

教材版本	翰林	實施年級 (班級/組別)	八	教學節數	每週(2)節，本學期共(42)節		
課程目標	一、透過隨文識字由文句脈絡中學習析詞釋義，並行集中識字策略，提升國字形音義的辨識能力。 二、在國一的語文基礎上，選讀重要的語體文及文言文，使其進一步拓展閱讀視野。 三、瞭解不同特色的文類寫作基本特質和要求，增進活用本國語言文字的能力。 (現代散文、新詩、古詩、說體、文言小品、紀傳體史傳文學) 四、能運用理解策略，透過猜測上下文脈絡，瞭解文章主旨、意涵、段落大意與文章結構，增進閱讀能力。 五、由範文認識修辭技巧，能夠加以辨識，並練習運用於寫作上。 六、能夠辨析與應用重要的語法和語文常識。 七、藉由閱讀選文，認識古今人物及其時代價值意義，培養學生在生活情境中能夠多思考事物脈絡。 (陳冠學、白居易、周敦頤、梁實秋、司馬遷、席慕蓉、琦君、陳幸蕙) 八、能從作者介紹、閱讀選文及參觀實作中思索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。						
該學習階段 領域核心素養	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		評量方式 (表現任務)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週	田園之秋選	2	1. 學習觀察大自然景象，並加以描寫。 2. 以田園之秋選一文提到的下西北雨景象，學習文學與戲劇音樂結合的寫作手法，並加之形象化以美術繪圖展現。 3. 探討人與環境、	【調整-簡化】 2-IV-3-1 依理解的內容，表達意見，並注重言談禮貌。	【調整-減量】Ab-IV-1 2,700~4,000 個常用字的字形、字音和字義。	1. 同儕分享：描述天氣的特點或過程。如：豔陽高照、綿綿細雨、傾盆大雨、蕭瑟秋風、寒流等等。 分享表達之能力呈現	【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【戶外教育】 戶 J3:理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。
第二週	田園之秋選	2		【調整-減量】 4-IV-1 認識國字 2,700~4,500 字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用 2,200~3,500	【不調整】Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 【不調整】Ad-IV-2 新詩、現代散文、現		

			生物間的關係，建立一正確的環境態度與倫理價值觀。 4. 訓練語文思考與表達的能力，培養文學創作的技能及資料收集、整理、歸納的能力。 5 體會大自然神奇美妙，激發對大自然喜愛之心，並學習在大自然劇烈氣候之下，謙卑尊重之心。	字。 【不調整】2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 【調整-減量】4-IV-1 認識國字 2,700~4,500 字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用 2,200~3,500 字。 【不調整】5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 融入特殊需求 特學 1-IV-5 依據學習內容聯想並延伸相關知識	代小說、劇本。 【不調整】Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	學習單以掌握學習重點。 (2)完成課文心智圖或文章架構表。 3. 紙筆測驗：以隨堂小考驗收學生吸收情形。主要以國字注音、解釋為內容。	
第三週	古體詩選	2	1. 分辨不同語氣的用意。	【不調整】2-IV-1: 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	【不調整】Bb-IV-1: 自我及人際交流的感受。	1. 課程討論：針對主要議題提出個人見解並給予同學回饋。	【生命教育】生 J3: 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。
第四週	古體詩選	2	2. 學習藉物起興、以物喻人的寫作手法。	【調整-簡化/分解】4-IV-3-1 能運用字典或辭典了解一字多音的現象。	【不調整】Bb-IV-3: 對物或自然以及生命的感悟。	分享表達之能力呈現	
			3. 說出兩首詩的主題。	4-IV-3-2 能運用字典或辭典了解一字多義的現象。	【不調整】Ad-IV-3: 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。	2. 紙筆測驗：以隨堂小考驗收學生吸收情形。主要以國字注音、解釋為內容。	
			4. 古體詩的體裁與特色。		融入特殊需求 特學 A-IV-5 教材中的輔助解釋、脈絡或	3. 闖關評量：文意理解、選擇題型，以電腦遊戲闖關競賽的方式進行，提高	
			5. 能說出古詩與近體詩之異同。				

