1	顏色與形狀詞	學習常見顏色與形狀	能說出顏色與形狀	顏色遊戲與描述任務	
第 12 週	1	越南食物名稱（一）	認識越南傳統與常見料理	認識越南飲食文化	文化小測驗與單字辨識	
第 13 週	1	越南食物名稱（二）	學習餐廳點餐對話	能進行點餐對話	點餐角色扮演	
第 14 週	1	喜好與興趣表達	表達喜歡或討厭的事物	能表達個人喜好	喜好表達活動記錄	
第 15 週	1	天氣與季節用語	學習描述天氣變化	能描述天氣情況	氣象預報模擬對話	
第 16 週	1	購物常用語（一）	學習買賣與詢問價格用語	能進行基本購物溝通	購物短劇活動	
第 17 週	1	購物常用語（二）	模擬購物情境對話	能應對模擬購物情境	會話練習記錄單	
第 18 週	1	中秋節與越南文化	介紹越南中秋節特色與活動	了解越南中秋節習俗	文化介紹短講或影片欣賞	
第 19 週	1	綜合練習與口語表達	整合語言練習與應用	能整合語言進行口語表達	語言整合口說任務	
第 20 週	1 節	成果準備與練習	準備成果發表內容	能準備並呈現成果	成果準備觀察與回饋單	
第 21 週	1 節	休業式				

臺南市公立關廟區關廟國民中學 114 學年度第二學期九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		越語社	實施年級	七、八、九	教學節數	本學期共(21)節	社團編號	4
彈性學習課程規範		2. ■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解						
課程目標		4. 能聽懂並使用基本越語用語，進行日常生活的簡易對話。 5. 能結合圖像、聲音等媒材，進行多元方式的越語學習與簡易創作。 6. 認識越南文化特色與生活方式，尊重並欣賞多元族群文化。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1 週	1	準備週						
第 2 週	1	越南春節文化介紹	認識越南春節風俗與習慣	了解越南春節文化背景	文化問答與影片欣賞			
第 3 週	1	節慶用語學習	學習與節慶相關詞語	掌握與節慶相關詞彙	詞彙卡練習與遊戲			
第 4 週	1	節日問候語與書寫練習	學習節日問候語與書寫方式	能說與寫節慶問候語	節慶賀卡書寫作品			
第 5 週	1	越南傳統服飾與風俗	介紹越南民族服飾與習俗	了解越南傳統服飾與文化特色	服飾介紹小報設計			
第 6 週	1	越南地理與旅遊景點 (一)	了解越南主要城市與觀光景點	能說出越南主要城市與景點	地圖填寫活動與簡報			
第 7 週	1	越南地理與旅遊景點 (二)	介紹世界遺產與著名建築	能介紹越南著名旅遊地點	旅遊導覽口說活動			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第 8 週	1	交通工具詞彙	學習交通工具名稱	能使用交通工具詞語	詞彙配對與短句造句	
第 9 週	1	越南語方向與問路	學習問路與指路表達方式	能進行問路與方向溝通	問路對話練習評量	
第 10 週	1	越南學校生活詞彙	學習學校設施與上課詞彙	掌握校園生活相關詞語	詞語填空與圖示配對	
第 11 週	1	越南校園對話練習	模擬校園對話	能進行簡易校園情境對話	校園對話角色扮演	
第 12 週	1	常用感官形容詞（一）	學習描述味道、聲音、氣味等形容詞	能描述感官經驗	形容詞分類練習	
第 13 週	1	常用感官形容詞（二）	描述人或物外貌與感覺	能運用形容詞描述人事物	口語形容活動	
第 14 週	1	越南歌曲欣賞與學唱	欣賞並學唱簡單越南歌曲	能唱出越南歌曲	歌唱表現與創意動作	
第 15 週	1	歌曲詞彙解析與練習	解析歌詞內容並進行應用	能解釋並使用歌詞內容	詞句改寫與應用練習	
第 16 週	1	日常生活情境會話 （一）	學習生活化對話內容	能應用所學進行情境會話	情境對話錄音作業	
第 17 週	1	日常生活情境會話 （二）	進行實際會話練習	能與同儕進行對話練習	對話小組演練	
第 18 週	1	成果海報設計與創作	設計海報呈現所學內容	能製作簡報或海報呈現學習內容	小組海報創作與設計	
第 19 週	1	成果發表練習與排練	模擬發表並修正內容	能清楚表達成果內容	模擬發表錄影與修正	
第 20 週	1	成果發表	正式成果展示	能口頭發表成果	成果展示評量表	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第 21 週	1	休業式				
--------	---	-----	--	--	--	--

臺南市公立關廟區關廟國民中學 114 學年度第一學期九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	黏土創作社	實施年級	七、八、九	教學節數	本學期共(21)節	社團編號	5
彈性學習課程規範	2. ■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。 輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。						
課程目標	(一) 認識手作文化之美。 (二) 瞭解視覺美的形式原理原則、美感教育之核心素養。 (三) 透過手作剪、貼、摺等技巧，融入生活情境與經驗，增強學生對藝術學習的興趣。 (四) 認識手工書文化，拓展其藝術認知領域、眼界並運用在生活中。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第 1 週	1 節	準備週					
第 2 週	1	課程與環境介紹	1. 課程目標 2. 作品範例	1. 能創意思考，體會意涵 2. 透過創作增進對自我的認同	學生了解課程目標及學習內容		
第 3 週	1	作品 1	1. 作品結構 2. 泥土塑形技巧	1. 能創意思考，體會意涵 2. 透過創作增進對自我的認同	學生能發揮創意巧思運用教材並實際執行構想 最後從完成度評定表現		
第 4 週	1	作品 1	1. 作品結構 2. 泥土塑形技巧	1. 能創意思考，體會意涵 2. 透過創作增進對自我的認同	學生能發揮創意巧思運用教材並實際執行構想		

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

					最後從完成度評定表現	
第 5 週	1	作品 1	1. 作品結構 2. 泥土塑形技巧	1. 能創意思考，體會意涵 2. 透過創作增進對自我的認同	學生能發揮創意巧思運用教材並實際執行構想 最後從完成度評定表現	
第 6 週	1	作品 1	1. 作品結構 2. 泥土塑形技巧	1. 能創意思考，體會意涵 2. 透過創作增進對自我的認同	學生能發揮創意巧思運用教材並實際執行構想 最後從完成度評定表現	
第 7 週	1	作品 1	1. 作品結構 2. 泥土塑形技巧	1. 能創意思考，體會意涵 2. 透過創作增進對自我的認同	學生能發揮創意巧思運用教材並實際執行構想 最後從完成度評定表現	
第 8 週	1	作品 2	1. 作品結構 2. 泥土塑形技巧	1. 能創意思考，體會意涵 2. 透過創作增進對自我的認同	學生能發揮創意巧思運用教材並實際執行構想 最後從完成度評定表現	
第 9 週	1	作品 2	1. 作品結構 2. 泥土塑形技巧	1. 能創意思考，體會意涵 2. 透過創作增進對自我的認同	學生能發揮創意巧思運用教材並實際執行構想 最後從完成度評定表現	
第 10 週	1	作品 2	1. 作品結構 2. 泥土塑形技巧	1. 能創意思考，體會意涵 2. 透過創作增進對自我的認同	學生能發揮創意巧思運用教材並實際執行構想 最後從完成度評定表現	
第 11 週	1	作品 2	1. 作品結構 2. 泥土塑形技巧	1. 能創意思考，體會意涵 2. 透過創作增進對自我的認同	學生能發揮創意巧思運用教材並實際執行構想 最後從完成度評定表現	
第 12 週	1	作品 2	1. 作品結構 2. 泥土塑形技巧	1. 能創意思考，體會意涵 2. 透過創作增進對自我的認同	學生能發揮創意巧思運用教材並實際執行構想 最後從完成度評定表現	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第 13 週	1	作品 3	1. 作品結構 2. 泥土塑形技巧	1. 能創意思考，體會意涵 2. 透過創作增進對自我的認同	學生能發揮創意巧思運用教材並實際執行構想最後從完成度評定表現	
第 14 週	1	作品 3	1. 作品結構 2. 泥土塑形技巧	1. 能創意思考，體會意涵 2. 透過創作增進對自我的認同	學生能發揮創意巧思運用教材並實際執行構想最後從完成度評定表現	
第 15 週	1	作品 3	1. 作品結構 2. 泥土塑形技巧	1. 能創意思考，體會意涵 2. 透過創作增進對自我的認同	學生能發揮創意巧思運用教材並實際執行構想最後從完成度評定表現	
第 16 週	1	作品 3	1. 作品結構 2. 泥土塑形技巧	1. 能創意思考，體會意涵 2. 透過創作增進對自我的認同	學生能發揮創意巧思運用教材並實際執行構想最後從完成度評定表現	
第 17 週	1	作品 3	1. 作品結構 2. 泥土塑形技巧	1. 能創意思考，體會意涵 2. 透過創作增進對自我的認同	學生能發揮創意巧思運用教材並實際執行構想最後從完成度評定表現	
第 18 週	1	作品 4	1. 作品結構 2. 泥土塑形技巧	1. 能創意思考，體會意涵 2. 透過創作增進對自我的認同	學生能發揮創意巧思運用教材並實際執行構想最後從完成度評定表現	
第 19 週	1	作品 4	1. 作品結構 2. 泥土塑形技巧	1. 能創意思考，體會意涵 2. 透過創作增進對自我的認同	學生能發揮創意巧思運用教材並實際執行構想最後從完成度評定表現	
第 20 週	1	作品 4	1. 作品結構 2. 泥土塑形技巧	1. 能創意思考，體會意涵 2. 透過創作增進對自我的認同	學生能發揮創意巧思運用教材並實際執行構想最後從完成度評定表現	
第 21 週	1	休業式				

臺南市公立關廟區關廟國民中學 114 學年度第二學期九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		黏土創作社	實施年級	七、八、九	教學節數	本學期共(21)節	社團編號	5
彈性學習課程規範		2. ■ 社團活動與技藝課程(■ 社團活動 □ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。 輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。						
課程目標		(一) 認識手作文化之美。 (二) 瞭解視覺美的形式原理原則、美感教育之核心素養。 (三) 透過手作剪、貼、摺等技巧，融入生活情境與經驗，增強學生對藝術學習的興趣。 (四) 認識手工書文化，拓展其藝術認知領域、眼界並運用在生活中。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標		學習評量(評量方式)		備註
第 1 週	1	準備週						
第 2 週	1	課程與環境介紹	1. 課程目標 2. 作品範例	1. 能創意思考，體會意涵 2. 透過創作增進對自我的認同		學生能了解課程目標和學習內容		
第 3 週	1	作品 1	1. 作品結構 2. 泥土塑形技巧	1. 能創意思考，體會意涵 2. 透過創作增進對自我的認同		學生能發揮創意巧思運用教材並實際執行構想 最後從完成度評定表現		
第 4 週	1	作品 1	1. 作品結構 2. 泥土塑形技巧	1. 能創意思考，體會意涵 2. 透過創作增進對自我的認同		學生能發揮創意巧思運用教材並實際執行構想 最後從完成度評定表現		
第 5 週	1	作品 1	1. 作品結構 2. 泥土塑形技巧	1. 能創意思考，體會意涵 2. 透過創作增進對自我的認同		學生能發揮創意巧思運用教材並實際執行構想 最後從完成度評定表現		

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第 6 週	1	作品 1	1. 作品結構 2. 泥土塑形技巧	1. 能創意思考，體會意涵 2. 透過創作增進對自我的認同	學生能發揮創意巧思運用教材並實際執行構想 最後從完成度評定表現	
第 7 週	1	作品 1	1. 作品結構 2. 泥土塑形技巧	1. 能創意思考，體會意涵 2. 透過創作增進對自我的認同	學生能發揮創意巧思運用教材並實際執行構想 最後從完成度評定表現	
第 8 週	1	作品 1	1. 作品結構 2. 泥土塑形技巧	1. 能創意思考，體會意涵 2. 透過創作增進對自我的認同	學生能發揮創意巧思運用教材並實際執行構想 最後從完成度評定表現	
第 9 週	1	作品 1	1. 作品結構 2. 泥土塑形技巧	1. 能創意思考，體會意涵 2. 透過創作增進對自我的認同	學生能發揮創意巧思運用教材並實際執行構想 最後從完成度評定表現	
第 10 週	1	作品 2	1. 作品結構 2. 泥土塑形技巧	1. 能創意思考，體會意涵 2. 透過創作增進對自我的認同	學生能發揮創意巧思運用教材並實際執行構想 最後從完成度評定表現	
第 11 週	1	作品 2	1. 作品結構 2. 泥土塑形技巧	1. 能創意思考，體會意涵 2. 透過創作增進對自我的認同	學生能發揮創意巧思運用教材並實際執行構想 最後從完成度評定表現	
第 12 週	1	作品 2	1. 作品結構 2. 泥土塑形技巧	1. 能創意思考，體會意涵 2. 透過創作增進對自我的認同	學生能發揮創意巧思運用教材並實際執行構想 最後從完成度評定表現	
第 13 週	1	作品 2	1. 作品結構 2. 泥土塑形技巧	1. 能創意思考，體會意涵 2. 透過創作增進對自我的認同	學生能發揮創意巧思運用教材並實際執行構想 最後從完成度評定表現	
第 14 週	1	作品 2	1. 作品結構 2. 泥土塑形技巧	1. 能創意思考，體會意涵 2. 透過創作增進對自我的認同	學生能發揮創意巧思運用教材並實際執行構想	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

					最後從完成度評定表現	
第 15 週	1	作品 2	1. 作品結構 2. 泥土塑形技巧	1. 能創意思考，體會意涵 2. 透過創作增進對自我的認同	學生能發揮創意巧思運用教材並實際執行構想 最後從完成度評定表現	
第 16 週	1	作品 2	1. 作品結構 2. 泥土塑形技巧	1. 能創意思考，體會意涵 2. 透過創作增進對自我的認同	學生能發揮創意巧思運用教材並實際執行構想 最後從完成度評定表現	
第 17 週	1	作品 2	1. 作品結構 2. 泥土塑形技巧	1. 能創意思考，體會意涵 2. 透過創作增進對自我的認同	學生能發揮創意巧思運用教材並實際執行構想 最後從完成度評定表現	
第 18 週	1	作品 2	1. 作品結構 2. 泥土塑形技巧	1. 能創意思考，體會意涵 2. 透過創作增進對自我的認同	學生能發揮創意巧思運用教材並實際執行構想 最後從完成度評定表現	
第 19 週	1	作品欣賞	老師講評與心得分享	透過閱讀美學的薰陶，對生活建構細膩的思考模式，體現人生真善美。	學生心得分享	
第 20 週	1	作品欣賞	老師講評與心得分享	透過閱讀美學的薰陶，對生活建構細膩的思考模式，體現人生真善美。	學生心得分享	
第 21 週	1	休業式				

臺南市公立關廟區關廟國民中學 114 學年度第一學期九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	直笛社	實施年級	七、八、九	教學節數	本學期共(21)節	社團編號	6
-------------	-----	------	-------	------	-----------	------	---

