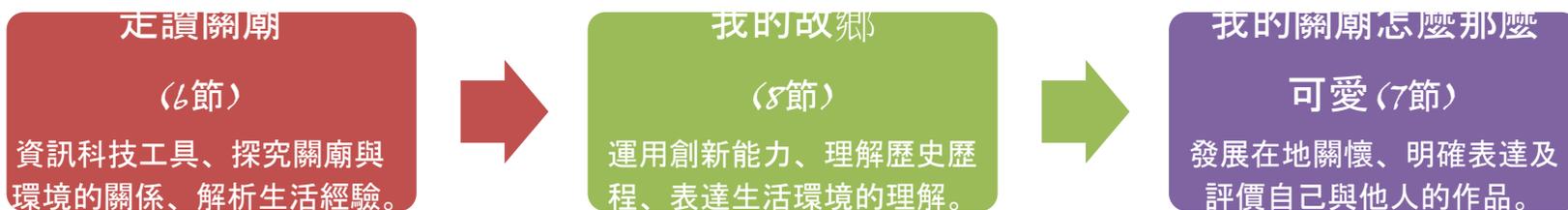


臺南市公立關廟區關廟國民中學 113 學年度(第一學期)七年級彈性學習 香洋發想 課程計畫參考說明

學習主題名稱 (中系統)	走讀關廟	實施年級 (班級組別)	七年級	教學 節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 四類規範	1.■統整性探究課程 (■主題□專題□議題)				
設計理念	互動與關聯：探究人與家鄉間的互動情形，並透過多元文化表徵傳達在地情懷。				
本教育階段 總綱核心素養 或議題實質內涵	J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。 J-B2 具備善用科技、資訊與媒體，以增進學習的素養，並覺察、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際事務，並尊重與欣賞差異。				
課程目標	1.能察覺鄉土的發展過程，並做獨立思考與分析的知能。 2.能善用科技、資訊與媒體的素養，思辨在地產業和文化的互動關係。 3.能具備敏察多元文化的涵養，關心在地產業，並創新與推廣在地特色。				
配合融入之 領域或議題	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input checked="" type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input checked="" type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		
總結性 表現任務	1.繪製關廟地圖，並標註特色的景點，探討生活經驗與所蘊含的歷史文化。 2.運用「關廟三寶」創新能力，製作出一道驚奇或美味料理以豐富生活。 3.了解校園棟樓名稱所蘊含的文化涵義，並繪畫校園角落。 4.運用山西宮所供奉的神明歷史資料，設計別出心裁的香火袋並上台分享。 5.編寫一部推廣關廟在地文化的劇本上台演出，並設計一個獨一無二的文創品牌。				
課程架構脈絡(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					



本表為第 1 單元教學流設計/(本學期共 3 個單元)

本表為第 1 單元教學流設計/(本學期共 3 個單元)					
單元名稱	走讀關廟	教學期程	第 1 週至第 6 週	教學節數	6 節 270 分鐘
學習重點	學習表現	運 c-IV-1 能熟悉資訊科技共創工具的使用方法。			
	校訂或相關領域與參考指引或議題實質內涵	社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 家 J2 探討社會與自然環境對。			
	學習內容(校訂)	1. GoogleMAP 功能和創課坊資訊科技共創工具的使用方法。 2. 自己家鄉 (關廟區) 的地理位置與環境的關係。 3. 關廟區景點和家人生活經驗的關連。			
學習目標	1.能熟悉 Google MAP 功能和創課坊資訊科技工具。 2.能探究關廟區地理位置與環境的關係。 3.能解析關廟區景點和家人的生活經驗和歷史文化。				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源	節數 規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過什麼工具或形式 + 要看到什麼？	學習資源 自選編教材或學習單
	6	1. 關廟位於台南市的哪一個方向？關廟的東西南北邊是哪一區？關廟距離台南市政府多少公里？	1.學生藉由生活經驗或應用 Google MAP 功能，理解關廟於台南市的相對位置，並且可以區辨方位。	1.能標示出自家和關廟國中的方向定位，並完成規劃上學、放學路線。	自編教材、學習單 1-1 走讀關廟 (方向定位)

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-單元活動設計)