				【調整-簡化】 5-IV-1-1 比較不同標點符號的表達效果。 【不調整】5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 【不調整】5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 融入特殊需求 特學 1-IV-3 重新組織及歸納學習內容。	關鍵字句。	複習及作答意願。 4. 學習單： (1)完成課文心智圖或文章架構表。 (2)文類/體裁特色統整表	
第五週	語文常識（一） 語法（上）詞類 寫作測驗	2	1. 活用各種實詞、虛詞表情達意。 2. 了解語法的重要性。 3. 分辨「字」與「詞」的不同。 4. 指出句子裡各詞語的類別。 5. 運用各種實詞、虛詞表情達意。	【不調整】5-IV-4: 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 【不調整】1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 融入特殊需求 特學 1-IV-3 重新組織及歸納學習內容。	【不調整】Ab-IV-6: 常用文言文的詞義及語詞結構。 【不調整】Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。	1. 學習單：詞類判斷練習。 2. 闖關評量：遊戲闖關競賽的方式進行，提高複習及作答意願。	【閱讀素養教育】 閱 J9: 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。
第六週	第一次段考	2	1. 能夠整合國學常識，並運用於作答。	【調整-減量】 4-IV-1 認識國字 2,700~4,500 字，	【不調整】Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	1. 紙筆測驗：以隨堂複習小考驗收學生吸收情形。主要以國字注音、解釋為	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意

			2. 能夠精熟學習各單元的文本。 3. 提升國字語詞之理解。 4. 提升形音義辨識與運用能力。 5. 能夠審題、立意、取材、組織進而寫出完整的文章。	以書寫或運用各種數位化工具的方式使用 2,200~3,500 字。 【不調整】5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 【調整-簡化】6-IV-1 運用標點符號，增進情感表達及說服力。 【調整-簡化】6-IV-2-1 依據審題、立意、取材、組織的技巧，寫出完整的文章。 融入特殊需求 特學 4-IV-2 分析學習內容並調整學習方法。	融入特殊需求 特學 D-IV-1 應試結果分析。	內容。 2. 自我評量：以檢核表條列出行為或技能標準，後請學生就自己的實際狀況依序勾選。讓學生了解自己現況。	涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
第七週	愛蓮說	2	1. 認識周敦頤的人格與學養。 2. 了解本文中菊、牡丹、蓮三者的象徵意義。 3. 了解論說文的特質與要求。 4. 能掌握本文以君子為理想人格的主旨。	【不調整】5-IV-2: 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 【調整-減量】4-IV-1 認識國字 2,700~4,500 字，以書寫或運用各種	【不調整】Ab-IV-6: 常用文言文的詞義及語詞結構。 【不調整】Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 【不調整】Ad-IV-4 非韻文：如古文、古	1. 完成課本應用練習及習作。 2. 同儕分享：花卉人氣王票選，並請學生討論喜歡的理由與周敦頤的差異。 分享表達之能力呈現 3. 闖關評量：文意理解、選	【品德教育】品 EJU5: 廉潔自持。 【生命教育】生 J2: 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。
第八週	愛蓮說	2					

			5. 能明白說出作者愛蓮的理由。 【調整-簡化/分解】 4-IV-3-1 能運用字典或辭典了解一字多音的現象。 4-IV-3-2 能運用字典或辭典了解一字多義的現象。 【調整-簡化】 5-IV-1-1 比較不同標點符號的表達效果。 【不調整】5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 【不調整】5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	數位化工具的方式使用 2,200~3,500 字。 【調整-簡化/分解】 4-IV-3-1 能運用字典或辭典了解一字多音的現象。 4-IV-3-2 能運用字典或辭典了解一字多義的現象。 【調整-簡化】 5-IV-1-1 比較不同標點符號的表達效果。 【不調整】5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 【不調整】5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	典小說、語錄體、寓言等。 【不調整】 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 【不調整】 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 【不調整】Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 【不調整】Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	擇題型，以電腦遊戲闖關競賽的方式進行，提高複習及作答意願 4. 紙筆測驗：以隨堂小考驗收學生吸收情形。	
第九週	鳥	2	1. 聽出喜愛、讚賞的語氣。	【不調整】1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。	【調整-減量】Ab-IV-1 2,700~4,000 個常用字的字形、字音和字義。	1. 口頭評量	【環境教育】
第十週	鳥	2	2. 分享並描述曾在生活周遭看到的鳥類及其外觀。	【不調整】2-IV-1	【不調整】Ad-IV-1 篇	分享表達與上台報告的能力呈現 (1)「口試」用於單元教學之後，讓學生以口頭報告、經驗與心得分享、故	環 J2: 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 【生命教育】