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

彈性學習課程規範		2. ■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)				
總綱或領綱核心素養		藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。				
課程目標		1. 認識音名、唱名及記譜。認識直笛的歷史及直笛家族。 2. 能透過各種媒介尋找音樂會資訊。 3. 瞭解音樂會聆聽細節 4. 認識節奏。 5. 認識基本拍子與強弱變化。 6. . 能熟悉基本指揮法。 7. 透過不同的整合練習，掌握「肢體」、「聲音」、「情緒」等表演元素之間，相加相乘的效果與變化。 8. 培養學生之間的默契，進而增加團體間的互動機會，養成學生間正向的人際關係，建立自信。 9. 認識不同的表演藝術創作型態，從中產生許多新的理解和詮釋方法。 10. 培養學生之間的默契，進而增加團體間的互動機會，養成學生間正向的人際關係，建立自信				
課程架構脈絡						
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第 1 週	1 節	準備週				
第 2 週	1	課程與環境介紹	2. 課程說明 2. 樂器演奏方式 3. 曲目介紹	能欣賞音樂，體會意涵，透過演奏增進對自我的認同	學生能了解學習的目標及內容。	
第 3 週	1	曲目 1	1. 樂譜 2. 直笛	1. 能欣賞音樂，體會意涵 2. 透過演奏增進對自我的認同	學生能掌握樂器的按法及演奏方法，並能分階段完成指定的演奏成果。	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第 4 週	1	曲目 1	1. 樂譜 2. 直笛	1. 能欣賞音樂，體會意涵 2. 透過演奏增進對自我的認同	學生能掌握樂器的按法及演奏方法，並能分階段完成指定的演奏成果。	
第 5 週	1	曲目 1	1. 樂譜 2. 直笛	1. 能欣賞音樂，體會意涵 2. 透過演奏增進對自我的認同	學生能掌握樂器的按法及演奏方法，並能分階段完成指定的演奏成果。	
第 6 週	1	曲目 1	1. 樂譜 2. 直笛	1. 能欣賞音樂，體會意涵 2. 透過演奏增進對自我的認同	學生能掌握樂器的按法及演奏方法，並能分階段完成指定的演奏成果。	
第 7 週	1	曲目 1	1. 樂譜 2. 直笛	1. 能欣賞音樂，體會意涵 2. 透過演奏增進對自我的認同	學生能掌握樂器的按法及演奏方法，並能分階段完成指定的演奏成果。	
第 8 週	1	曲目 2	1. 樂譜 2. 直笛	1. 能欣賞音樂，體會意涵 2. 透過演奏增進對自我的認同	學生能掌握樂器的按法及演奏方法，並能分階段完成指定的演奏成果。	
第 9 週	1	曲目 2	1. 樂譜 2. 直笛	1. 能欣賞音樂，體會意涵 2. 透過演奏增進對自我的認同	學生能掌握樂器的按法及演奏方法，並能分階段完成指定的演奏成果。	
第 10 週	1	曲目 2	1. 樂譜 2. 直笛	1. 能欣賞音樂，體會意涵 2. 透過演奏增進對自我的認同	學生能掌握樂器的按法及演奏方法，並能分階段完成指定的演奏成果。	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

					段完成指定的演奏成果。	
第 11 週	1	曲目 2	1. 樂譜 2. 直笛	1. 能欣賞音樂，體會意涵 2. 透過演奏增進對自我的認同	學生能掌握樂器的按法及演奏方法，並能分階段完成指定的演奏成果。	
第 12 週	1	曲目 2	1. 樂譜 2. 直笛	1. 能欣賞音樂，體會意涵 2. 透過演奏增進對自我的認同	學生能掌握樂器的按法及演奏方法，並能分階段完成指定的演奏成果。	
第 13 週	1	曲目 2	1. 樂譜 2. 直笛	1. 能欣賞音樂，體會意涵 2. 透過演奏增進對自我的認同	學生能掌握樂器的按法及演奏方法，並能分階段完成指定的演奏成果。	
第 14 週	1	曲目 2	1. 樂譜 2. 直笛	1. 能欣賞音樂，體會意涵 2. 透過演奏增進對自我的認同	學生能掌握樂器的按法及演奏方法，並能分階段完成指定的演奏成果。	
第 15 週	1	曲目 3	1. 樂譜 2. 直笛	1. 能欣賞音樂，體會意涵 2. 透過演奏增進對自我的認同	學生能掌握樂器的按法及演奏方法，並能分階段完成指定的演奏成果。	
第 16 週	1	曲目 3	1. 樂譜 2. 直笛	1. 能欣賞音樂，體會意涵 2. 透過演奏增進對自我的認同	學生能掌握樂器的按法及演奏方法，並能分階段完成指定的演奏成果。	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第 17 週	1	曲目 3	1. 樂譜 2. 直笛	1. 能欣賞音樂，體會意涵 2. 透過演奏增進對自我的認同	學生能掌握樂器的按法及演奏方法，並能分階段完成指定的演奏成果。	
第 18 週	1	曲目 3	1. 樂譜 2. 直笛	1. 能欣賞音樂，體會意涵 2. 透過演奏增進對自我的認同	學生能掌握樂器的按法及演奏方法，並能分階段完成指定的演奏成果。	
第 19 週	1	曲目 3	1. 樂譜 2. 直笛	1. 能欣賞音樂，體會意涵 2. 透過演奏增進對自我的認同	學生能掌握樂器的按法及演奏方法，並能分階段完成指定的演奏成果。	
第 20 週	1	曲目 3	1. 樂譜 2. 直笛	1. 能欣賞音樂，體會意涵 2. 透過演奏增進對自我的認同	學生能掌握樂器的按法及演奏方法，並能分階段完成指定的演奏成果。	
第 21 週	1	休業式				

臺南市公立關廟區關廟國民中學 114 學年度第二學期九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	黏土創作社	實施年級	七、八、九	教學節數	本學期共(21)節	社團編號	6
彈性學習課程規範	2. ■ 社團活動與技藝課程(■ 社團活動 □ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。						

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

課程目標		1. 認識音名、唱名及記譜。認識直笛的歷史及直笛家族。 2. 能透過各種媒介尋找音樂會資訊。 3. 瞭解音樂會聆聽細節 4. 認識節奏。 5. 認識基本拍子與強弱變化。 6. .能熟悉基本指揮法。 7. 透過不同的整合練習，掌握「肢體」、「聲音」、「情緒」等表演元素之間，相加相乘的效果與變化。 8. 培養學生之間的默契，進而增加團體間的互動機會，養成學生間正向的人際關係，建立自信。 9. 認識不同的表演藝術創作型態，從中產生許多新的理解和詮釋方法。 10. 培養學生之間的默契，進而增加團體間的互動機會，養成學生間正向的人際關係，建立自信				
課程架構脈絡						
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第 1 週	1	準備週				
第 2 週	1	課程與環境介紹	1. 課程目標 2. 樂器演奏方式 3. 曲目介紹	能欣賞音樂，體會意涵，透過演奏增進對自我的認同	學生能了解學習的目標及內容。	
第 3 週	1	曲目 1	1. 樂譜 2. 直笛	1. 能欣賞音樂，體會意涵 2. 透過演奏增進對自我的認同	學生能掌握樂器的按法及演奏方法，並能分階段完成指定的演奏成果。	
第 4 週	1	曲目 1	1. 樂譜 2. 直笛	1. 能欣賞音樂，體會意涵 2. 透過演奏增進對自我的認同	學生能掌握樂器的按法及演奏方法，並能分階段完成指定的演奏成果。	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第 5 週	1	曲目 1	1. 樂譜 2. 直笛	1. 能欣賞音樂，體會意涵 2. 透過演奏增進對自我的認同	學生能掌握樂器的按法及演奏方法，並能分階段完成指定的演奏成果。	
第 6 週	1	曲目 1	1. 樂譜 2. 直笛	1. 能欣賞音樂，體會意涵 2. 透過演奏增進對自我的認同	學生能掌握樂器的按法及演奏方法，並能分階段完成指定的演奏成果。	
第 7 週	1	曲目 2	1. 樂譜 2. 直笛	1. 能欣賞音樂，體會意涵 2. 透過演奏增進對自我的認同	學生能掌握樂器的按法及演奏方法，並能分階段完成指定的演奏成果。	
第 8 週	1	曲目 2	1. 樂譜 2. 直笛	1. 能欣賞音樂，體會意涵 2. 透過演奏增進對自我的認同	學生能掌握樂器的按法及演奏方法，並能分階段完成指定的演奏成果。	
第 9 週	1	曲目 2	1. 樂譜 2. 直笛	1. 能欣賞音樂，體會意涵 2. 透過演奏增進對自我的認同	學生能掌握樂器的按法及演奏方法，並能分階段完成指定的演奏成果。	
第 10 週	1	曲目 2	1. 樂譜 2. 直笛	1. 能欣賞音樂，體會意涵 2. 透過演奏增進對自我的認同	學生能掌握樂器的按法及演奏方法，並能分階段完成指定的演奏成果。	
第 11 週	1	曲目 2	1. 樂譜 2. 直笛	1. 能欣賞音樂，體會意涵 2. 透過演奏增進對自我的認同	學生能掌握樂器的按法及演奏方法，並能分階段完成指定的演奏成果。	
第 12 週	1	曲目 2	1. 樂譜 2. 直笛	1. 能欣賞音樂，體會意涵 2. 透過演奏增進對自我的認同	學生能掌握樂器的按法及演奏方法，並能分階段完成指定的演奏成果。	
第 13 週	1	曲目 2	1. 樂譜 2. 直笛	1. 能欣賞音樂，體會意涵 2. 透過演奏增進對自我的認同	學生能掌握樂器的按法及演奏方法，並能分階段完成指	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

					定的演奏成果。	
第 14 週	1	曲目 2	1. 樂譜 2. 直笛	1. 能欣賞音樂，體會意涵 2. 透過演奏增進對自我的認同	學生能掌握樂器的按法及演奏方法，並能分階段完成指定的演奏成果。	
第 15 週	1	曲目 2	1. 樂譜 2. 直笛	1. 能欣賞音樂，體會意涵 2. 透過演奏增進對自我的認同	學生能掌握樂器的按法及演奏方法，並能分階段完成指定的演奏成果。	
第 16 週	1	曲目 3	1. 樂譜 2. 直笛	1. 能欣賞音樂，體會意涵 2. 透過演奏增進對自我的認同	學生能掌握樂器的按法及演奏方法，並能分階段完成指定的演奏成果。	
第 17 週	1	曲目 3	1. 樂譜 2. 直笛	1. 能欣賞音樂，體會意涵 2. 透過演奏增進對自我的認同	學生能掌握樂器的按法及演奏方法，並能分階段完成指定的演奏成果。	
第 18 週	1	曲目 3	1. 樂譜 2. 直笛	1. 能欣賞音樂，體會意涵 2. 透過 演奏增進對自我的認同	學生能掌握樂器的按法及演奏方法，並能分階段完成指定的演奏成果。	
第 19 週	1	曲目 3	1. 樂譜 2. 直笛	1. 能欣賞音樂，體會意涵 2. 透過演奏增進對自我的認同	學生能掌握樂器的按法及演奏方法，並能分階段完成指定的演奏成果。	
第 20 週	1	曲目 3	1. 樂譜 2. 直笛	1. 能欣賞音樂，體會意涵 2. 透過演奏增進對自我的認同	學生能掌握樂器的按法及演奏方法，並能分階段完成指定的演奏成果。	
第 21 週	1	休業式				

臺南市公立關廟區關廟國民中學 114 學年度第一學期九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		管樂社	實施年級	七、八、九	教學節數	本學期共(21)節	社團編號	7
彈性學習課程規範		2. ■ 社團活動與技藝課程(■ 社團活動 □ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。						
課程目標		1. 能使用樂器 2. 能團體演奏曲目						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標		學習評量(評量方式)		備註
第 1 週	1 節	準備週						
第 2 週	1	課程與環境介紹	3. 課程目標 2. 樂器演奏方式 3. 曲目介紹	能欣賞音樂，體會意涵，透過演奏增進對自我的認同		演奏成果		
第 3 週	1	曲目 1	1. 樂譜 2. 木管樂器、銅管樂器、打擊樂器	1. 能欣賞音樂，體會意涵 2. 透過演奏增進對自我的認同		1. 每位學生能熟悉用運所屬樂器 2. 每位學生能自行演奏完成指定曲目 3. 學生能理解指揮的引導並融入合奏，完成和諧性、集體展現演奏成果。		

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第 4 週	1	曲目 1	1. 樂譜 2. 木管樂器、銅管樂器、打擊樂器	1. 能欣賞音樂，體會意涵 2. 透過演奏增進對自我的認同	1. 每位學生能熟悉用運所屬樂器 2. 每位學生能自行演奏完成指定曲目 3. 學生能理解指揮的引導並融入合奏，完成和諧性、集體展現演奏成果。	
第 5 週	1	曲目 1	1. 樂譜 2. 木管樂器、銅管樂器、打擊樂器	1. 能欣賞音樂，體會意涵 2. 透過演奏增進對自我的認同	1. 每位學生能熟悉用運所屬樂器 2. 每位學生能自行演奏完成指定曲目 3. 學生能理解指揮的引導並融入合奏，完成和諧性、集體展現演奏成果。	
第 6 週	1	曲目 1	1. 樂譜 2. 木管樂器、銅管樂器、打擊樂器	1. 能欣賞音樂，體會意涵 2. 透過演奏增進對自我的認同	1. 每位學生能熟悉用運所屬樂器 2. 每位學生能自行演奏完成指定曲目 3. 學生能理解指揮的引導並融入合奏，完成和諧性、集體展現演奏成果。	
第 7 週	1	曲目 2	1. 樂譜 2. 木管樂器、銅	1. 能欣賞音樂，體會意涵 2. 透過演奏增進對自我的認同	1. 每位學生能熟悉用運所屬樂器	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

			管樂器、打擊樂器		2. 每位學生能自行演奏完成指定曲目 3. 學生能理解指揮的引導並融入合奏，完成和諧性、集體展現演奏成果。	
第 8 週	1	曲目 2	1. 樂譜 2. 木管樂器、銅管樂器、打擊樂器	1. 能欣賞音樂，體會意涵 2. 透過演奏增進對自我的認同	1. 每位學生能熟悉用運所屬樂器 2. 每位學生能自行演奏完成指定曲目 3. 學生能理解指揮的引導並融入合奏，完成和諧性、集體展現演奏成果。	
第 9 週	1	曲目 2	1. 樂譜 2. 木管樂器、銅管樂器、打擊樂器	1. 能欣賞音樂，體會意涵 2. 透過演奏增進對自我的認同	1. 每位學生能熟悉用運所屬樂器 2. 每位學生能自行演奏完成指定曲目 3. 學生能理解指揮的引導並融入合奏，完成和諧性、集體展現演奏成果。	
第 10 週	1	曲目 2	1. 樂譜 2. 木管樂器、銅管樂器、打擊樂器	1. 能欣賞音樂，體會意涵 2. 透過演奏增進對自我的認同	1. 每位學生能熟悉用運所屬樂器 2. 每位學生能自行演奏完成指定曲目	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

					3. 學生能理解指揮的引導並融入合奏，完成和諧性、集體展現演奏成果。	
第 11 週	1	曲目 2	1. 樂譜 2. 木管樂器、銅管樂器、打擊樂器	1. 能欣賞音樂，體會意涵 2. 透過演奏增進對自我的認同	1. 每位學生能熟悉用運所屬樂器 2. 每位學生能自行演奏完成指定曲目 3. 學生能理解指揮的引導並融入合奏，完成和諧性、集體展現演奏成果。	
第 12 週	1	曲目 3	1. 樂譜 2. 木管樂器、銅管樂器、打擊樂器	1. 能欣賞音樂，體會意涵 2. 透過演奏增進對自我的認同	1. 每位學生能熟悉用運所屬樂器 2. 每位學生能自行演奏完成指定曲目 3. 學生能理解指揮的引導並融入合奏，完成和諧性、集體展現演奏成果。	
第 13 週	1	曲目 3	1. 樂譜 2. 木管樂器、銅管樂器、打擊樂器	1. 能欣賞音樂，體會意涵 2. 透過演奏增進對自我的認同	1. 每位學生能熟悉用運所屬樂器 2. 每位學生能自行演奏完成指定曲目 3. 學生能理解指揮的引導並融入合奏，完成和	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