		<p>2. 關廟的主要地標有哪些？</p> <p>3. 如何了解學校與自己住家的位置關係，該如何標示出來讓別人了解位置呢？</p> <p>4. 回家的動線如果遇到困難，有沒有其它備用的路線呢？</p> <p>5. 關廟有哪些食衣住行育樂景點值得分享？</p> <p>6. 關廟還有哪些有趣或值得探討的事情呢？是否有跟長輩聊過？</p> <p>7. 指導運用「ORID 焦點討論法」完成學習任務，分組討論並完成學習單，準備上台發表之資料。</p>	<p>2. 學生藉由生活經驗或應用應用 Google 搜尋功能，理解關廟區的主要地標及位置。</p> <p>3. 使用平板在 Google Map 標示出學校及自己家的位置，同時填在關廟區地圖學習單上。</p> <p>4. 以藍色筆在學習單中標示出自己的住家及學校；並以紅色筆標示自己最常走的上學、放學路線，並說明；再以其它顏色筆標示替代路線。</p> <p>5. 學生能應用創課坊資訊(或 google 圖片)介紹關廟區地標及食衣住行育樂景點。</p> <p>6. 與家長討論課堂上的內容，並在學習單上填入課堂上未提到的商店或景點的歷史。</p> <p>7. 運用「ORID 焦點討論法」分組討論完成學習任務及學習單，並上台發表。</p>	<p>2. 能至少介紹 5 個關廟區的食衣住行育樂景點。</p> <p>3. 能和家人討論至少 3 項生活經驗並小組上台發表。</p>	<p>自編教材、學習單 1-2 走讀關廟(分組討論)</p>
--	--	--	--	---	--------------------------------

◎教學期程請敘明週次起訖，各個單元以教學期程順序依序撰寫，每個單元需有一個單元學習活動設計表，表太多或不足，請自行增刪。

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-單元活動設計)

本表為第 2 單元教學流設計/(本學期共 3 個單元)

單元名稱	我的故鄉	教學期程	第 7 週至第 14 週	教學節數	8 節
------	------	------	--------------	------	-----

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-單元活動設計)

					360 分鐘	
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	<p>地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。</p> <p>綜 2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。</p> <p>歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。</p> <p>歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p>				
	學習內容(校訂)	<p>1.關廟區地理特性的成因及各里分布的情形。2.創新的料理能力，豐富生活。</p> <p>3.歷史事件的歷程與校園變遷。</p> <p>4.校園角落的創作與生活環境的理解。</p> <p>5.神明的歷史資料與因果的詮釋。</p> <p>6.山西宮的工藝美學和建醮活動，與生活經驗的關係。</p>				
學習目標		<p>1.能說明關廟區地理特性的成因及各里分布的情形。</p> <p>2.能運用「關廟三寶」創新能力，豐富生活。</p> <p>3.能理解歷史事件的歷程與校園變遷。</p> <p>4.能繪畫創作校園角落，表達對生活環境的理解。</p> <p>5.能運用神明的歷史資料，來詮釋事件的因果。</p> <p>6.能發覺山西宮的工藝美學和建醮活動，與生活經驗的關係。</p>				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源	節數 規劃	教師的提問或引導		學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式+ 要看 到什麼？	學習資源 自選編教材或學習單
	8	<p>1.在台南市的行政區地圖中，你找到關廟區了嗎？ 在關廟區各里地圖中，你找到你居住的里嗎？ 你知道關廟國中在哪一個里嗎？</p> <p>2.關廟三寶有新舊之分，舊三寶為？新三寶為？ 你會如何介紹關廟的地理位置、著名景點、必嘗美食呢？</p>		<p>1.學生能說明關廟區的行政區劃、各里的分布情形及地名的由來。</p> <p>2.學生能上台報告介紹關廟的地理位置、著名景點、必嘗美</p>	<p>1.能在台南市行政區，圈出關廟區所在地，以及各里的分布情形。</p> <p>2.能運用「關廟三寶」製作出一道驚奇或美味</p>	<p>自編教材、 學習單 2-1 我的故鄉 (關廟)</p>