			心意。 4. 學習描寫外觀、特點的記物筆法。 5. 關懷萬物，學習與自然共處。 6. 說出文中描繪的各種鳥形特色。 7. 學習詠物抒懷的寫作手法。 8. 培養愛物的悲憫情懷。	掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 【調整-減量】 4-IV-1 認識國字 2,700~4,500 字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用 2,200~3,500 字。 【不調整】5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 【不調整】5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	章的主旨、結構、寓意與分析。 【不調整】 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 【不調整】Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 【不調整】Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 【不調整】Bb-IV-6 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	事接龍、放聲思考來進行整合。 (2)「問問題」用於單元進行時的形成性評量，以問題問學生。 (3)學生表達的流暢性、語詞使用的正確性、邏輯性及發言次數，作為其表達能力的評量。 2. 學習單：完成課文心智圖或文章架構表。 3. 紙筆測驗：以隨堂小考驗收學生吸收情形。主要以國字注音、解釋為內容。	生 J5: 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。
第十一週	語文常識(二) 語法(下)句子	2	1. 認識句子的類型。	【調整-簡化】	【不調整】	1. 學習單：詞類判斷練習。	【閱讀素養教育】
第十二週	語文常識(二) 語法(下)句子 寫作測驗	2	2. 判別四種基本的句型。 3. 活用四種基本句型造句。	2-IV-3-1 依理解的內容，表達意見，並注重言談禮貌。 【不調整】	Ba-IV-2: 各種描寫的作用及呈現的效果。 【不調整】	2. 闖關評量：遊戲闖關競賽的方式進行，提高複習及作答意願。	閱 J9: 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。
第十三週	第二次段考	2	1. 能夠整合國學常識，並運用於作答。 2. 能夠精熟學習各單元的文本。	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 【調整-減量】	Ac-IV-2: 敘事、有無、判斷、表態等句型。 【不調整】	Ac-IV-3: 文句表達的邏輯與意義。	Ac-IV-3: 文句表達的邏輯與意義。
				4-IV-1 認識國字 2,700~4,500 字，以書寫或運用各種數位化工具的方式	【不調整】Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	1. 紙筆測驗：以隨堂複習小考驗收學生吸收情形。主要以國字注音、解釋為內容。	【閱讀素養教育】
					融入特殊需求		閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝

			3. 提升國字語詞之理解。 4. 提升形音義辨識與運用能力。 5. 能夠審題、立意、取材、組織進而寫出完整的文章。	使用 2, 200~3, 500 字。 【不調整】5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 【調整-簡化】6-IV-1 運用標點符號，增進情感表達及說服力。 【調整-簡化】6-IV-2-1 依據審題、立意、取材、組織的技巧，寫出完整的文章。 融入特殊需求 特學 4-IV-2 分析學習內容並調整學習方法。	特學 D-IV-1 應試結果分析。	2. 自我評量：以檢核表條列出行為或技能標準，後請學生就自己的實際狀況依序勾選。讓學生了解自己的行為或技能現況是否符合標準。 3. 寫作評量	通。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
第十四週	張釋之執法	2	1. 認識《史記》的史學與文學價值。 2. 掌握張釋之依法審案的觀點與態度：法律之前人人平等。 3. 能分辨縣人、張釋之、漢文帝說話的語氣。 4. 學習張釋之理直氣和的表達方式。 5. 了解張釋之執法	【不調整】2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 【不調整】5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 【不調整】5-IV-3	【調整-減量】Ab-IV-1 2, 700~4, 000 個常用字的字形、字音和字義。 【不調整】Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 【不調整】Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 【不調整】Ad-IV-4	2. 法治議題分享與討論：同儕分享自己的親身經歷、生活實例，或是報章媒體的相關報導，藉此建立是非觀及了解法治的重要性。 分享表達之能力呈現 3. 紙筆測驗：以隨堂小考驗收學生吸收情形。主要以國字注音、解釋為內容。	【法治教育】法 J1: 探討平等。法 J3: 認識法律之意義與制定。
第十五週	張釋之執法	2					

			的事件脈絡與關鍵點。 6. 認識藉事寫人的寫作手法。 7. 能掌握文中「對話」表現人物特質與題旨的寫作手法。 8. 培養理直氣和，以理服人的溝通素養。 9. 藉由古典文本結合今日的公民道德意識做思考。	理解各類文本內容、形式和寫作特色。 【不調整】5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 【不調整】5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 【不調整】Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 【不調整】Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 【不調整】Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 【不調整】Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	4. 闖關評量：文意理解、選擇題型，以電腦遊戲闖關競賽的方式進行，提高複習及作答意願。	
第十六週	生命中的碎珠	2	1. 認識陳幸蕙及其散文特色。 2. 了解「碎珠」所代表的意義。 3. 能善用名言事例來強化說服。 4. 建立善用零碎時間充實自我的觀念。	【不調整】1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 【不調整】2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 【調整-減量】4-IV-1 認識國字 2,700~4,500 字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用 2,200~3,500	【調整-減量】Ab-IV-1 2,700~4,000 個常用字的字形、字音和字義。 【不調整】Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 【不調整】Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 【不調整】Ad-IV-1	1. 學習單： 「生活時間分配表」：記錄一週的每日作息。藉由作息時間歸納，明瞭自身時間利用之情況。 2. 同儕分享討論： 把自己的「生活時間分配表」跟同儕討論、分析。找出時間安排上的盲點，互相學習觀摩，提出看法及觀點，教師加以補充建議。 分享表達之能力呈現	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決