					諧性、集體展現演奏成果。	
第 14 週	1	曲目 3	1. 樂譜 2. 木管樂器、銅管樂器、打擊樂器	1. 能欣賞音樂，體會意涵 2. 透過演奏增進對自我的認同	1. 每位學生能熟悉用運所屬樂器 2. 每位學生能自行演奏完成指定曲目 3. 學生能理解指揮的引導並融入合奏，完成和諧性、集體展現演奏成果。	
第 15 週	1	曲目 3	1. 樂譜 2. 木管樂器、銅管樂器、打擊樂器	1. 能欣賞音樂，體會意涵 2. 透過演奏增進對自我的認同	1. 每位學生能熟悉用運所屬樂器 2. 每位學生能自行演奏完成指定曲目 3. 學生能理解指揮的引導並融入合奏，完成和諧性、集體展現演奏成果。	
第 16 週	1	曲目 3	1. 樂譜 2. 木管樂器、銅管樂器、打擊樂器	1. 能欣賞音樂，體會意涵 2. 透過演奏增進對自我的認同	1. 每位學生能熟悉用運所屬樂器 2. 每位學生能自行演奏完成指定曲目 3. 學生能理解指揮的引導並融入合奏，完成和諧性、集體展現演奏成果。	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第 17 週	1	曲目 4	1. 樂譜 2. 木管樂器、銅管樂器、打擊樂器	1. 能欣賞音樂，體會意涵 2. 透過演奏增進對自我的認同	1. 每位學生能熟悉用運所屬樂器 2. 每位學生能自行演奏完成指定曲目 3. 學生能理解指揮的引導並融入合奏，完成和諧性、集體展現演奏成果。	
第 18 週	1	曲目 4	1. 樂譜 2. 木管樂器、銅管樂器、打擊樂器	1. 能欣賞音樂，體會意涵 2. 透過演奏增進對自我的認同	1. 每位學生能熟悉用運所屬樂器 2. 每位學生能自行演奏完成指定曲目 3. 學生能理解指揮的引導並融入合奏，完成和諧性、集體展現演奏成果。	
第 19 週	1	曲目 4	1. 樂譜 2. 木管樂器、銅管樂器、打擊樂器	1. 能欣賞音樂，體會意涵 2. 透過演奏增進對自我的認同	1. 每位學生能熟悉用運所屬樂器 2. 每位學生能自行演奏完成指定曲目 3. 學生能理解指揮的引導並融入合奏，完成和諧性、集體展現演奏成果。	
第 20 週	1	曲目 4	1. 樂譜	1. 能欣賞音樂，體會意涵 2. 透過演奏增進對自我的認同	1. 每位學生能熟悉用運所屬樂器	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

			2. 木管樂器、銅管樂器、打擊樂器		2. 每位學生能自行演奏完成指定曲目 3. 學生能理解指揮的引導並融入合奏，完成和諧性、集體展現演奏成果。	
第 21 週	1	休業式				

臺南市公立關廟區關廟國民中學 114 學年度第二學期九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	管樂社	實施年級	七、八、九	教學節數	本學期共(21)節	社團編號	7
彈性學習課程規範	2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。						
課程目標	1. 能使用樂器 2. 能團體演奏曲目						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第 1 週	1	準備週					
第 2 週	1	課程與環境介紹	1. 課程目標 2. 樂器演奏方式	能欣賞音樂，體會意涵，透過演奏增進對自我的認同			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

			3. 曲目介紹			
第 3 週	1	曲目 1	1. 樂譜 2. 木管樂器、銅管樂器、打擊樂器	1. 能欣賞音樂，體會意涵 2. 透過演奏增進對自我的認同	1. 每位學生能熟悉用運所屬樂器 2. 每位學生能自行演奏完成指定曲目 3. 學生能理解指揮的引導並融入合奏，完成和諧性、集體展現演奏成果。	
第 4 週	1	曲目 1	1. 樂譜 2. 木管樂器、銅管樂器、打擊樂器	1. 能欣賞音樂，體會意涵 2. 透過演奏增進對自我的認同	1. 每位學生能熟悉用運所屬樂器 2. 每位學生能自行演奏完成指定曲目 3. 學生能理解指揮的引導並融入合奏，完成和諧性、集體展現演奏成果。	
第 5 週	1	曲目 1	1. 樂譜 2. 木管樂器、銅管樂器、打擊樂器	1. 能欣賞音樂，體會意涵 2. 透過演奏增進對自我的認同	1. 每位學生能熟悉用運所屬樂器 2. 每位學生能自行演奏完成指定曲目 3. 學生能理解指揮的引導並融入合奏，完成和諧性、集體展現演奏成果。	
第 6 週	1	曲目 1	1. 樂譜 2. 木管樂器、銅管樂器、打擊樂器	1. 能欣賞音樂，體會意涵 2. 透過演奏增進對自我的認同	1. 每位學生能熟悉用運所屬樂器 2. 每位學生能自行演奏完成	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

			器		指定曲目 3. 學生能理解指揮的引導並融入合奏，完成和諧性、集體展現演奏成果。	
第 7 週	1	曲目 2	1. 樂譜 2. 木管樂器、銅管樂器、打擊樂器	1. 能欣賞音樂，體會意涵 2. 透過演奏增進對自我的認同	1. 每位學生能熟悉用運所屬樂器 2. 每位學生能自行演奏完成指定曲目 3. 學生能理解指揮的引導並融入合奏，完成和諧性、集體展現演奏成果。	
第 8 週	1	曲目 2	1. 樂譜 2. 木管樂器、銅管樂器、打擊樂器	1. 能欣賞音樂，體會意涵 2. 透過演奏增進對自我的認同	1. 每位學生能熟悉用運所屬樂器 2. 每位學生能自行演奏完成指定曲目 3. 學生能理解指揮的引導並融入合奏，完成和諧性、集體展現演奏成果。	
第 9 週	1	曲目 2	1. 樂譜 2. 木管樂器、銅管樂器、打擊樂器	1. 能欣賞音樂，體會意涵 2. 透過演奏增進對自我的認同	1. 每位學生能熟悉用運所屬樂器 2. 每位學生能自行演奏完成指定曲目 3. 學生能理解指揮的引導並融入合奏，完成和諧性、集體展現演奏成果。	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第 10 週	1	曲目 2	1. 樂譜 2. 木管樂器、銅管樂器、打擊樂器	1. 能欣賞音樂，體會意涵 2. 透過演奏增進對自我的認同	1. 每位學生能熟悉用運所屬樂器 2. 每位學生能自行演奏完成指定曲目 3. 學生能理解指揮的引導並融入合奏，完成和諧性、集體展現演奏成果。	
第 11 週	1	曲目 2	1. 樂譜 2. 木管樂器、銅管樂器、打擊樂器	1. 能欣賞音樂，體會意涵 2. 透過演奏增進對自我的認同	1. 每位學生能熟悉用運所屬樂器 2. 每位學生能自行演奏完成指定曲目 3. 學生能理解指揮的引導並融入合奏，完成和諧性、集體展現演奏成果。	
第 12 週	1	曲目 2	1. 樂譜 2. 木管樂器、銅管樂器、打擊樂器	1. 能欣賞音樂，體會意涵 2. 透過演奏增進對自我的認同	1. 每位學生能熟悉用運所屬樂器 2. 每位學生能自行演奏完成指定曲目 3. 學生能理解指揮的引導並融入合奏，完成和諧性、集體展現演奏成果。	
第 13 週	1	曲目 3	1. 樂譜 2. 木管樂器、銅管樂器、打擊樂器	1. 能欣賞音樂，體會意涵 2. 透過演奏增進對自我的認同	1. 每位學生能熟悉用運所屬樂器 2. 每位學生能自行演奏完成指定曲目 3. 學生能理解指揮的引導並	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

					融入合奏，完成和諧性、集體展現演奏成果。	
第 14 週	1	曲目 3	1. 樂譜 2. 木管樂器、銅管樂器、打擊樂器	1. 能欣賞音樂，體會意涵 2. 透過演奏增進對自我的認同	1. 每位學生能熟悉用運所屬樂器 2. 每位學生能自行演奏完成指定曲目 3. 學生能理解指揮的引導並融入合奏，完成和諧性、集體展現演奏成果。	
第 15 週	1	曲目 3	1. 樂譜 2. 木管樂器、銅管樂器、打擊樂器	1. 能欣賞音樂，體會意涵 2. 透過演奏增進對自我的認同	1. 每位學生能熟悉用運所屬樂器 2. 每位學生能自行演奏完成指定曲目 3. 學生能理解指揮的引導並融入合奏，完成和諧性、集體展現演奏成果。	
第 16 週	1	曲目 3	1. 樂譜 2. 木管樂器、銅管樂器、打擊樂器	1. 能欣賞音樂，體會意涵 2. 透過演奏增進對自我的認同	1. 每位學生能熟悉用運所屬樂器 2. 每位學生能自行演奏完成指定曲目 3. 學生能理解指揮的引導並融入合奏，完成和諧性、集體展現演奏成果。	
第 17 週	1	曲目 3	1. 樂譜 2. 木管樂器、銅管樂器、打擊樂器	1. 能欣賞音樂，體會意涵 2. 透過演奏增進對自我的認同	1. 每位學生能熟悉用運所屬樂器 2. 每位學生能自行演奏完成	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

			器		指定曲目 3. 學生能理解指揮的引導並融入合奏，完成和諧性、集體展現演奏成果。	
第 18 週	1	曲目 4	1. 樂譜 2. 木管樂器、銅管樂器、打擊樂器	1. 能欣賞音樂，體會意涵 2. 透過演奏增進對自我的認同	1. 每位學生能熟悉用運所屬樂器 2. 每位學生能自行演奏完成指定曲目 3. 學生能理解指揮的引導並融入合奏，完成和諧性、集體展現演奏成果。	
第 19 週	1	曲目 4	1. 樂譜 2. 木管樂器、銅管樂器、打擊樂器	1. 能欣賞音樂，體會意涵 2. 透過演奏增進對自我的認同	1. 每位學生能熟悉用運所屬樂器 2. 每位學生能自行演奏完成指定曲目 3. 學生能理解指揮的引導並融入合奏，完成和諧性、集體展現演奏成果。	
第 20 週	1	曲目 4	1. 樂譜 2. 木管樂器、銅管樂器、打擊樂器	1. 能欣賞音樂，體會意涵 2. 透過演奏增進對自我的認同	1. 每位學生能熟悉用運所屬樂器 2. 每位學生能自行演奏完成指定曲目 3. 學生能理解指揮的引導並融入合奏，完成和諧性、集體展現演奏成果。	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第 21 週	1	休業式				
--------	---	-----	--	--	--	--

臺南市公立關廟區關廟國民中學 114 學年度第一學期九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		絲竹社	實施年級	七、八、九	教學節數	本學期共(21)節	社團編號	8
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。						
課程目標		(一)透過實施國樂教育陶冶學生品德。 (二)藉由參與國樂合奏培養音樂修養及個人演奏能力。 (三)於校內社團時間訓練器樂及樂團合奏技能。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標		學習評量(評量方式)		備註
第 1 週	1 節	準備週						
第 2 週	1	課程與環境介紹	4. 課程說明 2. 樂器演奏方式	能欣賞音樂，體會意涵，透過演奏增進對自我的認同		學生能了解學習的目標及內容。		
第 3 週	1	樂器結構介紹	認識樂器的結構	1. 能欣賞音樂，體會意涵 2. 透過演奏增進對自我的認同				
第 4 週	1	樂器結構介紹	認識樂器的結構	1. 能欣賞音樂，體會意涵 2. 透過演奏增進對自我的認同				

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第 5 週	1	樂器結構介紹	認識樂器的結構	1. 能欣賞音樂，體會意涵 2. 透過演奏增進對自我的認同		
第 6 週	1	樂器結構介紹	認識樂器的結構	1. 能欣賞音樂，體會意涵 2. 透過演奏增進對自我的認同		
第 7 週	1	國樂簡介 國樂基礎訓練-音階、 節奏、基本練習	音階練習 節奏練習 樂理訓練 樂曲合奏	1. 能欣賞音樂，體會意涵 2. 透過演奏增進對自我的認同	演奏實作	
第 8 週	1	國樂基礎訓練-樂理、 基本練習	音階練習 節奏練習 樂理訓練 樂曲合奏	1. 能欣賞音樂，體會意涵 2. 透過演奏增進對自我的認同	演奏實作	
第 9 週	1	國樂基礎訓練-樂理、 基本練習	音階練習 節奏練習 樂理訓練 樂曲合奏	1. 能欣賞音樂，體會意涵 2. 透過演奏增進對自我的認同	演奏實作	
第 10 週	1	國樂基礎訓練-樂理、 基本練習	音階練習 節奏練習 樂理訓練 樂曲合奏	1. 能欣賞音樂，體會意涵 2. 透過演奏增進對自我的認同	演奏實作	
第 11 週	1	合奏訓練-國樂曲目等	音階練習 節奏練習 樂理訓練 樂曲合奏	1. 能欣賞音樂，體會意涵 2. 透過演奏增進對自我的認同	演奏實作	
第 12 週	1	合奏訓練-國樂曲目等	音階練習 節奏練習	1. 能欣賞音樂，體會意涵 2. 透過演奏增進對自我的認同	演奏實作	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

			樂理訓練 樂曲合奏			
第 13 週	1	合奏訓練-國樂曲目等	音階練習 節奏練習 樂理訓練 樂曲合奏	1. 能欣賞音樂，體會意涵 2. 透過演奏增進對自我的認同	演奏實作	
第 14 週	1	合奏訓練-國樂曲目等	音階練習 節奏練習 樂理訓練 樂曲合奏	1. 能欣賞音樂，體會意涵 2. 透過演奏增進對自我的認同	演奏實作	
第 15 週	1	合奏訓練-國樂曲目等	音階練習 節奏練習 樂理訓練 樂曲合奏	1. 能欣賞音樂，體會意涵 2. 透過演奏增進對自我的認同	演奏實作	
第 16 週	1	合奏訓練-國樂曲目等	音階練習 節奏練習 樂理訓練 樂曲合奏	1. 能欣賞音樂，體會意涵 2. 透過演奏增進對自我的認同	演奏實作	
第 17 週	1	合奏訓練-國樂曲目等	音階練習 節奏練習 樂理訓練 樂曲合奏	1. 能欣賞音樂，體會意涵 2. 透過演奏增進對自我的認同	演奏實作	
第 18 週	1	合奏訓練-國樂曲目等	音階練習 節奏練習 樂理訓練 樂曲合奏	1. 能欣賞音樂，體會意涵 2. 透過演奏增進對自我的認同	演奏實作	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第 19 週	1	合奏訓練-國樂曲目等	音階練習 節奏練習 樂理訓練 樂曲合奏	1. 能欣賞音樂，體會意涵 2. 透過演奏增進對自我的認同	演奏實作	
第 20 週	1	合奏訓練-國樂曲目等	音階練習 節奏練習 樂理訓練 樂曲合奏	1. 能欣賞音樂，體會意涵 2. 透過演奏增進對自我的認同	演奏實作	
第 21 週	1	休業式				

臺南市公立關廟區關廟國民中學 114 學年度第二學期九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	絲竹社	實施年級	七、八、九	教學節數	本學期共(21)節	社團編號	8
彈性學習課程規範	2. ■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。						
課程目標	(一)透過實施國樂教育陶冶學生品德。 (二)藉由參與國樂合奏培養音樂修養及個人演奏能力。 (三)於校內社團時間訓練器樂及樂團合奏技能。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第 1 週	1	準備週					