		<p>3. 你會運用「關廟三寶」製作蜂蜜鳳梨冰茶嗎?(分組討論及製作)</p> <p>4. 同學們知道現在校園內有五棟樓的名字嗎? 又知道各代表了何種涵義嗎?</p> <p>5. 你最喜歡校園裡的那一個角落呢? 請寫出來或畫出來和大家一起分享?</p> <p>6. 你知道學校有配合的愛心服務站嗎? 你知道愛心服務站的功用為何嗎?</p> <p>7. 同學們知道山西宮各樓層所供奉的神明與負責掌管事宜嗎? 如果你是廟方人員, 你要如何設計一個具代表性的香火袋呢?</p> <p>8. 同學們知道山西宮 12 年一次的建醮活動由來嗎? 參與過的建醮是哪一年? 如何計算下一次建醮的天干地支年呢?</p>	<p>食。</p> <p>3. 學生能運用「關廟三寶」, 製作出一道驚奇或美味料理。</p> <p>4. 學生能校園內有五棟樓的名字和文化涵義。</p> <p>5. 學生能繪畫出最喜歡校園的一個角落並上台分享。</p> <p>6. 學生能了解並說明在回家的途中, 經過哪些愛心服務站並, 並實際探訪。</p> <p>7. 學生能介紹山西宮各樓層所供奉的神明與負責掌管事宜, 以及設計一個可愛、討喜、或具山西宮代表性的香火袋並上台分享。</p> <p>8. 學生能了解山西宮有形的工藝美學, 和深厚的文化精神, 運用天干地支推算出山西宮 12 年一次建醮活動的年份。</p> <p>9. 學生之學習策略: 運用「ORID 焦點討論法」和觀察學習手冊的資訊完成學習任務與學習單。</p>	<p>料理。</p> <p>3. 能寫出校園內五棟樓的名字和文化涵義。</p> <p>4. 能繪畫出最喜歡校園的一個角落並上台報告。</p> <p>5. 能寫出 1-2 位山西宮所供奉的神明並設計別出心裁的香火袋並上台分享。</p> <p>6. 能推算出山西宮 12 年一次建醮活動的年份。</p>	<p>自編教材、 學習單 2-2 我的故鄉 (關廟國中)</p> <p>自編教材、 學習單 2-3 我的故鄉 (山西宮)</p>
--	--	--	---	---	--

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-單元活動設計)

◎教學期程請敘明週次起訖，各個單元以教學期程順序依序撰寫，每個單元需有一個單元學習活動設計表，表太多或不足，請自行增刪。

本表為第 3 單元教學流設計/(本學期共 3 個單元)

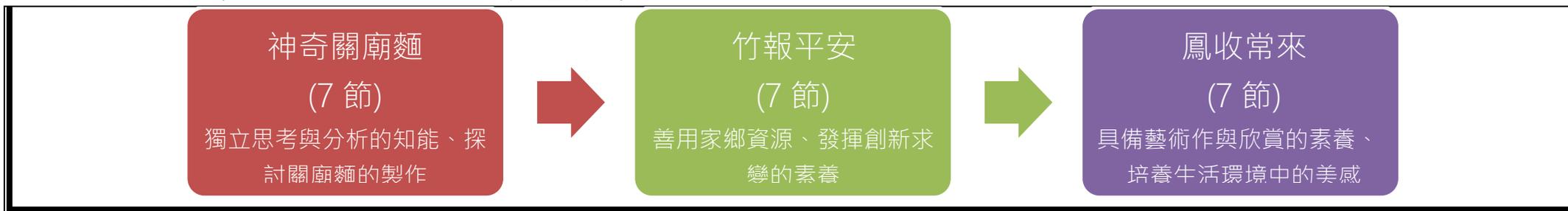
單元名稱		我的關廟怎麼那麼可愛	教學期程	第 15 週至第 21 週	教學節數	7 節 315 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	<p>社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。</p> <p>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>數 s-IV-5 理解線對稱的意義和線對稱圖形的幾何性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。</p> <p>多 J11 增加實地體驗與行動學習，落實文化實踐力。</p>				
	學習內容(校訂)	<p>1.生活周遭的故事及其脈絡的在地關懷。</p> <p>2.適當語彙的運用，並明確評價自己與他人的作品。</p> <p>3.線對稱圖形在日常生活的應用。</p>				
學習目標		<p>1.能關注生活周遭的故事及其脈絡，發展在地關懷。</p> <p>2.能運用適當的語彙，明確評價自己與他人的作品。</p> <p>3.能理解線對稱圖形的幾何性質，並應用於日常生活的問題。</p>				