				字。 【不調整】5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 【不調整】5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	篇章的主旨、結構、寓意與分析。 【不調整】Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 【不調整】Bb-IV-6 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	3. 紙筆測驗：以隨堂小考驗收學生吸收情形。主要以國字注音、解釋為內容。	之道。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。
第十八週	一棵開花的樹	2	1. 能朗誦出新詩的韻律感。 2. 說出詩中所描述的內容。	【調整-簡化】1-IV-1-2 聆聽時，能加以記錄、歸納。 【不調整】4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。	【不調整】Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	1. 課程討論：針對主要議題提出個人見解並給予同學回饋。	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。
第十九週	一棵開花的樹 寫作測驗	2	3. 了解詩中所抒寫的情懷與想法。 4. 學習新詩常見的擬人和象徵手法。 5. 認識作者席慕蓉的創作特色及文學地位。 6. 能理解文本、課文注釋及生難字詞。 7. 能在引導下運用詩句與意象表達心中情感。 8. 能思索並分享與愛情有關的新詩。 9. 能說出如何告白才是最尊重對方，且較適合的方法。	【不調整】5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 【不調整】5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 融入特殊需求 特學 1-IV-5 依據學習內容聯想	【不調整】Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 【不調整】Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 融入特殊需求 特學 A-IV-5 教材中的輔助解釋、脈絡或關鍵字句。	一分享聆聽臺大合唱團所唱「一棵開花的樹」的感受。 一討論歌曲「戀人未滿」歌詞中所傳達的意涵，以及聆聽時的感受。 一討論如何告白才是最尊重對方，且較適合的方法。 分享表達之能力呈現 2. 紙筆測驗：以隨堂小考驗收學生吸收情形。主要以國字注音、解釋為內容。	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 【生命教育】 生 J2: 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。
第二十週	統整復習	2	1. 能夠整合國學常	【調整-減量】	【不調整】Ac-IV-3	1. 紙筆測驗：以隨堂複習	【閱讀素養教育】

第二十一週	第三次段考 第三次段考	2	識，並運用於作答。 2. 能夠精熟學習各單元的文本。 3. 提升國字語詞之理解。 4. 提升形音義辨識與運用能力。 5. 能夠審題、立意、取材、組織進而寫出完整的文章。	4-IV-1 認識國字 2,700~4,500 字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用 2,200~3,500 字。 【不調整】5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 【調整-簡化】6-IV-1 運用標點符號，增進情感表達及說服力。 【調整-簡化】6-IV-2-1 依據審題、立意、取材、組織的技巧，寫出完整的文章。 融入特殊需求 特學 4-IV-2 分析學習內容並調整學習方法。	文句表達的邏輯與意義。 融入特殊需求 特學 D-IV-1 應試結果分析。	小考驗收學生吸收情形。主要以國字注音、解釋為內容。 2. 自我評量：以檢核表條列出行為或技能標準，後請學生就自己的實際狀況依序勾選。藉以評估學生的進步情形。 3. 寫作評量	閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
-------	----------------	---	---	---	--	---	--

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要中小學彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

◎若實施課中差異化教學之班級，其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同，本表僅是呈現進度規劃，各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。

臺南市公立關廟區關廟國民中學 114 學年度第二學期 八 年級 國文 領域學習課程(調整)計畫(□普通班/■特教班/□藝才班)

教材版本	翰林	實施年級 (班級/組別)	八	教學節數	每週(2)節，本學期共(40)節 第二週春節，故無規劃課程		
課程目標	一、透過隨文識字由文句脈絡中學習析詞釋義，並行集中識字策略，提升國字形音義的辨識能力。 二、在國一的語文基礎上，選讀重要的語體文及文言文，使其進一步拓展閱讀視野。 三、瞭解不同特色的文類寫作基本特質和要求，增進活用本國語言文字的能力。 (現代詩、樂府詩、現代散文、銘文、古典小說、科幻小說) 四、能運用理解策略，透過猜測上下文脈絡，瞭解文章主旨、意涵、段落大意與文章結構，增進閱讀能力。 五、由範文認識修辭技巧，能夠加以辨識，並練習運用於寫作上。 六、能夠辨析與應用重要的語法和語文常識。 七、藉由閱讀選文，認識古今人物及其時代價值意義，培養學生在生活情境中能夠多思考事物脈絡。 (余光中、徐志摩、羅家倫、劉禹錫、羅貫中、廖鴻基) 八、能從作者介紹、閱讀選文及參觀實作中思索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。 九、能夠正確辨讀便條、書信、柬帖、題辭等應用文之慣用語彙與書寫格式，並運用於生活情境中。						
該學習階段 領域核心素養	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		評量方式 (表現任務)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週	余光中詩選	2	1. 能觀察、介紹所居地區不同面向的特點。 2. 能關切並反思環境保護的重要。	【不調整】 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 【不調整】5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	【不調整】Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 【不調整】 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 【不調整】Ba-IV-2	1. 課程討論：針對主要議題提出個人見解並給予同學回饋。 2. 應用練習、習作 3. 紙筆測驗：以隨堂小考驗收學生吸收情形。主要以國字注音、解釋為內容。	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解然環境的倫理價值