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第 2 週	1	課程與環境介紹	5. 課程說明 2. 樂器演奏方式	能欣賞音樂，體會意涵，透過演奏增進對自我的認同	學生能了解學習的目標及內容。	
第 3 週	1	樂器結構介紹	認識樂器的結構	1. 能欣賞音樂，體會意涵 2. 透過演奏增進對自我的認同		
第 4 週	1	樂器結構介紹	認識樂器的結構	1. 能欣賞音樂，體會意涵 2. 透過演奏增進對自我的認同		
第 5 週	1	合奏訓練-國樂曲目等	音階練習 節奏練習 樂理訓練 樂曲合奏	1. 能欣賞音樂，體會意涵 2. 透過演奏增進對自我的認同	演奏實作	
第 6 週	1	合奏訓練-國樂曲目等	音階練習 節奏練習 樂理訓練 樂曲合奏	1. 能欣賞音樂，體會意涵 2. 透過演奏增進對自我的認同	演奏實作	
第 7 週	1	合奏訓練-國樂曲目等	音階練習 節奏練習 樂理訓練 樂曲合奏	1. 能欣賞音樂，體會意涵 2. 透過演奏增進對自我的認同	演奏實作	
第 8 週	1	合奏訓練-國樂曲目等	音階練習 節奏練習 樂理訓練 樂曲合奏	1. 能欣賞音樂，體會意涵 2. 透過演奏增進對自我的認同	演奏實作	
第 9 週	1	合奏訓練-國樂曲目等	音階練習 節奏練習 樂理訓練	1. 能欣賞音樂，體會意涵 2. 透過演奏增進對自我的認同	演奏實作	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

			樂曲合奏			
第 10 週	1	合奏訓練-國樂曲目等	音階練習 節奏練習 樂理訓練 樂曲合奏	1. 能欣賞音樂，體會意涵 2. 透過演奏增進對自我的認同	演奏實作	
第 11 週	1	合奏訓練-國樂曲目等	音階練習 節奏練習 樂理訓練 樂曲合奏	1. 能欣賞音樂，體會意涵 2. 透過演奏增進對自我的認同	演奏實作	
第 12 週	1	合奏訓練-國樂曲目等	音階練習 節奏練習 樂理訓練 樂曲合奏	1. 能欣賞音樂，體會意涵 2. 透過演奏增進對自我的認同	演奏實作	
第 13 週	1	合奏訓練-國樂曲目等	音階練習 節奏練習 樂理訓練 樂曲合奏	1. 能欣賞音樂，體會意涵 2. 透過演奏增進對自我的認同	演奏實作	
第 14 週	1	合奏訓練-國樂曲目等	音階練習 節奏練習 樂理訓練 樂曲合奏	1. 能欣賞音樂，體會意涵 2. 透過演奏增進對自我的認同	演奏實作	
第 15 週	1	合奏訓練-國樂曲目等	音階練習 節奏練習 樂理訓練 樂曲合奏	1. 能欣賞音樂，體會意涵 2. 透過演奏增進對自我的認同	演奏實作	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第 16 週	1	合奏訓練-國樂曲目等	音階練習 節奏練習 樂理訓練 樂曲合奏	1. 能欣賞音樂，體會意涵 2. 透過演奏增進對自我的認同	演奏實作	
第 17 週	1	合奏訓練-國樂曲目等	音階練習 節奏練習 樂理訓練 樂曲合奏	1. 能欣賞音樂，體會意涵 2. 透過演奏增進對自我的認同	演奏實作	
第 18 週	1	合奏訓練-國樂曲目等	音階練習 節奏練習 樂理訓練 樂曲合奏	1. 能欣賞音樂，體會意涵 2. 透過演奏增進對自我的認同	演奏實作	
第 19 週	1	合奏訓練-國樂曲目等	音階練習 節奏練習 樂理訓練 樂曲合奏	1. 能欣賞音樂，體會意涵 2. 透過演奏增進對自我的認同	演奏實作	
第 20 週	1	合奏訓練-國樂曲目等	音階練習 節奏練習 樂理訓練 樂曲合奏	1. 能欣賞音樂，體會意涵 2. 透過演奏增進對自我的認同	演奏實作	
第 21 週	1	休業式				

臺南市公立關廟區關廟國民中學 114 學年度第一學期九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	民族舞蹈社	實施年級	七、八、九	教學節數	本學期共(21)節	社團編號	9
-------------	-------	------	-------	------	-----------	------	---

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

彈性學習課程規範		2. ■ 社團活動與技藝課程(■ 社團活動 □ 技藝課程)				
總綱或領綱核心素養		J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。				
課程目標		1. 增進身體表達能力 2. 加強節奏感 3. 身體節奏之融和 4. 展現自信				
課程架構脈絡						
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第 1 週	1 節	準備週				
第 2 週	1	認識舞蹈	1. 舞蹈風格的區別。 2. 拉筋。	勇於展現自己。	觀摩、實作	
第 3 週	1	暖身與肌力訓練	1. 基本暖身動作教學。 2. 肌力訓練。	能自行帶暖身。	觀摩、實作	
第 4 週	1	協調性	1. 利用節奏來訓練身體協調性。 2. 拉筋。	開發身體的延展性。	觀摩、實作	
第 5 週	1	基本單一動作 1	1. 腿部訓練 2. 肌力訓練。	區分前腿、旁腿、後腿。	觀摩、實作	
第 6 週	1	基本單一動作 1	1. 腿部訓練 2. 肌力訓練。	區分前腿、旁腿、後腿。	觀摩、實作	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第 7 週	1	基本單一動作 2	1. 腰部訓練。 2. 拉筋。	發揮百分之百柔軟度。	觀摩、實作	
第 8 週	1	基本單一動作 3	1. 彈跳訓練。 2. 肌力訓練。	發揮百分之百彈跳力。	觀摩、實作	
第 9 週	1	基本單一動作 4	1. 旋轉訓練。 2. 拉筋。	掌握旋轉技巧。	觀摩、實作	
第 10 週	1	空間	1. 利用動作元素 移動方位。 2. 拉筋。	了解方位的區分。	平時態度	
第 11 週	1	組合練習 1	1. 基本動作組合。 2. 拉筋。	將動作熟記。	平時態度	
第 12 週	1	組合練習 2	1. 基本動作組合。 2. 肌力訓練。	將動作完成百分之 40。	平時態度	
第 13 週	1	組合練習 3	1. 基本動作組合。 2. 拉筋。	將動作完成百分之 80。	平時態度	
第 14 週	1	技巧單一動作 1	1. 力氣運用。 2. 複習基本組合。 3. 肌力訓練。	如何控制力量釋放。	平時態度	
第 15 週	1	技巧單一動作 1	1. 力氣運用。 2. 複習基本組合。 3. 肌力訓練。	如何控制力量釋放。	平時態度	
第 16 週	1	技巧單一動作 2	1. 技巧訓練。 2. 複習基本組合 3. 拉筋。	完成技巧動作。	平時態度	
第 17 週	1	技巧單一動作 2	1. 技巧訓練。 2. 複習基本組合	完成技巧動作。	平時態度	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

			3. 拉筋。			
第 18 週	1	組合練習 1	1. 基本與技巧組合 2. 肌力訓練。	將動作完成百分之 50。	平時態度	
第 19 週	1	組合練習 2	1. 基本與技巧組合 2. 肌力訓練。	將動作完成百分之 90。	平時態度	
第 20 週	1	組合小品呈現	呈現。	將動作完成百分之 100。	分組呈現。	
第 21 週	1	休業式				

臺南市公立關廟區關廟國民中學 114 學年度第二學期九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		民族舞蹈社	實施年級	七、八、九	教學節數	本學期共(21)節	社團編號	9
彈性學習課程規範		2. ■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。						
課程目標		1. 增進身體表達能力 2. 加強節奏感 3. 身體節奏之融和 4. 展現自信						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標		學習評量(評量方式)		備註

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第 1 週	1	準備週				
第 2 週	1	舞感	1. 複習動作。 2. 肌力訓練	複習身體的舞感。	平時態度	
第 3 週	1	組合練習 1	1. 腿部組合 2. 拉筋。	掌握表演性。	平時態度	
第 4 週	1	組合練習 2	1. 腰部組合。 2. 肌力訓練。	掌握表演性。	平時態度	
第 5 週	1	組合練習 3	1. 彈跳組合。 2. 拉筋。	掌握表演性。	平時態度	
第 6 週	1	組合練習 4	1. 腰部組合。 2. 肌力訓練。	掌握表演性。	平時態度	
第 7 週	1	組合練習 5	1. 彈跳組合。 2. 拉筋。	掌握表演性。	平時態度	
第 8 週	1	組合練習 6	1. 協調組合(武 舞)。 2. 肌力訓練。	掌握表演性。	平時態度	
第 9 週	1	組合練習 7	1. 協調組合(文 舞)。 2. 拉筋。	掌握表演性。	平時態度	
第 10 週	1	組合小考	1. 抽考組合。 2. 肌力訓練。	基本組合的區分。	分組小考。	
第 11 週	1	劇目編排 1	1. 劇目練習。 2. 拉筋。	將動作熟記。	平時態度	
第 12 週	1	劇目編排 2	1. 劇目練習。 2. 肌力訓練。	將動作完成百分之 10。	平時態度	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

		生活中。 綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。				
課程目標		1. 認識書法藝術與文化價值。 2. 培養書寫技能與審美能力。 3. 發展創作與表達能力。 4. 理解章法與構圖概念。 5. 提升藝術欣賞與批判思考能力。 6. 培養表達與溝通能力。 7. 強化團隊合作與責任感。				
課程架構脈絡						
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第 1 週	1 節	準備週				
第 2 週	1	社團介紹與書法欣賞	認識書法藝術與風格	了解書法的基本概念與價值	口頭發表與欣賞紀錄單	
第 3 週	1	書法用具介紹與正確使用	學習使用毛筆、墨、硯台	能正確使用書法工具	實作觀察與工具使用檢核	
第 4 週	1	基本筆畫練習（一）	練習點、橫、豎等筆畫	掌握基本筆畫書寫技巧	筆畫臨摹練習評分	
第 5 週	1	基本筆畫練習（二）	複習並精進基本筆畫	提升筆畫熟練度	筆畫整合作品評分	
第 6 週	1	偏旁部首練習（一）	學習常見部首及結構	認識常用部首	部首練習作業檢核	
第 7 週	1	偏旁部首練習（二）	進行部首組字練習	能運用部首組字	組字作業呈現	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第 8 週	1	結構組合練習（一）	學習左右、上下等組字方式	理解字的基本結構	結構練習成果觀察	
第 9 週	1	結構組合練習（二）	掌握結構比例與位置	能書寫出結構正確的字	結構組合作品檢查	
第 10 週	1	字體介紹：楷書（一）	介紹楷書特色與代表作品	認識楷書特點	字帖臨摹比對	
第 11 週	1	字體介紹：楷書（二）	觀摩與臨摹楷書字帖	能臨摹楷書作品	臨摹準確度評量	
第 12 週	1	楷書臨摹練習	進行楷書練習與修正	提升臨摹與觀察能力	書寫整潔度與姿勢檢核	
第 13 週	1	創作練習：姓名書寫	書寫自己的名字	能書寫個人姓名	書寫正確與版面整齊	
第 14 週	1	節慶書法：中秋主題	學習中秋節相關詞語書寫	能應用書法表達節慶主題	主題書寫創作評分	
第 15 週	1	創作練習：詩句書寫	挑選詩句進行書法創作	能以書法書寫詩句	詩句選字與創意書寫	
第 16 週	1	構圖與章法初探	學習排版與構圖技巧	了解構圖與章法	構圖與章法評分	
第 17 週	1	期中成果整理與展出	整理作品準備展出	能完成書法作品展出	展出作品與小組回饋	
第 18 週	1	節慶書法：重陽主題	書寫重陽節相關詞語	能表達節日意涵	節慶作品創作評比	
第 19 週	1	自由創作與討論	自由選字進行書法創作	提升創意書寫能力	創作內容與個人風格表現	
第 20 週	1	成果展準備	製作展出作品與說明	能組織並呈現作品	展出準備度與合作參與	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第 21 週	1	休業式				
--------	---	-----	--	--	--	--

臺南市公立關廟區關廟國民中學 114 學年度第二學期九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	書法社	實施年級	七、八、九	教學節數	本學期共(21)節	社團編號	10
彈性學習課程規範	2. ■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。 J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。 綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。						
課程目標	1. 認識書法藝術與文化價值。 2. 培養書寫技能與審美能力。 3. 發展創作與表達能力。 4. 理解章法與構圖概念。 5. 提升藝術欣賞與批判思考能力。 6. 培養表達與溝通能力。 7. 強化團隊合作與責任感。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第 1 週	1	準備週					
第 2 週	1	寒假回顧與分享	分享寒假中與書法相關經驗	能分享書法相關經驗	分享內容紀錄單		

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第 3 週	1	書法作品欣賞與臨摹	欣賞名家作品與 臨摹學習	提升鑑賞與臨摹能力	臨摹作品與書寫觀察	
第 4 週	1	草書簡介與基本筆法	認識草書特點與 寫法	了解草書書寫特性	草書筆法操作檢核	
第 5 週	1	草書臨摹練習（一）	臨摹草書常用字	能書寫草書常用字	草書臨摹成果評量	
第 6 週	1	草書臨摹練習（二）	加強草書筆畫與 連筆	精進草書運筆技巧	草書連筆表現評分	
第 7 週	1	行書簡介與基本筆法	介紹行書特色與 結構	認識行書特色	行書基本功觀察	
第 8 週	1	行書臨摹練習（一）	臨摹行書常用語	能書寫行書詞語	行書臨摹作品檢視	
第 9 週	1	行書臨摹練習（二）	強化行書運筆技 巧	提升行書整體表現	整體表現與風格展現	
第 10 週	1	節慶書法：元宵主題	學習元宵相關語 詞與創作	能結合節慶創作主題	主題書寫創作評分	
第 11 週	1	對聯創作與設計	構思與設計書法 對聯	能設計與書寫對聯	對聯構思與呈現	
第 12 週	1	藝術書法欣賞與創作	欣賞藝術書法創 作形式	欣賞不同風格藝術書法	創意表現與風格觀察	
第 13 週	1	書法與現代設計結合	結合現代圖文設 計書寫	能將書法應用於設計	圖文結合與設計評分	
第 14 週	1	書寫日常詞語創作	創作生活中常用 字詞	能運用書法於生活實用面	作品實用性與整潔度評量	
第 15 週	1	實用書法：祝賀詞練習	練習賀卡與祝賀 詞書寫	能書寫常見祝賀語	書寫內容與場合適切性	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第 16 週	1	構圖與章法進階應用	應用章法進行畫面配置	能應用章法完成畫面編排	章法應用與構圖設計	
第 17 週	1	期中創作成果整理	整理作品並互評交流	能完成並整理個人作品	小組互評與個人檢核	
第 18 週	1	節慶書法：端午主題	練習端午主題書法作品	能以書法表達節慶文化	節慶主題創作檢核	
第 19 週	1	成果展前作品完成	完成最終創作作品	完成具創意與主題性的作品	創作完成度與完整性	
第 20 週	1	成果展佈置與演練	展出規劃與實地排演	參與展覽準備與策劃	展覽參與度與合作精神	
第 21 週	1	休業式				

臺南市公立關廟區關廟國民中學 114 學年度第一學期九年級彈性學習課程計畫

[illegible]