	節數 規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式 + 要看 到什麼？	學習資源 自選編教材或學習單
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源	7	<p>1. 出生在關廟，生長在關廟的你，對關廟有多了解呢？ 你知道關廟為什麼叫關廟嗎？</p> <p>2. 你知道在關廟 每一個里的名字都有獨特的 取名方式嗎？</p> <p>3. 你有看過電視劇「我的婆婆怎麼那麼可愛」嗎？ 你知道拍攝場景就在關廟嗎？</p> <p>4. 前幾堂課你已經認識關廟的歷史與在地的故事，接下來請各位同學發揮豐富的想像力，寫一部推廣關廟在地文化的劇本，並上台演出。</p> <p>5. 許多文創商品的圖案會利用對稱或幾何圖形來做設計，請同學運用想像力及創造力，根據你演出的戲劇名稱及內容，設計一個獨一無二的文創品牌吧！</p>	<p>1. 學生能反思出生在關廟，生長在關廟，對關廟的了解程度，進而引發探討的興趣與動機。</p> <p>2. 學生能理解生長環境的歷史文化。</p> <p>3. 學生能關注生活周遭的故事及其脈絡，「我的我的婆婆怎麼那麼可愛」在關廟拍攝的景點，並敘述故事的心得。</p> <p>4. 學生能發揮豐富的想像力，編寫一部推廣關廟在地文化的劇本，並小組上台演出。</p> <p>5. 學生能運用對稱或幾何圖形，結合推廣在地文化，設計一個獨一無二的文創品牌。</p> <p>6. 學生之學習策略： 運用「ORID 焦點討論法」完成學習任務，分組討論並完成學習單。</p>	<p>1. 能編寫一部推廣關廟在地文化的劇本，並小組上台演出。</p> <p>2. 能運用對稱或幾何圖形，設計一個獨一無二的文創品牌。</p>	<p>自編教材、 學習單 3 我的關廟怎麼那麼可愛</p>

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-單元活動設計)

臺南市公立關廟區關廟國民中學 114 學年度(第二學期)七年級彈性學習 香洋發想 課程計畫參考說明

學習主題名稱 (中系統)	走讀關廟	實施年級 (班級組別)	七年級	教學 節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 四類規範	1.■統整性探究課程 (<input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)				
設計理念	互動與關聯：探究人與家鄉產業間的互動情形，並透過課程走進家鄉並發揚家鄉產業。				
本教育階段 總綱核心素養 或議題實質內涵	J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活議題。 J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。				
課程目標	1.能察覺鄉土的產業和文化，並做獨立思考與分析的知能。 2.能善用家鄉資源以有效執行，並發揮創新求變的素養。 3.能具備藝術創作與欣賞的基本素養，並培養生活環境中的美感體驗。				
配合融入之 領域或議題	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input checked="" type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input checked="" type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引			<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育	
總結性 表現任務	1.了解關廟麵的特色及製作過程，並向他人介紹關廟麵，探討不同水溫及煮麵時間對麵條彈性的影響。 2.了解竹編曾是關廟主要的地方產業和特色，並發現竹編運用在日常生活的例子，進而能利用竹編做藝術創作。 3.了解關廟著名的鳳梨酥由來，能利用鳳梨設計一道佳餚，並能設計鳳梨酥的圖案、禮盒及設計圖，推廣關廟鳳梨。 4.走訪關廟彩繪村，能說明彩繪村的畫風及由來，並能自己創作一幅畫。				
課程架構脈絡(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					



臺南市公立關廟區關廟國民中學 114 學年度(第二學期)七年級彈性學習 香洋發想 課程計畫

本表為第 1 單元教學流設計/(本學期(114 年)共 3 個單元)

單元名稱		神奇關廟麵	教學期程	第 1 週至第 7 週	教學節數	7 節 315 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	綜 2b-IV-1 參與各項 團體活動，與他人有 效溝通與合作，並負 責完成分內工作。 自 pa-IV-2 能運用科 學原理、思考智能、 數學等方法，從 (所得的) 資訊或數據， 形成解釋、發現新的 問題。 戶 J2 擴充對環境的 理解，運用所學的知 識到生活當中，具備 觀察、描述、測量、 紀錄的能力。 國 J8 覺察外語與探 究學習對國際能力養 成的重要性。				
	學習內容(校訂)	1.關廟麵的 特色及製作 過程。 2.關廟麵的 介紹及推 廣。 3.水溫及煮 麵時間對麵 條彈性的影 響結果。				
學習目標		1.能了解關廟 麵的特色及製 作過程。 2.能向他人介 紹關廟麵。 3.能探討水溫 及煮麵時間對 麵條彈性的影 響結果。				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源	節數 規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式+ 要看 到什麼？	學習資源 自選編教材或學習單	