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

				融入特殊需求 特學 1-IV-5 依據學習內容聯想	各種描寫的作用及呈現的效果。 融入特殊需求 特學 A-IV-5 教材中的輔助解釋、脈絡或關鍵字句。		
第二週	第二週春節，故無規劃課程	0	第二週春節，故無規劃課程	第二週春節，故無規劃課程	第二週春節，故無規劃課程	第二週春節，故無規劃課程	

第三週	樂府詩選— 木蘭詩	2	1. 認識樂府詩的特色:由來、風格、內容、格律。 2. 能夠說出南北樂府民歌的差異。 3. 了解木蘭詩的故事情節發展、文章段落大意 4. 能夠比較近體詩與古詩之異同 5. 認識巾幗英雄的象徵	【不調整】 2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 【調整-簡化/分解】 4-IV-3-1 能運用字典或辭典了解一字多音的現象。 4-IV-3-2 能運用字典或辭典了解一字多義的現象。 【調整-簡化】 5-IV-1-1 比較不同標點符號的表達效果。 【不調整】 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 【不調整】5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 融入特殊需求 特學 1-IV-3 重新組織及歸納學習內容。	【不調整】 Bb-IV-1:自我及人際交流的感受。 【不調整】 Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。 【不調整】 Ad-IV-3:韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 【不調整】Ab-IV-6:常用文言文的詞義及語詞結構。 【不調整】Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 融入特殊需求 特學 A-IV-2 多元的記憶和組織方法。	1. 課程討論：針對主要議題提出個人見解並給予同學回饋。 分享表達之能力呈現 2. 紙筆測驗：以隨堂小考驗收學生吸收情形。主要以國字注音、解釋為內容。 3. 闖關評量：文意理解、選擇題型，以電腦遊戲闖關競賽的方式進行，提高複習及作答意願。 4. 學習單： (1)完成課文心智圖或文章架構表。 (2)文類/體裁特色統整表	【生命教育】 生 J3:反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 【性別平等教育】 性 J3:檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。
第四週	運動家的風度	2	1. 了解「運動家的風度」的意涵。 2. 能運用事例與名言強化論點，增加文章說服力。	【調整-分解】 1-IV-1-1 以同理心，聆聽各項發言。 1-IV-1-2 聆聽時，	【調整-減量】Ab-IV-1 2,700~4,000 個常用字的字形、字音和字義。	1. 紙筆測驗：以隨堂複習小考驗收學生吸收情形。主要以國字注音、解釋為內容。	【品德教育】 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J7 同理分享與多元接納。
第五週	運動家的風度	2					

			3. 認識本文中使用的修辭技巧:引用 4. 從日常生活中培養「運動家的風度」。	能加以記錄、歸納。 【不調整】2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 【調整-簡化/分解】 4-IV-3-1 能運用字典或辭典了解一字多音的現象。 4-IV-3-2 能運用字典或辭典了解一字多義的現象。 【不調整】 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 【不調整】 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 融入特殊需求 特學 1-IV-5 依據學習內容聯想並延伸相關知識。	【不調整】 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 【不調整】 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 【不調整】 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 【不調整】 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 【不調整】 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 融入特殊需求特學 A-IV-5 教材中的輔助解釋、脈絡或關鍵字句。		
第六週	語文常識（一） 應用文 ——書信、便條 寫作測驗	2	1. 認識書信寫作要領、結構。 2. 認識書信的用語、稱謂。 3. 能依正確格式撰寫信封。 4. 能依正確格式撰寫電子郵件。 5. 能正確撰寫便條。	【不調整】2-IV-4: 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 【不調整】5-IV-3: 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 【不調整】6-IV-4: 依據需求書寫各類文本。	【不調整】Be-IV-2: 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。 【不調整】Cb-IV-2: 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 紙筆測驗:以隨堂複習小考驗收學生對於書信、便條結構、用語、稱謂之精熟程度。 2. 實作評量: (1)每個學生依照本課所學，寫一封完整的信並寄給國文老師。 (2)請學生練習撰寫一封電子郵件，寄到國文老師	【資訊教育】 資 E6:認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E7:使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。