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第 1 週	1 節	準備週				
第 2 週	1	課程與環境介紹	6. 環境簡介 2. 運動注意事項	1. 能完成指定動作 2. 透過運動增進對自我的認同	學生了解課程目標及學習內容	
第 3 週	1	基本動作 1 握拍	1. 基本動作 2. 分組比賽	1. 能完成指定動作 2. 透過運動增進對自我的認同	示範及實作	
第 4 週	1	基本動作 1 握拍	1. 基本動作 2. 分組比賽	1. 能完成指定動作 2. 透過運動增進對自我的認同	示範及實作	
第 5 週	1	基本動作 2 揮拍	1. 基本動作 2. 分組比賽	1. 能完成指定動作 2. 透過運動增進對自我的認同	示範及實作	
第 6 週	1	基本動作 2 揮拍	1. 基本動作 2. 分組比賽	1. 能完成指定動作 2. 透過運動增進對自我的認同	示範及實作	
第 7 週	1	基本動作 2 揮拍	1. 基本動作 2. 分組比賽	1. 能完成指定動作 2. 透過運動增進對自我的認同	示範及實作	
第 8 週	1	基本動作 2 揮拍	1. 基本動作 2. 分組比賽	1. 能完成指定動作 2. 透過運動增進對自我的認同	示範及實作	
第 9 週	1	基本動作 2 揮拍	1. 基本動作 2. 分組比賽	1. 能完成指定動作 2. 透過運動增進對自我的認同	示範及實作	
第 10 週	1	基本動作 3 單腳跳	1. 基本動作 2. 分組比賽	1. 能完成指定動作 2. 透過運動增進對自我的認同	示範及實作	
第 11 週	1	基本動作 3 單腳跳	1. 基本動作 2. 分組比賽	1. 能完成指定動作 2. 透過運動增進對自我的認同	示範及實作	
第 12 週	1	基本動作 4 雙腳跳	1. 基本動作 2. 分組比賽	1. 能完成指定動作 2. 透過運動增進對自我的認同	示範及實作	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第 13 週	1	基本動作 4 雙腳跳	1. 基本動作 2. 分組比賽	1. 能完成指定動作 2. 透過運動增進對自我的認同	示範及實作	
第 14 週	1	基本動作 5 米字型步法-前場	1. 基本動作 2. 分組比賽	1. 能完成指定動作 2. 透過運動增進對自我的認同	示範及實作	
第 15 週	1	基本動作 5 米字型步法-前場	1. 基本動作 2. 分組比賽	1. 能完成指定動作 2. 透過運動增進對自我的認同	示範及實作	
第 16 週	1	基本動作 5 米字型步法-前場	1. 基本動作 2. 分組比賽	1. 能完成指定動作 2. 透過運動增進對自我的認同	示範及實作	
第 17 週	1	基本動作 6 米字型步法-中場	1. 基本動作 2. 分組比賽	1. 能完成指定動作 2. 透過運動增進對自我的認同	示範及實作	
第 18 週	1	基本動作 6 米字型步法-中場	1. 基本動作 2. 分組比賽	1. 能完成指定動作 2. 透過運動增進對自我的認同	示範及實作	
第 19 週	1	小組對抗賽	1. 基本動作 2. 分組比賽	1. 能完成指定動作 2. 透過運動增進對自我的認同	示範及實作	
第 20 週	1	小組對抗賽	1. 基本動作 2. 分組比賽	1. 能完成指定動作 2. 透過運動增進對自我的認同	示範及實作	
第 21 週	1	休業式				

臺南市公立關廟區關廟國民中學 114 學年度第二學期九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	羽球社	實施年級	七、八、九	教學節數	本學期共(21)節	社團編號	11
彈性學習課程規範	2. ■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。 綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。						

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

課程目標		1. 能養成固定運動的習慣，有計畫地提升體適能與運動技能。 2. 能充分實踐運用，進而有效提升身體適能，養成規律運動習慣。				
課程架構脈絡						
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第 1 週	1	準備週				
第 2 週	1	課程與環境介紹	1. 環境簡介 2. 運動注意事項	1. 能完成指定動作 2. 透過運動增進對自我的認同	學生了解課程目標及學習內容	
第 3 週	1	基本動作 1 米字型法-後場	1. 基本動作 2. 分組比賽	1. 能完成指定動作 2. 透過運動增進對自我的認同	示範及實作	
第 4 週	1	基本動作 1 米字型法-後場	1. 基本動作 2. 分組比賽	1. 能完成指定動作 2. 透過運動增進對自我的認同	示範及實作	
第 5 週	1	基本動作 1 米字型法-後	1. 基本動作 2. 分組比賽	1. 能完成指定動作 2. 透過運動增進對自我的認同	示範及實作	
第 6 週	1	基本動作 2 發球及平擊球技術	1. 基本動作 2. 分組比賽	1. 能完成指定動作 2. 透過運動增進對自我的認同	示範及實作	
第 7 週	1	基本動作 2 發球及平擊球技術	1. 基本動作 2. 分組比賽	1. 能完成指定動作 2. 透過運動增進對自我的認同	示範及實作	
第 8 週	1	基本動作 2 發球及平擊球技術	1. 基本動作 2. 分組比賽	1. 能完成指定動作 2. 透過運動增進對自我的認同	示範及實作	
第 9 週	1	基本動作 3 長球及網前短球技術	1. 基本動作 2. 分組比賽	1. 能完成指定動作 2. 透過運動增進對自我的認同	示範及實作	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第 10 週	1	基本動作 3 長球及網前短球技術	1. 基本動作 2. 分組比賽	1. 能完成指定動作 2. 透過運動增進對自我的認同	示範及實作	
第 11 週	1	基本動作 3 長球及網前短球技術	1. 基本動作 2. 分組比賽	1. 能完成指定動作 2. 透過運動增進對自我的認同	示範及實作	
第 12 週	1	基本動作 4 切墜球、挑球技術	1. 基本動作 2. 分組比賽	1. 能完成指定動作 2. 透過運動增進對自我的認同	示範及實作	
第 13 週	1	基本動作 4 切墜球、挑球技術	1. 基本動作 2. 分組比賽	1. 能完成指定動作 2. 透過運動增進對自我的認同	示範及實作	
第 14 週	1	基本動作 4 切墜球、挑球技術	1. 基本動作 2. 分組比賽	1. 能完成指定動作 2. 透過運動增進對自我的認同	示範及實作	
第 15 週	1	基本動作 5 殺球與接殺球技術	1. 基本動作 2. 分組比賽	1. 能完成指定動作 2. 透過運動增進對自我的認同	示範及實作	
第 16 週	1	基本動作 5 殺球與接殺球技術	1. 基本動作 2. 分組比賽	1. 能完成指定動作 2. 透過運動增進對自我的認同	示範及實作	
第 17 週	1	基本動作 5 殺球與接殺球技術	1. 基本動作 2. 分組比賽	1. 能完成指定動作 2. 透過運動增進對自我的認同	示範及實作	
第 18 週	1	基本動作 6 體能訓練	1. 基本動作 2. 分組比賽	1. 能完成指定動作 2. 透過運動增進對自我的認同	示範及實作	
第 19 週	1	小組對抗賽	1. 基本動作 2. 分組比賽	利用分組比賽讓學生了解團隊合作 及欣賞比賽的能力。	示範及實作	
第 20 週	1	小組對抗賽	1. 基本動作 2. 分組比賽	利用分組比賽讓學生了解團隊合作 及欣賞比賽的能力。	示範及實作	
第 21 週	1	休業式				

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

社團活動或技藝課程名稱		籃球社	實施年級	八	教學節數	本學期共(21)節	社團編號	12
彈性學習課程規範		2. ■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。 綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。						
課程目標		1. 多元提供學生自我潛能開發之學習內涵。 2. 藉由各種不同的形式，引導學生體現生活之美，以增進生活的豐富性。 3. 妥善運用跨班級互動的學習機會，讓學生在社團學習之中，提升與人和諧互動的素養。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標		學習評量(評量方式)		備註
第 1 週	1 節	準備週						
第 2 週	1	課程與環境介紹	1. 環境簡介 2. 運動注意事項	2. 能完成指定動作 2. 透過運動增進對自我的認同		學生了解課程目標及學習內容		
第 3 週	1	基本動作 1	1. 基本動作 2. 分組比賽	1. 能完成指定動作 2. 透過運動增進對自我的認同		示範及實作		
第 4 週	1	基本動作 1	1. 基本動作 2. 分組比賽	1. 能完成指定動作 2. 透過運動增進對自我的認同		示範及實作		
第 5 週	1	基本動作 1	1. 基本動作 2. 分組比賽	1. 能完成指定動作 2. 透過運動增進對自我的認同		示範及實作		
第 6 週	1	基本動作 2	1. 基本動作 2. 分組比賽	1. 能完成指定動作 2. 透過運動增進對自我的認同		示範及實作		

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第 7 週	1	基本動作 2	1. 基本動作 2. 分組比賽	1. 能完成指定動作 2. 透過運動增進對自我的認同	示範及實作	
第 8 週	1	基本動作 2	1. 基本動作 2. 分組比賽	1. 能完成指定動作 2. 透過運動增進對自我的認同	示範及實作	
第 9 週	1	基本動作 3	1. 基本動作 2. 分組比賽	1. 能完成指定動作 2. 透過運動增進對自我的認同	示範及實作	
第 10 週	1	基本動作 3	1. 基本動作 2. 分組比賽	1. 能完成指定動作 2. 透過運動增進對自我的認同	示範及實作	
第 11 週	1	基本動作 3	1. 基本動作 2. 分組比賽	1. 能完成指定動作 2. 透過運動增進對自我的認同	示範及實作	
第 12 週	1	基本動作 4	1. 基本動作 2. 分組比賽	1. 能完成指定動作 2. 透過運動增進對自我的認同	示範及實作	
第 13 週	1	基本動作 4	1. 基本動作 2. 分組比賽	1. 能完成指定動作 2. 透過運動增進對自我的認同	示範及實作	
第 14 週	1	基本動作 5	1. 基本動作 2. 分組比賽	1. 能完成指定動作 2. 透過運動增進對自我的認同	示範及實作	
第 15 週	1	基本動作 5	1. 基本動作 2. 分組比賽	1. 能完成指定動作 2. 透過運動增進對自我的認同	示範及實作	
第 16 週	1	基本動作 5	1. 基本動作 2. 分組比賽	1. 能完成指定動作 2. 透過運動增進對自我的認同	示範及實作	
第 17 週	1	基本動作 6	1. 基本動作 2. 分組比賽	1. 能完成指定動作 2. 透過運動增進對自我的認同	示範及實作	
第 18 週	1	基本動作 6	1. 基本動作 2. 分組比賽	1. 能完成指定動作 2. 透過運動增進對自我的認同	示範及實作	
第 19 週	1	小組對抗賽	1. 基本動作 2. 分組比賽	1. 能完成指定動作 2. 透過運動增進對自我的認同	示範及實作	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第 20 週	1	小組對抗賽	1. 基本動作 2. 分組比賽	1. 能完成指定動作 2. 透過運動增進對自我的認同	示範及實作	
第 21 週	1	休業式				

臺南市公立關廟區關廟國民中學 114 學年度第二學期九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	籃球社	實施年級	七、八、九	教學節數	本學期共(21)節	社團編號	12
彈性學習課程規範	2. ■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。 綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。						
課程目標	1. 多元提供學生自我潛能開發之學習內涵。 2. 藉由各種不同的形式，引導學生體現生活之美，以增進生活的豐富性。 3. 妥善運用跨班級互動的學習機會，讓學生在社團學習之中，提升與人和諧互動的素養。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第 1 週	1	準備週					
第 2 週	1	課程與環境介紹	2. 環境簡介 2. 運動注意事項	1. 能完成指定動作 2. 透過運動增進對自我的認同	學生了解課程目標及學習內容		
第 3 週	1	基本動作 1	1. 基本動作 2. 分組比賽	1. 能完成指定動作 2. 透過運動增進對自我的認同	示範及實作		

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第 4 週	1	基本動作 1	1. 基本動作 2. 分組比賽	1. 能完成指定動作 2. 透過運動增進對自我的認同	示範及實作	
第 5 週	1	基本動作 1	1. 基本動作 2. 分組比賽	1. 能完成指定動作 2. 透過運動增進對自我的認同	示範及實作	
第 6 週	1	基本動作 2	1. 基本動作 2. 分組比賽	1. 能完成指定動作 2. 透過運動增進對自我的認同	示範及實作	
第 7 週	1	基本動作 2	1. 基本動作 2. 分組比賽	1. 能完成指定動作 2. 透過運動增進對自我的認同	示範及實作	
第 8 週	1	基本動作 2	1. 基本動作 2. 分組比賽	1. 能完成指定動作 2. 透過運動增進對自我的認同	示範及實作	
第 9 週	1	基本動作 3	1. 基本動作 2. 分組比賽	1. 能完成指定動作 2. 透過運動增進對自我的認同	示範及實作	
第 10 週	1	基本動作 3	1. 基本動作 2. 分組比賽	1. 能完成指定動作 2. 透過運動增進對自我的認同	示範及實作	
第 11 週	1	基本動作 3	1. 基本動作 2. 分組比賽	1. 能完成指定動作 2. 透過運動增進對自我的認同	示範及實作	
第 12 週	1	基本動作 4	1. 基本動作 2. 分組比賽	1. 能完成指定動作 2. 透過運動增進對自我的認同	示範及實作	
第 13 週	1	基本動作 4	1. 基本動作 2. 分組比賽	1. 能完成指定動作 2. 透過運動增進對自我的認同	示範及實作	
第 14 週	1	基本動作 4	1. 基本動作 2. 分組比賽	1. 能完成指定動作 2. 透過運動增進對自我的認同	示範及實作	
第 15 週	1	基本動作 5	1. 基本動作 2. 分組比賽	1. 能完成指定動作 2. 透過運動增進對自我的認同	示範及實作	
第 16 週	1	基本動作 5	1. 基本動作 2. 分組比賽	1. 能完成指定動作 2. 透過運動增進對自我的認同	示範及實作	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第 17 週	1	基本動作 5	1. 基本動作 2. 分組比賽	1. 能完成指定動作 2. 透過運動增進對自我的認同	示範及實作	
第 18 週	1	基本動作 6	1. 基本動作 2. 分組比賽	1. 能完成指定動作 2. 透過運動增進對自我的認同	示範及實作	
第 19 週	1	三對三籃球比賽	三對三分組比賽	利用分組比賽讓學生了解團隊合作及欣賞比賽的能力。	示範及實作	
第 20 週	1	三對三籃球比賽	三對三分組比賽	利用分組比賽讓學生了解團隊合作及欣賞比賽的能力。	示範及實作	
第 21 週	1	休業式				

臺南市公立關廟區關廟國民中學 114 學年度第一學期九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	太鼓社	實施年級	七、八、九	教學節數	本學期共(21)節	社團編號	13
彈性學習課程規範	2. ■ 社團活動與技藝課程(■ 社團活動 □ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。						
課程目標	1. 能使用樂器 2. 能團體演奏曲目						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標		學習評量(評量方式)	備註
第 1 週	1 節	準備週					

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第 2 週	1	課程與環境介紹	7. 課程計畫 2. 樂器演奏方式 3. 曲目介紹	能欣賞音樂，體會意涵，透過演奏增進對自我的認同	學生了解課程目標及學習內容	
第 3 週	1	曲目 1	1. 樂譜 2. 各類太鼓	1. 能欣賞音樂，體會意涵 2. 透過演奏增進對自我的認同	1. 學生能了解鼓棒的握法及所配置鼓型演奏方式 2. 學生能團體演出中展現節奏性及合群性	
第 4 週	1	曲目 1	1. 樂譜 2. 各類太鼓	1. 能欣賞音樂，體會意涵 2. 透過演奏增進對自我的認同	1. 學生能了解鼓棒的握法及所配置鼓型演奏方式 2. 學生能團體演出中展現節奏性及合群性	
第 5 週	1	曲目 1	1. 樂譜 2. 各類太鼓	1. 能欣賞音樂，體會意涵 2. 透過演奏增進對自我的認同	1. 學生能了解鼓棒的握法及所配置鼓型演奏方式 2. 學生能團體演出中展現節奏性及合群性	
第 6 週	1	曲目 1	1. 樂譜 2. 各類太鼓	1. 能欣賞音樂，體會意涵 2. 透過演奏增進對自我的認同	1. 學生能了解鼓棒的握法及所配置鼓型演奏方式 2. 學生能團體演出中展現節奏性及合群性	
第 7 週	1	曲目 1	1. 樂譜 2. 各類太鼓	1. 能欣賞音樂，體會意涵 2. 透過演奏增進對自我的認同	1. 學生能了解鼓棒的握法及所配置鼓型演奏方	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