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-單元活動設計)

	7	<p>1.你吃過關廟麵嗎？</p> <p>2.它和一般的麵條有什麼不一樣？</p> <p>3.為什麼要用日曬方式來製作關廟麵？</p> <p>4.如果你是老闆，你會如何介紹關廟麵的製程？</p> <p>5.哪一個製作步驟最讓你印象深刻？為什麼？</p> <p>6.麵條會「Q」是怎麼來的？</p> <p>7.Q 和煮的時間或麵粉種類有關嗎？</p> <p>8.同學們知道不同因素對麵條咬勁與彈性有影響嗎？</p>	<p>1.小組討論關廟麵的三大特色</p> <p>2.學生能上台分享，練習用英文介紹關廟麵給外國朋友</p> <p>3.認識關廟麵的製作方法和過程。</p> <p>4.[實驗活動]：實際煮麵，比較不同時間、溫度、醒麵長短的影響。</p> <p>5.引導學生討論不同因素對麵條彈性的影響。</p> <p>6.測量、紀錄麵條拉伸與口感差異。</p> <p>7.運用「ORID 焦點討論法」分組討論完成學習任務及「發現紀錄」、「觀察紀錄」的學習單撰寫，並上台發表。</p>	<p>1.能清楚正確說出三個關廟麵特色:日曬、Q彈、無防腐劑。</p> <p>2.分組代表用中文或英文介紹心目中最好吃的「關廟麵」。</p> <p>3.探究製作「關廟麵」的製作方法過程，了解每一步驟的作用。</p> <p>4.實驗不同因素對麵條彈性的影響</p> <p>5.有邏輯地說明哪種條件導致彈性變化。</p> <p>6.學生能上台報告實驗成果。</p>	<p>學習單 4</p> <p>神奇關廟麵</p>
--	---	--	---	--	---------------------------

◎教學期程請敘明週次起訖，各個單元以教學期程順序依序撰寫，每個單元需有一個單元學習活動設計表，表太多或不足，請自行增刪。

本表為第 2 單元教學流設計/(本學期(114 年)共 3 個單元)

單元名稱		竹報平安(對稱字)、竹報平安(竹編)	教學期程	第 8 週至第 14 週	教學節數	7 節 315 分鐘
學習重點	學習表現	數 s-IV-5 理解線對稱的意義和線對稱圖形的幾何性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。				
	校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 綜 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源與運用。 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。				
	學習內容(校訂)	1.竹編是關廟主要的地方產業和特色。 2.竹編運用在日常生活的例子。 3.竹編做藝術創作的教學。				
	學習目標	1.能了解竹編曾是關廟主要的地方產業和特色。 2.能發現竹編運用在日常生活的例子。 3.學生能利用竹編做藝術創作。				
		節數 規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式+ 要看到什麼？	學習資源 自選編教材或學習單
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		7	1.你知道「對稱」是什麼意思嗎？ 2.哪些字看起來是對稱的？ 3.你剪出的字想傳達什麼祝福或願望？	1.老師介紹山西宮元宵燈籠活動，引導「對稱概念」。 2.學生觀察、討論「春、福、平安」等對稱字的結構 3.學生學習如何剪紙（觀察線條、摺紙、對折剪裁）	1.同學理解「對稱」概念並能清楚指出字體對稱的中軸 2.學生組內共學，合作將剪紙成果符合對稱原則，每人剪出兩組對稱字。 3.將剪紙貼於指定學習單頁面並進行美化（塗	學習單 2-1 竹報平安 (對稱字) 學習單 2-2 竹報平安 (竹編)

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-單元活動設計)