				融入特殊需求 特學 1-IV-3 重新組織及歸納學習內容。	融入特殊需求 特學 A-IV-2 多元的記憶和組織方法。	的信箱。 教師確認是否成功收到學生寄出的書信和電子郵件，並審視內容是否合宜。 提升學生表達力及落實問題解決能力	
第七週	第一次段考	2	1. 能夠整合國學常識，並運用於作答。 2. 能夠精熟學習各單元的文本。 3. 提升國字語詞之理解。 4. 提升形音義辨識與運用能力。 5. 能夠審題、立意、取材、組織進而寫出完整的文章。	【調整-減量】 4-IV-1 認識國字 2,700~4,500 字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用 2,200~3,500 字。 【不調整】5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 【調整-簡化】 6-IV-1 運用標點符號，增進情感表達及說服力。 【調整-簡化】 6-IV-2-1 依據審題、立意、取材、組織的技巧，寫出完整的文章。 融入特殊需求 特學 4-IV-2 分析學習內容並調整學習方法。	【不調整】Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 融入特殊需求 特學 D-IV-1 應試結果分析。	1. 紙筆測驗：以隨堂複習小考驗收學生吸收情形。主要以國字注音、解釋為內容。 2. 自我評量：以檢核表條列出行為或技能標準，後請學生就自己的實際狀況依序勾選。讓學生充分了解自己的行為或技能現況，並診斷有待改善之處。以逐一評定學生行為或技能是否符合標準。藉以評估學生的進步情形。	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
第八週	我所知道的康橋	2	1. 認識徐志摩散文的特色。	【調整-分解】 1-IV-1-1 以同理心，聆聽各項發言。	【調整-減量】Ab-IV-1 2,700~4,000 個常用字的字形、字音和字義。	1. 課程討論：針對主要議題提出個人見解並給予同學回饋。 分享表達之能力呈現	【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。
第九週	我所知道的康橋	2	2. 了解作者在新文藝方面的成就。 3. 學習細膩的觀察景物能力。 4. 學習回文的修辭	1-IV-1-2 聆聽時，能加以記錄、歸納。	【不調整】 Ac-IV-3 文句表達的	2. 紙筆測驗：以隨堂小考驗收學生吸收情形。主要	【戶外教育】 戶 J3:理解知識與生

			技巧。 5. 培養樂於親近大自然的生活態度。	【不調整】2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 【調整-簡化/分解】 4-IV-3-1 能運用字典或辭典了解一字多音的現象。 4-IV-3-2 能運用字典或辭典了解一字多義的現象。 【不調整】 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 【不調整】 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 融入特殊需求 特學 1-IV-5 依據學習內容聯想並延伸相關知識。	邏輯與意義。 【不調整】 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 【不調整】 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 【不調整】 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 【不調整】 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 融入特殊需求特學 A-IV-5 教材中的輔助解釋、脈絡或關鍵字句。	以國字注音、解釋為內容。 3. 闖關評量：文意理解、選擇題型，以電腦遊戲闖關競賽的方式進行，提高複習及作答意願。	活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。
第十週	陋室銘	2	1. 認識「銘」的性質	【不調整】1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。	【調整-減量】Ab-IV-1 2,700~4,000 個常用字的字形、字音和字義。	1. 口頭評量	【品德教育】
第十一週	陋室銘	2	2. 明瞭本文體裁及作法 3. 認識作者劉禹錫及其文學成就 4. 瞭解作者寫作本文以自我戒勉的用意 4. 能以適當的語調朗誦本文 5. 認識本文中使用的類疊、對偶、借代、引用修辭技巧	【不調整】2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 【調整-減量】 4-IV-1 認識國字 2,700~4,500 字，	【不調整】Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 【不調整】Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。	分享表達與上台報告的能力呈現 (1)「口試」用於單元教學之後，讓學生以口頭報告、經驗與心得分享、故事接龍、放聲思考來進行整合。 (2)「問問題」則用於單元進行時的形成性評量，以問題問學生。 (3)學生表達的流暢性、語詞使用的正確性、邏輯	品 EJU5: 廉潔自持。 品 J9: 知行合一與自我反省。

			6. 能以有成就的人為典範，興起見賢思齊的志向。 以書寫或運用各種數位化工具的方式使用 2,200~3,500 字。 【不調整】5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 【不調整】5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	【不調整】Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 【不調整】Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 【不調整】Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 【不調整】Bb-IV-6 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	性及發言次數，作為其表達能力的評量。 2. 學習單： (1)完成課文心智圖或文章架構表。 (2)文類/體裁特色統整表 3. 紙筆測驗：以隨堂小考驗收學生吸收情形。主要以國字注音、解釋為內容。	
第十二週	語文常識（二） 應用文——題辭、柬帖 寫作測驗	2	1. 了解題辭的種類與作法。 2. 認識不同用途的柬帖。 3. 掌握題辭、柬帖的寫作要領。 【不調整】1-IV-2 依據不同情境，分辨生情意涵及表達技巧，適切回應。 【不調整】2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 【不調整】5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 【不調整】5-IV-6: 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 【不調整】6-IV-4: 依據需求書寫各類文本。 融入特殊需求 特學 1-IV-5 依據學習內容聯想並延	【不調整】Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 【不調整】Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 【調整-簡化】Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。 融入特殊需求特學 A-IV-5 教材中的輔助解釋、脈絡或關鍵字句。	1. 紙筆測驗：以隨堂小考驗收學生對於題辭、柬帖種類與寫作要領是否精熟。 2. 同儕討論：題辭配對。 分享表達之能力呈現 3. 實作評量： (1)請同學依課本提及的格式，檢視柬帖是否正確。 (2)喜帖判讀練習 提升學生表達力及落實問題解決能力	【資訊教育】資 E10: 了解資訊科技於日常生活之重要性。 【閱讀素養教育】閱 J2: 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3: 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。