					式 2. 學生能團體演出中展現節奏性及合群性	
第 8 週	1	曲目 2	1. 樂譜 2. 各類太鼓	1. 能欣賞音樂，體會意涵 2. 透過演奏增進對自我的認同	1. 學生能了解鼓棒的握法及所配置鼓型演奏方式 2. 學生能團體演出中展現節奏性及合群性	
第 9 週	1	曲目 2	1. 樂譜 2. 各類太鼓	1. 能欣賞音樂，體會意涵 2. 透過演奏增進對自我的認同	1. 學生能了解鼓棒的握法及所配置鼓型演奏方式 2. 學生能團體演出中展現節奏性及合群性	
第 10 週	1	曲目 2	1. 樂譜 2. 各類太鼓	1. 能欣賞音樂，體會意涵 2. 透過演奏增進對自我的認同	1. 學生能了解鼓棒的握法及所配置鼓型演奏方式 2. 學生能團體演出中展現節奏性及合群性	
第 11 週	1	曲目 2	1. 樂譜 2. 各類太鼓	1. 能欣賞音樂，體會意涵 2. 透過演奏增進對自我的認同	1. 學生能了解鼓棒的握法及所配置鼓型演奏方式 2. 學生能團體演出中展現節奏性及合群性	
第 12 週	1	曲目 2	1. 樂譜 2. 各類太鼓	1. 能欣賞音樂，體會意涵 2. 透過演奏增進對自我的認同	1. 學生能了解鼓棒的握法及所配置鼓型演奏方式	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

					2. 學生能團體演出中展現節奏性及合群性	
第 13 週	1	曲目 2	1. 樂譜 2. 各類太鼓	1. 能欣賞音樂，體會意涵 2. 透過演奏增進對自我的認同	1. 學生能了解鼓棒的握法及所配置鼓型演奏方式 2. 學生能團體演出中展現節奏性及合群性	
第 14 週	1	曲目 3	1. 樂譜 2. 各類太鼓	1. 能欣賞音樂，體會意涵 2. 透過演奏增進對自我的認同	1. 學生能了解鼓棒的握法及所配置鼓型演奏方式 2. 學生能團體演出中展現節奏性及合群性	
第 15 週	1	曲目 3	1. 樂譜 2. 各類太鼓	1. 能欣賞音樂，體會意涵 2. 透過演奏增進對自我的認同	1. 學生能了解鼓棒的握法及所配置鼓型演奏方式 2. 學生能團體演出中展現節奏性及合群性	
第 16 週	1	曲目 3	1. 樂譜 2. 各類太鼓	1. 能欣賞音樂，體會意涵 2. 透過演奏增進對自我的認同	1. 學生能了解鼓棒的握法及所配置鼓型演奏方式 2. 學生能團體演出中展現節奏性及合群性	
第 17 週	1	曲目 3	1. 樂譜 2. 各類太鼓	1. 能欣賞音樂，體會意涵 2. 透過演奏增進對自我的認同	1. 學生能了解鼓棒的握法及所配置鼓型演奏方式 2. 學生能團體演出中展	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

課程目標		1. 能使用樂器 2. 能團體演奏曲目				
課程架構脈絡						
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第 1 週	1	準備週				
第 2 週	1	課程與環境介紹	1. 課程目標 2. 樂器演奏方式 3. 曲目介紹	能欣賞音樂，體會意涵，透過演奏增進對自我的認同	學生了解課程目標及學習內容	
第 3 週	1	曲目 1	1. 樂譜 2. 各類太鼓	1. 能欣賞音樂，體會意涵 2. 透過演奏增進對自我的認同	示範及實作	
第 4 週	1	曲目 1	1. 樂譜 2. 各類太鼓	1. 能欣賞音樂，體會意涵 2. 透過演奏增進對自我的認同	示範及實作	
第 5 週	1	曲目 1	1. 樂譜 2. 各類太鼓	1. 能欣賞音樂，體會意涵 2. 透過演奏增進對自我的認同	示範及實作	
第 6 週	1	曲目 1	1. 樂譜 2. 各類太鼓	1. 能欣賞音樂，體會意涵 2. 透過演奏增進對自我的認同	示範及實作	
第 7 週	1	曲目 1	1. 樂譜 2. 各類太鼓	1. 能欣賞音樂，體會意涵 2. 透過演奏增進對自我的認同	示範及實作	
第 8 週	1	曲目 2	1. 樂譜 2. 各類太鼓	1. 能欣賞音樂，體會意涵 2. 透過演奏增進對自我的認同	示範及實作	
第 9 週	1	曲目 2	1. 樂譜 2. 各類太鼓	1. 能欣賞音樂，體會意涵 2. 透過演奏增進對自我的認同	示範及實作	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第 10 週	1	曲目 2	1. 樂譜 2. 各類太鼓	1. 能欣賞音樂，體會意涵 2. 透過演奏增進對自我的認同	示範及實作	
第 11 週	1	曲目 2	1. 樂譜 2. 各類太鼓	1. 能欣賞音樂，體會意涵 2. 透過演奏增進對自我的認同	示範及實作	
第 12 週	1	曲目 2	1. 樂譜 2. 各類太鼓	1. 能欣賞音樂，體會意涵 2. 透過演奏增進對自我的認同	示範及實作	
第 13 週	1	曲目 3	1. 樂譜 2. 各類太鼓	1. 能欣賞音樂，體會意涵 2. 透過演奏增進對自我的認同	示範及實作	
第 14 週	1	曲目 3	1. 樂譜 2. 各類太鼓	1. 能欣賞音樂，體會意涵 2. 透過演奏增進對自我的認同	示範及實作	
第 15 週	1	曲目 3	1. 樂譜 2. 各類太鼓	1. 能欣賞音樂，體會意涵 2. 透過演奏增進對自我的認同	示範及實作	
第 16 週	1	曲目 3	1. 樂譜 2. 各類太鼓	1. 能欣賞音樂，體會意涵 2. 透過演奏增進對自我的認同	示範及實作	
第 17 週	1	曲目 4	1. 樂譜 2. 各類太鼓	1. 能欣賞音樂，體會意涵 2. 透過演奏增進對自我的認同	示範及實作	
第 18 週	1	曲目 4	1. 樂譜 2. 各類太鼓	1. 能欣賞音樂，體會意涵 2. 透過演奏增進對自我的認同	示範及實作	
第 19 週	1	曲目 4	1. 樂譜 2. 各類太鼓	1. 能欣賞音樂，體會意涵 2. 透過演奏增進對自我的認同	示範及實作	
第 20 週	1	曲目 4	1. 樂譜 2. 各類太鼓	1. 能欣賞音樂，體會意涵 2. 透過演奏增進對自我的認同	示範及實作	
第 21 週	1	休業式				

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

社團活動或技藝課程名稱		排球社	實施年級	七、八、九	教學節數	本學期共(21)節	社團編號	14
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。 J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。						
課程目標		1. 培養團體紀律與個人良好學習態度。 2. 注重準備運動與場地安全，避免運動傷害。 3. 學習正確技巧提高排球知識觀念。 4. 體會自身能力發展，逐步提升個人自信。 3. 建立良好運動觀念與維持運動習慣。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1 週	1	準備週						
第 2 週	1	規則講解	場地、器材規格介紹	1. 了解男、女場地標準之基本知識。 2. 了解室內外排球材質差異。	實作評量、學習及態度等情意評量			
第 3 週	1	規則講解	場地、器材規格介紹	1. 了解男、女場地標準之基本知識。 2. 了解室內外排球材質差異。	實作評量、學習及態度等情意評量			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第 4 週	1	基本動作演練	高低手動作介紹	1. 了解並練習高低手動作之技巧。 2. 能做出高低手動作之動作。	實作評量、學習及態度等情意評量	
第 5 週	1	基本動作演練	高低手動作介紹	1. 了解並練習高低手動作之技巧。 2. 能做出高低手動作之動作。	實作評量、學習及態度等情意評量	
第 6 週	1	基本動作演練	低手傳、接球	1. 了解並練習低手傳、接球之技巧。 2. 能做出低手傳、接球之動作。	實作評量、學習及態度等情意評量	
第 7 週	1	基本動作演練	低手傳、接球	1. 了解並練習低手傳、接球之技巧。 2. 能做出低手傳、接球之動作。	實作評量、學習及態度等情意評量	
第 8 週	1	基本動作演練	低手傳、接球(移位)	1. 了解並練習低手傳、接球(移位)之技巧。 2. 能做出低手傳、接球(移位)之動作。	實作評量、學習及態度等情意評量	
第 9 週	1	基本動作演練	高手傳、接球	1. 了解並練習高手傳、接球之技巧。 2. 能做出高手傳、接球之動作。	實作評量、學習及態度等情意評量	
第 10 週	1	基本動作演練	高手傳、接球(移位)	1. 了解並練習高手傳、接球(移位)之技巧。	實作評量、學習及態度等情意評量	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

				2. 能做出高手傳、接球(移位)之動作。		
第 11 週	1	基本動作演練	低手發球	1. 了解並練習低手發球之技巧。 2. 能做出低手發球之動作。	實作評量、學習及態度等情意評量	
第 12 週	1	基本動作演練	高手發球	1. 了解並練習高手發球之技巧。 2. 能做出高手發球之動作。	實作評量、學習及態度等情意評量	
第 13 週	1	基本動作演練	接發球(定點)	1. 了解並練習接發球(定點)之技巧。 2. 能做出接發球(定點)之動作。	實作評量、學習及態度等情意評量	
第 14 週	1	基本動作演練	接發球(移位)	1. 了解並練習接發球(移位)之技巧。 2. 能做出接發球(移位)之動作。	實作評量、學習及態度等情意評量	
第 15 週	1	排球進階動作	扣球	1. 了解並練習接扣球(移位)之技巧。 2. 能做出接扣球(移位)之動作。	實作評量、學習及態度等情意評量	
第 16 週	1	排球進階動作	接扣球(定點)	1. 了解並練習接扣球(移位)之技巧。 2. 能做出接扣球(移位)之動作。	實作評量、學習及態度等情意評量	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

		3. 建立良好運動觀念與維持運動習慣。				
課程架構脈絡						
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第 1 週	1	準備週				
第 2 週	1	排球基本、進階動作 綜合練習	動作綜合練習	能在練習時綜合應用出排球技巧與動作	實作評量、學習及態度等情意評量	
第 3 週	1	排球基本、進階動作 綜合練習	動作綜合練習	能在練習時綜合應用出排球技巧與動作	實作評量、學習及態度等情意評量	
第 4 週	1	排球比賽	排球比賽	1. 實際參與排球比賽 2. 學會擔任排球比賽球員及裁判 3. 將所學之排球技巧與動作流暢應用於排球比賽當中	實作評量、學習及態度等情意評量	
第 5 週	1	排球比賽	排球比賽	1. 實際參與排球比賽 2. 學會擔任排球比賽球員及裁判 3. 將所學之排球技巧與動作流暢應用於排球比賽當中	實作評量、學習及態度等情意評量	
第 6 週	1	排球比賽	排球比賽	1. 實際參與排球比賽 2. 學會擔任排球比賽球員及裁判 3. 將所學之排球技巧與動作流暢應用於排球比賽當中	實作評量、學習及態度等情意評量	
第 7 週	1	排球比賽	排球比賽	1. 實際參與排球比賽 2. 學會擔任排球比賽球員及裁判 3.	實作評量、學習及態度等情意評量	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

				將所學之排球技巧與動作流暢應用於排球比賽當中		
第 8 週	1	排球比賽	排球比賽	1. 實際參與排球比賽 2. 學會擔任排球比賽球員及裁判 3. 將所學之排球技巧與動作流暢應用於排球比賽當中	實作評量、學習及態度等情意評量	
第 9 週	1	排球比賽	排球比賽	1. 實際參與排球比賽 2. 學會擔任排球比賽球員及裁判 3. 將所學之排球技巧與動作流暢應用於排球比賽當中	實作評量、學習及態度等情意評量	
第 10 週	1	排球比賽	排球比賽	1. 實際參與排球比賽 2. 學會擔任排球比賽球員及裁判 3. 將所學之排球技巧與動作流暢應用於排球比賽當中	實作評量、學習及態度等情意評量	
第 11 週	1	排球比賽	排球比賽	1. 實際參與排球比賽 2. 學會擔任排球比賽球員及裁判 3. 將所學之排球技巧與動作流暢應用於排球比賽當中	實作評量、學習及態度等情意評量	
第 12 週	1	排球比賽	排球比賽	1. 實際參與排球比賽 2. 學會擔任排球比賽球員及裁判 3. 將所學之排球技巧與動作流暢應用於排球比賽當中	實作評量、學習及態度等情意評量	
第 13 週	1	排球比賽	排球比賽	1. 實際參與排球比賽 2. 學會擔任排球比賽球員及裁判 3. 將所學之排球技巧與動作流暢應用於排球比賽當中	實作評量、學習及態度等情意評量	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第 14 週	1	排球比賽	排球比賽	1. 實際參與排球比賽 2. 學會擔任排球比賽球員及裁判 3. 將所學之排球技巧與動作流暢應用於排球比賽當中	實作評量、學習及態度等情意評量	
第 15 週	1	排球比賽	排球比賽	1. 實際參與排球比賽 2. 學會擔任排球比賽球員及裁判 3. 將所學之排球技巧與動作流暢應用於排球比賽當中	實作評量、學習及態度等情意評量	
第 16 週	1	排球比賽	排球比賽	1. 實際參與排球比賽 2. 學會擔任排球比賽球員及裁判 3. 將所學之排球技巧與動作流暢應用於排球比賽當中	實作評量、學習及態度等情意評量	
第 17 週	1	排球比賽	排球比賽	1. 實際參與排球比賽 2. 學會擔任排球比賽球員及裁判 3. 將所學之排球技巧與動作流暢應用於排球比賽當中	實作評量、學習及態度等情意評量	
第 18 週	1	排球比賽	排球比賽	1. 實際參與排球比賽 2. 學會擔任排球比賽球員及裁判 3. 將所學之排球技巧與動作流暢應用於排球比賽當中	實作評量、學習及態度等情意評量	
第 19 週	1	排球比賽	排球比賽	1. 實際參與排球比賽 2. 學會擔任排球比賽球員及裁判 3. 將所學之排球技巧與動作流暢應用於排球比賽當中	實作評量、學習及態度等情意評量	
第 20 週	1	排球比賽	排球比賽	1. 實際參與排球比賽 2. 學會擔任排球比賽球員及裁判 3. 將所學之排球技巧與動作流暢應用於排球比賽當中	實作評量、學習及態度等情意評量	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