		<p>3.「關」與「中」對你來說有什麼意義？</p> <p>4. 你會怎麼設計這兩個字，使它們既美觀又有文化感？</p> <p>5.你聽過「竹細工之村」嗎？為什麼關廟曾以竹編聞名？</p> <p>6.竹編除了是工藝，也是文化，你知道生活中哪裡還看得到它？</p> <p>7.有哪些用品你願意用竹編來製作？它們有甚麼優點？</p> <p>8.動手編織後，你有什麼感受？是不是比想像中困難？</p> <p>9.指導運用「ORID 焦點討論法」完成學習任務，分組討論並完成學習單，準備上台發表之資料。</p>	<p>4.老師引領欣賞對稱字「關」的來源與字形演變</p> <p>5.學生自主設計「關」「中」字的對稱圖樣</p> <p>6. 閱讀竹編歷史資料、觀賞影片，認識竹藝編織曾是關廟主要的地方產業和特色。</p> <p>7.圖文方式設計一項竹編產品（如：提籃、燈罩）</p> <p>8.學生學習策略：運用「ORID 焦點討論法」分組討論完成學習任務及「發現紀錄」、「觀察紀錄」的學習單撰寫，並上台發表。</p>	<p>色、加裝飾)</p> <p>4.學生能運用創意巧思來設計「關、中」對稱字。</p> <p>5.回家蒐集和關廟竹編有關的資訊，能上台報告，並說出至少兩項竹編歷史重點。</p> <p>6.分組討論生活中有哪些用品是可以竹編來替代。</p> <p>7.分組進行體驗竹編(若沒有竹箴可用紙條代替)</p>	
--	--	---	--	---	--

◎教學期程請敘明週次起訖，各個單元以教學期程順序依序撰寫，每個單元需有一個單元學習活動設計表，表太多或不足，請自行增刪。

本表為第 3 單元教學流設計/(本學期(114 年)共 3 個單元)

單元名稱		鳳收常來(鳳梨酥)	教學期程	第 15 週至第 21 週	教學節數	7 節 315 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	視 2-IV-1 能體驗藝術作品 科 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。				
	學習內容(校訂)	1.關廟著名的鳳梨酥由來。 2.鳳梨設計一道佳餚的課程。 3.鳳梨酥的圖案、禮盒及設計圖。 4.鳳梨酥禮盒的封面圖案設計及命名。				
	學習目標	1.能了解關廟著名的鳳梨酥由來。 2.能利用鳳梨設計一道佳餚。 3.能設計鳳梨酥的圖案、禮盒及設計圖。 4.能設計鳳梨酥禮盒的封面圖案並取響亮的名稱。				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源	節數 規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式 + 要看 到什麼？	學習資源 自選編教材或學習單	
	7	1.除了鳳梨酥，你覺得還能用鳳梨做出什麼創意料理？ 2.鳳梨酥除了方形還可以長什麼樣？	1.老師介紹關廟遠近馳名的鳳梨酥及製作食譜。 2.分組設計一款創意鳳梨料理（寫出名稱、食材、作法） 3.老師介紹鳳梨酥的各式圖案。 4.運用幾何圖形創作獨特鳳梨	1.同學分組來設計一道關於關廟鳳梨的佳餚並上台報告。 2.請同學運用想像力及創造力來設計一個鳳梨酥的圖案，並上台分享。	學習單 6-1 鳳收常來 (鳳梨酥) 學習單 6-2 鳳收常來 (關廟一日藝術之旅)	

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-單元活動設計)

		<p>3.造型會不會影響購買意願？</p> <p>4.你收過讓你印象深刻的包裝設計嗎？</p> <p>5.封面設計如何讓人一眼就知道是關廟鳳梨酥？</p> <p>6.走訪關廟彩繪村，你印象中最深刻的畫是哪一幅？</p> <p>7.如果有外地人請你推薦關廟的景點，你會推薦彩繪村嗎？</p>	<p>酥外觀</p> <p>5.老師介紹市面常見的鳳梨酥禮盒及禮盒的設計圖。</p> <p>6.學生發想品牌名稱（取名活動，可加入押韻、地名、諧音梗）</p> <p>7.學生設計禮盒封面主視覺，結合創意品牌 LOGO、Slogan、色彩主題。</p> <p>8.組內互評並分享設計理念</p> <p>9.閱讀與觀看新光里彩繪村介紹</p> <p>10.設計牆面彩繪簡圖（寫實或幾何皆可）</p> <p>11.說明創作理念（與關廟的連結）</p> <p>12.學生之學習策略：運「ORID 焦點討論法」和觀察學習手冊的資訊完成學習任務與學習單</p>	<p>3.學生能設計畫出外禮盒和封面圖案，並取響亮的品牌名稱。</p> <p>4.學生能將整體成果上台報告，學習推廣關廟鳳梨酥。</p> <p>5.圖文具創意、有明確的在地連結。</p>	
--	--	---	---	--	--

◎教學期程請敘明週次起訖，各個單元以教學期程順序依序撰寫，每個單元需有一個單元學習活動設計表，表太多或不足，請自行增刪。