第十三週	第二次段考	2	1. 能夠整合國學常識，並運用於作答。 2. 能夠精熟學習各單元的文本。 3. 提升國字語詞之理解。 4. 提升形音義辨識與運用能力。 5. 能夠審題、立意、取材、組織進而寫出完整的文章。	伸相關知識。 【調整-減量】4-IV-1 認識國字 2,700~4,500 字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用 2,200~3,500 字。 【不調整】5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 【調整-簡化】6-IV-1 運用標點符號，增進情感表達及說服力。 【調整-簡化】6-IV-2-1 依據審題、立意、取材、組織的技巧，寫出完整的文章。 融入特殊需求 特學 4-IV-2 分析學習內容並調整學習方法。	【不調整】Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 融入特殊需求 特學 D-IV-1 應試結果分析。	1. 紙筆測驗：以隨堂複習小考驗收學生吸收情形。主要以國字注音、解釋為內容。 2. 自我評量：以檢核表條列出行為或技能標準，後請學生就自己的實際狀況依序勾選。讓學生充分了解自己的行為或技能現況，並診斷有待改善之處。以逐一評定學生行為或技能是否符合標準。藉以評估學生的進步情形。 3. 寫作評量	【閱讀素養教育】閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
第十四週	空城計	2	1. 能回答《三國演義》在古典小說中的地位及其性質之相關問題。 2. 能掌握小說中情節安排的脈絡及修辭技巧。 3. 認識小說對比、懸疑的寫作手法。 4. 培養欣賞小說的	【調整-減量】4-IV-1 認識國字至少 3000 字，使用 2000 字。 【不調整】4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 【調整-簡化】4-IV-6 能夠寫出正確	【調整-減量】Ab-IV-13000 個常用字的字形、字音和字義。 【調整-減量】Ab-IV-22500 個常用字使用。 【調整-分解】Ab-IV-2 常用字部首及部件的表義功能。 【調整-減量】Ab-IV-53500 個常用語詞的	1. 紙筆測驗：以隨堂小考驗收學生吸收情形。主要以國字注音、解釋為內容。 2. 同儕分享： 學生分享三國時期最欣賞、印象最深刻的歷史人物，並說明欣賞之原由。 分享表達之能力呈現	【品德教育】品 J8 理性溝通與問題解決。 【閱讀素養教育】閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。
第十五週	空城計	2					

			興趣與能力。 5. 了解孔明「空城計」所以成功的緣由，涵養面對危機時能沉著應變的膽識與智慧。	的硬筆字。 【調整-簡化/分解】5-IV-1 理解各種標點符號的用法與表達效果。藉由標點符號，正確斷句、流暢朗讀及增進句意理解。 【調整-簡化】5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念。 【不調整】5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 【調整-簡化】5-IV-4 應用閱讀策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 融入特殊需求 特學 1-IV-5 依據學習內容聯想並延伸相關知識。	使用。 【不調整】Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 【調整-簡化】Ab-IV-6 常用文言文的詞義。 【不調整】Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型 【不調整】Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 【不調整】Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 【調整-簡化】Bd-IV-2 依人、事、時、地、物描寫。 融入特殊需求 特學 A-IV-4 學習內容的延伸聯想。		
第十六週	管好舌頭	2	1. 了解慎言與說話技巧的重要性。	【調整-減量】4-IV-1 認識國字至少 3000 字，使用 2000 字。	【調整-減量】Ab-IV-13000 個常用字的字形、字音和字義。	1. 紙筆測驗：以隨堂小考驗收學生吸收情形。主要以國字注音、解釋為內容。	【品德教育】
第十七週	管好舌頭	2	2. 能運用正反論述的方式，使說理更加周延。	【調整-簡化】4-IV-6 能夠寫出正確的硬筆字。	【調整-減量】Ab-IV-22500 個常用字使用。	2. 同儕討論與分享：生活之中如何運用適切的言語與他人互動、溝通。《薩提爾的對話練習》 分享表	品 J1 溝通合作與和諧人際關係。
			3. 能掌握題旨：要慎思謹言，勿逞口舌之快，並發揮舌頭的正面功能，造福別人也造福自己。	【調整-簡化/分解】5-IV-1 理解各種標點符號的用法與表達效果。藉由標點符號，正確斷	【調整-減量】Ab-IV-53500 個常用語詞的使用。	達之能力呈現	品 J8 理性溝通與問題解決。
			4. 能提醒自己「存		【調整-簡化/分解】Ac-IV-6 常用白話文（語體文）的詞義，及		品 J9 知行合一與自我反省。
							【閱讀素養教育】
							閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的