				將所學之排球技巧與動作流暢 應用於排球比賽當中		
第 21 週	1	休業式				

臺南市公立關廟區關廟國民中學 114 學年度第一學期九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		舉重社	實施年級	七、八、九	教學節數	本學期共(21)節	社團編號	15
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定與辨別。 Fa-IV-1 自我認同概念建立與自我實現。						
課程目標		能養成固定運動的習慣，有計畫地提升體適能與運動技能。 能充分實踐運用，進而有效提升身體適能，養成規律運動習慣。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1 週	1	準備週						
第 2 週	1	課程與環境介紹	1. 環境簡介 2. 運動注意事項	1. 能完成指定動作 透過運動增進對自我的認同	學生了解課程目標及學習內容			
第 3 週	1	基本動作 1	1. 基本動作 2. 分組比賽	1. 能完成指定動作 2. 透過運動增進對自我的認同	學生理解舉重基本練習並能在教練指導下完成個人漸進式訓練。			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第 4 週	1	基本動作 1	1. 基本動作 2. 分組比賽	1. 能完成指定動作 2. 透過運動增進對自我的認同	學生理解舉重基本練習並能在教練指導下完成個人漸進式訓練。	
第 5 週	1	基本動作 1	1. 基本動作 2. 分組比賽	1. 能完成指定動作 2. 透過運動增進對自我的認同	學生理解舉重基本練習並能在教練指導下完成個人漸進式訓練。	
第 6 週	1	基本動作 1	1. 基本動作 2. 分組比賽	1. 能完成指定動作 2. 透過運動增進對自我的認同	學生理解舉重基本練習並能在教練指導下完成個人漸進式訓練。	
第 7 週	1	基本動作 2	1. 基本動作 2. 分組比賽	1. 能完成指定動作 2. 透過運動增進對自我的認同	學生理解舉重基本練習並能在教練指導下完成個人漸進式訓練。	
第 8 週	1	基本動作 2	1. 基本動作 2. 分組比賽	1. 能完成指定動作 2. 透過運動增進對自我的認同	學生理解舉重基本練習並能在教練指導下完成個人漸進式訓練。	
第 9 週	1	基本動作 3	1. 基本動作 2. 分組比賽	1. 能完成指定動作 2. 透過運動增進對自我的認同	學生理解舉重基本練習並能在教練指導下完成個人漸進式訓練。	
第 10 週	1	基本動作 3	1. 基本動作 2. 分組比賽	1. 能完成指定動作 2. 透過運動增進對自我的認同	學生理解舉重基本練習並能在教練指導下完成個人漸進式訓練。	
第 11 週	1	基本動作 3	1. 基本動作 2. 分組比賽	1. 能完成指定動作 2. 透過運動增進對自我的認同	學生理解舉重基本練習並能在教練指導下完成個人漸進式訓練。	
第 12 週	1	基本動作 4	1. 基本動作 2. 分組比賽	1. 能完成指定動作 2. 透過運動增進對自我	學生理解舉重基本練習並能在教練指導下完成	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

				的認同	個人漸進式訓練。	
第 13 週	1	基本動作 4	1. 基本動作 2. 分組比賽	1. 能完成指定動作 2. 透過運動增進對自我的認同	學生理解舉重基本練習並能在教練指導下完成個人漸進式訓練。	
第 14 週	1	基本動作 5	1. 基本動作 2. 分組比賽	1. 能完成指定動作 2. 透過運動增進對自我的認同	學生理解舉重基本練習並能在教練指導下完成個人漸進式訓練。	
第 15 週	1	基本動作 5	1. 基本動作 2. 分組比賽	1. 能完成指定動作 2. 透過運動增進對自我的認同	學生理解舉重基本練習並能在教練指導下完成個人漸進式訓練。	
第 16 週	1	基本動作 5	1. 基本動作 2. 分組比賽	1. 能完成指定動作 2. 透過運動增進對自我的認同	學生理解舉重基本練習並能在教練指導下完成個人漸進式訓練。	
第 17 週	1	基本動作 6	1. 基本動作 2. 分組比賽	1. 能完成指定動作 2. 透過運動增進對自我的認同	學生理解舉重基本練習並能在教練指導下完成個人漸進式訓練。	
第 18 週	1	基本動作 6	1. 基本動作 2. 分組比賽	1. 能完成指定動作 2. 透過運動增進對自我的認同	學生理解舉重基本練習並能在教練指導下完成個人漸進式訓練。	
第 19 週	1	成果展現	1. 基本動作 2. 分組比賽	1. 能完成指定動作 2. 透過運動增進對自我的認同	學生理解舉重基本練習並能在教練指導下完成個人漸進式訓練。	
第 20 週	1	成果展現	1. 基本動作 2. 分組比賽	1. 能完成指定動作 2. 透過運動增進對自我的認同	學生理解舉重基本練習並能在教練指導下完成個人漸進式訓練。	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第 21 週	1	休業式				
--------	---	-----	--	--	--	--

臺南市公立關廟區關廟國民中學 114 學年度第二學期九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	舉重社	實施年級	七、八、九	教學節數	本學期共(21)節	社團編號	15
彈性學習課程規範	2. ■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定與辨別。 Fa-IV-1 自我認同概念建立與自我實現。						
課程目標	能養成固定運動的習慣，有計畫地提升體適能與運動技能。 能充分實踐運用，進而有效提升身體適能，養成規律運動習慣。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第 1 週	1	準備週					
第 2 週	1	課程與環境介紹	1. 環境簡介 2. 運動注意事項	1. 能完成指定動作 透過運動增進對自我的認同	學生了解課程目標及學習內容		
第 3 週	1	基本動作 1	1. 基本動作 2. 分組比賽	1. 能完成指定動作 2. 透過運動增進對自我的認同	學生理解舉重基本練習 並能在教練指導下完成個人漸進式訓練。		
第 4 週	1	基本動作 1	1. 基本動作 2. 分組比賽	1. 能完成指定動作 2. 透過運動增進對自我的認同	學生理解舉重基本練習		

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

					並能在教練指導下完成個人漸進式訓練。	
第 5 週	1	基本動作 1	1. 基本動作 2. 分組比賽	1. 能完成指定動作 2. 透過運動增進對自我的認同	學生理解舉重基本練習 並能在教練指導下完成個人漸進式訓練。	
第 6 週	1	基本動作 2	1. 基本動作 2. 分組比賽	1. 能完成指定動作 2. 透過運動增進對自我的認同	學生理解舉重基本練習 並能在教練指導下完成個人漸進式訓練。	
第 7 週	1	基本動作 2	1. 基本動作 2. 分組比賽	1. 能完成指定動作 2. 透過運動增進對自我的認同	學生理解舉重基本練習 並能在教練指導下完成個人漸進式訓練。	
第 8 週	1	基本動作 2	1. 基本動作 2. 分組比賽	1. 能完成指定動作 2. 透過運動增進對自我的認同	學生理解舉重基本練習 並能在教練指導下完成個人漸進式訓練。	
第 9 週	1	基本動作 3	1. 基本動作 2. 分組比賽	1. 能完成指定動作 2. 透過運動增進對自我的認同	學生理解舉重基本練習 並能在教練指導下完成個人漸進式訓練。	
第 10 週	1	基本動作 3	1. 基本動作 2. 分組比賽	1. 能完成指定動作 2. 透過運動增進對自我的認同	學生理解舉重基本練習 並能在教練指導下完成個人漸進式訓練。	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第 11 週	1	基本動作 3	1. 基本動作 2. 分組比賽	1. 能完成指定動作 2. 透過運動增進對自我的認同	學生理解舉重基本練習 並能在教練指導下完成個人漸進式訓練。	
第 12 週	1	基本動作 4	1. 基本動作 2. 分組比賽	1. 能完成指定動作 2. 透過運動增進對自我的認同	學生理解舉重基本練習 並能在教練指導下完成個人漸進式訓練。	
第 13 週	1	基本動作 4	1. 基本動作 2. 分組比賽	1. 能完成指定動作 2. 透過運動增進對自我的認同	學生理解舉重基本練習 並能在教練指導下完成個人漸進式訓練。	
第 14 週	1	基本動作 4	1. 基本動作 2. 分組比賽	1. 能完成指定動作 2. 透過運動增進對自我的認同	學生理解舉重基本練習 並能在教練指導下完成個人漸進式訓練。	
第 15 週	1	基本動作 5	1. 基本動作 2. 分組比賽	1. 能完成指定動作 2. 透過運動增進對自我的認同	學生理解舉重基本練習 並能在教練指導下完成個人漸進式訓練。	
第 16 週	1	基本動作 5	1. 基本動作 2. 分組比賽	1. 能完成指定動作 2. 透過運動增進對自我的認同	學生理解舉重基本練習 並能在教練指導下完成個人漸進式訓練。	
第 17 週	1	基本動作 5	1. 基本動作 2. 分組比賽	1. 能完成指定動作 2. 透過運動增進對自我的認同	學生理解舉重基本練習	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

					並能在教練指導下完成個人漸進式訓練。	
第 18 週	1	基本動作 6	1. 基本動作 2. 分組比賽	1. 能完成指定動作 2. 透過運動增進對自我的認同	學生理解舉重基本練習 並能在教練指導下完成個人漸進式訓練。	
第 19 週	1	基本動作 6	1. 基本動作 2. 分組比賽	1. 能完成指定動作 2. 透過運動增進對自我的認同	學生理解舉重基本練習 並能在教練指導下完成個人漸進式訓練。	
第 20 週	1	成果展現	1. 基本動作 2. 分組比賽	1. 能完成指定動作 2. 透過運動增進對自我的認同	學生理解舉重基本練習 並能在教練指導下完成個人漸進式訓練。	
第 21 週	1	休業式				

臺南市公立關廟區關廟國民中學 114 學年度第一學期九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	跆拳道社	實施年級	七、八、九	教學節數	本學期共(21)節	社團編號	16
彈性學習課程規範	2. ■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	藉由跆拳道訓練提升兒童心肺功能，培養長期運動健身觀念，促進身體健康強化自我自信之崇禮、尚義、服從、忍耐之跆拳道武道精神。						
課程目標	跆拳道不僅能強身健體，目的就在於通過對身心的雙重修煉，促進體格和人格的完善。						

課程架構脈絡						
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第 1 週	1 節	準備週				
第 2 週	1	體能/綜合體能訓練	一、準備動作 1. 平行預備動作 二、步法基本動作 1. 馬步基本動作 2. 弓步基本動作 3. 前行步基本動作	1. 能學會跆拳道步法之基本動作。 2. 能學會跆拳道正拳 拳頭之基本握法。	示範及實作	
第 3 週	1	體能/綜合體能訓練	一、準備動作 1. 平行預備動作 二、步法基本動作 1. 馬步基本動作 2. 弓步基本動作 3. 前行步基本動作	1. 能學會跆拳道步法之基本動作。 2. 能學會跆拳道正拳 拳頭之基本握法。	示範及實作	
第 4 週	1	體能/綜合體能訓練	一、正拳拳頭基本握法 二、馬步+正拳基本動作 1. 左右拳打法 2. 三拳(上、中、下)基本打法	能學會跆拳道之基 本步法結合拳法之應用。	示範及實作	
第 5 週	1	體能/綜合體能訓練	一、正拳拳頭基本握法 二、馬步+正拳基本動作 1. 左右拳打法 2. 三拳(上、中、下)基本打法	能學會跆拳道之基 本步法結合拳法之應用。	示範及實作	
第 6 週	1	體能/綜合體能訓練	一、正拳拳頭基本握法 二、馬步+正拳基本動作	能學會跆拳道之基 本步法結合拳法之應用。	示範及實作	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

			1. 左右拳打法 2. 三拳 (上、中、下)基本打法			
第 7 週	1	技術/組合技術 訓練	一、踢擊預備動作 二、基本踢擊動作 1. 前抬腳 2. 前踢 3. 旋踢 三、基本防預手法 1. 下防 2. 中防 3. 上防 四、基本動作組合踢擊	1. 能學會跆拳道踢擊預備之動作。 2. 能學會跆拳道基本踢擊之動作。	示範及實作	
第 8 週	1	技術/組合技術 訓練	一、踢擊預備動作 二、基本踢擊動作 1. 前抬腳 2. 前踢 3. 旋踢 三、基本防預手法 1. 下防 2. 中防 3. 上防 四、基本動作組合踢擊	1. 能學會跆拳道踢擊預備之動作。 2. 能學會跆拳道基本踢擊之動作。	示範及實作	
第 9 週	1	技術/組合技術 訓練	一、踢擊預備動作 二、基本踢擊動作 1. 前抬腳 2. 前踢 3. 旋踢 三、基本防預手法 1. 下防 2. 中防 3. 上防 四、基本動作組合踢擊	1. 能學會跆拳道踢擊預備之動作。 2. 能學會跆拳道基本踢擊之動作。	示範及實作	
第 10 週	1	技術/組合技術 訓練	一、踢擊預備動作 二、基本踢擊動作 1. 前抬腳 2. 前踢 3. 旋踢 三、基本防預手法 1. 下防 2. 中防 3. 上防 四、基本動作組合踢擊	1. 能學會跆拳道踢擊預備之動作。 2. 能學會跆拳道基本踢擊之動作。	示範及實作	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第 11 週	1	技術/組合技術訓練	一、跆拳道歷史	了解跆拳道歷史的演變	能說出跆拳道的歷史。	
第 12 週	1	技術/組合技術訓練	二、踢擊預備動作	1. 能學會跆拳道基本手法 2. 能應用跆拳道基本動作自由組合搭配。	1. 能作出踢擊預備動作及基本踢擊動作。2. 能作出基本防預之手法。	
第 13 週	1	戰術/實戰戰術訓練	三、基本踢擊動作 1. 前抬腳 2. 前踢 3. 旋踢 5	1. 能學會跆拳道基本手法 2. 能應用跆拳道基本動作自由組合搭配。	1. 能作出踢擊預備動作及基本踢擊動作。2. 能作出基本防預之手法。	
第 14 週	1	戰術/實戰戰術訓練	三、基本踢擊動作 1. 前抬腳 2. 前踢 3. 旋踢 5	1. 能學會跆拳道基本手法 2. 能應用跆拳道基本動作自由組合搭配。	1. 能作出踢擊預備動作及基本踢擊動作。2. 能作出基本防預之手法。	
第 15 週	1	戰術/實戰戰術訓練	四、基本防預手法 1. 下防 2. 中防 3. 上防 五、基本動作組合踢擊	1. 能學會跆拳道基本手法 2. 能應用跆拳道基本動作自由組合搭配。	1. 能作出踢擊預備動作及基本踢擊動作。2. 能作出基本防預之手法。	
第 16 週	1	戰術/實戰戰術訓練	四、基本防預手法 1. 下防 2. 中防 3. 上防 五、基本動作組合踢擊	1. 能學會跆拳道基本手法 2. 能應用跆拳道基本動作自由組合搭配。	1. 能作出踢擊預備動作及基本踢擊動作。2. 能作出基本防預之手法。	
第 17 週	1	心理/選手心理訓練	一、基本動作組合踢擊 1. 旋踢+旋踢 2. 旋踢+下壓 3. 下壓+旋踢 二、踢靶踢擊(單腳) 1. 前踢	能了解跆拳道晉級之方法。	能說出跆拳道晉級方法。	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

			2. 旋踢			
第 18 週	1	心理/選手心理 訓練	一、基本動作組合踢擊 1. 旋踢+旋踢 2. 旋踢+下 壓 3. 下壓+旋踢 二、踢 靶踢擊(單腳) 1. 前踢 2. 旋踢 5	1. 能應用基本動作相 互組合搭配 踢擊。 2. 能學會踢擊踢靶	1. 能作出踢擊預備 動作及基本踢擊動 作。2. 能作出基本 防預之手法。	
第 19 週	1	心理/選手心理 訓練	比賽影片觀賞	能專注的觀賞跆拳道比賽影片。	能提問跆拳道比賽相 關問題	
第 20 週	1	心理/選手心理 訓練	總評量(測驗)	能了解自己的學習成效，並加以改 進。	能提問跆拳道比賽相 關問題	
第 21 週	1	休業式				

臺南市公立關廟區關廟國民中學 114 學年度第二學期九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	跆拳道社	實施年級	七、八、九	教學節數	本學期共(21)節	社團編號	16
彈性學習課程規範	2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	藉由跆拳道訓練提升兒童心肺功能，培養長期運動健身觀念，促進身體健康強化自我自信之崇禮、尚義、服從、忍耐之跆拳道武道精神。						
課程目標	跆拳道不僅能強身健體，目的就在於通過對身心的雙重修煉，促進體格和人格的完善。						
課程架構脈絡							