			好心，說好話」。	句、流暢朗讀及增進句意理解。 【調整-簡化】5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念。 【不調整】5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 【調整-簡化】5-IV-4 應用閱讀策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 融入特殊需求 特學 1-IV-4 分析不同類型文章的架構。	國字組成詞彙的構詞規則。詞類的分辨、量詞的運用、多音字及多義字。 【不調整】Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型 【不調整】Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 【不調整】Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 【不調整】Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 【調整-重整】Be-IV-2 論證方式如舉例、正證、反證、比較、比喻等。 特學 A-IV-4 學習內容的延伸聯想。		能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
第十八週	科幻極短篇選	2	1. 理解情節發展的脈絡與轉折關鍵。	【調整-簡化】	【調整-減量】	1. 口頭評量	【人權教育】
第十九週	科幻極短篇選	2	2. 理解作者的寫作目的。	1-V-1 能培養良好的聆聽態度，擷取大意。	Ab-IV-2	分享表達與上台報告的能力呈現	人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。
	寫作測驗		3. 能理解本篇小說結構。	【不調整】	2, 200~3, 500 個常用字的使用。	(1)「口試」用於單元教學之後，讓學生以口頭報告、經驗與心得分享、故事接龍、放聲思考來進行整合。	【法治教育】
			4. 認識小說運用伏筆與前後照應的技巧。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。	【不調整】	(2)「問問題」則用於單元進行時的形成性評量，以問題問學生。	法 J4 理解規範國家強制力之重要性。
			5. 能辨識主角在不同情緒時的語氣。	【調整-簡化】	Ac-IV-3	(3)學生表達的流暢性、語詞使用的正確性、邏輯性及發言次數，作為其表	【生命教育】
			6. 了解人物性格對	2-IV-3-1 依理解的內容，表達意見，	【調整-簡化/分解】		生 J12 公共議題中的道德思辨。
					Ac-IV-6 常用白話文(語體文)的詞義，及		

			事件發展造成的影響。	並注重言談禮貌。 【不調整】 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 【不調整】 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 【調整-簡化】 5-IV-4 應用閱讀策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 融入特殊需求 特學 4-IV-2 分析學習內容並調整學習方法。	國字組成詞彙的構詞規則。詞類的分辨、量詞的運用、多音字及多義字。 【不調整】 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 【調整-簡化】 Ad-IV-2 新詩→現代散文→現代小說→劇本。 【不調整】 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	達能力的評量。 2. 學習單:完成課文心智圖或文章架構 3. 闖關評量:文意理解、選擇題型，以電腦遊戲闖關競賽的方式進行，提高複習及作答意願。	
第二十週	統整復習 第三次段考	2	1. 能夠整合國學常識，並運用於作答。	【調整-減量】 4-IV-1 認識國字 2,700~4,500 字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用 2,200~3,500 字。 【不調整】5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 【調整-簡化】 6-IV-1 運用標點符號，增進情感表達	【不調整】Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 融入特殊需求 特學 D-IV-1 應試結果分析。 特學 B-IV-3 學習信念的檢視和調整方法。	1. 紙筆測驗:以隨堂複習小考驗收學生吸收情形。主要以國字注音、解釋為內容。 2. 自我評量:以檢核表條列出行為或技能標準，後請學生就自己的實際狀況依序勾選。讓學生充分了解自己的行為或技能現況，並診斷有待改善之處。以逐一評定學生行為或技能是否符合標準。藉以評估學生的進步情形。 3. 寫作評量	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
第二十一週	第三次段考	2	2. 能夠精熟學習各單元的文本。 3. 提升國字語詞之理解。 4. 提升形音義辨識與運用能力。 5. 能夠審題、立意、取材、組織進而寫出完整的文章。				

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

				及說服力。 【調整-簡化】 6-IV-2-1 依據審 題、立意、取材、 組織的技巧，寫出 完整的文章。 融入特殊需求 特學 4-IV-2 分析學 習內容並調整學習 方法。			
--	--	--	--	--	--	--	--

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

◎若實施課中差異化教學之班級，其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同，本表僅是呈現進度規劃，各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。