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第 1 週	1	準備週				
第 2 週	1	體能/綜合體能訓練	一、準備動作 1. 平行預備動作 二、步法基本動作 1. 馬步基本動作 2. 弓步基本動作 3. 前行步基本動作	1. 能學會跆拳道步法之基本動作。2. 能學會跆拳道正拳拳頭之基本握法。	1. 能作出跆拳道基本步法、手法之動作。2. 能結合跆拳道基本步法、手法之動作	
第 3 週	1	體能/綜合體能訓練	一、準備動作 1. 平行預備動作 二、步法基本動作 1. 馬步基本動作 2. 弓步基本動作 3. 前行步基本動作	1. 能學會跆拳道步法之基本動作。2. 能學會跆拳道正拳拳頭之基本握法。	1. 能作出跆拳道基本步法、手法之動作。2. 能結合跆拳道基本步法、手法之動作	
第 4 週	1	體能/綜合體能訓練	一、正拳拳頭基本握法 二、馬步+正拳基本動作 1. 左右拳打法 2. 三拳(上、中、下)基本打法	能學會跆拳道之基本步法結合拳法之應用。	1. 能作出跆拳道基本步法、手法之動作。2. 能結合跆拳道基本步法、手法之動作	
第 5 週	1	體能/綜合體能訓練	一、正拳拳頭基本握法 二、馬步+正拳基本動作 1. 左右拳打法 2. 三拳(上、中、下)基本打法	能學會跆拳道之基本步法結合拳法之應用。	1. 能作出跆拳道基本步法、手法之動作。 2. 能結合跆拳道基本步法、手法之動作	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第 6 週	1	技術/組合技術訓練	一、踢擊預備動作 二、基本踢擊動作 1. 前抬腳 2. 前踢 3. 旋踢 三、基本防預手法 1. 下防 2. 中防 3. 上防 四、基本動作組合踢擊	1. 能學會跆拳道踢擊預備之動作。2. 能學會跆拳道基本踢擊之動作。	示範及實作	
第 7 週	1	技術/組合技術訓練	一、跆拳道的歷史 二、踢擊預備動作 三、基本踢擊動作 1. 前抬腳 2. 前踢 3. 旋踢 5 四、基本防預手法 1. 下防 2. 中防 3. 上防 五、基本動作組合踢擊	1. 能學會跆拳道踢擊預備之動作。2. 能學會跆拳道基本踢擊之動作。	示範及實作	
第 8 週	1	技術/組合技術訓練	一、跆拳道的歷史 二、踢擊預備動作 三、基本踢擊動作 1. 前抬腳 2. 前踢 3. 旋踢 5 四、基本防預手法 1. 下防 2. 中防 3. 上防 五、基本動作組合踢擊	1. 能學會跆拳道踢擊預備之動作。2. 能學會跆拳道基本踢擊之動作。	示範及實作	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第 9 週	1	技術/組合技術訓練	一、跆拳道歷史	了解跆拳道歷史的演變	能說出跆拳道歷史。	
第 10 週	1	技術/組合技術訓練	二、踢擊預備動作	1. 能學會跆拳道基本手法 2. 能應用跆拳道基本動作自由組合搭配。	1. 能作出踢擊預備動作及基本踢擊動作。2. 能作出基本防預之手法。	
第 11 週	1	戰術/實戰戰術訓練	三、基本踢擊動作 1. 前抬腳 2. 前踢 3. 旋踢 5	1. 能學會跆拳道基本手法 2. 能應用跆拳道基本動作自由組合搭配。	1. 能作出踢擊預備動作及基本踢擊動作。2. 能作出基本防預之手法。	
第 12 週	1	戰術/實戰戰術訓練	三、基本踢擊動作 1. 前抬腳 2. 前踢 3. 旋踢 5	1. 能學會跆拳道基本手法 2. 能應用跆拳道基本動作自由組合搭配。	1. 能作出踢擊預備動作及基本踢擊動作。2. 能作出基本防預之手法。	
第 13 週	1	戰術/實戰戰術訓練	四、基本防預手法 1. 下防 2. 中防 3. 上防 五、基本動作組合踢擊	1. 能學會跆拳道基本手法 2. 能應用跆拳道基本動作自由組合搭配。	1. 能作出踢擊預備動作及基本踢擊動作。2. 能作出基本防預之手法。	
第 14 週	1	戰術/實戰戰術訓練	四、基本防預手法 1. 下防 2. 中防 3. 上防 五、基本動作組合踢擊	1. 能學會跆拳道基本手法 2. 能應用跆拳道基本動作自由組合搭配。	1. 能作出踢擊預備動作及基本踢擊動作。2. 能作出基本防預之手法。	
第 15 週	1	戰術/實戰戰術訓練	跆拳道比賽裝備介紹。	能認識跆拳道比賽裝備。	能說出跆拳道比賽裝備。	
第 16 週	1	心理/選手心理訓練	一、基本動作組合踢擊 1. 旋踢+旋踢 2. 旋踢+下壓 3. 下壓+旋踢 二、踢靶踢擊(單腳) 1. 前	能了解跆拳道晉級之方法。	能說出跆拳道晉級方法。	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

			踢 2. 旋踢			
第 17 週	1	心理/選手心理訓練	一、基本動作組合 踢擊 1. 旋踢+旋踢 2. 旋踢+下壓 3. 下 壓+旋踢 二、踢靶 踢擊(單腳) 1. 前 踢 2. 旋踢 5	1. 能應用基本動作相互組合搭 配踢擊。2. 能學會踢擊踢靶	1. 能踢出跆拳道基本動作組 合之踢擊。2. 能使用踢擊踢 靶。	
第 18 週	1	心理/選手心理訓練	一、基本動作組合 踢擊 1. 旋踢+旋踢 2. 旋踢+下壓 3. 下 壓+旋踢 二、踢靶 踢擊(單腳) 1. 前 踢 2. 旋踢 5	1. 能應用基本動作相互組合搭 配踢擊。2. 能學會踢擊踢靶	1. 能踢出跆拳道基本動作組 合之踢擊。2. 能使用踢擊踢 靶。	
第 19 週	1	心理/選手心理訓練	比賽影片觀賞	能專注的觀賞跆拳道比賽影片。	能提問跆拳道比賽相關問題	
第 20 週	1	心理/選手心理訓練	總評量(測驗)	能了解自己的學習成效，並加 以改進。	能提問跆拳道比賽相關問題	
第 21 週	1	休業式				

臺南市公立關廟區關廟國民中學 114 學年度第一學期九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	武術社	實施年級	七.八.九	教學節數	本學期共(21)節	社團編號	17
彈性學習課程規範	2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

總綱或領綱核心素養		具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。 具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。				
課程目標		1. 提升體能訓練 2. 培養武術基本認知及興趣 3. 增強身心靈的素質 4. 強調品德、修養、防身等價值觀				
課程架構脈絡						
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第 1 週	1 節	準備週				
第 2 週	1	武術介紹	武德觀念基本認知	長拳是我國武術歷史中，影響深遠的一種武術門派，也是北派武術的代表指標，本門的淵源溯至當年南京中央國術館的一代名宿 <u>韓慶堂</u> 大師，由於在台授徒眾多，影響鉅大，練武熱潮日益興盛，其後更由當年具有”韓門五虎”美稱的 <u>沈茂惠</u> 、 <u>唐克杰</u> 、 <u>姜長根</u> 、 <u>王建緒</u> 、 <u>孟憲明</u> 等名師承先啟後更加發揚光大，奠定了長拳門厚實的基礎。未曾學藝先學禮，未曾習武先習德。為本門的教學宗旨。 武術在現代除了是一種中華民俗藝術的表現外，更是一種讓能身心靈達到快樂健康的運動。	講解	
第 3 週	1	步法基本功	馬步、弓步、仆步、獨立步練習	介紹基本步法:弓步、馬步、仆步、獨立步，並實際帶領學生練習。	講解、動作演練	
第 4 週	1	步法基本功	虛步、歇步練習 馬步、弓步、仆步、獨	介紹基本步法:弓步、馬步、仆步、獨立步、虛步、歇步，並實際	講解、動作演練	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

			立步複習	帶領學生練習。		
第 5 週	1	拳法基本功訓練	拳、掌、勾、劍指、虎爪練習	介紹基本拳法:拳、掌、勾、劍指、虎爪，並實際帶領學生練習。拳法講求「沉肩墜肘」，出手時，肩關節鬆活下沉，才能順利的送力，而且使出手穩定，達到兩力相增相成的效果。而且手肘關節尖與地面垂直向地，則自然就能關起手肘，使出手成一直線，手法才會正確，運用勁力才能控制自如。	講解、動作演練	
第 6 週	1	拳法基本功訓練	拳、掌、勾、劍指、虎爪練習	介紹基本拳法:拳、掌、勾、劍指、虎爪，並實際帶領學生練習。拳法講求「沉肩墜肘」，出手時，肩關節鬆活下沉，才能順利的送力，而且使出手穩定，達到兩力相增相成的效果。而且手肘關節尖與地面垂直向地，則自然就能關起手肘，使出手成一直線，手法才會正確，運用勁力才能控制自如。	講解、動作演練	
第 7 週	1	拳法步法基本功綜合訓練	彈腿 1、2 段動作講解及演練	彈腿 1、2 段動作講解及演練	講解、動作演練	
第 8 週	1	拳法步法基本功綜合訓練	彈腿 3、4 段動作講解及演練	彈腿 3、4 段動作講解及演練	講解、動作演練	
第 9 週	1	拳法步法基本功綜合訓練	彈腿 1~5 段動作講解及演練	彈腿 1~5 段動作講解及演練	講解、動作演練	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第 10 週	1	拳法步法基本功綜合訓練	彈腿 6、7 段動作講解及演練	彈腿 6、7 段動作講解及演練	講解、動作演練	
第 11 週	1	拳法步法基本功綜合訓練	彈腿 8 段動作講解及演練	彈腿 8 段動作講解及演練	講解、動作演練	
第 12 週	1	期中測驗	彈腿 1~8 段動作測驗、腹肌、背肌、核心肌群測試	彈腿 1~8 段動作測驗，及身體素質測試	彈腿 1~8 段動作測驗，及身體素質測試	
第 13 週	1	旗藝	揮旗、網花、撩花	基本旗法	講解、動作演練	
第 14 週	1	節目編排	綜合以上訓練內容，實際編排表演節目	綜合以上訓練內容，實際編排表演節目	講解、動作演練	
第 15 週	1	節目編排	綜合以上訓練內容，實際編排表演節目	綜合以上訓練內容，實際編排表演節目	講解、動作演練	
第 16 週	1	節目編排	綜合以上訓練內容，實際編排表演節目	綜合以上訓練內容，實際編排表演節目	講解、動作演練	
第 17 週	1	聯歡會暨社團發表				
第 18 週	1	武術基本腿法介紹及綜合練習	正踢、外擺、內擺、彈踢、蹬腿，及綜合運用。	學習基本腿法：正踢、外擺、內擺、彈踢、蹬腿，及綜合運用。步法、腿法講求「抵腰貼胯」。即是緊扣腰馬，運用腰勁。步法變換及出腿踢腿亦須注意貼胯，低檔護檔，運用腰勁，使腿法送力順利而穩定。	講解、動作演練	
第 19 週	1	武術基本腿法介紹及綜合練習	正踢、外擺、內擺、彈踢、蹬腿，及綜合運	學習基本腿法：正踢、外擺、內擺、彈踢、蹬腿，及綜合運用。	講解、動作演練	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

		習	用。	步法、腿法講求「抵腰貼胯」。即是緊扣腰馬，運用腰勁。步法變換及出腿踢腿亦須注意貼胯，低檔護檔，運用腰勁，使腿法送力順利而穩定。		
第 20 週	1	期末測驗	基本腿法動作測驗、腹肌、背肌、核心肌群測試	基本腿法動作測驗，及身體素質測試	基本腿法動作測驗，及身體素質測試	
第 21 週	1	休業式				

臺南市公立關廟區關廟國民中學 114 學年度第二學期九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	武術社	實施年級	七. 八. 九	教學節數	本學期共(21)節	社團編號	17
彈性學習課程規範	2. ■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。 具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。						
課程目標	1. 增強身心靈的素質 2. 培養武術基本認知及興趣 3. 強調品德、修養、防身等價值觀 4. 提升體能訓練						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第 1 週	1	準備週					

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第 2 週	1	武術步法複習	馬步、弓步、仆步、虛步、歇步、獨立步複習	講解、動作演練	講解、動作演練	
第 3 週	1	武術拳法複習	拳、掌、勾、劍指、虎爪複習	講解、動作演練	講解、動作演練	
第 4 週	1	武術基本腿法複習	正踢、外擺、內擺、彈踢、蹬腿，及綜合運用。	講解、動作演練	講解、動作演練	
第 5 週	1	旗藝複習	揮旗、網花、撩花、雙撩花、蝴蝶撩花、背花、組合訓練	基本旗法及組合訓練	講解、動作演練	
第 6 週	1	旗藝複習	揮旗、網花、撩花、雙撩花、蝴蝶撩花、背花、組合訓練	基本旗法及組合訓練	講解、動作演練	
第 7 週	1	第一次身體素質測驗	腹肌、背肌、核心肌群測試	身體素質測試	身體素質測試	
第 8 週	1	拳法步法基本功綜合複習	彈腿 1~5 段動作講解及演練	彈腿 1~5 段動作講解及演練	講解、動作演練	
第 9 週	1	拳法步法基本功綜合複習	彈腿 1~5 段動作講解及演練	彈腿 1~5 段動作講解及演練	講解、動作演練	
第 10 週	1	拳法步法基本功綜合複習	彈腿 5~10 段動作講解及演練	彈腿 5~10 段動作講解及演練	講解、動作演練	
第 11 週	1	拳法步法基本功綜合複習	彈腿 5~10 段動作講解及演練	彈腿 5~10 段動作講解及演練	講解、動作演練	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第 12 週	1	拳法步法基本功綜合 複習	彈腿 1~10 段動作 講解及演練	彈腿 1~10 段動作講解及演練	講解、動作演練	
第 13 週	1	期中測驗(彈腿比賽)	彈腿 10 段動作測 試	彈腿 10 段動作測試	彈腿 10 段動作測試	
第 14 週	1	雙節棍訓練	雙節棍攻擊式、網 花、撩花、雙撩 花、蝴蝶撩花學習 及複習	雙節棍法訓練	講解、動作演練	
第 15 週	1	雙節棍訓練	雙節棍攻擊式、網 花、撩花、雙撩 花、蝴蝶撩花學習 及複習	雙節棍法及組合訓練	講解、動作演練	
第 16 週	1	雙節棍訓練	雙節棍攻擊式、網 花、撩花、雙撩 花、蝴蝶撩花、背 花、過背、換把、 組合訓練	雙節棍法及組合訓練	講解、動作演練	
第 17 週	1	雙節棍訓練	雙節棍攻擊式、網 花、撩花、雙撩 花、蝴蝶撩花、背 花、過背、換把、 組合訓練	雙節棍法及組合訓練	講解、動作演練	
第 18 週	1	雙節棍訓練	雙節棍攻擊式、網 花、撩花、雙撩 花、蝴蝶撩花、背 花、過背、換把、	雙節棍法及組合訓練	講解、動作演練	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

			組合訓練			
第 19 週	1	雙節棍訓練	雙節棍攻擊式、網花、撩花、雙撩花、蝴蝶撩花、背花、過背、換把、組合訓練	雙節棍法及組合訓練	講解、動作演練	
第 20 週	1	期末測驗	雙節棍攻擊式、網花、撩花、雙撩花、蝴蝶撩花、背花、過背、換把、測驗	雙節棍法及組合測驗	雙節棍法及組合測驗	
第 21 週	1	休業式				